



## Veille Doc'Ipraus

*N°14 – Février 2026*

14e numéro de *Veille Doc'Ipraus* dans lequel vous trouverez des informations liées à l'actualité des membres Ipraus et aux thématiques de recherche de l'Ipraus.

Avec les rubriques suivantes :

- Vie de l'unité de recherche et outils et produits Ipraus p. 2
- Appels à contribution p. 3-6
- Appels d'offres / Programmes de recherche p. 7-9
- Evénements p. 10-13
- Publications des membres Ipraus p. 14-16
- Doctorat/Thèses p. 17-19  
(informations relatives au doctorat et soutenances de thèse Ipraus)

# Ipraus

## (Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société)

### Vie de l'unité

#### Conseil de l'Ipraus

- Suite à l'élection des représentants des doctorants au conseil de l'Ipraus :  
[Jon MORENO IRIARTE](#) et [Quentin CLEMENCE](#) ont été élus.

#### Nouveaux docteurs

- **Liwen Xu a été reçue comme docteure en aménagement de l'espace, urbanisme, le jeudi 29 janvier 2026 à l'unanimité.**

Titre de la thèse : « The (re)production of Sino-Thai legacies as ordinary heritage in contemporary Bangkok / La (re)production des héritages sino-thaïlandais en tant que patrimoine ordinaire dans le Bangkok contemporain ».

Elle a été préparée dans l'unité de recherche IPRAUS / ENSA de Paris-Belleville sous la direction de Nathalie Lancret directrice de recherche au CNRS et Adèle Esposito (co-encadrante), chargée de recherche, CNRS – UMR Géographie Cités.

#### Accueil stagiaire

Nouvelle stagiaire au sein de l'Ipraus : **Lila Poulet** (Etudiante à l'ENSA de Versailles)

Durée : 03/03/2026 au 29/05/2026 (3 mois)

Encadrée par : Elisabeth Essaïan

Missions : Elle va travailler sur la plateforme "Architecture et précarités" autour des questions de la santé mentale.

### Retrouvez les actualités et productions des membres Ipraus

- Plateforme Ipraus : <https://www.ipraus.fr/>

- Collection Hal Ipraus : <https://hal.science/IPRAUS/>

- Collection des rencontres publiques Ipraus sur la chaîne youtube de l'ensa de Paris-Belleville

- Rencontre autour d'un livre :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLxvRYvpMt1pHbUyEsgovMXfC4NiPoPmRc>

- Rencontre autour d'une thèse :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLxvRYvpMt1pEOSzvDGZ9HuclmUJXedBXv>

- Rencontre autour d'une recherche :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLxvRYvpMt1pFATeJ1oHnGx6E9E2jvn5f0>

- Portail documentaire ArchiRès / Ipraus

<https://www.archires.archi.fr/ensa-paris-belleville>

# Appels à contribution

## Ipraus

- **Appel à contributions pour 5th Valencia International Biennial of Research in Architecture - Valencia - October 28 to 30, 2026** (date limite : 13 mars 2026)

<https://vibrarch2026.webs.upv.es/>

Contribution membre Ipraus : Catherine Blain : membre du comité scientifique.

Les thèmes de la rencontre sont :

I Representation and quantification

II City, territory and landscape

III Innovative projects indoor & outdoor

IV Technology and materials

V Theory, criticism, narrative and ethics

VI Heritage, restoration, conservation and renovation

VII Participation, diversity and inclusiveness

VIII Sustainability and climate crisis

- **Appel à communication dans le cadre des « Rencontres consacrées à l'héritage et aux perspectives de l'historien architecte Jean-Louis Cohen » - ENSA Paris-Malaquais et INHA (Paris) - 11 et 12 septembre 2026** (date limite : 30 mars 2026)

<https://calenda.org/1348210>

Contributions membres Ipraus : Catherine Blain et Corinne Jaquand : membres du comité d'organisation.

Le présent appel à contributions concerne les troisième et quatrième journées du cycle de Rencontres, qui sont consacrées à des questions étroitement liées entre elles : l'histoire de l'architecture, et l'enseignement.

- **Appel à contribution pour le colloque « Bonté et beauté de l'architecture contemporaine / Goodness and beauty of contemporary architecture » - ENSA Normandie - Novembre 2026** (date limite : 30 mars 2026)

<https://calenda.org/1342688>

Contribution membre Ipraus : Estelle Thibault : membre du comité scientifique.

Cette manifestation scientifique prend pour objet de réflexion des édifices qui peuvent être aujourd'hui valorisés comme étant bons et beaux à la fois. En s'intéressant plus particulièrement à la manière dont les acteurs du projet architectural négocient entre les contraintes externes et des opportunités qui leurs sont propres, le colloque permettra d'interroger les processus de conception dans les pratiques contemporaines.

- **Appel à Communications pour la prochaine Biennale Internationale d'Architecture Tropicale (BIAT26) : « Où atterrir ? : Aléas naturels et défis des mondes tropicaux » - La Réunion - 02 au 06 novembre 2026** (date limite : 13 avril 2026)

<https://www.lareunion-archi.fr/en/news/appel-a-communications-biennale-internationale-d-architecture-tropicale-2026>

Contributions membres Ipraus : Cyrille Hanappe et Philippe Villien : membres du comité scientifique.

La BIAT 26 s'appuie sur un réseau de partenaires associés sous la bannière commune de la biennale : Réseau ENSA-Eco / ATMT, ENSA Paris Belleville, CAUE Réunion, CAUE Mayotte, la Maison de l'architecture, le GREAT : Groupe de recherche de l'ENSA-La Réunion.

## Hors Ipraus

### Appels à articles

- Appel à contributions pour le numéro spécial 19 de la revue *Géo-Regards*, intitulé « Territoires de l'eau en tension. Usages de l'eau, foncier et recompositions territoriales » (date limite : 06 mars 2026)

<https://www.s-n-g.ch/spip.php?article1640>

- Appel à articles pour le dossier thématique de la revue *Espaces et sociétés* : « Penser l'urbex en tension : enjeux spatiaux et sociaux des pratiques informelles de l'urbain »

(date limite : 10 mars 2026)

[https://shs.cairn.info/docs/es202\\_urbex\\_fr.pdf?lang=fr](https://shs.cairn.info/docs/es202_urbex_fr.pdf?lang=fr)

- Appel à contributions pour la revue des *Politiques Sociales et Familiales* : « Familles et mal-logement » (date limite : 20 mars 2026)

<https://calenda.org/1336772>

- Appel à contributions de la revue *Livraisons d'histoire de l'architecture n°50* : « Le dictionnaire d'architectes, miroir de l'autonomie d'une profession (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) »

(date limite : 31 mars 2026)

