



Veille Doc'Ipraus

N°17 – Mai 2026

17e numéro de *Veille Doc'Ipraus* dans lequel vous trouverez des informations liées à l'actualité des membres Ipraus et aux thématiques de recherche de l'Ipraus.

Avec les rubriques suivantes :

- Vie de l'unité de recherche et outils et produits Ipraus p. 2
- Appels à contribution p. 3-6
- Appels d'offres / Programmes de recherche p. 7-9
- Evénements p. 10-13
- Publications des membres Ipraus p. 14-16
- Doctorat/Thèses p. 17-20
(informations relatives au doctorat et soutenances de thèse Ipraus)

Ipraus

(Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société)

Retrouvez les actualités et productions des membres Ipraus

- Plateforme Ipraus : <https://www.ipraus.fr/>

- Collection Hal Ipraus : <https://hal.science/IPRAUS/>

- Collection des rencontres publiques Ipraus sur la chaîne youtube de l'ensa de Paris-Belleville

- Rencontre autour d'un livre :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PlxvRYvpMt1pHbUyEsgovMXfC4NiPoPmRc>

- Rencontre autour d'une thèse :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PlxvRYvpMt1pEOSzvDGZ9HuclmUJXedBXv>

- Rencontre autour d'une recherche :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PlxvRYvpMt1pFATeJ1oHnGx6E9E2jvn5f0>

- Portail documentaire ArchiRès / Ipraus

<https://www.archires.archi.fr/ensa-paris-belleville>

- Bulletin bimestriel « Doc'Infos Ipraus » n°3 de mars 2026 : https://www.paris-belleville.archi.fr/app/uploads/2026/03/doc_ipraus_n3_mars_2026.pdf

Appels à contribution

Ipraus

Appels à contributions/communications pour colloques, journées d'études, congrès

- Appel pour Master class d'été 2026 : « Vers un mémorial du patrimoine disparu » - Cité de l'architecture et du patrimoine (Paris) - du 26 août au 4 septembre 2026

https://www.citedelarchitecture.fr/fr/agenda/activite/master-class-dete-2026?utm_source=brevo&utm_campaign=NL_Etudiants_REPASSE_20260311&utm_medium=email

Contribution membre Ipraus : Elisabeth Essaïan, une des encadrantes.

En lien avec l'exposition « Patrimoines en résistance », les participants sont invités à concevoir un mémorial éphémère et démontable d'un patrimoine détruit par un conflit contemporain. Il sera implanté symboliquement sur le parvis des Droits-de-l'Homme, l'esplanade du Trocadéro. Encadré par l'architecte franco-iranienne Bita Azimi, avec l'atelier Faber, le photographe Giame Meloni, et les commissaires de l'exposition, Elisabeth Essaïan et Mathilde Leloup, cet atelier propose une immersion créative et transdisciplinaire mêlant recherche, conception et narration. Il interroge le rôle de l'architecture dans la transmission de la mémoire, la réparation symbolique et l'expression de la dignité face à la violence de l'Histoire.

- Appel à communications pour le colloque international AsTRES « Transports, mobilités, tourisme : décarbonation, démobilité, développement durable ? » - Université Lumière Lyon 2 - 24 au 27 novembre 2026 (date limite : 20 juin 2026)

<https://transportourism.sciencesconf.org/resource/page/id/1>

Contribution membre Ipraus : Virginie Picon-Lefebvre est membre du comité scientifique.

- Appel à contributions pour les 8èmes Rencontres du Réseau EnsaEco « Aléas naturels et prise en compte des risques » - La Réunion - 03 novembre 2026 (date limite : 22 juin 2026)

http://ensaeco.archi.fr/actualites/appel-a-contribution_8emes-rencontres-ensaeco_3-novembre-2026_ensa-reunion_aleas-naturels-risques/

Contributions membres Ipraus : Cyrille Hanappe, Philippe Villien sont membres du comité scientifique de cette rencontre.

Hors Ipraus

Appels à articles

- Appel à contributions pour la revue *Perspective*, no. 2027-2 : « Regards queer » (date limite : 15 juin 2026)

<https://journals.openedition.org/perspective/32216>

- Appel à contributions - revue *Métropoles* - « forum » sur l'Urban Political Ecology (date limite : 20 juin 2026)

<https://journals.openedition.org/metropoles/12878>

- Appel à articles « L'Économie architecturale » - Craup 28 *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère* (date limite : 22 juin 2026)

<https://journals.openedition.org/craup/18429>

- Appel à contributions pour la revue *Paris Patrimoine*, n° 3 : « Paris-Rome » « Parigi-Roma » (date limite : 22 juin 2026)

<http://blog.apahau.org/appel-a-contributions-paris-patrimoine-n-3-paris-rome-parigi-roma/>

- Appel à contributions pour la Revue *Ambiances* sur le thème : « Physique des ambiances en contexte » (date limite : 28 juin 2026)

<https://journals.openedition.org/ambiances/5379>

- Appel à contributions pour le numéro 88 de *FACES*, revue d'architecture (hiver 2026), intitulé « Faire avec », sous la direction éditoriale d'Isabel Concheiro (date limite : 29 juin 2026)

<https://www.facesmagazine.ch/#>

- Appel à articles pour la *Revue Internationale d'Urbanisme* sur le thème : « Vieillesse et santé : défis de la ville et de l'habitat » (date limite : 30 juin 2026)

<https://www.riurba.review/appel-a-contributions-n21/>

- Appel à articles *Revue internationale d'urbanisme (RIURBA)* « Le grand projet urbain : entre deux cycles métropolitains » (date limite : 30 juin 2026)

<https://www.riurba.review/appel-a-contributions-n22/#>

- Appel à communications pour le prochain numéro de *Via Tourism Review* sur « Tourisme et spéculation foncière et immobilière » (date limite : 10 juillet 2026)

<https://journals.openedition.org/viatourism/15502>

- Appel à contributions pour la *Revue City Development : Issues and Best Practices* : "Urbanisme émergent et devenirs urbains dans le Sud global Emergent Urbanism and Urban Futures in the Global South" (date limite : 01 septembre 2026)

<https://calenda.org/1387221>

- Appel à contributions pour la Revue *Sociologie et sociétés* : « La ville comme épreuve. Compétences citadines et fabrication ordinaire du social » (date limite : 1er septembre 2026)

<https://calenda.org/1399028>

- Appel à articles pour la revue *In Situ* : « La patrimonialisation des châteaux du XIXe siècle, enjeux et spécificités » (date limite : 15 septembre 2026)

