



Veille Doc'Ipraus

N°18 – Juin 2026

18e numéro de ***Veille Doc'Ipraus*** dans lequel vous trouverez des informations liées à l'actualité des membres Ipraus et aux thématiques de recherche de l'Ipraus.

Avec les rubriques suivantes :

- Vie de l'unité de recherche et outils et produits Ipraus p. 2
- Appels à contribution p. 3-6
- Appels d'offres / Programmes de recherche p. 7-9
- Evénements p. 10-13
- Publications des membres Ipraus p. 14-16
- Doctorat/Thèses p. 17-18
(informations relatives au doctorat et soutenances de thèse Ipraus)

Ipraus

(Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société)

Vie de l'unité

Accueil membre Ipraus en résidence

- **Mete Kutlu**, docteur en architecture de l'IPRAUS, Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, a été sélectionné à la prestigieuse résidence Villa Albertine, the French Institute for Culture and Education 2027.

<https://villa-albertine.org/va/fr/press-release-fr/la-villa-albertine-devoile-la-selection-des-residents-2027/>

Présentation : À Atlanta et Spruce Pine, en Caroline du Nord, Mete développera un essai vidéo immersif à l'intersection des mythes cherokee et de la géologie de Spruce Pine, afin de révéler les origines minérales des technologies numériques, du quartz aux microprocesseurs.

Cette reconnaissance vient saluer un travail de recherche remarquable, engagé au croisement de l'architecture, de la ville, de l'intelligence artificielle et des savoirs vernaculaires. À travers sa thèse, Mete a ouvert un champ de réflexion essentiel sur le rôle de la technologie dans l'évolution et la transmission des savoirs.

Retrouvez les actualités et productions des membres Ipraus

- Plateforme Ipraus : <https://www.ipraus.fr/>

- Collection Hal Ipraus : <https://hal.science/IPRAUS/>

- Collection des rencontres publiques Ipraus sur la chaîne youtube de l'ensa de Paris-Belleville

- Rencontre autour d'un livre :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PlxvRYvpMt1pHbUyEsgovMXfC4NiPoPmRc>

- Rencontre autour d'une thèse :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PlxvRYvpMt1pEOSzvDGZ9HuclmUJXedBXv>

- Rencontre autour d'une recherche :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PlxvRYvpMt1pFATeJ1oHnGx6E9E2jvn5f0>

- Portail documentaire ArchiRès / Ipraus

<https://www.archires.archi.fr/ensa-paris-belleville>

- Bulletin bimestriel « Doc'Infos Ipraus » n°4 de mai 2026 : https://www.paris-belleville.archi.fr/app/uploads/2026/06/doc_ipraus_n4_avril_2026.pdf

Appels à contribution

Ipraus

Appels à articles

- Appel à articles pour le 29e dossier thématique des Craup : « Les Carnets d'architectes en voyage : traces sensibles, transferts critiques et fabrique du projet », coordonné par Enrico Chapel (membre Ipraus), Caroline Maniaque et Frédéric Pousin. (date limite : 10 novembre 2026)
<https://journals.openedition.org/craup/19712>

Appels à contributions/communications pour colloques, journées d'études, congrès

- Appel pour Master class d'été 2026 : « Vers un mémorial du patrimoine disparu » - Cité de l'architecture et du patrimoine (Paris) – du 26 août au 4 septembre 2026
https://www.citedelarchitecture.fr/fr/agenda/activite/master-class-dete-2026?utm_source=brevio&utm_campaign=NL_Etudiants_REPASSE_20260311&utm_medium=email

Contribution membre Ipraus : Elisabeth Essaïan, une des encadrantes.

En lien avec l'exposition « Patrimoines en résistance », les participants sont invités à concevoir un mémorial éphémère et démontable d'un patrimoine détruit par un conflit contemporain. Il sera implanté symboliquement sur le parvis des Droits-de-l'Homme, l'esplanade du Trocadéro. Encadré par l'architecte franco-iranienne Bita Azimi, avec l'atelier Faber, le photographe Giamel Meloni, et les commissaires de l'exposition, Elisabeth Essaïan et Mathilde Leloup, cet atelier propose une immersion créative et transdisciplinaire mêlant recherche, conception et narration. Il interroge le rôle de l'architecture dans la transmission de la mémoire, la réparation symbolique et l'expression de la dignité face à la violence de l'Histoire.

Hors Ipraus

Appels à articles

- Appel à communications pour le prochain numéro de *Via Tourism Review* sur « Tourisme et spéculation foncière et immobilière » (date limite : 10 juillet 2026)
<https://journals.openedition.org/viatourism/15502>

- Appel à contributions pour l'ouvrage collectif *Architectures religieuses en Afrique subsaharienne : formes, circulations, mémoires et patrimoines (XIXe-XXIe siècle)*, sous la direction scientifique de Laurick Zerbini (Université Lumière Lyon 2)
(date limite : 31 août 2026)
<https://comod.universite-lyon.fr/axe-2-l-etat-et-les-religions/appel-a-contributions-architectures-religieuses-en-afrique-subsaharienne-formes-circulations-memoires-et-patrimoines-xixe-xxie-siecle--415787.kjsp?RH=1499677258934>

- Appel à contributions pour la *Revue City Development : Issues and Best Practices* : "Urbanisme émergent et devenir urbains dans le Sud global Emergent Urbanism and Urban Futures in the Global South" (date limite : 01 septembre 2026)
<https://calenda.org/1387221>

- Appel à contributions pour la *Revue Sociologie et sociétés* : « La ville comme épreuve. Compétences citadines et fabrication ordinaire du social » (date limite : 1er septembre 2026)
<https://calenda.org/1399028>