<https://journals.openedition.org/lha/17665>

- Appel à contributions pour la revue *FACES n°87* : « Paysage » (date limite : 01 avril 2026)

<https://www.facesmagazine.ch/#>

- Appel à contributions pour la revue *Clara n°14* : « Incertitudes / Uncertainties » (date limite : 01 mai 2026)

<https://calenda.org/1361648>

- Appel à articles pour un dossier d'*EchoGéo* coordonné par Nora Mareï (CNRS), Asma Nouira (CAREP Paris) et Isabel Ruck (CAREP Paris) : « Métamorphoses urbaines. Une analyse des dynamiques socio-spatiales dans les villes arabes »

(date limite : 15 mai 2026)

<https://journals.openedition.org/echogeo/30423>

- Appel à articles pour le 28<sup>e</sup> dossier des *Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère* : « L'Économie architecturale » (date limite : 22 juin 2026)

<https://journals.openedition.org/craup/18429>

Dossier coordonné par Manuel Bello Marcano, Pierre Caye et Xavier Wrona

- Appel à article *Revue internationale d'urbanisme (RIURBA)* « Le grand projet urbain : entre deux cycles métropolitains » (date limite : 30 juin 2026)

<https://www.riurba.review/appele-a-contributions-n22/#>

### Appels à contributions/communications pour colloques, journées d'études, congrès

- Appel à communications pour les journées d'études « Architecture et communs : espaces et pratiques » - ENSA Normandie - 28 et 29 mai 2026 (date limite : 04 mars 2026)

<https://ensa-normandie.fr/appele-a-contribution-architecture-et-communs/>

- Appel à contribution « Penser l'urbex en tension. Enjeux spatiaux et sociaux des pratiques informelles de l'urbain » (date limite : 10 mars 2026)

<https://calenda.org/1321288>

- Appel à contribution pour le séminaire « Les recherches en SHS sur les risques liés aux aléas naturels depuis/ sur La Réunion et Mayotte » - OSU-Réunion sur le campus du Moufia (date limite : 10 mars 2026)

<https://riskrun-shs.sciencesconf.org/>

- Appel à participation pour la Journée de la recherche ENSAPLV « L'Architecture comme in discipline » - ENSA Paris-la Villette - 28 (et 29) mai 2026 (date limite : 12 mars 2026)

<https://paris-lavillette.archi.fr/actualite/appel-a-communication-langages-choses-pratiques-larchitecture-comme-indiscipline-2/>

- Appel à contribution pour « Swiss Mobility Conference 2026 » - Université de Lausanne – 10 et 11 septembre 2026 (date limite : 15 mars 2026)

<https://calenda.org/1356846>

- Appel à articles pour SCAN'26 : « CONCEVOIR ET HABITER LE FUTUR. Données, Systèmes, Espaces » - Université de Montpellier – 04 au 06 novembre 2026 (date limite : 15 mars 2026)

<https://scan26.sciencesconf.org/resource/page/id/2>

- Appel à communication pour les journées d'étude « Se former à Paris puis bâtir la France et l'Europe (1760-1830) » - Nantes - 05 et 06 novembre 2025 (prolongation date : 15 mars 2026)

<http://blog.apahau.org/appel-a-communication-se-former-a-paris-puis-batir-la-france-et-leurope-1760-1830/>

- Appel à contribution pour la journée d'étude « Financiarisation urbaine et développement des territoires » - Campus de Marseille – 11 juin 2026 (date limite : 20 mars 2026)

<https://calenda.org/1346811>

- Appel à communications pour les Journées d'études « Enseigner l'architecture à Nancy et au-delà » - ENSA Nancy – 15 et 16 octobre 2026 (date limite : 30 mars 2026)

Ces journées d'études proposent d'examiner l'histoire de l'enseignement à l'École nationale supérieure d'architecture de Nancy, tout en l'inscrivant dans une perspective plus large : comment les expériences, les pédagogies, les acteurs et les mémoires de l'institution ont-ils contribué à façonner un enseignement singulier ? Comment cette histoire peut-elle aujourd'hui nourrir une réflexion sur les conditions et les finalités de la formation des architectes ?

Contactez : Julie Ambal : [julie.ambal@nancy.archi.fr](mailto:julie.ambal@nancy.archi.fr)

- Appel à communication pour le colloque « Bonté et beauté de l'architecture contemporaine » - ENSA Normandie - Novembre 2026 (date limite : 30 mars 2026)

<https://ensa-normandie.fr/appel-a-contributions-bonte-et-beaute-en-architecture/>

- Appel à contributions pour les XXIIIe rencontres de la Fondation Le Corbusier : « La nature est toujours présente » - Paris - 26 et 27 novembre 2026 (date limite : 31 mars 2026)

<https://www.fondationlecorbusier.fr/actualite/23eme-rencontres-de-la-fondation-le-corbusier/>

- Appel à communications pour la Rencontre APIC 2026 : « Le devenir du patrimoine industriel » - Reims – 08 au 10 octobre 2026 (date limite : 31 mars 2026)

<https://patrimoineindustriel-apic.org/wp-content/uploads/2025/10/Appel-communication-futur-du-PI.pdf>

- Appel à communication au colloque international « Le village dans tous ses états. Approches pluridisciplinaires de la Préhistoire à nos jours » - Maison des Sciences Humaines de Clermont-Ferrand - 03 au 05 juin 2026 (date limite : 05 avril 2026)  
<https://www.asso-h2c.fr/2026/01/05/appele-a-communications-colloque-le-village-dans-tous-ses-etats-approches-pluridisciplinaires-de-la-prehistoire-a-nos-jours-clermont-fd-juin-2026/>

- Appel à communication pour la Journée Jeunes Chercheurs ITTECOP 2026 (date limite : 08 avril 2026)  
<https://ittecop.fr/fr/item-actu/item/1292-journ%C3%A9e-jeunes-chercheurs-2026-candidature-en-ligne-jusqu-au-8-avril-2026-12h00>

- Appel à communications pour la journée d'études internationale « Tony Garnier à la Villa Médicis. Concevoir la modernité architecturale à Rome autour de 1900 » - Académie de France à Rome - Villa Médicis - 19 novembre 2026 (date limite : 01 mai 2026)  
<https://calenda.org/1357846>

- Appel à communications pour la journée d'étude « Au service de l'État (1892-1991). Les architectes des bâtiments civils et palais nationaux, des monuments historiques et des bâtiments de France » - ENSA Strasbourg - 19 et 20 novembre 2026 (date limite : 15 mai 2026)  
<https://calenda.org/1348785>

- 5e édition de la journée nationale de la résilience : lancement de l'appel à projets - Gouvernement (date limite : 10 décembre 2026)  
<https://www.ecologie.gouv.fr/presse/5e-edition-journee-nationale-resilience-lancement-lappel-projets>