<https://calenda.org/1401162>

- Appel à articles « La blancheur comme production sociale de l'espace : invisibilité et pouvoir spatial » pour le dossier thématique, n° 202, 2/2028 de la revue *Espaces et sociétés* (date limite : 31 janvier 2027)

<https://shs.cairn.info/revue-espaces-et-societes?lang=fr&tab=a-propos#appel-contributions>

Appels à contributions/communications pour colloques, journées d'études, congrès

- Appel à communications du colloque « "HERITAGE ENTREPRENEURS" PRIVATE DEVELOPERS IN URBAN HERITAGE CONTEXTS AND ECOSYSTEMS" - Paris -12 et 13 novembre 2026 (date limite : 31 mai 2026)

<https://herentrep.hypotheses.org/final-conference>

- Appel à communications pour le Congrès de l'AIISU : « The city and games » - Bari, France - 05 au 07 novembre 2026 (date limite : 01 juin 2026)

<https://aisuinternational.org/en/bari-2026/>

- Appel à communications pour la conférence annuelle internationale de la société des historiens de l'architecture (Society of Architectural Historians (SAH)) : Chicago, Illinois – 14 au 18 avril 2027 (date limite : 08 juin 2026)

<https://sah.org/conferences/chicago-2027/call-for-papers-2027-annual-international-conference/?zs=cxpQc&zl=VSJu4>

- Appel à communications pour le colloque « Restaurer et entretenir l'architecture de brique / Restoring and Maintaining Brick Architecture » - Université Perpignan – 15 au 16 octobre 2026 (date limite : 08 juin 2026)

<https://ihmc.ens.psl.eu/appel-communications-restaurer-et-entretenir-architecture-de-brique.html>

- Appel à communications pour les Journées d'étude annuelles « villes et patrimoines » 2026 : « Villes pavillonnaires : patrimoine de demain ? » - organisées par Bordeaux Métropoles (date limite : 30 juin 2026)

<https://calenda.org/1387074>

- Appel à contributions pour le colloque scientifique international « Densités écologiques : quel futur pour le cadre bâti genevois ? » - Genève – 09 et 10 décembre 2026 (date limite : 05 juillet 2026)

Contactez : panos.mantziaras@braillard.ch

Nous souhaitons explorer la manière dont la densité urbaine, la régénération écologique, la résilience climatique, l'habitabilité sociale et la transformation du cadre bâti peuvent être repensées ensemble, à la croisée de l'architecture, de l'urbanisme, du paysage, des sciences de l'environnement, de l'ingénierie, des sciences humaines et sociales, ainsi que des politiques publiques. Nous nous mettons ainsi à la recherche d'une nouvelle génération de types et de formes de l'urbain, en adéquation avec l'urgence de la transition écologique. Nous invitons chaleureusement les chercheuses et chercheurs, praticiennes et praticiens, ainsi que les institutions travaillant sur ces questions à soumettre une proposition. Les contributions pourront adopter des perspectives théoriques, méthodologiques, historiques, comparatives, expérimentales ou fondées sur le projet.

Les candidatures doivent comprendre un court CV et un résumé de proposition de **1 000 signes maximum**, en français ou en anglais. **Date limite de soumission : 05 juillet 2026**,

- Appel à contributions pour le colloque « Dublin : Livable towns, cities, region » - University College Dublin (Irlande) – 28 au 30 juin 2027 (date limite : 15 juillet 2026)

<https://amps-research.com/conference/dublin/>

- Appel à contributions pour le colloque « Portugal: Heritages 2027 » - Université de Porto (Portugal) – 06 au 08 juillet 2027 (date limite : 20 juillet 2026)

<https://amps-research.com/conference/porto-heritages/>

- Appel à contributions pour les journées d'études « Villes pavillonnaires : patrimoine de demain ? » - Bordeaux Métropole - Fin octobre 2026 (date limite : 30 juillet 2026)

<https://calenda.org/1387074>

- Appel à manifestation d'intérêt et appel à articles pour un numéro spécial de la revue *Flux* intitulé « Production et gestion urbaines : troubles dans les connaissances – Urban production and management: troubling knowledge » (date limite : 31 août 2026)

<https://revue-flux.cairn.info/wp-content/uploads/sites/8/2017/07/FLUX-Appel-Production-et-gestion-urbaines-VF.pdf>

- Appel à contributions pour le colloque international « Mapping Architectural Integration (1960-2000) » - Bruxelles et Gand (Belgique) - 09 au 12 juin 2027

(date limite : 15 septembre 2026)

<https://mappingarchitecturalintegration.com/>

- 5^e édition de la journée nationale de la résilience : lancement de l'appel à projets -
Gouvernement (date limite : 10 décembre 2026)

<https://www.ecologie.gouv.fr/presse/5e-edition-journee-nationale-resilience-lancement-lappel-projets>

- Appel à contributions pour le congrès de l'Italian Association for Urban History : « The Wounded City. Urban Spaces as Sites of Conflicts, Life, and Memory » - Genoa - 07 au 10
Septembre 2027

<https://calenda.org/1385219>

Appels d'offre – Programmes de recherche

Infos Ipraus

- ANR MetropoL40 – Responsable scientifique : Corinne Jaquand

09 juin 2026, 17h (en distanciel seulement) : sixième séance du petit séminaire : Arthur Besnard (ENSA Paris-La Villette) nous présentera sa thèse intitulée « Regards sur l'architecture rurale française. Représenter les techniques et les matériaux dans le Chantier 1245 du Musée national des Arts et traditions populaires (1941-1948) »

Participer à la réunion Zoom :

<https://eu01web.zoom.us/j/61296057580?pwd=wPQomb3rdflmHpp4RnbpWbKZhE6oW9X.1>

24 au 26 juin 2026 : WORKSHOPS « Nazi urban planning, architecture and their visual media in German-occupied Poland and other Central European countries » - International Cultural Centre (Cracovie)

Contribution membre Ipraus : Cécile Poulot qui y intervient le 25 juin dans le cadre du projet MetropoL40 : « Architectural Competitions in Captivity: French Architects as Prisoners of War and Preparations for Reconstruction, 1942–1945/ Architekturwettbewerbe in Gefangenschaft. Französische Kriegsgefangene und die Vorbereitung für den Wiederaufbau 1942–1945 »

- ANR TRACES – Responsable scientifique : Roberta Morelli

29 septembre au 01 octobre 2026 : [PEPR VDBI] Journées scientifiques annuelles – Rennes

<https://www.inshs.cnrs.fr/fr/evenement/pepr-vdbi-journees-scientifiques-annuelles>

- Chaire MAGE (Métropoles et architecture des grands événements)

Présentation de la chaire : La Chaire MAGE est une initiative académique et scientifique qui vise à analyser et anticiper l'impact des grands événements sur les villes et les territoires.

