BIENNALE INTERNATIONALE D'ARCHITECTURE TROPICALE DE LA RÉUNION
4

DU 3 AU 6 NOV
2026
SAINT-DENIS
LA RÉUNION

BIAT
PROGRAMME

OÙ ATTERRIR ?* : ALÉAS NATURELS ET DÉFIS DES MONDES TROPICAUX

AFRIQUE
ASIE
CARAÏBES
EUROPE
OCÉAN INDIEN

* LATOUR Bruno. *Où atterrir ? : comment s'orienter en politique.* Editions La Découverte, 2017.

PROGRAMME PRÉVISIONNEL DE LA SEMAINE BIENNALE

L'ENSA-La Réunion poursuit les précédents colloques entre recherche et pratique organisés en 2019, 2022 et 2024 et organise la quatrième édition de la Biennale Internationale d'Architecture Tropicale (BIAT). Cet événement qui se déroulera du 03 au 06 novembre 2026 a pour intitulé :

« Où atterrir ?* : Aléas naturels et défis des mondes tropicaux »

* En référence à l'ouvrage de Bruno Latour *Où atterrir ? : comment s'orienter en politique*, Editions La Découverte, 2017.

La BIAT est orientée sur les travaux de chercheurs et de praticiens sur des exemples situés en zones tropicales. Ces apports de connaissances spécifiquement conçues et adaptées aux environnements tropicaux sujets aux risques naturels permettront d'accompagner la transition environnementale.

Les deux journées de colloque auront lieu les 5 et 6 novembre 2026 et seront composées de communications et de tables-rondes. A cela s'ajouteront des moments de rencontres pédagogiques, d'expositions et tables-rondes co-organisés par les partenaires de la Biennale :

- l'ENSA Paris Belleville au travers de son DSA Architecture et Risques majeurs,
- les réseaux d'enseignants chercheurs EnsaÉco et ATMT, réseau d'enseignants chercheurs des ENSA pour la prise en compte de la transition Écologique dans l'enseignement et réseau d'enseignants pour la recherche et l'enseignement, en Architecture et Territoires des Mondes Tropicaux,
- le CAUE 976 / Mayotte,
- le CAUE 974 / La Réunion,
- la Maison de l'Architecture de La Réunion.

La BIAT se clôturera par la remise du Prix d'Architecture de la Réunion (PAR 26), organisée par la Maison de l'Architecture de La Réunion.

Consulter les actes des précédentes Biennales :

Actes du colloque 2019 // Actes de la BIAT 2022 // Actes de la BIAT 2024

1. LES THÉMATIQUES DE LA BIAT 2026

La biennale s'articule autour de trois axes :

- Axe 1 : Évolution de la conception de projet face aux risques naturels au prisme des interdépendances écologiques ;
- Axe 2 : Les Mondes Tropicaux, une ressource pour enseigner l'architecture et le paysage en situation d'adaptation face aux risques majeurs ;
- Axe 3 : Demain, comment habiter ce monde ?

Face aux dérèglements actuels qui accentuent les risques naturels environnementaux, les travaux proposés par les intervenants nous apparaissent centraux par rapport à nos préoccupations et peuvent éclairer les pratiques locales et internationales de ménagement des territoires, tout en alimentant la recherche au service du territoire réunionnais.

2. LES INVITÉS

Le Président d'honneur : M. Dong Wang - CHINE

Dong Wang est urbaniste et architecte paysagiste senior au sein de l'agence TURENSCAPE et directeur adjoint du centre d'innovation NbS (Nature-Based Solutions) de l'Université de Pékin.

Ses domaines d'expertise couvrent les villes éponges (Sponge Cities), la planification écologique, la conception résiliente face au changement climatique, les Solutions fondées sur la Nature (SfN/NbS) et l'architecture du paysage. Il a dirigé plus d'une centaine de projets en Chine, en Asie du Sud-Est, au Moyen-Orient et en Europe, parmi lesquels des réalisations de renommée internationale telles que le Benjakitti Forest Park à Bangkok (Thaïlande), le Plan de trame de sécurité écologique de Pékin et le Plan « Ville éponge » de Guangzhou (Chine).