#### Bourses

- Appel pour la 12ème édition du Prix de la recherche sur l'habitat social attribué par l'Union sociale pour l'habitat (USH) et la Caisse des Dépôts (date limite : 10 avril 2026)  
<https://www.union-habitat.org/prix-ush-cdc-2026-de-la-recherche-sur-l-habitat-social-c-est-parti>

## Appels d'offre – Programmes de recherche

### Infos Ipraus

**ANR TRACES** – Responsable scientifique : Roberta Morelli

- 06 mars 2026 : « Les transformations du pavillonnaire urbain en contexte de changement global : politiques publiques vs dynamiques habitantes ? » - Lyon (salle 604, 18 rue Chevreul) et en visio : <https://visio.numerique.gouv.fr/pxu-wmiq-llr>

Séance de l'atelier Faire Territoire Faire Société (UMR EVS) organisée dans le cadre du projet de recherche TRACES (PEPR VDBI) autour de deux interventions :

- Le pavillonnaire des années 50-70 : gérer les mutations par Viviane Hamon (socio-anthropologue, chercheuse indépendante et Lionel Rougé (géographe, Univ. Toulouse Jean Jaurès, UMR LISST Cieu 5193, GIS REHAL)

- Regards croisés sur des terrains lyonnais par Anne Loustalet (doctorante en géographie, Univ. Lyon 2, UMR EVS), Mélanie Meynier-Philip (architecte, maîtresse de conférences à l'ENSAL, UMR EVS) et Maeva Pesenti (doctorante en géographie-aménagement, Univ. Lyon 3, UMR EVS)

Discutant-es : Éric Charmes (ENTPE, UMR EVS) et Sandra Fiori (ENSAL, UMR EVS)

- 16 et 17 mars 2026 : Séminaire, table ronde, ateliers de recherche « Épistémologies des traces » - ENS Saclay (Gif-sur-Yvette)

Contributions membres Ipraus : Roberta Morelli (coordinatrice du PEPR TRACES) introduira ces 2 journées, Guy Lambert présidera une table ronde.

Inscrites dans le cadre de l'ANR TRACES (« TRansformer pour Adapter l'existant : une approche multiCalairE et Systémique »), les deux journées s'articulent autour d'un séminaire, une table ronde et deux ateliers de recherche, afin d'explorer les enjeux liés à la transformation des héritages bâtis.

S'appuyant sur la notion de « traces », saisie à la fois dans ses acceptions matérielles et épistémologiques, ces journées visent à faire émerger les problématiques et les hypothèses portées par le projet de recherche, en focalisant l'attention notamment sur l'urbanisation du plateau de Saclay.

**ANR-DFG Metropol40** – Responsable scientifique : Corinne Jaquand

- « **Metropol 40. Les petits séminaires du mardi** »

Ces séminaires sont envisagés comme des moments d'échanges autour des lectures et des travaux en cours des membres de cette ANR.

- mardi 17 février : Katharina Bellan et René Borruéy, « La destruction du vieux-port de Marseille à travers le fonds de Marcel de Renzis »

- mardi 10 mars : Antoine Perron, « La machine contre le métier. Les architectes et la critique de l'industrialisation du bâtiment (France, 1940-1980) »

- mardi 24 mars : Dinh Luan Pham, « Réception et actualisation de l'œuvre de Gaston Bardet » et Benoit Satger, « Les plans d'aménagement métropolitains dans la France de Vichy (1940-1944) : construction d'une pensée, entre formes urbaines et outils techniques de planification »

- mardi 7 avril : Antoine Beaudoin et Volker Ziegler, « Les architectes préparent l'après-guerre »

- mardi 21 avril : Stéphane Füzesséry à propos de son livre « La destruction de Berlin" (La Découverte, Paris, 2025) »

- Retrouvez les programmes de recherche de l'Ipraus en consultant la plateforme Ipraus  
<https://www.ipraus.fr/recherches-en-cours/>

## Hors Ipraus

- Appel à propositions de « pratiques exemplaires » et d'expérimentations : « BIM CIM TIM - La modélisation interactive des territoires pour des projets urbains plus durables » - PUCA  
<https://www.urbanisme-puca.gouv.fr/appele-a-propositions-de-pratiques-exemplaires-et-d-a2958.html>

Le PUCA lance un deuxième appel à propositions d'expérimentations et de recueil de bonnes pratiques (session permanente) autour de la mise en œuvre du BIM (Building Information Modeling), CIM (City Information Modeling), TIM (Territory Information Modeling). Ces modélisations des informations aux échelles des bâtiments et de la ville constituent une aide à la décision collective tout au long du projet et pour un collectif d'acteurs intervenant de l'amont à l'aval.

- France 2030 - PPR "Outre-mer" - Appel à projets 2025 (date limite : 10 mars 2026)  
<https://www.appelsprojetsrecherche.fr/appele/1-anr-1944>

- PACT<sup>2e</sup> - Planifier et aménager, face au changement climatique, la transition des territoires (date limite : 13 mars 2026)  
<https://www.appelsprojetsrecherche.fr/appele/3-dsp000846>

- Appel à projets de recherche (APR) PACT<sup>2e</sup> « Planifier et aménager, face au changement climatique, la transition des territoires » - ADEME (date limite : 13 mars 2026)  
<https://agirpoulatransition.ademe.fr/entreprises/aides-financieres/catalogue/aap/pact2e-planifier-et-amenager-face-au-changement-climatique-la-transition-des-territoires-0>

- Appel à projets France 2030 - PEPR OneWater - "Eau Bien Commun" - Appel à projets - 2025 (date limite : 17 mars 2026)  
<https://anr.fr/fr/france-2030/france2030/call/france-2030-pepr-onewater-eau-bien-commun-appel-a-projets-2025/>

- Appel à projets recherche ADEME « Co-construction de connaissances pour des mobilités et logistiques soutenables » - Mobilogs (date limite : 19 mars 2026)  
<https://agirpoulatransition.ademe.fr/entreprises/aides-financieres/catalogue/aap/co-construction-de-connaissances-pour-des-mobilites-et-logistiques-soutenables>

- 4e édition de l'appel à projets transnational dans le cadre du Partenariat européen Driving Urban Transitions - DUT 2025 (date limite : 23 avril 2026)  
<https://anr.fr/fr/detail/call/4e-edition-de-lappel-a-projets-transnational-dans-le-cadre-du-partenariat-europeen-driving-urban-tr/>

- Appels à projets ANR 2026 : France 2030 - PEPR Sous-Sol « Sous-sol, bien commun » (date limite : 12 mai 2026)  
<https://www.appelsprojetsrecherche.fr/appele/1-anr-1951>

