



workshop triangulaire

session 2026

한양대학교 *Université de Hanyang*

Séoul

芝浦工業大学 *Institut de technologie Shibaura*

Tokyo

École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville

Paris

Le workshop triangulaire réunit des étudiants de l'Ensa-PB, de Shibaura Institute of Technology de Tokyo, et le département d'architecture de Hanyang University de Seoul, alternativement dans l'une des universités participantes.

Un workshop trentenaire

Le premier échange entre l'Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-Belleville et le Shibaura Institute of Technology (SIT) a eu lieu en 1995, à Tokyo, sous l'instigation de Shinobu Akahori, ancien étudiant de Paris-Belleville et professeur d'architecture au SIT, avec Laurent Salomon comme enseignant organisateur des ateliers partagés. De nombreux enseignants ont participé à cet échange, dont Edith Girard, Alain Dervieux, Simon Pallubicki...

Les ateliers se sont alternés pendant plusieurs années entre Paris et Tokyo. En 2011, l'université Hanyang à Séoul, avec le support du professeur Jin Kouk Jeong, ancien étudiant de Paris-Belleville, s'est associée pour former un échange triangulaire. Les workshops regroupent dorénavant trois universités et ont lieu chaque année par rotation dans un pays différent.

Cet échange a existé et perdure par le lien fraternel qui s'est noué entre des architectes enseignants de pays différents qui ont tous étudié à Paris-Belleville. Les workshops sont des moments d'échange extraordinaires, ils permettent de découvrir un pays, des modes de pensée, une culture architecturale et urbaine complètement différentes.

Le workshop en quelques dates-clés :

- 1995 : premier échange entre l'école d'architecture de Paris-Belleville et Shibaura Institute of Technology
- rencontres annuelles entre Paris et Tokyo
- 2011 : Hanyang University rejoint le partenariat, qui se transforme en workshop triangulaire.
- 2015 : session parisienne dans le cadre de l'appel à projets *Réinventer Paris - Expérience de la serre habitée, rue Piat*.
- 2017 : workshop en collaboration avec l'université de Tong Myong, Busan.
- 2018 : session tokyoïte en partenariat avec l'Institut français de Tokyo (publiée).
- 2025 : session parisienne, projet de « petit ensemble » de logements étudiants partagés.

Relativement à l'histoire parallèle de nos trois pays, l'équipe développe trois axes d'interrogation à propos de l'héritage de la modernité architecturale et urbaine, de la conception du projet dans le paysage et de la pérennité du bâti du XXème siècle. Des pratiques et des recherches en cours dans les trois pays animent le débat pédagogique. Des outils critiques, projectuels et techniques spécifiques sont élaborés et explorés durant le workshop.

Les outils du workshop

Tous les protagonistes du workshop font l'expérience d'habiter une capitale qui est en même temps une grande métropole pendant leurs études. En dehors des périodes d'acquisition de savoir fondamental, le workshop est un temps de mise en situation. Il aborde d'une manière intensive et courte la pédagogie du projet par sa pratique, en réinterrogeant régulièrement ses instruments.

Le travail collectif est valorisé par la constitution de groupes de trois étudiants représentant chacun un établissement différent. La pratique systématique de l'anglais, les deux voyages et l'expression architecturale sous toutes ses formes assurent une dynamique et une ouverture sur le monde très profitables à tous les étudiants participants.

Le workshop est l'occasion de croiser les différentes cultures, scolaires, sociales et architecturales. Des outils pédagogiques récurrents y sont régulièrement interrogés.



2018, Paris.

Dans le cadre de ces workshops, une pédagogie issue de l'enseignement du groupe UNO a pu se développer à travers une pratique originale du projet. Dès les phases initiales, la place de la maquette et celle du dessin perspectif tiennent une place importante. Le dessin numérique sert le développement du projet, le bon partage des tâches et la synthèse des expérimentations.

Après l'élaboration d'un diagnostic commun à des étudiants de culture architecturale contemporaine variée, le recours à **la figure** permet de partager une proposition qui exige de s'accorder sur les intentions principales et leur formulation hiérarchisée. La figure se développe aux échelles prises en compte par l'intégration du travail de répartition programmatique spatialisée.



2018, Paris.

Session 2026

La session 2026 du workshop triangulaire aura lieu à l'Université de Hanyang à **Séoul**, du **1er au 11 septembre 2026**.

Cette année, l'équipe pédagogique rassemble nouveaux et anciens encadrants :

- Vincent Saulier et Cristiana Mazzoni (accompagnés par des étudiants assistants Doriann Delaive et Yasmine Kaci Chaouche) (ENSAPB)
- Sung-Taeg Nam et Minjung Maing (Université de Hanyang)
- Hitoshi Kuwata et Rumi Okazaki (Institut de Technologie Shibaura).

Objectifs

- articuler le workshop avec les questions de transitions environnementales, sociales et technologiques.
- une restitution de l'atelier sous forme d'un travail de synthèse de l'expérience.
- accueillir la transition dans l'enseignement du projet en architecture et articuler la posture théorique et les enjeux contemporains