Pour de plus amples renseignements : <https://mage.archi/>

Podcast « Transitions » par Cristiana Mazzoni – Produit par la chaire franco-chinoise MAGE

<https://smartlink.ausha.co/transitions>

2 nouveaux épisodes :

- « Le son comme structure invisible de l'espace », Cristiana Mazzoni & Mylène Pardoën

<https://podcast.ausha.co/transitions/le-son-comme-structure>

- « Penser l'architecture par son ombre », Cristiana Mazzoni & Bitā Azimi

<https://smartlink.ausha.co/transitions/ombre>

- Retrouvez les programmes de recherche de l'Ipraus en consultant la plateforme Ipraus

<https://www.ipraus.fr/recherches-en-cours/>

Hors Ipraus

- Appel à propositions de « pratiques exemplaires » et d'expérimentations : « BIM CIM TIM – La modélisation interactive des territoires pour des projets urbains plus durables » - PUCA
<https://www.urbanisme-puca.gouv.fr/appel-a-propositions-de-pratiques-exemplaires-et-d-a2958.html>

Le PUCA lance un deuxième appel à propositions d'expérimentations et de recueil de bonnes pratiques (session permanente) autour de la mise en œuvre du BIM (Building Information Modeling), CIM (City Information Modeling), TIM (Territory Information Modeling). Ces modélisations des informations aux échelles des bâtiments et de la ville constituent une aide à la décision collective tout au long du projet et pour un collectif d'acteurs intervenant de l'amont à l'aval.

- Appel à projets : « Paris Recherche 2027 »

<https://www.paris.fr/pages/appel-a-projets-paris-recherche-2024-26620>

Vous souhaitez nouer une collaboration avec les services municipaux sur votre projet de recherche ou travaillez sur des sujets qui peuvent intéresser la Ville de Paris ? Postulez à l'appel à projets « Paris Recherche ».

- Appel à candidatures pour la résidence 2027 de l'Académie d'Architecture à la Cité internationale des arts à Paris (date limite : 14 juin 2026)

<https://www.academie-architecture.fr/actualites/residence-la-cite-internationale-des-arts-appel-candidatures-pour-2027>

- Appel à Initiatives visant à soutenir des projets de valorisations scientifiques dans le champ de la recherche sur le logement et l'habitat - GIS Recherche Habitat Logement (ReHal) (date limite : 15 juin 2026)

Pour toute question, merci de contacter : rehal.lisst@univ-tlse2.fr

Cet appel s'inscrit dans une démarche de renforcement des collaborations inter-laboratoires et de promotion de la recherche dans ce champ.

Les objectifs principaux de cet appel sont les suivants :

- contribuer au financement de rencontres scientifiques, séminaires, colloques ou publications
- susciter de nouveaux projets et animer la recherche
- faire émerger des collaborations avec de nouveaux partenaires et diversifier les approches scientifiques

- 7^e édition de l'appel à projets Services numériques innovants (SNI) (date limite : 30 juin 2026)

<https://semaphore.culture.gouv.fr/actualites/sni-2026-un-appel-projets-qui-evolue-au-service-de-l-innovation-numerique-culturelle>

Pour cette nouvelle édition, SNI renforce plusieurs priorités structurantes pour la politique numérique du ministère. Tout d'abord, une attention accrue est portée aux communs numériques. Les projets sont encouragés à produire des ressources, outils, jeux de données ou méthodes susceptibles d'être partagés et réutilisés par l'ensemble du secteur culturel, afin de favoriser la mutualisation et la diffusion des innovations. Ensuite, le dispositif valorise davantage les partenariats avec les établissements publics culturels. Ces collaborations sont essentielles pour ancrer les projets dans les réalités des institutions culturelles et favoriser leur appropriation, leur test et leur diffusion à l'échelle du service public culturel. Enfin, la responsabilité numérique devient un axe renforcé d'appréciation des projets. Les candidatures sont encouragées à intégrer les enjeux d'impact environnemental, d'accessibilité, de sobriété numérique et de qualité des usages, en cohérence avec les engagements du ministère dans ce domaine.

- Appel à projets MSH Paris Nord sur les thématiques de ses quatre axes de recherche dont l'axe 4 : "Penser la ville contemporaine" (date limite : 07 septembre 2026)

<https://fundit.fr/fr/calls/appel-projets-msh-paris-nord>

- Vidéos PUCA : Besoins en logements à l'heure de la transition écologique (BEL) : les quatre projets de recherche

Equipe Cerema/CSTB : https://youtu.be/loj2RolWw_Q?si=AME_S9TQ7ZqtZCDo

Equipe ENSEIS : <https://youtu.be/WiG0wXEw7XQ?si=GWTqjLpkPIDoBhER>

Equipe Géographie-cité : <https://youtu.be/DmpYOIR1PQM?si=AfRWHPCHSiN2V5HB>

Equipe OFCE : <https://youtu.be/P4kWEKskRD4?si=oZYzMksy1BRCo-dG>

Événement

- 8 juin 2026 : Lancement du programme de recherche (Ré)généraliser les copropriétés « dégradées » : Comprendre et résoudre les difficultés des copropriétés, dans leur diversité - Mairie de Saint-Denis (93) - sur inscription obligatoire

https://www.urbanisme-puca.gouv.fr/spip.php?page=article&id_article=3053

Rapport de recherche en ligne

- Composer avec le vivant : Pratiques du jardin dans le pavillonnaire périurbain - PUCA

<https://www.urbanisme-puca.gouv.fr/composer-avec-le-vivant-pratiques-du-jardin-dans-a3003.html>

Evénements

Infos Ipraus

- 20 mai au 2026 au 11 janvier 2027 : Exposition « Patrimoines en résistance. De Tombouctou à Odessa » - Cité de l'architecture et du patrimoine (Paris)

<https://www.citedelarchitecture.fr/agenda/exposition/patrimoines-en-resistance>

Contribution membre Ipraus : Élisabeth Essaïan, commissaire de l'exposition

Extrait du site : De Tombouctou à Odessa, de Bâmiyân à Gaza, les conflits armés font du patrimoine une cible privilégiée. Face à ces destructions, l'exposition Patrimoines en résistance interroge les gestes d'effacement, mais aussi les formes de résistance et de réparation qui permettent de penser l'avenir à partir des ruines.