- 05 novembre 2025 au 06 mai 2026 : Séminaire PEPR Risques : « Savoirs et gouvernement des situations de crises et de catastrophes, XIXe-XXIe siècle »  
<https://www.inshs.cnrs.fr/fr/evenement/pepr-risques-savoirs-et-gouvernement-des-situations-de-crisis-et-de-catastrophes-xixe>

- 19 mars 2026 (en distanciel) : Présentation des 5 réseaux scientifiques et pédagogiques en architecture (RSPA) en visio-conférence soutenus par le ministère de la Culture pour la période 2025-2027

<https://www.culture.gouv.fr/thematiques/architecture/formations-recherche-et-metiers/les-reseaux-scientifiques-et-pedagogiques-en-architecture-rspa>

- 26 au 27 mars 2026 : Journées scientifiques annuelles du programme Risques (IRiMa) - Siège du CNRS, Paris

<https://www.inshs.cnrs.fr/fr/evenement/journees-scientifiques-annuelles-du-programme-risques-irima>

Ouverte à l'ensemble des communautés scientifiques et des acteurs institutionnels et opérationnels de la gestion des risques, ces journées seront l'occasion d'échanger sur les actualités scientifiques du programme et d'approfondir cette année une série de questions sur la recherche et la gouvernance des risques multiples : comment appréhender leur intrication et leur effet en cascade ? Quelles approches scientifiques pour construire une vision intégrée de ces risques ? Quelles convergences et tensions entre politiques d'adaptation au changement climatiques et réduction des risques de catastrophes ?

- 29 septembre au 01 octobre 2026 : [PEPR VDBI] Journées scientifiques annuelles - Rennes

<https://www.inshs.cnrs.fr/fr/evenement/pepr-vdbi-journees-scientifiques-annuelles>

- Clôture du projet InCITIES : bilan des actions du projet - Université Gustave Eiffel

<https://www.univ-gustave-eiffel.fr/luniversite/pages-speciales/vue-detaillee/cloture-du-projet-incities-bilan-des-actions-du-projet>

- Chaire Paysage et énergie : rapport d'activité 2025

<https://www.ecole-paysage.fr/sites/default/files/media/downloads/rapport-dactivite-2025-c.pdf>

- PUCA : Panorama des questions de recherche sur les copropriétés en difficulté(s) (26/02/2026)

[https://www.urbanisme-puca.gouv.fr/spip.php?page=article&id\\_article=3030](https://www.urbanisme-puca.gouv.fr/spip.php?page=article&id_article=3030)

## Événements

### Infos Ipraus

- **Annulé et reporté : Journée d'étude « Beyrouth et les villes de la Méditerranée orientale. Dynamiques architecturales, urbaines et territoriales face à l'empreinte du vernaculaire » - École d'architecture et de design de l'USEK (Beyrouth)**

<https://www.usek.edu.lb/news/study-day-beirut-and-eastern-mediterranean-cities>

Organisée par : École d'architecture et de design de l'USEK

En partenariat avec : Collège doctoral de l'USEK, École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville (ENSAPB), France

Comité scientifique :

Cristiana Mazzoni – Professeure, ENSA Paris-Belleville (IPRAUS)

Marie-Reine Karam – Professeure, USEK (LeRAD, GERPHAU)

Serena Acciai – Maîtresse de conférences, ENSA Paris-Belleville (IPRAUS)

Joanne Vajda – Maîtresse de conférences, ENSA Paris-Malaquais, PSL (AHTTEP)

Présentation : Cette journée d'étude est organisée par le Laboratoire de Recherche Architecture et Design (LeRAD) de l'École d'architecture et de design de l'USEK, en partenariat avec le Collège doctoral de l'USEK et en collaboration avec l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, en association avec la Chaire MAGE. Elle s'inscrit dans le prolongement du programme de recherche « Visibles / invisibles », soutenu par Campus France (2022-2025), et dans la dynamique du réseau RéSOIE, dédié à l'architecture vernaculaire le long des anciennes routes de la soie et labellisé par le ministère de la Culture en France (2025).

Soutenue par l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF) et l'Institut français du Liban, elle se veut une plateforme d'échanges pour les chercheurs francophones, au Liban comme en France.

- **11 et 12 mars 2026 : Colloque international « Du jardinage au paysage, de La Quintinie à demain » - Ecole nationale supérieure de paysage (Versailles)**

<https://www.ecole-paysage.fr/fr/agenda/du-jardinage-au-paysage-de-la-quintinie-demain>

Contribution membre Ipraus : Julien Bastoen : « Comment former des femmes jardiniers et paysagistes en France au début du XXe siècle ? Retour sur une expérimentation pédagogique féministe » (jeudi 12 mars 2026)

- **12 mars 2026, 15h30-18h30 : Table ronde « Architecture et féminisme avant les femmes architectes » - énsa de Paris-Belleville, salle du conseil**

<https://www.ipraus.fr/actualites/2026/03/table-ronde-architecture-et-feminisme-avant-les-femmes-architectes/>

Organisateur-ice-s : Julien Bastoen (membre Ipraus) et Juliette Jonville (doctorante Ipraus)

Comité scientifique : Lucie Barette, Stéphanie Dadour, Hélène Jannièrre, Laetitia Overney (membre associée Ipraus), Estelle Thibault (membre Ipraus), Julien Bastoen et Juliette Jonville

Présentation : Cette table ronde autour des discours féminins et féministes sur l'architecture avant l'entrée des femmes dans la profession interroge les effets du patriarcat sur la production et les récits architecturaux. Elle vise à prolonger les travaux sur ces sujets en s'intéressant particulièrement au contexte français du long XIX<sup>e</sup> siècle (1789-1914). Par cette approche les différentes interventions entendent révéler les réseaux, les supports et les thématiques portés par les autrices, tout en replaçant la France dans un cadre de réflexion transnational. Ce moment sera également l'occasion d'aborder les perspectives de recherche et les enjeux méthodologiques voire épistémologiques.

**- 12 mars 2026 : Table ronde « paroles d'arSHectes » - énsa de Paris-Belleville**

<https://www.ipraus.fr/actualites/2026/02/honneur-aux-femmes-architectes-table-ronde-autour-du-projet-arshectes-ensapb-12-mars2026-1900/>

Contributions membres Ipraus : Fabienne Louyot (doctorante Ipraus), Virginie Picon-Lefebvre (membre Ipraus)

Extrait du site de l'énsa pb : À l'occasion de la journée internationale des femmes, l'Énsa-PB présente le 12 mars 2026 à 19h le podcast « arSHectes » créé par Fabienne Louyot (doctorante Ipraus) et réalisé avec Claire Gausse et Alessandra Rebecchini.