- Appel à contribution pour le n°36 de la revue *Projets de paysage* : « Paysage et écritures plurielles de la recherche » (date limite : 07 septembre 2026)
<https://journals.openedition.org/paysage/36954>
- Appel à articles pour la revue *In Situ* : « La patrimonialisation des châteaux du XIXe siècle, enjeux et spécificités » (date limite : 15 septembre 2026)
<https://calenda.org/1401162>
- Appel à articles pour le numéro 24 de la revue *Images du travail, travail des images* : La désindustrialisation à travers l'image : les friches entre rémanence/évanescence du travail et restructuration de l'espace urbain (date limite : 15 septembre 2026)
<https://journals.openedition.org/itti/6683>
- Appel à contributions pour le n°36 de la revue « *Proyecto, progreso, arquitectura* » - ESCUELA DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA (date limite : 20 septembre 2026)
<https://revistascientificas.us.es/index.php/ppa/index>
- Appel à contributions pour le Numéro spécial « Friches » de la revue *Territoire en mouvement* (date limite : 15 janvier 2027)
<https://journals.openedition.org/tem/13489>
- Appel à articles « La blanchité comme production sociale de l'espace : invisibilité et pouvoir spatial » pour le dossier thématique, n° 202, 2/2028 de la revue *Espaces et sociétés* (date limite : 31 janvier 2027)
<https://shs.cairn.info/revue-espaces-et-societes?lang=fr&tab=a-propos#appel-contributions>

Appels à contributions/communications pour colloques, journées d'études, congrès, prix

- Appel à contributions pour le colloque scientifique international « Densités écologiques : quel futur pour le cadre bâti genevois ? » - Genève – 09 et 10 décembre 2026
(date limite : 05 juillet 2026)

Contactez : panos.mantzias@braillard.ch

Nous souhaitons explorer la manière dont la densité urbaine, la régénération écologique, la résilience climatique, l'habitabilité sociale et la transformation du cadre bâti peuvent être repensées ensemble, à la croisée de l'architecture, de l'urbanisme, du paysage, des sciences de l'environnement, de l'ingénierie, des sciences humaines et sociales, ainsi que des politiques publiques. Nous nous mettons ainsi à la recherche d'une nouvelle génération de types et de formes de l'urbain, en adéquation avec l'urgence de la transition écologique. Nous invitons chaleureusement les chercheuses et chercheurs, praticiennes et praticiens, ainsi que les institutions travaillant sur ces questions à soumettre une proposition. Les contributions pourront adopter des perspectives théoriques, méthodologiques, historiques, comparatives, expérimentales ou fondées sur le projet.

Les candidatures doivent comprendre un court CV et un résumé de proposition de 1 000 signes maximum, en français ou en anglais. Date limite de soumission : 05 juillet 2026,

- Appel à contributions pour le colloque « Dublin : Livable towns, cities, region » - University College Dublin (Irlande) – 28 au 30 juin 2027 (date limite : 15 juillet 2026)
<https://amps-research.com/conference/dublin/>

- Appel à contributions pour les deux journées d'étude « Collections techniques et scientifiques orphelines, réévaluées, perdues des musées publics et privés » - Musée des Arts et Métiers (Paris) - 08 et 09 décembre 2026 (date limite : 15 juillet 2026)
<https://calenda.org/1415541>

- Appel à communications du séminaire international du réseau DHTL (Designing Heritage Tourism Landscapes) : « Tourism & Polycrisis: Shifting Perspectives in Architecture, Urbanism and Landscape » - École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg - 08 au 10 octobre 2026 (date limite : 19 juillet 2026)

<https://perspectives-rurales.archi.fr/aac-tourism-polycrisis-shifting-perspectives-in-architecture-urbanism-and-landscape-reseau-dhtl/>

- Appel à contributions pour le colloque « Portugal: Heritages 2027 » - Université de Porto (Portugal) - 06 au 08 juillet 2027 (date limite : 20 juillet 2026)

<https://amps-research.com/conference/porto-heritages/>

- Appel à contributions pour le Colloque « Bâtir en Torchis » - énsa Rouen - février 2027 (date limite : 20 juillet 2026)

<https://ensa-normandie.fr/appeal-a-contribution-batir-en-torchis/>

- Appel à contributions pour les journées d'études « Villes pavillonnaires : patrimoine de demain ? » - Bordeaux Métropole - Fin octobre 2026 (date limite : 30 juillet 2026)

<https://calenda.org/1387074>

- Appel à manifestation d'intérêt et appel à articles pour un numéro spécial de la revue *Flux* intitulé « Production et gestion urbaines : troubles dans les connaissances – Urban production and management: troubling knowledge » (date limite : 31 août 2026)

<https://revue-flux.cairn.info/wp-content/uploads/sites/8/2017/07/FLUX-Appel-Production-et-gestion-urbaines-VF.pdf>

- Appel à communications pour le Colloque « Écouter les mondes habités » - Cerisy - 25 au 29 mai 2027 (date limite : 1^{er} septembre 2026)

<https://calenda.org/1415144>

- Appel à contributions pour le colloque international « Mapping Architectural Integration (1960-2000) » - Bruxelles et Gand (Belgique) - 09 au 12 juin 2027

(date limite : 15 septembre 2026)

<https://mappingarchitecturalintegration.com/>

- Appel à soumission d'ouvrages : prix du livre GIS Asie/IIAS (date limite 15 septembre 2026)

<https://www.gis-reseau-asie.org/evenement/prix-du-livre-gis-asie-iias>

- Appel à communications pour la journée d'étude « Art et architecture moderne : revues, réseaux, interférences. L'Œuvre et l'héritage d'André Bloc (1896-1966) » - LéaV-ÉNSA Versailles - 04 décembre et 05 décembre 2026 (date limite : 18 septembre 2026)

<https://www.versailles.archi.fr/fr/les-actualites/art-et-architecture-modernes-reseaux-interferences-loeuvre-et-lheritage-dandre>

- Appel à contributions scientifiques pour la journée d'études : « House of the Future ». L'habitat léger et minimal en plastique (1956-1974) : histoire, conservation, prospective - Montigny-le-Bretonneux (78180) - 21 et/ou 22 avril 2027 (date limite : 30 septembre 2026)

<https://calenda.org/1417370>

- Appel à propositions de panels pour le 7e Congrès Asie – Lyon - 10 - 13 mai 2027

(date limite : 31 octobre 2026)

<https://www.gis-reseau-asie.org/evenement/7e-congres-asie-appel-propositions-de-panels>

Objectifs : Faire l'état des lieux des recherches actuelles et des débats en cours dans le domaine des études asiatiques ; Encourager les échanges interdisciplinaires ; Favoriser les collaborations au sein de la communauté des études asiatiques.