Dans le cadre de l'exposition :

- Table ronde :

Jeudi 28 mai : «La protection du patrimoine culturel dans les conflits : de la notion à l'action»

Avec : Vianney Basse (Aliph), général de brigade Philippe Debesse (Délégation au patrimoine de l'armée de terre), Léonie Evers (Unesco), Vincent Negri (ENS-Saclay). Modération par Mathilde Leloup, co-commissaire de l'exposition

- Films :

Vendredi 29 mai, 19h : Interceptés, Réalisé par Oksana Karpovych, Canada, France, Ukraine, Hutong Productions, Arte, 2024, 1h33

Invitées : Charlotte Tourrès, monteuse du film et Oksana Karpovych, réalisatrice (sous réserve)

Vendredi 12 juin : Je vous écris du Havre, Réalisé par Françoise Poulin-Jacob, France, Lardux Films, 2010, 52 minutes

Invités : **Guy Lambert**, historien de l'architecture et maître de conférences en Histoire et culture architecturales à l'ENSA de Paris-Belleville et membre de l'unité de recherche Ipraus.

- [En hybride] 08 juin 2026, 13h-18h : 15^e édition du séminaire Culture de la recherche du laboratoire Architecture, Territoire, Environnement (ATE) : « Caroline Maniaque, parcours d'une chercheuse » - ENSA Normandie

<https://ensa-normandie.fr/seminaire-culture-de-la-recherche-15/>

Contribution membre Ipraus : Estelle Thibault : membre du comité d'organisation & coordination scientifique

Cette édition propose de retracer la carrière scientifique et pédagogique de sa créatrice, Caroline Maniaque, à l'occasion de son éméritat. Ses ancien·nes et actuel·les doctorant·es et collègues se réuniront pour partager leur relation à sa recherche et à son enseignement en histoire de l'architecture et ainsi éclairer son apport dans ces domaines. Ces interventions seront clôturées par un grand entretien mené en public avec Caroline Maniaque.

- 08 au 12 juin 2026 : London Tech Week - ARTIFACT Futures: The London Forum @ The British Library

<https://londontechweek.com/>

Contribution membre Ipraus : Mete Kutlu (membre associé Ipraus) interviendra lors du symposium *Reimagining the Renaissance as a Contemporary Condition*, organisé par Linn Zhang, curatrice et chercheuse à l'Université Durham en Angleterre.

Ce forum donnera également lieu à une publication ainsi qu'à une diffusion vidéo sur les réseaux sociaux et plateformes de l'institut. Le prochain numéro de la revue *ARTIFACT*, intitulé *The Future is Behind Us*, auquel le symposium est associé, réunira notamment des contributions de chercheurs issus d'acteurs majeurs du domaine, parmi lesquels Google DeepMind, OpenAI, ElevenLabs et Arts Council England.

- 24 au 26 juin 2026 : 19e journées DocAsie : « Données de thèse et de recherche sur l'Asie : Expériences, pratiques et nouveaux défis » - Lyon

https://docasie.cnrs.fr/wp-content/uploads/2026/05/Programme_DocAsie-2026-page.pdf

- 29 et 30 juin 2026 : Séminaire REHAL « Grands évènements et conflits urbains : habitat et habitants en tension » de l'atelier « Habitat et conflictualité » - Cergy - 29 et 30 juin 2026

<https://rehal.hypotheses.org/2630>

Contribution membre Ipraus : Marina Rotolo (29 juin) : « Les coulisses de la ville événementielle, quelles transformations pour la ville ordinaire ? »

- 07 juillet 2026 : Journée d'échange « Patrimonialiser l'eau : recherche et transmission » - Châteauneuf-sur-Loire (45)

<https://fems.asso.fr/journee-detude-patrimonialiser-leau-recherche-et-transmission-drac-et-drari-centre-val-de-loire/>

Contributions membres Ipraus :

- Solenn Guevel (co-directrice Ipraus) : participation à la table ronde *L'eau est-elle une ressource comme les autres ?*

- Yvon Mullier-Plouzennec : participation à la Table ronde *Science citoyenne : transférer les savoirs, responsabiliser les terriens*

- 11 et 12 septembre 2026 : 3^e et 4^e « Rencontres Jean-Louis Cohen – Héritages et perspectives » - ENSA Paris-Malaquais et INHA (Paris)

Ces deux journées successives exploreront deux axes complémentaires : « L'histoire de l'architecture et ses sources », « Enseignement et la transmission ».

- 23 et 24 septembre 2026 : Journée d'étude « By Living We Learn, by Creating We Think » - ENSA Paris-la Villette

https://fr.linkedin.com/posts/nicolas-tixier-84bb0727_avec-federico-diodato-nous-avons-le-grand-activity-7464595451950854145-U8jY

Contribution membre Ipraus : Roberta Morelli : « L'architecture comme projet de société. L'enseignement de Giancarlo De Carlo à vingt ans de sa disparition »

Organisée par le LHAC (ENSA Nancy) et AAU_Cresson (ENSA Grenoble), avec le soutien de l'Université Grenoble Alpes et en collaboration avec l'ENSA Paris-la Villette, les éditions HDiffusion, le Centre culturel international de Cerisy et l'Association Patrick Geddes France.

Événements passés

- 15 et 16 mai 2026 : Festival « Ville sensible » - Théâtre de la Concorde (Paris)

<https://theatredelaconcorde.paris/evenements/festival-ville-sensible/>

Contribution membre Ipraus : Léa Mosconi : participation à la rencontre « Faire avec les vivants » le 16 mai.

Présentation : Le **Festival Ville Sensible** est un événement participatif qui mobilise la parole citoyenne pour documenter, mettre en récit et en image la ville sensible de demain. Porté par l'**Association Ville Sensible**, il se tiendra au Théâtre de la Concorde les 15 et 16 mai 2026. Il conclut un cycle de réflexions initié par l'historien **Patrick Boucheron** et les architectes **Pauline Marchetti et Jacques Ferrier**.

Au programme, **deux jours de discussions, de performances, de lectures, de projections et d'installations multiples**. Le Festival Ville Sensible adopte une programmation ouvertement engagée, incarnée par des personnalités issues de champs disciplinaires variés (art, design, littérature, histoire, philosophie...), désireuses d'explorer avec créativité et enthousiasme les façons de rendre nos villes plus accueillantes et plus sensibles, pour esquisser les contours d'une manière [d'habiter autrement](#).

- 19 mai 2026 : Table ronde « Rencontres éditoriales. Les architectes de l'industrie : The Royal Albert Hall. Building the Arts and Sciences | Artefact n°23, L'architecte et l'usine » - Cnam (Paris)

<https://cak.ehess.fr/evenement/recontres-editoriales-les-architectes-de-lindustrie>

Contribution membre Ipraus : Guy Lambert sera un des discutants pour la table ronde autour du livre de Simona Valeriani, *The Royal Albert Hall. Building the Arts and Sciences* (Brepols, 2025).