Ce podcast a pour but de rendre visibles les parcours et les voix de femmes qui font l'architecture aujourd'hui. À travers les récits, les engagements et les sensibilités partagés dans chaque épisode, se dessine une autre manière d'envisager la discipline, ouverte et inclusive. La table ronde réunira Brigitte Métra, Ingrid Taillandier, Florence Lipsky et Anne Labroille, premières invitées du podcast, conviées à prolonger la conversation en public, ainsi que Fabienne Louyot. La discussion sera modérée par Virginie Picon-Lefebvre. Ensemble, elles débattront de la place des femmes dans les métiers de l'architecture, des évolutions à l'œuvre et des perspectives à inventer collectivement.

La soirée se poursuivra par un échange avec le public, puis par l'inauguration de l'exposition **(IN)VISIBLE** (association Mémo), consacrée à la mise en lumière de l'héritage architectural féminin. Une rencontre pensée comme un temps d'écoute, de partage et de réflexion collective pour ouvrir de nouveaux horizons pour la profession.

**- 12 mars 2026 : Journée d'étude « Points et lignes en arts et sciences » - Institut des Textes et Manuscrits Modernes (ITEM) (Paris)**

<https://www.item.ens.fr/points-et-lignes-en-arts-et-sciences/>

Contribution de membre Ipraus : Estelle Thibault : « Brouillons d'architectes : du tableau noir au traité imprimé (19e-20e siècles) »

Extrait du site : Organisée en étroite collaboration entre les équipes « Génétique et histoire des arts » et « Manuscrits scientifiques » de l'ITEM, la journée d'étude naît du désir de confronter les mécanismes du processus créatif en arts et en sciences. Il ne s'agit pas de faire des sciences avec de l'art ou de faire de l'art avec les sciences, mais de chercher le terrain commun et les approches innovantes qui permettraient un véritable dialogue entre praticiens et théoriciens de chacune de ces disciplines. Nous avons donc réuni les historiens des arts visuels et de la musique, des historiens et les philosophes des sciences, en leur proposant de se pencher sur la place des points et des lignes dans leurs domaines.

**- 16 mars 2025, 14h30-17h30 : séminaire annuel « Les Cahiers de la recherche : actualités et nouveaux enjeux » - ENSA Strasbourg**

<https://www.strasbourg.archi.fr/culture/actualit%C3%A9s/semaine-de-la-recherche-de-lensas>

Dans le cadre de la semaine de la recherche de l'ENSA Strasbourg.

**- 17 et 18 mars 2026 : Journées d'étude « Les Temps Négligés de l'Architecture » - Site USquare (Bruxelles)**

<https://archi.ulb.be/version-francaise/agenda/journees-detude-et-exposition%C2%A0-les-temps-negliges-de-larchitecture>

Les [inscriptions](#) sont obligatoires et ouvertes jusqu'au 8/03/2026.

Contribution de membre Ipraus : Laetitia Overney (membre associée)

**- 17 au 22 mars 2026 : Colloque international de Docomomo « Multiple Moderns: Climate, Community, Creativity » - Los Angeles (États-Unis)**

<https://www.docomomo2026.com/>

Contribution membre Ipraus : Hanna Skapska (doctorante) intervient le 18 mars dans la session « Mass Housing Adaptations and Appropriations » animée par Miles Glendinning.

- 19 et 20 mars 2026 : Colloque « L'image numérique et l'architecture: et l'intelligence artificielle ? » - École nationale supérieure d'architecture de Toulouse

<https://image-archi-ia.sciencesconf.org/?lang=fr>

Contribution membre Ipraus : Vanessa Fernandez : « Image générative et pédagogie critique du projet: expérimenter l'existant à l'ère de l'IA »

- 01 au 03 avril 2026 : 26e congrès de la SFHU « Anatomie du chantier urbain » - Université de Tours

<https://sfhu.hypotheses.org/14656>

Contribution membre Ipraus : Guy Lambert : « Un chantier dans le chantier : reconstruire l'hôtel des postes de Paris en site occupé 1878-1888 »

A l'occasion de son 26ème congrès, la SFHU met le chantier au centre de l'analyse historique de la fabrique de la ville, en le pensant comme un objet en soi, avec ses rythmes, ses logiques, ses conflits, ses représentations.

- 08 au 11 avril 2026 : ARCC-EAAE 2026 International Conference – Local Solutions for Global Issues - Atlanta, Georgia, USA - Hosted by Kennesaw State University

<https://www.arcc-arch.org/2026-arcc-eaae-international-conference-local-solutions-for-global-issues/>

Contribution membre Ipraus : Liangyu LI (doctorante Ipraus).

- 23 et 24 avril 2026 : conférence « Heritage and the Metropolis: Heritage Dynamics in Urban Peripheries » - Auditorium MSH (Paris)

[https://eirest.pantheonsorbonne.fr/sites/default/files/inline-files/PROGRAMME%20CUMET%2024\\_2\\_26\\_0.pdf](https://eirest.pantheonsorbonne.fr/sites/default/files/inline-files/PROGRAMME%20CUMET%2024_2_26_0.pdf)

Contributions membres Ipraus :

23 avril : Armelle Ninnin (membre associée Ipraus) : « The Mae Kha Canal (Chiang Mai, Thailand): A Lens into the Intertwinement of Heritage Making and Urban Production »

24 avril :

- Callens Alexandre (membre associé Ipraus), Valérian Rocca : « The productive intersection of contemporary urban planning and landscape heritage knowledge: The Case of the Villeneuve's urban **regeneration in** Grenoble and Échirolles (France) »

- Skapska Hanna (doctorante Ipraus) : « Les Bleuets in Créteil, Heritage in the Making »

- 29 avril 2026, 18h : Rencontre « French Ornament in the Nineteenth Century. Nature, Life, and Form »

<https://www.bgc.bard.edu/events/1616/29-apr-2026-french-ornament>

A lecture duet by Ralph Ghoche (Barnard College) and Estelle Thibault (École nationale supérieure d'architecture Paris-Belleville, membre Ipraus), moderated by Martin Bressani (McGill University)

- 20 mai au 2026 au 11 janvier 2027 : Exposition « Patrimoines en résistance. De Tombouctou à Odessa » - Cité de l'architecture et du patrimoine (Paris)

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/agenda/exposition/patrimoines-en-resistance>

Contribution membre Ipraus : Élisabeth Essaïan, commissaire de l'exposition

Extrait du site : De Tombouctou à Odessa, de Bâmiyân à Gaza, les conflits armés font du patrimoine une cible privilégiée. Face à ces destructions, l'exposition Patrimoines en résistance interroge les gestes d'effacement, mais aussi les formes de résistance et de réparation qui permettent de penser l'avenir à partir des ruines.