- Appel à communications pour le Congrès 2027 de la SFHU (Société Française d'Histoire Urbaine) : « La ville en ses mémoires » - Université Gustave Eiffel - 24, 25 et 26 mars 2027

(date limite : 15 novembre 2026)

<https://framaforms.org/la-ville-en-ses-memoires-1782843164>

- 5^e édition de la journée nationale de la résilience : lancement de l'appel à projets –

Gouvernement (date limite : 10 décembre 2026)

<https://www.ecologie.gouv.fr/presse/5e-edition-journee-nationale-resilience-lancement-lappel-projets>

- Appel pour le Prix Daniel Fabre - Fondation des Sciences du Patrimoine

(date limite : 22 septembre 2026)

<https://fundit.fr/fr/calls/prix-daniel-fabre-fondation-sciences-patrimoine>

La Fondation des sciences du patrimoine lance la seconde édition du prix Daniel Fabre. Celui-ci bénéficie du mécénat du Crédit Mutuel Enseignant Cergy-Pontoise et du soutien de la DGPA du Ministère de la Culture. Initié en 2025 sur proposition du CNRS, le prix récompense des travaux de recherche qui se singularisent par leur caractère novateur dans le domaine des études patrimoniales et leur capacité à faire progresser les connaissances sur les biens culturels et le phénomène patrimonial. Le prix est ouvert à toutes les disciplines, avec une priorité donnée aux travaux interdisciplinaires, et à tous les types de patrimoines culturels. Les candidatures peuvent être portées par des chercheurs académiques et / ou des professionnels du patrimoine, qui sont rattachés à un laboratoire de recherche ou un établissement patrimonial français. Les chercheurs indépendants qui travaillent en France peuvent également soumettre un dossier.

Appels d'offre – Programmes de recherche

Infos Ipraus

- ANR MetropoL40 – Responsable scientifique : Corinne Jaquand

- Visionnez la vidéo de la Table ronde autour du programme de recherche Ipraus :

ANR « MetropoL40 »

https://youtu.be/HjVvsle8tKY?si=GscQpY_O_G-5mf63

Le lundi 26 janvier 2026 a eu lieu la table ronde autour du programme de recherche ANR

« [Berlin, Paris : Topographies métropolitaines face à la guerre \(1937-1945\). L'aménagement urbain entre contraintes et transfert](#) » (MetropoL40).

Avec les intervenantes Corinne Jaquand (responsable, Hdr), Cécile Poulot (post-doc), Blandine Engels (chargée de mission) et comme modérateur Patrick Henry (co-directeur Ipraus).

- ANR CORON – Responsable scientifique : Béatrice Mariolle

- Visionnez la vidéo de la Table ronde autour du programme de recherche Ipraus :

ANR « CORON »

<https://youtu.be/2we7ApzVblk?si=Vtdq5ehl4jYphOqX>

Le lundi 1er décembre 2025 a eu lieu la table ronde autour du programme de recherche ANR «

CORON » : « [Caractérisation multi-échelle du Confort amené par les Ressources bio et géo-sourcées dans le cadre d'une rénovation légère de logements anciens, analyse de l'acceptabilité sociale](#) »

avec les intervenants Béatrice Mariolle (architecte), Vincent Dubois (génie civil) et Mélusine Pagnier (architecte) et comme modératrice Cristiana Mazzoni (co-directrice de l'Ipraus).

- ANR TRACES – Responsable scientifique : Roberta Morelli

29 septembre au 01 octobre 2026 : [PEPR VDBI] Journées scientifiques annuelles – Rennes

<https://www.inshs.cnrs.fr/fr/evenement/pepr-vdbi-journees-scientifiques-annuelles>

- Appel à participation et posters pour les 1ères « Rencontres doctorales » du PEPR VDBI – Rennes - 29 et 30 septembre et 1er octobre 2026 (date limite : 15 août 2026)

<https://phdjsvdbi26.sciencesconf.org/>

- Chaire MAGE (Métropoles et architecture des grands événements)

Présentation de la chaire : La Chaire MAGE est une initiative académique et scientifique qui vise à analyser et anticiper l'impact des grands événements sur les villes et les territoires.

Pour de plus amples renseignements : <https://mage.archi/>

Podcast « Transitions » par Cristiana Mazzoni – Produit par la chaire franco-chinoise MAGE

<https://smartlink.ausha.co/transitions>

1 nouvel épisode :

« Les espaces partagés comme architecture du lien » avec Cristiana Mazzoni et Valérie Lebois

<https://smartlink.ausha.co/transitions/espaces-partages>

Présentation : Dans ce nouvel épisode de Transitions, Cristiana Mazzoni reçoit Valérie Lebois, psychosociologue et enseignante à l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg, dont les recherches croisent sciences humaines, architecture et expériences sensibles de l'habitat. À

partir des espaces partagés de l'habitat, cours, patios, halls, jardins collectifs, seuils, passages, terrasses ou circulations, cet échange explore ce que ces lieux souvent discrets rendent possible : des formes de voisinage, d'attention, d'appropriation, mais aussi de coexistence et de mise à distance. Valérie Lebois invite à considérer ces espaces comme de véritables ressources architecturales, sociales et sensibles. Entre le logement et la ville, entre l'intime et le collectif, ils deviennent des lieux d'expérience, de respiration, de frottement et parfois d'invention du commun. Dans un contexte marqué par les transitions écologiques, sociales et urbaines, la conversation interroge la place nouvelle de ces espaces partagés : jardins collectifs, mutualisation des usages, présence du vivant, sobriété, mais aussi tensions, régulations et apprentissages collectifs qu'ils supposent. Un épisode sur les espaces partagés comme architecture du lien, et sur la manière dont l'habitat collectif peut encore inventer des formes plus attentives, plus ouvertes et plus sensibles du vivre ensemble. (extrait du site)