Son approche associe recherche, contribution aux politiques publiques et conception écologique. Ses réalisations ont été distinguées par de nombreuses récompenses internationales, notamment le Prix de l'Association américaine des architectes paysagistes (ASLA Honor Award), le Prix Paysage du Festival mondial d'Architecture (WAF Landscape of the Year), le Prix de l'Union Internationale des Architectes (UIA 2030 Award) et l'AZ Award.

Conférencier invité régulier lors de forums internationaux, il a également contribué à l'élaboration des normes chinoises en matière de restauration écologique ainsi qu'à plusieurs publications de référence dans ce domaine.

L'invitée d'honneur : Mme Jacquiann T. Lawton - JAMAÏQUE

Jacquiann T. Lawton est architecte, enseignante et chercheuse. Elle défend l'articulation entre pratique professionnelle et enseignement de l'architecture. Sa sensibilité aux écosystèmes tropicaux, au climat et à l'identité culturelle nourrit son approche de l'architecture, notamment en Jamaïque.

Son parcours professionnel et académique comprend notamment sa participation en tant que membre du jury du concours de conception architecturale des bâtiments du Parlement de la Jamaïque, sa contribution à l'élaboration de cadres de politiques publiques en lien avec l'autorité nationale de conservation des ressources naturelles (NRCA) et avec le centre de préparation et de gestion des catastrophes (ODPEM) ainsi que son expérience en tant qu'ancienne directrice de l'école caribéenne d'Architecture de l'Université de technologie de Jamaïque.

Elle est vice-présidente de l'Association des Sociétés d'Architecte du Commonwealth dans les Caraïbes (ACSAC) et représente l'Institut Américain des Architectes (AIA) en tant que représentante nationale/régionale pour la Jamaïque et l'Amérique latine.

Le Grand témoin : Christophe MILLET - FRANCE HEXAG

Christophe Millet, architecte DPLG basé à Lyon, est président du Conseil national de l'Ordre des architectes depuis juin 2024. Cofondateur de l'agence BAMAA Architectes, il défend une vision humaniste et écologique de l'architecture, centrée sur la réhabilitation et la sobriété. Ancien trésorier du CNOA, il s'engage à renforcer le rôle de l'Ordre auprès des architectes et des collectivités, avec des priorités liées à l'urgence climatique et à la transformation du bâti existant. Il place la transition écologique au cœur de ses actions, en promouvant des pratiques respectueuses des ressources et du vivant.

3. DÉROULÉ PRÉVISIONNEL DU PROGRAMME

Mardi 03 novembre

- **09.00** les escales d'ENSAéco à l'ENSA La Réunion - sur inscription
- **12.00** démarrage rencontres EnsaÉco/ATMT – sur inscription
- **17.30** fin des rencontres EnsaÉco/ATMT et transfert vers Saint-Denis
- **18.30** table ronde
  « Urbanité et habitabilité insulaire : l'exemple de Mayotte »
  organisée par le CAUE Mayotte
  (lieu : CAUE Réunion) – sur inscription

Mercredi 04 novembre

- **09.00** immersion sur la côte ouest avec le Comité Réunionnais du Tourisme
- **12.00** pique-nique dans l'Ouest organisée par le CRT
- **14.00** visites de site à Saint-Denis
- **19.00** cocktail d'ouverture à la DAC Réunion

Jeudi 05 novembre

- **08.30** accueil au domaine MOCA
- **09.00** discours d'ouverture
  Directeur
  Maire de la Ville du Port (ou représentant)
  Président du Territoire de l'Ouest (ou représentant)
  Président du Conseil Départemental (ou représentant)
  Présidente du Conseil Régional (ou représentant)
  Directrice des Affaires Culturelles de La Réunion
- **09.45** propos introductif commissaire BIAT
- **10.00** conférence inaugurale Président d'honneur
- **10.45** pause café
- **11.15** intervention Clotilde Dubois Météo France
- **11.25** communication Michel Reynaud + échanges
- **11.55** communication Sabine Guth / Elsa-Xuân Lainé + échanges
- **12.25** pause repas du midi
- **14.00** tempo EDF
- **14.10** prise de parole directrice ENSA-Paris Belleville
- **14.25** table-ronde 1
  « L'adaptation par l'exemple - Coexister avec la nature : Repenser la conception du projet face aux aléas »
- **15.25** communication Bernadetta Budzik + échanges
- **15.55** communication Pierre-Yves Maurice + échanges
- **16.25** pause café
- **16.40** communication Pepa Morán Núñez (vidéo)
- **16.50** communication Bruno Barroca + échanges
- **17.20** regards croisés Président d'honneur / Grand témoin / invitée d'honneur / commissaire / rapporteur
- **18.00** fin de la première journée
- **18.15** départ pour le CAUE 974
- **19.00** vernissage de l'exposition *« Mon kaz i rest debout, Protéger et adapter sa maison face au cyclone »*
  suivi d'un cocktail au CAUE 974 - sur inscription