**- 27 mai 2026 : Avis de recherche : Journée de la recherche de l'Ipraus/éna pb**

Organisation : Delphine Bresson, Solenn Guevel, Marina Rotolo

Cette journée est un temps dédié à la présentation des travaux scientifiques en cours, au sein de l'Ecole, réalisés par des étudiants de Master, des doctorants, des docteurs et enseignants-chercheurs. (Programme en cours de réalisation).

**- 07 juillet 2026 : Journée d'échange « Patrimonialiser l'eau : recherche et transmission » - Châteauneuf-sur-Loire (45)**

Contributions membres Ipraus :

- Solenn Guevel (co-directrice Ipraus) : participation à la table ronde « L'eau est-elle une ressource comme les autres ? »

- Yvon Mullier-Plouzenec : participation à la Table ronde « Science citoyenne : transférer les savoirs, responsabiliser les terriens »

**Evénements passés**

**- 20 janvier 2026 : Séminaire « Histoire de la construction » : « Les fondations » - Archéochapelle, AOROC (Paris)**

<https://sharedocs.huma-num.fr/wl/?id=BqaHKmy98qweMx4FnzBH4mxjG9Bmvg4>

Contribution membre Ipraus : Guy Lambert : « Les fondations à l'air comprimé dans la deuxième moitié du XIXe siècle. À la croisée de la mécanisation de chantiers, de l'hygiénisme professionnel et de la condition ouvrière »

**- 11 février 2026, 19h : Conférence de Solenn Guével (co-directrice Ipraus) : « Le canal Saint-Martin au XIXe siècle : inscription, adaptation et intégration d'une infrastructure dans le territoire parisien » - Mairie du Xe arrondissement de Paris**

<https://mairie10.paris.fr/pages/dixit-calendrier-2026-des-rencontres-du-10e-sur-les-arts-et-l-histoire-33488>

Dans le cadre du cycle de rencontres DIXIT gratuites et ouvertes à toutes et à tous, dédié à l'histoire et aux arts, lancé en 2022 par la Mairie du Xe avec le concours de l'association Histoire et Vies du 10e.

**Hors Ipraus**

**- 17 et 18 mars 2026 : Colloque « L'héritage de Frank Lloyd Wright en France. Transmissions, appropriations, hybridations » - INHA (Paris) et ENSA Paris-la Villette (Site Ardennes)**

<https://paris-lavillette.archi.fr/evenement/lheritage-de-frank-lloyd-wright-en-france-transmissions-appropriations-hybridations/>

**- 23 au 27 mars 2026 : Rencontres Internationales de Recherche – éna Nantes [Mauritius]**

<https://www.nantes.archi.fr/recherche/evenements/?cn-reloaded=1>

**- 24 mars 2026 : Journée d'études « Regards croisés sur les patrimoines face au changement climatique » - ésam Caen/Cherbourg (Caen)**

<https://www.culture.gouv.fr/regions/drac-normandie/journee-d-etudes-regards-croises-sur-les-patrimoines-face-au-changement-climatique>

**- 19 au 23 Juillet 2026 : Atlanta (USA) : "Atlanta Crossroads" / 21st Biennial Conference of the International Planning History Society (IPHS)**

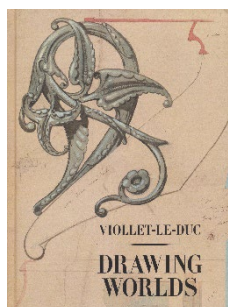
<https://design.gatech.edu/iphs2026>

**- 02 au 05 septembre 2026 : EAUH 2026 Conference « City Networks in Europe and Beyond » - Barcelona**

<https://www.eauhbarcelona2026.eu/sessions-overview-links/>

## Dernières publications

### Livres



Parution du catalogue d'exposition « Viollet-le-Duc. Drawing Worlds », Edited by Barry Bergdoll and Martin Bressani, New York : Bard Graduate Center, 2026, XIII-410 p.

<https://store.bgc.bard.edu/viollet-le-duc-drawing-worlds/>

Contribution membres Ipraus :

- **Estelle Thibault** (membre Ipraus) : « Demonstrating Ornament : Teaching through Drawaing », p. 223-235

- **Jean-Philippe Garric** (membre associé Ipraus) : « The past Drawn : Percier's Absorption versus Viollet-Le-Duc's Distancing », p. 103-114

Résumé éditeur : An exploration of the role of graphic work in the career of one of the nineteenth century's most influential architects. Viollet-le-Duc (1814-1879) was nineteenth-century France's most prominent architect and restorer. This groundbreaking study examines how he used drawing and printmaking as a mode of seeing and thinking and as a means to intensify relationships by capturing the vitality of historical worlds and hidden analogies between human culture and the natural realm. Making sense of Viollet-le-Duc's vast graphic production, scholars consider his imaginative recreations of the most minute aspects of medieval warfare; his approach to the practical tasks of restoring very complex medieval monuments; his experiments in new means of publicly diffusing architectural ideas in the yearly Parisian salons, in didactic manuals, and in children's books; and even a fantastic project to reconstitute the original structure of the formidable massif of Mont Blanc. The gamut of techniques employed by Viollet-le-Duc stretches from large painted tableaux to lithographs, steel engravings, woodcuts, gouaches, tracings, and full-scale details. This generously illustrated volume offers an unparalleled window into the architect's working process and explores how his mastery of the graphic arts helped him harness the power of the press to disseminate architectural knowledge and spread ideologies based on antagonism, most notably nationalism and racism.

Barry Bergdoll is Meyer Schapiro Professor of Art History in the Department of Art History and Archaeology at Columbia University. Martin Bressani is William Macdonald Professor at the Peter Guo-hua Fu School of Architecture at McGill University

The exhibition [Viollet-le-Duc Drawing Worlds](#) is on view at Bard Graduate Center Gallery from January 28 - May 24, 2026

Consultable au centre de recherche documentaire Ipraus : cote : A1.8.2.BER2

- Parution en ligne « *Projets de paysage* » [En ligne], 33 | 2025 : « Faire société(s) avec les animaux pour/par le paysage : constats, actions, perspectives », Sous la direction de Cyrille Marlin et Dominique Henry

<https://doi.org/10.4000/15peo>

Contribution membre Ipraus : **Léa Mosconi** (membre Ipraus), Pauline Boyer, Delphine Lewandowski et Anne Bossé, « Ce que raconte Le Parlement des animaux », *Projets de paysage* [En ligne], 33 | 2025, mis en ligne le 31 décembre 2025, consulté le 24 février 2026. URL : <http://journals.openedition.org/paysage/35870> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/15ped>



Parution de l'ouvrage : « Du voyage de formation au voyage professionnel de l'architecte en France et en Europe XVIIIe-XXe siècles », sous la direction de Antonio Brucculeri, Marilena Kourniati, Massimiliano Savorra, Campisano editore, 2025, 312 p.