- Retrouvez les programmes de recherche de l'Ipraus en consultant la plateforme Ipraus

<https://www.ipraus.fr/recherches-en-cours/>

- Programme de chaires franco brésiliennes de l'Etat de São Paulo

Visionnez la Conférence en anglais du professeur Eduardo Alberto Cusce Nobre : « Recent Transformations of São Paulo, Brazil : the challenges of planning a Global South metropolis »
https://youtu.be/XZQ8QH0XUqM?si=OQ3FqUH9_cHy6C-1

Le vendredi 17 avril 2026 a eu lieu la conférence en anglais du professeur Eduardo Alberto Cusce Nobre : « Recent Transformations of São Paulo, Brazil : the challenges of planning a Global South metropolis » – Les transformations récentes de São Paulo, au Brésil : les défis de l'aménagement d'une métropole du Sud", avec la participation d'Anne Grillet-Aubert, enseignante-chercheuse à l'Ipraus. Dans le cadre de son séjour de professeur invité à l'ENSA de Paris-Belleville inscrit dans le cadre du programme de chaires franco brésiliennes de l'Etat de São Paulo, tiendra une conférence sur les transformations urbaines récentes de São Paulo.

Hors Ipraus

- Appel à propositions de « pratiques exemplaires » et d'expérimentations : « BIM CIM TIM – La modélisation interactive des territoires pour des projets urbains plus durables » - PUCA
<https://www.urbanisme-puca.gouv.fr/appele-a-propositions-de-pratiques-exemplaires-et-d-a2958.html>

Le PUCA lance un deuxième appel à propositions d'expérimentations et de recueil de bonnes pratiques (session permanente) autour de la mise en œuvre du BIM (Building Information Modeling), CIM (City Information Modeling), TIM (Territory Information Modeling). Ces modélisations des informations aux échelles des bâtiments et de la ville constituent une aide à la décision collective tout au long du projet et pour un collectif d'acteurs intervenant de l'amont à l'aval..

- Appel à Montage de Réseaux Scientifiques Européens ou Internationaux (MRSEI)

(date limite : 01 septembre 2026)

<https://fundit.fr/fr/calls/montage-reseaux-scientifiques-europeens-ou-internationaux-mrsei>

- Appel à projets MSH Paris Nord sur les thématiques de ses quatre axes de recherche dont l'axe 4 : « Penser la ville contemporaine » (date limite : 07 septembre 2026)

<https://fundit.fr/fr/calls/appele-projets-msh-paris-nord>

- Appel à projets avec l'établissement public territorial Plaine Commune sur la thématique « Fabriquer la ville avec l'art et la culture ? » (date limite : 07 septembre 2026)
<https://www.mshparisnord.fr/programmes/presentation-aap-plaine-commune-msh-paris-nord/>

- Appel pour Mobilité France-Chine (SHS) (date limite : 15 septembre 2026)
<https://fundit.fr/fr/calls/mobilite-france-chine-shs>

- Appel d'offres « Politique(s) publique(s), territoires et mutations sociales »
(date limite : 15 octobre 2026)
<https://calenda.org/1416667>

L'établissement public Campus Condorcet (EPCC), la Maison des Sciences Humaines et sociales Paris Nord (MSH Paris Nord) et le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis lancent, pour la première fois, un appel à projets commun, doté de 30 000€, destiné à soutenir des recherches en sciences humaines et sociales sur les enjeux territoriaux.

Événement

- 17 septembre 2026, 9h-18h : Journée « Le charme discret de l'existant : terreau des transitions de nos villes et villages » - Usine Té (Saint-Denis)

Pour s'inscrire avant le 06 septembre 2026 : <https://enqueteur.dgaln.developpement-durable.gouv.fr/index.php?r=survey/index&sid=416314&lang=fr>

Présentation : Les défis et solutions liés à la transformation de la ville existante, dont les transformations du pavillonnaire, seront placés au cœur de cet événement qui rassemble les communautés d'acteurs du Club ÉcoQuartier, de la feuille de route « mutations pavillonnaires » et du programme d'expérimentation « Bien Lotis ! ». Tout au long de la journée, des tables-rondes, moments collectifs et ateliers participatifs proposent de croiser les regards pour travailler ensemble sur ces enjeux, sensibiliser les professionnels, acteurs de terrain, élus locaux et agents publics, et fournir des clés pratiques à mettre en œuvre localement, du "chez soi" au quartier. Pour en savoir plus sur la démarche ÉcoQuartier : <https://amenagement-durable.ecologie.gouv.fr/demarche-ecoquartier>

Pour en savoir plus sur la feuille de route "mutations pavillonnaires" et le programme d'expérimentation : <https://amenagement-durable.ecologie.gouv.fr/mutations-pavillonnaires>

- Le laboratoire CRESSON – UMR 1563 AAU-Ambiances, Architectures, Urbanités est lauréat de la chaire ARCHIMED
<https://www.grenoble.archi.fr/recherche-le-laboratoire-cresson-umr-1563-aau-ambiances-architectures-urbanites-est-laureat-de-la-chaire-archimed/>

Evénements

Infos Ipraus

- 20 mai au 2026 au 11 janvier 2027 : Exposition « Patrimoines en résistance. De Tombouctou à Odessa » - Cité de l'architecture et du patrimoine (Paris)

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/agenda/exposition/patrimoines-en-resistance>

Contribution membre Ipraus : Élisabeth Essaïan, commissaire de l'exposition

Extrait du site : De Tombouctou à Odessa, de Bâmiyân à Gaza, les conflits armés font du patrimoine une cible privilégiée. Face à ces destructions, l'exposition Patrimoines en résistance interroge les gestes d'effacement, mais aussi les formes de résistance et de réparation qui permettent de penser l'avenir à partir des ruines.

Dans le cadre de cette exposition, sont organisés des tables rondes, projections de films, colloque et master class.