Le GDR, en collaboration avec le Musée des arts et métiers (MuAM), organise une table-ronde « édition », autour de deux publications :

- Le livre de Simona Valeriani, *The Royal Albert Hall. Building the Arts and Sciences* (Brepols, 2025) <https://www.brepols.net/products/IS-9782503600260-1>

Discutant.e.s : Lionel Dufaux, Guy Lambert, Valérie Nègre.

- le n°23 d'*Artefact*, *L'architecte et l'usine* : <https://journals.openedition.org/artefact/17592>

- 27 mai 2026, 9h-19h : Avis de recherche – Ipraus/énsa pb, centre de recherche documentaire

<https://www.paris-belleville.archi.fr/avis-de-recherche/>

Organisation : Catherine Blain, Delphine Bresson, Solenn Guevel, Marina Rotolo

Présentation : Cette journée organisée autour des doctorant.es (thèse en cours ou récemment soutenues) et des étudiant.es de master (mémoire mention recherche, prix) permet, grâce à un moment annuel convivial, de faire le point sur les travaux, d'échanger avec d'autres enseignant.es chercheur.es et doctorant.es et de rendre la recherche plus visible au sein de notre établissement. L'idée est que chacun puisse participer à cette journée en fonction de ses envies et besoins. Le format de contribution prend la forme de Pecha Kucha (20 diapositives de 20 secondes soit 6,40 minutes). Ces présentations seront organisées en sessions thématiques et suivies d'une discussion.

Hors Ipraus

- Exposition "Stock ; architectures de survie et de transmission" - Pavillon de l'Arsenal - La Poste Rodier (75009 Paris) - du 16 avril au 28 juin 2026

<https://www.pavillon-arsenal.com/fr/expositions/13305-stock.html>

Dossier de presse : [https://www.pavillon-](https://www.pavillon-arsenal.com/data/expositions_fbcdd/fiche/12071/dossier_de_presse_stock_67e7d.pdf)

[arsenal.com/data/expositions_fbcdd/fiche/12071/dossier_de_presse_stock_67e7d.pdf](https://www.pavillon-arsenal.com/data/expositions_fbcdd/fiche/12071/dossier_de_presse_stock_67e7d.pdf)

- 12 juin 2026 : Journée « Nouveaux enjeux de l'aménagement : dialogue avec la recherche » - Club Ville Aménagement et ENSA Paris Val de Seine
<https://club-ville-amenagement.org/actualites/2026/04/13/12-juin-2026-journee-nouveaux-enjeux-de-lamenagement-dialogue-avec-la-recherche/>

- 19 au 23 Juillet 2026 : Atlanta (USA) : « Atlanta Crossroads » / 21st Biennial Conference of the International Planning History Society (IPHS)
<https://design.gatech.edu/iphs2026>

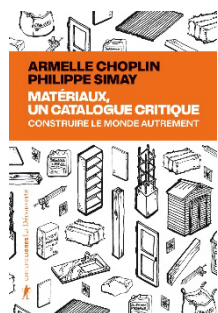
- 26 au 29 août 2026 : EAAE Annual Conference and General Meeting - Cagliari
<https://eaaecagliari2026.it/>

- 02 au 05 septembre 2026 : EAUH 2026 Conference « City Networks in Europe and Beyond » - Barcelona
<https://www.eauhbarcelona2026.eu/sessions-overview-links/>

- 03 et 04 décembre 2026 : Colloque « Penser et mettre en œuvre la transition foncière : vers un urbanisme des "sols vivants" ? » - Cité de l'architecture et du patrimoine
<https://landtransition.sciencesconf.org/?lang=fr>

Dernières publications

Livres

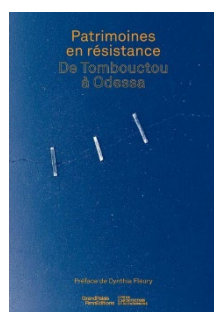


Parution : « **Matériaux, un catalogue critique. Construire le monde autrement** » / Armelle Choplin, Philippe Simay, Editions La Découverte, mai 2026, Collection « Cahiers libres », 256 p.

https://www.editionsladecouverte.fr/materiaux_un_catalogue_critique-9782348085796

Résumé : Le secteur du bâtiment est l'un des plus polluants au monde. Or nous ne savons presque rien des environnements bâtis dans lesquels nous vivons. Qui sait aujourd'hui d'où viennent le ciment et les fers à béton, massivement utilisés dans nos constructions ? De quoi sont faits les carreaux de céramique ou une vitre en verre ? Qui interroge les conditions de production des colles ou la chaîne de valeur du plastique ?

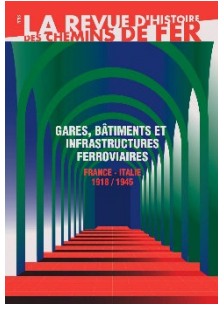
Il est urgent de se mettre à l'écoute de ce que les matériaux ont à nous dire. C'est à cette tâche que ce livre entend contribuer en détournant les codes du catalogue industriel et commercial. Il ne s'agit pas ici de vanter les mérites d'un produit, mais de révéler ce qu'il dissimule réellement, en termes d'impact environnemental et de vies humaines. S'appuyant sur des enquêtes menées dans les lieux d'exploitation ou le long des axes de circulation, ce catalogue critique et illustré propose de regarder les matériaux non plus comme des solutions techniques mais comme des objets politiques, pris dans les logiques capitalistes d'extraction, d'industrialisation et d'accumulation. Il montre comment certains matériaux – béton, acier, plastique... – sont devenus hégémoniques, tandis que d'autres – bois, terre, pierre, paille... – ont été marginalisés, alors même qu'ils portent des manières de construire plus respectueuses et plus attentives aux contextes. Construire n'est jamais un acte neutre. Chaque choix de matériau engage une éthique, un rapport au territoire, une manière d'habiter. Repolitiser les matériaux, c'est se donner la possibilité de construire collectivement le monde autrement.



Parution : catalogue de l'exposition « **Patrimoine(s) en résistance. De Tombouctou à Odessa** » / sous la direction de Elisabeth Essaïan et Mathilde Leloup, Réunion des musées nationaux / Cité de l'architecture et du patrimoine, mai 2026, 256 p.