Vendredi 06 novembre

- **08.30** accueil au domaine MOCA
- **09.00** table-ronde 2
  « L'expérience de l'enseignement en milieu tropical.
  Un modèle pour une conception adaptée face aux crises »
- **10.00** communication Chloé Reguerre + échanges
- **10.30** communication Josué Clausel Lekaka Okou
  + échanges
- **11.00** pause café
- **11.15** communication Daniel Duy Duc BUI + échange
- **11.45** communication Thibault Cassagne + échanges
- **12.15** échanges avec la salle
- **12.30** pause repas du midi
- **14.00** table-ronde 3
  « Habiter l'incertitude – Vers une éthique de l'habiter,
  une nécessité pour l'avenir »
- **15.00** communication Raphaël Zéphir + échanges
- **15.30** communication Camille Chastanet + échanges
- **16.00** pause café
- **16.30** synthèse colloque : regards croisés
  Président d'honneur / invitée d'honneur / commissaire /
  Grand témoin / rapporteur
- **17.00** propos conclusifs du colloque et de la BIAT
- **17.30** fin du colloque
- **18.30** remise du PAR suivi d'un cocktail organisé
  par la Maison de l'Architecture de la Réunion –
  sur inscription

4. COMMUNICANTS ET TABLES-RONDES DU COLLOQUE

A - LES COMMUNICANTS

Contributeurs et projets retenus

- Michel Reynaud, *« changer de logiciel eau, retrouver l'éponge du vivant »*
  La Réunion

- Sabine Guth, Elsa-Xuân Lainé, *« Learning / Speculating from Rivier Nwar »*
  Hexagone / terrain d'étude : Maurice

- Bernadette Budzik, *« Bio-Objects and climatic solidarity. Rethinking architectural design through low-tech atmospheric systems with case study of graduation towers in Eastern Europe. »*
  Hexagone / terrain d'étude : Europe de l'Est

- Pierre-Yves Maurice, « Le Socle Capable, facteur de robustesse des territoires »
  Hexagone / terrain d'étude : Mayotte

- Pepa Morán Núñez, « Wildfire into Landscape and Urban Planning: an operational guide »
  Espagne

- Bruno Barrocca, « L'architecture d'urgence dans la gestion des risques : les refuges cycloniques de l'île Maurice »
  Hexagone / terrain d'étude : Maurice

- Chloé Reguerre, « Décrypter par l'analyse spatiale les politiques publiques d'adaptation aux risques naturels - Exemple à partir des risques en contexte côtiers à La Réunion »
  La Réunion

- Josué Clausel Lekaka Okou, *« Enseigner le projet en milieux tropicaux : pour une pédagogie critique de l'adaptation face aux aléas »*
  République du Congo

- Daniel Duy Duc Bui, « Vivre entre terre et eau - l'architecture amphibie face aux mutations climatiques au Vietnam »
  Hexagone / terrain d'étude : Vietnam

- Thibault Cassagne, « Atterrir sur un fleuve qui déborde de ses cycles. Régimes du fleuve Rouge, désynchronisation climatique et rythme comme condition d'habitabilité à Hanoï »
  Hexagone / terrain d'étude : Vietnam

- Raphaël Zéphir, « Racines et Horizons »
  Hexagone / terrain d'étude : Mayotte

- Camille Chastanet, « Martinique demain, Un outil de connaissance et de représentation du changement climatique et de ses futurs désirables »
  Hexagone / terrain d'étude : Martinique

B - LES TABLES RONDES

- **Table ronde 1 :** ***« L'adaptation par l'exemple – Coexister avec la nature : Repenser la conception du projet face aux aléas »***