En Août-Septembre :

- Du mercredi 26 août au vendredi 4 septembre 2026 : Master class « Vers un mémorial du patrimoine disparu »

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/agenda/evenement/master-class-dete-2026>

En lien avec l'exposition « Patrimoines en résistance », les participants conçoivent un mémorial éphémère et démontable dédié à un patrimoine détruit par un conflit contemporain, symboliquement implanté sur le parvis des Droits-de-l'Homme au Trocadéro. Encadré par l'architecte Bita Azimi, l'atelier Faber, le photographe Giamè Meloni et les commissaires Elisabeth Essaïan et Mathilde Leloup, cet atelier propose une approche transdisciplinaire mêlant recherche, conception et narration. Il interroge le rôle de l'architecture dans la transmission de la mémoire et la réparation symbolique. Une conférence de Marc Barani et la participation de Philippe Prost au jury viennent compléter cette expérience.

- Jeudi 24 septembre, 19h : table ronde « Faire avec : réparations post-conflits » (en anglais)

Face aux destructions causées par la guerre, comment réussir à défendre une réparation attentive au patrimoine culturel et naturel, respectueuse des savoir-faire locaux, ainsi que des liens sociaux?

Avec : Howayda Al-Harithy (Beyrouth), Oleh Drozdov (Lviv), Alessandra Gola et AbdalRahman Kittana, The Yalla Project (Naplouse). Modération par Elisabeth Essaïan, co-commissaire de l'exposition.

- 07 juillet 2026 : Journée d'échange « Patrimonialiser l'eau : recherche et transmission » - Châteauneuf-sur-Loire (45)

<https://fems.asso.fr/journee-detude-patrimonialiser-leau-recherche-et-transmission-drac-et-drari-centre-val-de-loire/>

Contributions membres Ipraus :

- Solenn Guevel (co-directrice Ipraus) : participation à la table ronde *L'eau est-elle une ressource comme les autres ?*

- Yvon Mullier-Plouzennec : participation à la Table ronde *Science citoyenne : transférer les savoirs, responsabiliser les terriens*

- 19 au 23 juillet 2026 : 21e Biennial Conference of the International Planning History Society (IPHS) – Université d'Atlanta (Etats-Unis)

<https://planninghistory.org/>

Contributions membres Ipraus : Corinne Jaquand et Catherine Blain

- 11 septembre 2026 : 3^e Rencontres Jean-Louis Cohen : « L'histoire de l'architecture et ses sources » - ENSA Paris-Malaquais

<https://www.ahttep-architecture-histoire.fr/Troisieme-rencontre-Jean-Louis-Cohen-L-histoire-de-l-architecture-et-ses.html>

L'histoire de l'architecture est traversée de mutations profondes et Jean-Louis Cohen a été un acteur central de ces changements qui continuent de s'opérer. En 2015, il soulignait ainsi combien « le domaine de l'histoire de l'architecture a été fondamentalement transformé depuis le dernier quart du XX^e siècle, dans ses objets comme dans ses méthodes¹ ». Trois ans plus tard, il s'interrogeait sur le renouvellement des publics et des usages, mais aussi des modes de récit de cette discipline. Son parcours de chercheur et d'enseignant témoigne aussi d'une réflexion sur ses sources et ses récits.

- 23 et 24 septembre 2026 : Journée d'étude « By Living We Learn, by Creating We Think » - ENSA Paris-la Villette

<https://fr.linkedin.com/posts/nicolas-tixier-84bb0727-avec-federico-diodato-nous-avons-le-grand-activity-7464595451950854145-U8jY>

Contribution membre Ipraus : Roberta Morelli : « L'architecture comme projet de société. L'enseignement de Giancarlo De Carlo à vingt ans de sa disparition »

Organisée par le LHAC (ENSA Nancy) et AAU_Cresson (ENSA Grenoble), avec le soutien de l'Université Grenoble Alpes et en collaboration avec l'ENSA Paris-la Villette, les éditions HDiffusion, le Centre culturel international de Cerisy et l'Association Patrick Geddes France.

- 30 septembre, 17h30 : Table ronde autour de l'ouvrage « Transformer les bâtiments ordinaires. La réhabilitation comme objet de projet » (éditions Le Moniteur, mars 2026) avec les auteurs Jérôme Marin, Julien Correia, Patrick de Jean, et un.e discutant.e. Modération de la co-direction Ipraus - Centre de recherche documentaire Ipraus, énsa pb
De plus amples renseignements à la rentrée.

- 03 novembre 2026 : 8^{èmes} Rencontres du Réseau EnsaEco « Aléas naturels et prise en compte des risques » - La Réunion

<http://ensaeco.archi.fr/actualites/appel-a-contribution-8emes-rencontres-ensaeco-3-novembre-2026-ensa-reunion-aleas-naturels-risques/>

Contributions membres Ipraus : Cyrille Hanappe, Philippe Villien sont membres du comité scientifique de cette rencontre.

- 24 au 27 novembre 2026 : Colloque international AsTRES « Transports, mobilités, tourisme : décarbonation, démobilité, développement durable ? » - Université Lumière Lyon 2

<https://transportourism.sciencesconf.org/resource/page/id/1>

Contribution membre Ipraus : Virginie Picon-Lefebvre est membre du comité scientifique.

Événements passés

- 09 au 11 juin 2026 : Rencontres Internationales d'Urbanisme APERAU « La transition socio-écologique des villes et des territoires face aux usages » - Université Jean Jaurès de Toulouse

<https://www.auf.org/27es-rencontres-internationales-durbanisme-de-laperau/>

Contribution membre Ipraus : le 10 juin : Patrick Henry (co-directeur Ipraus) :

« Former à la sobriété en école d'architecture : pour une pédagogie du projet située, collective et attentive »

- 10 juin 2026 : Journée d'étude « Creating and Mapping the Heritages of the Ordinary City »
- énsa de Paris-Belleville-Ipraus

<https://www.paris-belleville.archi.fr/creer-et-cartographier-les-patrimoines-de-la-ville-ordinaire/>

Cette journée a réuni plusieurs enseignants-chercheurs de Chulalongkorn University, ainsi que des intervenants associés à l'ENSAPB, à l'IPRAUS, au CASE et à l'EFEO. Les échanges ont porté sur les patrimoines ordinaires, les formes d'habitat et les pratiques quotidiennes, ainsi que sur les différentes manières de documenter et de rendre visibles des héritages urbains fragiles en Asie du Sud-Est.