<https://editions.grandpalaisrmn.fr/fr/editions/EK198227?guid=6a06ff933fc7b>

Résumé éditeur : Dans les conflits armés du XXI^e siècle, le patrimoine apparaît comme bien plus qu'un héritage à conserver : il devient une cible, un témoignage, un terrain d'action. Conçu dans le prolongement de l'exposition « Patrimoines en résistance. De Tombouctou à Odessa », présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine en 2026, cet ouvrage propose une réflexion collective sur la valeur du patrimoine à l'épreuve de la guerre. Cartographes, juristes, historiens, acteurs institutionnels, architectes, archéologues et artistes y croisent leurs perspectives pour penser les formes inédites de destruction, les actions de terrain et la puissance des images. Ils montrent comment le patrimoine peut devenir lieu de mémoire, objet de lutte et horizon de réparation.



Parution : 63^e numéro de *La Revue d'histoire des chemins de fer* : « Gares, bâtiments et infrastructures ferroviaires entre modernité(s) et identité(s) territoriale(s) en France et Italie : 1918-1945 », Sous la direction de Karen Bowie, Franca Malservisi, Michèle Merger et Annalisa Viati Navone, 248 p.

<https://www.versailles.archi.fr/fr/les-publications/gares-batiments-et-infrastructures-ferroviaires-france-italie-1918-1945>

Contribution membre Ipraus : Alexandrina Striffling-Marcu (membre associé) : La gare « standard » italienne et française pendant l'entre-deux-guerres : affirmation d'un renouvellement architectural ou réécriture de modèles

éprouvés ?, in *Revue d'histoire des chemins de fer*, n°63, avril 2026, p. 124-139

Résumé éditeur : Ce numéro rassemble les actes du colloque organisé par Rails et histoire et le LéaV, en partenariat avec le Centre André Chastel et l'unité Patrimoine de l'agence d'architecture AREP, les 17 et 18 novembre 2023. Les gares comme lieu de connexion entre les échelles de la mobilité – intérieur des bâtiments, environnement immédiat, ville, territoire national et au-delà des frontières – constituent des nouvelles centralités depuis leur apparition dans les paysages urbains. Pour l'architecture ferroviaire, la période de l'entre-deux-guerres est celle de la reconstruction des gares endommagées, de la modernisation et électrification des réseaux, de l'introduction du béton armé et de l'adaptation des bâtiments à des nouveaux standards. Croiser l'évolution de l'architecture ferroviaire en France et en Italie au cours de cette période ouvre la possibilité de repérer ce qui appartient à un climat culturel plus large, et revêt donc un caractère supranational en adhésion à une modernisation à l'échelle européenne. L'analyse en parallèle les gares françaises et italiennes de cette période conduit à sonder l'étendue des possibilités dans ces décennies de transition, période où se croisent références historicistes, réinventions de démarches pittoresques par les courants régionalistes, propositions hybrides qui recomposent des éléments de la tradition classique, jusqu'aux réalisations issues du renouvellement initié par les avant-gardes architecturales.

Parution en ligne : « L'inter-urbanisme : alternative à l'extractivisme » de Patrick Henry (co-directeur Ipraus), in AOC Opinion, 30 avril 2026

<https://aoc.media/opinion/2026/04/29/linter-urbanisme-alternative-a-lextractivisme/>

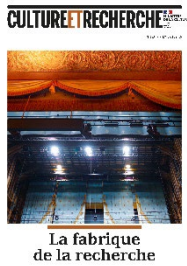
Pour que la sobriété soit non pas un renoncement mais une meilleure gestion du développement des territoires, l'urbanisme doit s'adapter. Sa refonte implique un dialogue interdisciplinaire, et l'adoption d'une approche « intractiviste » (recyclage, circuit court, mutualisation...). L'inter-urbanisme est pensé, sur le modèle de la permaculture, comme un processus constamment ajusté à partir de l'existant plutôt que de modèles préconçus.

- Parution : 54^{ème} Minute d'histoire de l'architecture moderne : Béatrice Gaillard : « Stucateurs en série : plaidoyer pour un inventaire des ornements en plâtre »

<https://www.linkedin.com/company/ghamu-groupe-histoire-architecture-mentalite%C3%A9s-urbaines/posts/?feedView=all>

Contribution Ipraus : Yvon Mullier-Plouzennec : membre du comité scientifique

Les Minutes d'histoire de l'architecture moderne est un bulletin numérique mensuel édité par l'[association GHAMU](#) et qui a pour objet de fournir à un large public le moyen d'accéder à un contenu scientifique ludique. Le terme « Minute » fait à la fois référence aux actes notariés utilisés par de nombreux chercheurs et à la rapidité avec laquelle vous pourrez lire ces bulletins. Tous les mois, un chercheur en histoire de l'architecture sera sollicité afin de présenter, de manière succincte et spontanée, un aspect de son travail de recherche : un document d'archive inédit mettant en lumière un aspect méconnu du patrimoine parisien, une réflexion à partir de ses récentes lectures, une interview d'auteur ou de chercheur universitaire.



- Parution en ligne du numéro 150 de la revue *Culture & Recherche* : « La fabrique de la recherche », Printemps-Eté 2026, 220 p. <https://www.culture.gouv.fr/thematiques/enseignement-superieur-et-recherche/la-revue-culture-et-recherche/la-fabrique-de-la-recherche>

Dont article : Pascal Fort et Stéphanie Millot : « Les missions des chargés et chargées d'études documentaires des Écoles nationales supérieures d'architecture (ENSA) dans les unités de recherche », in *Culture & Recherche* n°150, mai 2026, p. 94-97

Ce numéro 150 donne à comprendre et à rendre visible l'importance et la richesse des métiers de l'écosystème de la recherche Culture. Porteurs d'expertise et souvent situés à des avant-postes, ces acteurs sont non seulement de grands observateurs de la recherche et des sentinelles, mais aussi et surtout des contributeurs à l'histoire matérielle et sociale de la connaissance (science avec, par et pour la société). Loin de porter un propos d'arrière-plan dans un exercice de simple exécution, leurs mises en œuvre professionnelles conjuguent travail et sens pour fabriquer la recherche. Trois axes ont été retenus pour cette mise en lumière : documenter et analyser ; mettre en chantier et étayer ; s'encapaciter et médier.