  Modérateur : Antoine Perrau
  - personnalité politique : Ericka Bareigts (Ville de Saint-Denis) - à confirmer
  - membre EnsaÉco/ATMT : Philippe Villien
  - invité : Laurent Pinsel (SIDR/CDC Habitat)
  - Président d'honneur : Dong Wang
  - étudiant.e Master : Kévyn Maillot

- **Table ronde 2 :** ***« L'expérience de l'enseignement en milieu tropical – Un modèle pour une conception adaptée face aux crises »***

  Modératrice : Nathalie Wallian
  - personnalité politique : Karim Juhoor (TO)
  - membre EnsaÉco/ATMT : Aline Barlet
  - invité : Christine Leconte (ENSA PB)
  - invitée d'honneur : Jacquiann T.Lawton
  - étudiant.e Master : Manon Jannin

- **Table ronde 3 :** ***« Habiter l'incertitude – Vers une éthique de l'habiter, une nécessité pour l'avenir »***

  Modératrice : Valérie Lenormand
  - personnalité politique : Olivier Hoarau (Ville du Port)
  - membre EnsaÉco/ATMT : Dimitri Toubanos
  - invité : Eric Hugel (COARM)
  - communicant expert : Bruno Barroca
  - étudiant.e Master : Emma De Moor

C - EXPOSITIONS PRÉSENTÉES PENDANT LE COLLOQUE

« Reclaiming Tropical Modernism : l'architecture tropicale entre climat et société »
par Naço Architectures

Née à Belém, au Brésil, à l'occasion de la COP30, l'exposition explore les principes de l'architecture tropicale et leur actualité face aux enjeux climatiques contemporains.

Comment construire avec le soleil, le vent, l'humidité ou la végétation plutôt que contre eux ? À travers des archives, photographies, dessins et références architecturales, l'exposition présente différentes manières de concevoir des bâtiments adaptés aux climats chauds et humides : ventilation naturelle, protection solaire, ombrage, relation entre intérieur et extérieur ou encore place de la végétation. L'exposition invite ainsi à redécouvrir des savoirs et des pratiques développés dans différents territoires tropicaux, tout en interrogeant leur héritage et leur capacité à nourrir les manières de construire aujourd'hui.

« Habiter avec le risque : 20 ans de projets pédagogiques à l'Ensa de Paris-Belleville »
par l'ENSA-Paris Belleville

Depuis vingt ans, l'Ensa de Paris-Belleville mène des projets pédagogiques dans des territoires confrontés aux risques, formant des architectes capables d'intervenir là où les conditions sont les plus difficiles, les plus incertaines, mais aussi les plus révélatrices. À travers des projets d'étudiants, cette exposition retrace le fil d'un enseignement qui envisage la vulnérabilité des territoires non comme une contrainte, mais comme un moteur de réflexion et de projet architectural.

Habiter avec le risque, c'est apprendre à observer, à comprendre et à composer avec l'incertitude pour imaginer des manières d'habiter plus attentives aux territoires et à leurs transformations.

« Atlas des gestes communs et des histoires singulières »
par la Maison de l'Architecture de La Réunion

L'exposition *Atlas des gestes communs et des histoires singulières* est la restiution des travaux de la première résidence d'architecture en outre-mer avec le soutien des partenaires institutionnels : Le Réseau national des maisons de l'architecture, l'Ordre national des architectes, le ministère de la Culture, la Caisse des Dépôts (Banque des Territoires), avec le soutien de la Maison de l'architecture de La Réunion, de la ville du Port, de la SHLMR et de la Région Réunion.

En couplant les domaines de l'architecture (Romin Techer) et de l'art (Marion Labouré) les deux lauréats ont investi le domaine public de la ZUP II au Port (La Réunion), quartier créé en 1974 et labellisé Architecture Contemporaine Remarquable (ACR) en 2021, regroupant des bâtiments conçus par Marc Schaub.

L'intention est d'observer le quotidien et l'ordinaire du quartier pour révéler la beauté des petits espaces de vie et l'appropriation des lieux par ses habitants, de détourner le regard pour voir ce que l'ordinaire sait nicher. Partir de cette réelle attention par la force de l'immixtion, apprendre à concevoir en pleine conscience. Croiser la discipline architecturale et le regard plas)que pour dresser une anthropologie visuelle sensible du territoire.

Cette recherche de justesse nous émeut devant la beauté des petits univers du commun. Elle retranscrit en art pour devenir son anthropologie visuelle.