<https://www.campisanoeditore.it/index.php/41-collana-i-viaggi-dell-architetto/435-du-voyage-de-formation-au-voyage-professionnel-de-l-architecte-en-france-et-en-europe-xviii-xxe-siecles>

**Contributions membres Ipraus :**

- **Yvon Mullier-Plouzenec** : « Éprouver et contre-éprouver Rome au siècle des Lumières. Pratiques et usages du dessin de vue aux crayons par deux pensionnaires architectes de l'Académie de France (1762 – 1771-1774) »

- **Guy Lambert** : « Quand les compétences accompagnent l'expérimentation constructive. Déplacements professionnels chez Perret Frères autour de la Méditerranée, 1908-1920 »

**Résumé éditeur** : Cet ouvrage aborde les enjeux des voyages de l'architecte comme pratique essentielle et largement diffusée, tant pour la formation que pour la mise à jour professionnelle. Qu'ils soient jeunes apprentis ou praticiens confirmés, les architectes voyagent pour étudier, reconnaître monuments et paysages, découvrir les méthodes de construction d'ailleurs et d'autrefois, se tenir au courant des dernières innovations dans le domaine technologique et observer d'autres cultures, d'autres pratiques des lieux et d'autres modes d'habiter. De nombreux architectes ont voyagé dans le but d'enrichir le bagage de leurs expériences afin de mener à bien une mission en cours. D'autres ont souvent voyagé pour réaliser ou achever un projet éditorial. Voyager a longtemps été, pour eux, une forme d'apprentissage concret, permettant d'élaborer des positionnements théoriques ou de finaliser des projets d'architecture en vue de leur concrétisation. Dans les pages de cet ouvrage il est question d'architectes français mais aussi et plus largement européens, en voyage pédagogique et/ou professionnel dans le pourtour de la Méditerranée. Il s'agit d'autre part du regard du jeune élève en architecture ou de l'architecte reconnu, porté non seulement sur le bassin méditerranéen, mais aussi sur la France et d'autres pays de l'Europe centrale et du Nord ainsi que sur des contextes géopolitiques et culturels extra-européens et extra-méditerranéens, entre les dernières décennies de l'Ancien Régime et la seconde moitié du XXe siècle.

## Thèses

**Xu, Liwen**, « The (re)production of Sino-Thai legacies as ordinary heritage in contemporary Bangkok / La (re)production des héritages sino-thaïlandais en tant que patrimoine ordinaire dans le Bangkok contemporain », sous la direction de Nathalie Lancret directrice de recherche au CNRS et Adèle Esposito (co-encadrante), chargée de recherche, CNRS – UMR Géographie Cités, Université Gustave Eiffel, soutenue le 29 janvier 2026. Laboratoire d'accueil : IPRAUS (ENSA Paris-Belleville), 487 p.

**Consultable au centre de recherche documentaire Ipraus : Cote : I5.7.5.THES9**

## Hal Ipraus

- Consultez les publications des membres de l'unité de recherche Ipraus sur la collection Hal Ipraus : <https://hal.science/IPRAUS/>

### 2 nouvelles publications en ligne sur la collection Hal :

- **Léa Mosconi**, Pauline Boyer, Delphine Lewandowski, Anne Bossé. Ce que raconte Le Parlement des animaux : Retour réflexif d'une expérience pédagogique. *Projets de paysage : revue scientifique sur la conception et l'aménagement de l'espace*, 2025, Faire société(s) avec les animaux pour/par le paysage : constats, actions, perspectives, 33, [\(10.4000/15ped\)](#). [\(hal-05523740\)](#)

- **Mete Kutlu**. Empire of clouds : codes, colors and cosmos. Architecture, space management. Université Gustave Eiffel, 2025. English. [\(NNT : 2025UEFL2110\)](#). [\(tel-05530430\)](#)

## Productions des membres Ipraus

- Découvrez les productions des membres Ipraus par année (2020 à 2025) : ouvrages, directions d'ouvrages, directions d'un numéro de revue, thèses et HDR :

- [production Ipraus 2025](#)
- [production Ipraus 2024](#)
- [production Ipraus 2023](#)
- [production Ipraus 2022](#)
- [production Ipraus 2021](#)
- [production Ipraus 2020](#)

## En ligne

- Visionnez les présentations publiques des publications des chercheurs Ipraus

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLxvRYvpMt1pHbUyEsgovMXfC4NiPoPmRc>

Depuis décembre 2018, le centre de recherche documentaire Ipraus organise des rencontres publiques autour des nouveaux ouvrages (livre, périodique) des chercheurs Ipraus et depuis 2021, les enregistrements sont sur la chaîne youtube de l'école.

## Doctorat / Thèses

### Infos Ipraus

#### Appels / Bourses / Prix

##### - Appel à participation à la Maison des doctorants en architecture

[Cliquez ici](#)

Contribution membre Ipraus : Eloïse Brégant-Belin (doctorante Ipraus) : secrétaire du bureau de l'association

Première association française dédiée à la recherche doctorale en Architecture ! La MDA accueille les doctorant-e-s, post-doctorant-e-s et jeun-e-s chercheur-e-s ainsi que les enseignant-e-s-chercheur-e-s.

Pour adhérer et informations : [as.mda@outlook.com](mailto:as.mda@outlook.com)

#### Événement

##### - 03 mars 2026, 18h : Petit séminaire des doctorants – Ipraus, salle vitrée (bâtiment B, 3<sup>e</sup> étage)

Si vous ne pouvez pas vous déplacer : lien pour assister en distanciel :

<https://eu01web.zoom.us/j/69118312190>

Marina Rotolo et Angèle Denoyelle, docteures, membres Ipraus et maîtresses de conférences à l'ENSA de Paris-Belleville parleront de leurs parcours et de leurs expériences d'enseignement pendant et après la thèse.

##### - Lundi 20 avril, 13h30 : Rencontre autour de la thèse de Ouahiba Toumi (doctorante Ipraus) : « Les territoires face au principe de sobriété foncière. Quelle ingénierie de projet et quels rôles pour l'architecte ? » - Centre de recherche documentaire Ipraus, énsa pb

Doctorante : Ouahiba Toumi, Sous la direction de Enrico Chapel et Co-encadrement Jodelle Zetlaoui-Léger

Discutante : Julie Lafortune, Maîtresse de conférences en Théories et Pratiques de la Conception Architecturale et Urbaine à l'énsa de Paris-Belleville

Modérateur : Patrick Henry, co-directeur Ipraus

Résumé de la thèse : La transformation des pratiques professionnelles de planification territoriale est observée en contexte d'intégration des enjeux environnementaux dans l'aménagement. Sciences sociales, histoire et analyse-conception du projet sont croisées. La sobriété foncière par l'acceptation écosystémique du sol et du foncier, « engagerait » des modes inédits de collaboration, portage et gouvernance. Comment s'installent ces transformations et qu'advient-il du rôle de l'architecte ? L'analyse d'études de cas sert à montrer des « choix » stratégiques en sol, en foncier et en compétences mobilisées. La théorie, la pratique et la réglementation de projet sont envisagées comme non étanches l'une à l'autre ; leur « reconnexion » révélant des « prescriptions » issues de politiques publiques, des notions « émergent » de discours et d'expériences pratiques d'architectes-urbanistes.