Hal Ipraus

- Consultez les publications des membres de l'unité de recherche Ipraus sur la collection Hal Ipraus : <https://hal.science/IPRAUS/>

1 nouvelle publication en ligne sur la collection Hal :

Armelle Ninnin. *Patrimonialiser la ville en Asie du Sud-Est : fabrique urbaine et action patrimoniale à l'épreuve de la labellisation UNESCO*. Géographie. Université Gustave Eiffel, 2025. Français. (NNT : [2025UEFL2071](#)). ([tel-05625181](tel:05625181))

Productions des membres Ipraus

- Découvrez les productions des membres Ipraus par année (2020 à 2025) : ouvrages, directions d'ouvrages, directions d'un numéro de revue, thèses et HDR :

- [production Ipraus 2025](#)
- [production Ipraus 2024](#)
- [production Ipraus 2023](#)
- [production Ipraus 2022](#)
- [production Ipraus 2021](#)
- [production Ipraus 2020](#)

En ligne

- Visionnez les présentations publiques des publications des chercheurs Ipraus <https://www.youtube.com/playlist?list=PLxvRYvpMt1pHbUyEsgovMXfC4NiPoPmRc>

Depuis décembre 2018, le centre de recherche documentaire Ipraus organise des rencontres publiques autour des nouveaux ouvrages (livre, périodique) des chercheurs Ipraus et depuis 2021, les enregistrements sont sur la chaîne youtube de l'école.

Doctorat / Thèses

Infos Ipraus

Appels / Bourses / Prix

- Appel à participation à la Maison des doctorants en architecture

[Cliquez ici](#)

Contribution membre Ipraus : Eloïse Brégant-Belin (doctorante Ipraus) : secrétaire du bureau de l'association

Première association française dédiée à la recherche doctorale en Architecture ! La MDA accueille les doctorant·e-s, post-doctorant·e-s et jeun·e-s chercheur·e-s ainsi que les enseignant·e-s-chercheur·e-s.

Pour adhérer et informations : as.mda@outlook.com

Appel à candidatures pour le Workshop international « Patrimoine de l'architecture moderne vietnamienne » - Hanoi (Vietnam) - 17 au 28 août 2026 (date limite : 15 juin 2026)

Co-organisé par : École des Sciences Interdisciplinaires et des Arts, Université Nationale du Vietnam - Hanoi (VNU-SIS), et Paris Région expertise - Vietnam (PRX-Vietnam) – Emmanuel Cerise (membre Ipraus)

Langues de travail : Présentations : Anglais - Échanges : Anglais, Vietnamien et Français

Public ciblé : Étudiants en architecture, urbanisme, paysage ou disciplines associées, intéressés par le sujet.

Frais de participation : Le workshop est gratuit pour les étudiants. Les frais de déplacement, d'hébergement et de subsistance sont à la charge des participants.

Contexte : L'Architecture Moderne émerge au Vietnam durant la période coloniale, se développant d'abord à travers des villas privées appartenant à l'élite et quelques édifices publics pionniers. Après 1954, ce mouvement suit deux trajectoires distinctes : le Nord se concentre sur la commande publique sous l'influence de l'esprit collectif et des directions socialistes, tandis que le Sud s'épanouit grâce en grande partie à une dynamique privée, portée par un modernisme tropicalisé et vernaculaire. Malgré ces parcours divergents, l'Architecture Moderne révèle à travers le pays des points de convergence et des affinités formelles manifestes au sein d'un mouvement global. Depuis la réforme du Đổi Mới en 1986, face à une urbanisation rapide et à l'absence de cadre juridique pour le 'Patrimoine Moderne', de nombreux édifices sont disparus ou menacés de destruction, souvent victimes d'une dépréciation liée aux souvenirs de la période d'économie subventionnée. Ce workshop a donc pour ambition de mobiliser professionnels et passionnés afin de partager leurs expertises et d'encourager la reconnaissance officielle des valeurs de l'Architecture Moderne au Vietnam.

Événement

- 12 juin 2026, 9h30-13h : Soutenance de thèse de Sara Kamalvand (doctorante Ipraus) :

« Les voyages de l'eau du jardin au cosmique » - Galerie Sept Elzévir (Paris)

Sur inscription : [cliquez ici](#)

Sous la direction de Béatrice Mariolle et Co-encadrement Julio Navarro-Palazón, Université Gustave Eiffel, Ecole doctorale Ville, Transports et Territoires, Financé par un contrat doctoral « recherche par le projet » de la Casa de Velázquez (MESR, 2022-2025).

<https://www.ipraus.fr/membre/sara-kamalvand/>

avec **Exposition « Les voyages de l'eau »** - Galerie Sept Elzévir (Paris) du mercredi 10 juin au dimanche 14 juin de 11h à 19h et vernissage samedi 13 juin à partir de 15h.

<https://septelzevir.net/>

- 13 mai 2026, 15h : séminaire doctoral autour du thème « **Éducation au patrimoine et représentation : pratiques participatives pour l'interprétation du paysage / Heritage education and representation: participatory practices for landscape interpretation** » - énsa pb

Il est organisé par Erica Cantaluppi, en collaboration avec Cristiana Mazzoni (co-directrice Ipraus) et Camilla Casonato. Les intervenantes :

- Erica Cantaluppi, Camilla Casonato (Politecnico di Milano)
- Cristiana Mazzoni, Marina Rotolo, Clémence Bourdier (ENSA Paris-Belleville)
- Valeria Menchetelli (Università di Perugia)
- Laurent Lelli (AgroParisTech)
- Laurence Duffort (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Paris)

En ligne

- **Visionnez les Rencontres autour de ma thèse Ipraus**

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLxvRYvpMt1pEOSzvDGZ9HuclmUJXedBXv>

Depuis avril 2022, le centre de recherche documentaire a organisé 8 rencontres dont 5 sont consultables en ligne et 2 en cours de montage. Cette rencontre est une interview publique du doctorant par deux discutants en format hybride de 35 mn. Cet échange permet au doctorant de discuter autour de la genèse de sa thèse et de son cheminement et de son sujet de thèse.

- **Les thèses Ipraus en ligne : 31 thèses Ipraus sont accessibles en téléchargement via le site de la collection Hal Ipraus**

https://hal.science/IPRAUS/search/index/?q=%2A&rows=30&docType_s=THESE&page=1

dont la dernière mise en ligne : Armelle Ninnin. Patrimonialiser la ville en Asie du Sud-Est : fabrique urbaine et action patrimoniale à l'épreuve de la labellisation UNESCO. Géographie. Université Gustave Eiffel, 2025. Français. [\(NNT : 2025UEFL2071\)](#). [\(tel-05625181\)](#)

Hors Ipraus

Appels / Bourses / Prix

- **Appel à contribution pour le Doctathlon de l'Association d'histoire de l'architecture (AHA) - 09 octobre 2026 - ENSA Paris-Val de Seine** (date limite 31 mai 2026)

Dans un esprit aussi convivial que scientifique, nous souhaitons donner la parole aux doctorants et aux doctorantes afin d'évoquer **un moment décisif** auquel ils ou elles ont été confronté-es lors de l'élaboration de leur recherche. Pour se différencier du format traditionnel des journées d'étude et colloques, cet événement prendra la forme d'un *Doctathlon* au cours duquel les participants et les participantes pourront aborder les questionnements inhérents aux projets de recherche en histoire de l'architecture. A l'instar des précédentes sessions*, notre intention est d'engager une discussion autour d'enjeux méthodologiques touchant aussi bien à l'élaboration du plan, à la structuration d'un chapitre ou à la définition d'un titre, qu'à la conception d'annexes originales ou inédites, à la périodisation du sujet ou à l'organisation d'une bibliographie.