- 29 juin 2026, 13h30 : Soutenance d'Habilitation à Diriger des Recherches (HDR) de Luis BURRIEL BIELZA - énsa de Paris-Belleville

<https://www.ipraus.fr/actualites/2026/06/soutenance-hdr-de-luis-burriel-bielza/>

Présentation : Cette habilitation à diriger des recherches s'articule autour de trois volumes réunis selon une thématique transversale. Le mémoire de synthèse, intitulé « Une contribution à la production des savoirs à travers l'enchevêtrement d'une triple pratique », propose une révision critique de mon parcours professionnel. Avant tout, ce travail vise principalement à dégager une orientation prospective fondée sur une analyse croisée d'activités menées en synergie entre l'enseignement, la maîtrise d'œuvre et la recherche académique. Dans le contexte actuel des écoles d'architecture, marqué par des dispositifs réglementaires favorisant une spécialisation, cette triple approche se présente comme une voie complémentaire, valorisant la transversalité des compétences pour contribuer activement à la recherche en Architecture, et plus spécifiquement, sur le rôle du (re)dessin en tant qu'outil de réflexion dans un environnement numérique. Ce volume explore son potentiel dans un cadre général, tandis que le mémoire inédit constitue quant à lui une mise à l'épreuve empirique de cette théorie.

Sous-titré « Le (re)dessin au service d'une pratique d'analyse prospective. Récit graphique de la villa dall'Ava », ce mémoire inédit s'inscrit donc dans la continuité du positionnement précédent. Il propose une mise en application à partir d'un cas d'étude spécifique, élaborant une méthodologie adaptée à des hypothèses particularisées, qui sont ensuite étendues aux quatre maisons individuelles conçues par l'OMA. Dans cet objectif, ce qu'on appellera (re)dessin devient un outil analytique central, dépassant sa fonction descriptive, pour permettre l'émergence d'une compréhension complémentaire de la villa à celle déjà explorée au regard de son ancrage historique. Il s'agit d'une architecture attentive aux plaisirs, mobilisant les matériaux pour leurs qualités haptiques au service d'une expérience multisensorielle, visant le détournement et la multiplication des hiérarchies préétablies par des dispositifs d'appropriation. Le mémoire inédit se compose ainsi de deux sous-volumes, texte et (re)dessins, qui invitent le lecteur à une navigation parallèle. Ce dispositif a permis de définir un périmètre de recherche pour les années à venir, axée sur les limites du (re)dessin dans un environnement hybride, au-delà de circonscrire ce futur à une thématique particulière.

Hors Ipraus

- 08 juillet 2026, 19h : faire 2026 : soirée de lancement – énsa de Paris-Belleville

<https://www.paris-belleville.archi.fr/faire-2026-soiree-de-lancement/>

Le Pavillon de l'Arsenal lance l'édition 2026 de son appel à projets dédié au design et à l'innovation urbaine, architecturale, paysagère, à destination de toutes celles et ceux qui souhaitent inventer de nouvelles manières de faire la ville dans le Grand Paris.

- 26 au 29 août 2026 : EAAE Annual Conference and General Meeting – Cagliari

<https://eaaecagliari2026.it/>

- 02 au 05 septembre 2026 : EAUH 2026 Conference « City Networks in Europe and Beyond »
- Barcelona

<https://www.eauhbarcelona2026.eu/sessions-overview-links/>

- 03 et 04 décembre 2026 : Colloque « Penser et mettre en œuvre la transition foncière : vers un urbanisme des "sols vivants" ? » - Cité de l'architecture et du patrimoine
<https://landtransition.sciencesconf.org/?lang=fr>

Dernières publications

Livres

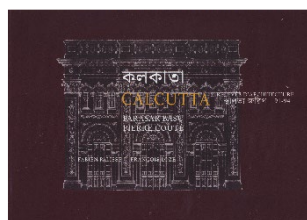


Parution : « La France amochée », sous la coordination de Pascal Caille, Chaire Urbanisme et Aménagement Durables de l'Université de Lorraine, 2026

Version intégrale en ligne : <https://chaire-uad.fr/wp-content/uploads/2026/06/La-France-amochee-version-complete-couleur.pdf>

Contribution membre Ipraus : Patrick Henry : « Du regard à l'égard, comment la spatialisation transforme nos rapports au monde », p. 223-247

4^e de couverture : Elle est traditionnellement réputée pour la beauté de ses sites et de ses paysages. Elle est généralement connue pour la richesse et la diversité de son patrimoine. Et pourtant, la France n'a pas su échapper à une forme de dégradation dont on a fini par mesurer et regretter les effets. Il convient toutefois de se garder de tout jugement hâtif. L'observation du passé montre que, à une certaine période de l'histoire française, la tension entre considérations éthiques et esthétiques était inévitable et que le triomphe des premières procédait naturellement des exigences d'un temps où la beauté devait être reléguée au second plan. On comprendra, dans ces conditions, que la France ait pu être fatalement amochée. Le temps étant cependant la mesure du changement, les perspectives de dépassement de cet « enlaidissement » tant décrié permettent de se projeter avec enthousiasme. Au fond, en effet, la France n'est pas condamnée à conserver l'apparence qu'une multitude de facteurs sociaux et économiques ont pu lui donner. En faisant état de ce qui a été, de ce qui est, et de ce qui pourra être, le présent ouvrage nourrit l'ambition d'offrir des clés de compréhension et d'appréhension du phénomène de la France amochée, pour mieux imaginer les réponses et, somme toute, son avenir.