Dans ce cadre, nous souhaitons vous inviter à proposer une intervention dont la durée ne devra pas dépasser **15 minutes**. Les propositions devront nous parvenir **avant le 31 mai 2026** à l'adresse suivante : doctorat.aha@gmail.com

Elles devront **définir clairement le moment du déclic et les enjeux méthodologiques qui lui sont associés**. Elles seront accompagnées d'une courte biographie de l'auteur-e et une présentation de références bibliographiques (Longueur totale max. : 3 000 signes).

Comité : Gabriel Bernard Guelle, Camille Conte, Franka Fahl, Emeline Houssard et Solène Feix

- **Appel pour le Prix de thèse, Société française d'histoire des sciences et des techniques (SFHST)** (date limite : 31 mai 2026)

<https://sfhst.hypotheses.org/prix-de-these-de-la-sfhst>

- Appel pour le Prix de thèse "Valois", Jeunes chercheuses et chercheurs

(date limite : 1er juin 2026)

<https://www.culture.gouv.fr/catalogue-des-demarches-et-subventions/appels-a-projets-candidatures/prix-de-these-valois-jeunes-chercheuses-et-chercheurs>

- Appel : Prix de thèse du GIS Asie 2026 (date limite : 03 juin 2026)

<https://www.gis-reseau-asie.org/evenement/appel-prix-de-these-du-gis-asie-2026>

- Appel : Soutien financier aux jeunes chercheurs participant à des colloques internationaux en SHS sur l'Asie (date limite : 03 juin 2026)

<https://www.gis-reseau-asie.org/evenement/soutien-financier-aux-jeunes-chercheurs-participant-des-colloques-internationaux-en-shs-0>

- Appel à candidature du CAUE de Mayotte pour un projet de recherche doctorale « Femmes bâtisseuses : une coutume uxorilocale entre pratiques traditionnelles et mutations contemporaines à Mayotte » (date limite : 15 juin 2026)

<https://caue976.fr/projet-de-recherche-doctorale-femmes-batisseuses/>

- Appel pour le Prix de thèse du Centre Pompidou (date limite : 19 juin 2026)

<https://fundit.fr/fr/calls/prix-these-centre-pompidou>

Ce prix aura vocation à soutenir les meilleurs travaux de recherche fondamentale en histoire de l'art moderne et contemporain, les plus riches, les plus originaux et les plus ambitieux. À cet égard, il s'agit d'ouvrir grand le champ : le Prix encouragera la diversité des sujets, qui n'auront pas pour seul horizon les collections du Musée national d'art moderne. Il récompensera un travail d'excellence relevant de l'ensemble des disciplines couvertes par les secteurs de collection du musée, mais sans se limiter à ceux-ci : arts plastiques, architecture et design, photographie, images en mouvement, archives.

- Appel à candidatures pour le Prix science ouverte de la thèse 2026

(date limite : 22 juin 2026)

<https://www.ouvrirlascience.fr/ouverture-des-candidatures-pour-le-prix-science-ouverte-2026-de-la-these/>

- Prix du GIS Patrimoines en partage 2026 (date limite : 30 juin 2026)

<https://calenda.org/1403178>

Le prix correspond à une aide pour la première publication de la thèse de doctorat. Le GIS versera cette aide directement au(x) lauréat(s) après réception d'un engagement de publication dans un délai maximum de douze mois à compter de la date de versement du prix. Les thèses peuvent relever de toutes les disciplines des sciences humaines et sociales (anthropologie, géographie, histoire, histoire de l'art, archéologie sciences de l'information et de la communication, droit, science politique, sociologie...).

- Programme Cai Yuanpei / Coopération scientifique franco-chinoise autour de thèses en cotutelle ou en codirection (date limite : 30 juin 2026)

<https://fundit.fr/fr/calls/programme-cai-yuanpeicooperation-scientifique-franco-chinoise-autour-theses-en-cotutelle-ou-en>

Événement

- 1^{er} juin 2026, 18h : Webinaire de présentation de la Communauté Cifre et sa nouvelle plateforme

<https://www.communaute-cifre.org/fr/>

- 09 juin 2026 : Rencontres Doctorales de l'APERAU 2026 « Usages et pratiques de la ville : leviers des transitions socio-écologiques ? » - Toulouse

https://www.aperau.net/wp-content/uploads/2025/12/APERAU_RIU_2026_AAC_Doctorales.pdf

- 24 juin 2026 (Inscription obligatoire) : Rencontre scientifique Cifre : « La recherche-crédation dans le cadre d'une Cifre » - Ministère de la culture

<https://www.anrt.asso.fr/sites/default/files/2026-04/ANRT%20ReSCI%20Programme%20mercredi%2024%20juin%202026.pdf>

En présentiel (dans la limite de 18 places) : <https://my.weezevent.com/resci-la-recherche-creation-dans-le-cadre-dune-cifre-presentiel>

En visioconférence : <https://my.weezevent.com/resci-la-recherche-creation-dans-le-cadre-dune-cifre-distanciel> - Le lien sera envoyé aux inscrits quelques jours avant la séance.

- 02 juillet 2026 : Doctoriales du Comité National Français de Géographie (CNFG) : Les Données en question : Enjeux méthodologiques, réglementaires et éthiques en géographie - Université Paris Cité

<https://doct-cnfg2026.sciencesconf.org/program?lang=fr>

- 21 octobre 2026 : Rencontre Cifre en format hybride : « Organisations et management des risques et crises à l'heure du changement climatique » - ANRT (Paris)

<https://www.anrt.asso.fr/sites/default/files/2026-01/ANRT%20ReSCI%20Programme%2021%20octobre%202026.pdf>

Associations

- ADCIFRE SHS : ASSOCIATION DES DOCTORANT.E.S ET DOCTEUR.E.S CIFRE EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

<https://adcifreshs.wixsite.com/adcifreshs>