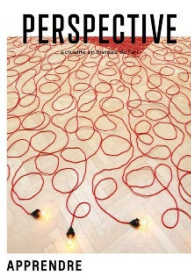


Parution : « Calcutta 91-94 : relevés d'architecture » / Parasar BASU et Pierre COUTE, Pierre Clément (introduction), The brick Report éditeur, 2026, 146 pages (191 photos et 179 documents graphiques (cartes, plans et relevés))

<https://www.ipraus.fr/actualites/2026/06/publication-calcutta-91-94-relevés-darchitecture-parasar-basu-et-pierre-coute-the-brick-report-editeur-2026/>

Présentation : Cet ouvrage bilingue français bengali présente le travail mené à Calcutta entre 1991 et 1994 sous la direction de Pierre Couté (IPRAUS) et Parasar Basu (CBE) dans le cadre des activités du laboratoire sur le patrimoine architectural et urbain en Inde. Il regroupe l'essentiel des documents graphiques réunis par une équipe d'architectes et d'étudiants de Paris Belleville et de BE College et notamment de relevés « constructifs » sur le patrimoine bengali du XIX^e siècle dressés tout au long du projet ainsi que les photographies réalisées à l'époque en accompagnement des études.

Revues



- Parution du nouveau numéro de la revue **Perspective n°1 - 2026 : « Apprendre »**, sous la coordination scientifique de **Déborah Laks (CNRS)** et **Guy Lambert (École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, unité de recherche Ipraus)**.

Accédez au numéro en ligne :

<https://journals.openedition.org/perspective/32270>

Résumé éditeur : Comment apprend-on à devenir artiste ? L'histoire de l'art s'est depuis longtemps intéressée à cette question, envisageant l'apprentissage artistique à travers des configurations culturelles singulières.

Les auteurs et autrices de ce volume contribuent au renouvellement de l'approche du sujet, par un travail d'historiographie critique, en élargissant le domaine d'investigation, du point de vue tant chronologique que géographique, ou en exploitant des sources et des archives jusqu'alors peu étudiées. Né de la conviction qu'examiner l'histoire ancienne ou plus récente des formations est utile également aux pratiques pédagogiques actuelles, ce numéro a pour ambition de faire le point sur les manières dont on pense aujourd'hui les modes de transmission des savoir-faire artistiques, de la Préhistoire à nos jours, dans l'atelier, dans des écoles d'art ou en autodidacte, en Europe ou sur d'autres continents.

Une présentation du numéro aura lieu le 9 septembre 2026 à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville (précisions à venir).

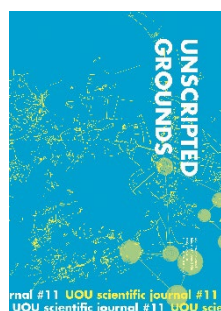


Parution : Archiscopie n°43, juillet 2026 : dossier : « Guerre et paysage »

<https://www.archiscopie.fr/le-trimestriel>

Contribution membre Ipraus : **Elisabeth Essaïan** : « Entretien Elisabeth Essaïan et Mathilde Leloup : « La patrimoine [...] peut acquérir une valeur qu'on ne lui accordait pas par le passé », propos recueillis par Mélanie Meunier, p. 60-69

Extrait du site : Le thème "Guerre et paysage" accompagne ainsi l'exposition "Patrimoines en résistance. De Tombouctou à Odessa", présentée à la Cité jusqu'au 3 janvier 2027. Pris au sens large, les paysages en guerre, de guerre ou militaires sont étudiés ici à travers le temps et le monde, parfois jusqu'aux limites du réel. Ils n'épuisent pas les questions spatiales autour du sujet mais ouvrent une réflexion exploratoire à la fois historique, technique, urbaine, paysagère et philosophique. Dans l'"Entretien", autre temps fort du sommaire maintenu, Elisabeth Essaïan et Mathilde Leloup, commissaires de l'exposition "Patrimoines en résistance", montrent comment, dans les conflits, le patrimoine se fait le miroir des évolutions des sociétés contemporaines, entre effacement, résistance et réparation. Tout comme le paysage...



- Parution **UOU Scientific Journal: Unscripted Grounds n°11 (2026)**

<https://revistes.ua.es/uou/issue/view/1284>

Contribution membre Ipraus : **Christelle El Hage** (doctorante Ipraus) : Micro, Meso, Macro. Multi-Scalar Reappropriation of Abandoned Railways in Beirut, Paris and Queens (New York)

<https://revistes.ua.es/uou/article/view/32516>

The article examines abandoned railway corridors in Beirut, Paris, and Queens, exploring how they are continuously redefined through everyday appropriations, collective action, and competing visions for their future. Using a multi-scalar framework and a walking-based method, the study reveals that these spaces exist in a condition of active suspension, shifting the focus from ultimate transformation to ongoing processes of negotiation.

- Parution en ligne : « Comment lutter contre la chaleur urbaine ? », Entretien avec Philippe Simay, par Florent Guénard, Publié dans lavedesidees.fr, le 3 juillet 2026, 7 p.
https://lavedesidees.fr/IMG/pdf/20260703_simay.pdf

Hal Ipraus

- Consultez les publications des membres de l'unité de recherche Ipraus sur la collection Hal Ipraus : <https://hal.science/IPRAUS/>

Productions des membres Ipraus

- Découvrez les productions des membres Ipraus par année (2020 à 2025) : ouvrages, directions d'ouvrages, directions d'un numéro de revue, thèses et HDR :

- [production Ipraus 2025](#)
- [production Ipraus 2024](#)
- [production Ipraus 2023](#)
- [production Ipraus 2022](#)
- [production Ipraus 2021](#)
- [production Ipraus 2020](#)

En ligne



- Visionnez la table ronde autour de deux ouvrages : *De la matière au lieu. Petit traité d'architecture quantique* (éditions de la Commune) de Cristiana Mazzoni et *Le vertige du jeu. Révolution, jeu et fête dans l'Internationale situationniste* (éditions de l'Atelier) de Letizia Goretti, qui a eu lieu au centre de recherche documentaire de l'Ipraus le 11 mai 2026. Avec les autrices Cristiana Mazzoni (architecte), Letizia Goretti (photographe), la discutante Alexandra Pignol-Mroczkowski (philosophe) et le modérateur Patrick Henry (co-directeur Ipraus).

<https://youtu.be/m6iaW2Wim8s?si=RQDNcCDjvhWcux65>

- Visionnez les présentations publiques des publications des chercheurs Ipraus

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLxvRYvpMt1pHbUyEsgovMXfC4NiPoPmRc>

Depuis décembre 2018, le centre de recherche documentaire Ipraus organise des rencontres publiques autour des nouveaux ouvrages (livre, périodique) des chercheurs Ipraus et depuis 2021, les enregistrements sont sur la chaîne youtube de l'école.

Doctorat / Thèses

Infos Ipraus

Appels / Bourses / Prix

- Appel à participation à la Maison des doctorants en architecture

[Cliquez ici](#)

Contribution membre Ipraus : Eloïse Brégant-Belin (doctorante Ipraus) : secrétaire du bureau de l'association

Première association française dédiée à la recherche doctorale en Architecture ! La MDA accueille les doctorant·e·s, post-doctorant·e·s et jeun·e·s chercheur·e·s ainsi que les enseignant·e·s-chercheur·e·s.

Pour adhérer et informations : as.mda@outlook.com

Événement

- Lundi 19 octobre, 13h30 : Rencontre autour de la thèse Ipraus de [Quentin Clémence](#) : « 1500 logements à Antananarivo construits par Roland Simounet entre 1962 et 1972 : vers un nouvel outil de compréhension et d'action pour réhabiliter le logement social à l'horizon 2030 » - Centre de recherche documentaire Ipraus, énsa pb sous la direction de Jean-Paul Midant – avec le doctorant, un.e discutant.e et modérateur (co-direction Ipraus). *(De plus amples renseignements à la rentrée).*

- Lundi 16 novembre, 13h30 : Rencontre autour de la thèse Ipraus de [Eloïse Brégant-Belin](#) : « Adapter l'héritage patrimonial de la Reconstruction, urbain, architectural et topographique d'une petite ville normande, aux nouveaux principes d'habitabilité et selon une éthique écologique. Le cas de Falaise (Calvados) », sous la direction de Corinne Jaquand Avec la doctorante, un.e discutant.e et modérateur (co-direction Ipraus). *(De plus amples renseignements à la rentrée).*

En ligne

- Visionnez la 10e « Rencontre autour de ma thèse IPRAUS » : « Les territoires face au principe de sobriété foncière. Quelle ingénierie de projet et quels rôles pour l'architecte ? » avec Ouahiba Toumi (doctorante Ipraus, sous la codirection de Enrico Chapel et Jodelle Zetlaoui-Léger), Julie Lafortune (Maîtresse de conférences en Théories et Pratiques de la Conception Architecturale et Urbaine), discutante, et Patrick Henry (co-directeur Ipraus) modérateur.

<https://youtu.be/7u4uf4PquZs?si=XBOtTzwpFz9pZlhl>

- Visionnez la 11e « Rencontre autour de ma thèse IPRAUS » : « Les enquêtes d'architecture rurale en France 1937-2001 » avec Frédéric Firreri (doctorant Ipraus, sous la direction de Enrico Chapel), Mirabelle Croizier-Minaire (maîtresse de conférences en théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine), discutante, et Patrick Henry (co-directeur de l'Ipraus), modérateur.

https://youtu.be/GqUB94dm27k?si=dpGnRXhw_wbHTWya

- Visionnez les Rencontres autour de ma thèse Ipraus

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLxvRYvpMt1pEOSzvDGZ9HuclmUJXedBXv>

Depuis avril 2022, le centre de recherche documentaire a organisé 8 rencontres dont 5 sont consultables en ligne et 2 en cours de montage. Cette rencontre est une interview publique du doctorant par deux discutants en format hybride de 35 mn. Cet échange permet au doctorant de discuter autour de la genèse de sa thèse et de son cheminement et de son sujet de thèse.

Hors Ipraus

Appels / Bourses / Prix

- Bourses de recherche des Archives nationales pour la rentrée universitaire

(date limite : 24 juillet 2026)

<https://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/actualites-professionnelles/etudiants-une-bourse-pour-vos-recherches-sur-des-fonds-darchives>

Les Archives nationales proposent, en partenariat avec la Société des Amis des Archives de France (SAAF), deux bourses de recherche pour des travaux portant sur les fonds qu'elles conservent.

- Appel à participation et posters pour les 1ères « Rencontres doctorales » du PEPR VDBI – Rennes - 29 et 30 septembre et 1er octobre 2026 (date limite : 15 août 2026)

<https://phdjsvdbi26.sciencesconf.org/>

- Prix de Thèse du musée du quai Branly – Jacques Chirac (date limite : 30 août 2026)

<https://fundit.fr/fr/calls/prix-these-musee-quai-branly-jacques-chirac>

- 8^{ème} édition Prix Henry Le Même : Architecture à la lettre – un lieu, un texte

(date limite : 07 septembre 2026)

<https://fundit.fr/fr/calls/prix-henry-memearchitecture-lettre-un-lieu-un-texte>

Événement

- 02 juillet 2026 : Doctoriales du Comité National Français de Géographie (CNFG) : Les Données en question : Enjeux méthodologiques, réglementaires et éthiques en géographie - Université Paris Cité

<https://doct-cnfg2026.sciencesconf.org/program?lang=fr>

- 21 octobre 2026 : Rencontre Cifre en format hybride : « Organisations et management des risques et crises à l'heure du changement climatique » - ANRT (Paris)

<https://www.anrt.asso.fr/sites/default/files/2026-01/ANRT%20ReSCI%20Programme%2021%20octobre%202026.pdf>

- Découvrez les lauréats du Prix de Thèse sur la Ville 2026

<https://www.urbanisme-puca.gouv.fr/prix-de-these-sur-la-ville-2026-a3019.html>