#### En ligne

##### - Visionnez les Rencontres autour de ma thèse Ipraus

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLxvRYvpMt1pEOSzvDGZ9HuclmUJXedBXv>

Depuis avril 2022, le centre de recherche documentaire a organisé 8 rencontres dont 5 sont consultables en ligne et 2 en cours de montage. Cette rencontre est une interview publique du doctorant par deux discutants en format hybride de 35 mn. Cet échange permet au doctorant de discuter autour de la genèse de sa thèse et de son cheminement et de son sujet de thèse.

## Hors Ipraus

### Appels / Bourses / Prix

- **Appel à projet - Thèses ADEME 2026** (date limite : 02 mars 2026)  
<https://agirpourlatransition.ademe.fr/entreprises/aides-financieres/catalogue/aap/appel-projets-theses-edition-2026>
  
- **Appel à candidatures pour les bourses Palladio 2026** (date limite : 11 mars 2026)  
<https://fondation-palladio.wiin.io/fr/applications/bourses-palladio-2026>
  
- **Appel pour les étudiants et doctorants, candidatez au festival de l'histoire de l'art - Château de Fontainebleau - du 05 au 07 juin 2026**  
**dont bourse de mobilité étudiante** (date limite : 15 mars 2026)  
<https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/fr/etudiants-et-doctorants-candidatez-au-festival-de-l-histoire-de-l-art-100945>
  
- **Allocations de recherche doctorale - Paris Region PhD 2026** (date limite : 23 mars 2026)  
<https://www.iledefrance.fr/aides-et-appels-a-projets/paris-region-phd-2026>  
L'appel est ouvert à tous les laboratoires, souhaitant accueillir un doctorant dont le projet de recherche comporte **une dimension numérique** et s'inscrit dans **une des thématiques suivantes** :
  - A- Impact du changement climatique et des événements exceptionnels (vent, canicules...) sur le bâti et l'infrastructure.
  - B- Prévention en santé (dont santé mentale, maladies infectieuses...)
  - C- Innovation pédagogique et usage du numérique dans l'enseignement et la formation (scolaire et supérieur)
  - D- Modèles économiques et organisationnels des transitions énergétique, numérique, écologique...
  - E- Impacts de la nouvelle carte des transports franciliens sur les dynamiques territoriales (grand Paris express et nouvelles lignes RER)
  
- **Appel pour Prix de thèse pour la ville 2026 PUCA/APERAU** (date limite : 06 avril 2026)  
<https://www.urbanisme-puca.gouv.fr/prix-de-these-sur-la-ville-2026-a3019.html>
  
- **Appel pour le Prix de Thèse IHEMRu (Institut des hautes études des mondes ruraux)**  
(date limite : 17 avril 2026)  
<https://ihemru.fr/la-recherche/prix-pour-la-recherche-scientifique/>
  
- **Appel pour Prix de thèse Denis Menjot en Histoire Urbaine 2026 - Société Française d'Histoire Urbaine (SFHU)** (date limite : 19 avril 2026)  
<https://sfhu.hypotheses.org/13602>
  
- **Bourse et financement en histoire de l'art (INHA)**  
<https://www.inha.fr/recherche/bourses-financement/nos-bourses/>
  
- **Contrats doctoraux handicap : campagne nationale 2026 - Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'espace**  
<https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/fr/contrats-doctoraux-handicap-campagne-nationale-2026-100923>

## Événement

- 12 mars 2026 : « Ma thèse en 180 secondes » - Auditorium de la Maison des Sciences de l'Environnement, UPEC (Créteil)

<https://my.weezevent.com/ma-these-en-180-secondes-edition-2026>

- 23 au 26 mars 2026 : « Cap Docteurs » !

Pour s'inscrire : <https://event.apec.fr/cap-docteurs-2026>

L'Apec, en collaboration avec le ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Espace, vous invite à participer à 7 webconférences sur la valorisation des compétences des docteurs dans le monde professionnel :

- Compétences et carrière des docteurs
- Métiers des transitions : IA, transitions écologique et climatique
- Docteurs entrepreneurs
- Construire son #réseau
- Ouverture internationale
- Docteurs et situations de #handicap
- Comment valoriser son doctorat ?

- 25 Mars 2026 : Colloque « La ville en thèses : savoirs sur la ville, savoirs pour la ville » - PUCA, Aperau Internationale

<https://www.urbanisme-puca.gouv.fr/27-11-a-paris-colloque-la-ville-en-theses-savoirs-a2948.html>

Le pré-programme du colloque est en ligne.

- Association des Doctorants et Docteurs CIFRE en Sciences Humaines et Sociales (ADCIFRE SHS)

<https://adcifreshs.wixsite.com/adcifreshs>

Extrait du site : L'Association des Doctorants et Docteurs en CIFRE (Convention Industrielle de Formation par la Recherche) dans le champ des Sciences Humaines et Sociales, loi 1901, est née en juin 2014. ADCIFRE SHS, c'est :

- un **espace autonome et collaboratif de réflexion** des doctorant-e-s et docteur-e-s autour des enjeux pratiques et scientifiques du statut de CIFRE en SHS
- un **espace de débat entre chercheur-e-s, laboratoires et institutions** autour des enjeux de la recherche en SHS (notamment les enjeux d'une recherche financée par son terrain)
- une **association ouverte à tous les jeunes chercheurs** (étudiant-e-s de master, doctorant-e-s ou docteur-e-s) qui souhaitent participer à cette réflexion collective.

- Ouverture de la plateforme nationale du doctorat

<https://doctorat.gouv.fr/>

Le site est encore en phase d'expérimentation, n'hésitez pas à [donner votre avis](#) pour aider à améliorer le service. Portée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Espace (Mesre) et développée avec la Direction Interministérielle du Numérique (Dinum), la plateforme nationale du doctorat a pour vocation de renforcer l'attractivité du doctorat, d'informer sur le doctorat – depuis la définition du sujet jusqu'au devenir professionnel des docteurs –, et de faciliter l'accès au doctorat pour tous.

- [En ligne] Actes des Rencontres doctorales nationales en architecture et paysage 2023 à l'ENSA Toulouse (site du ministère de la culture, 11 février 2026)

<https://www.culture.gouv.fr/thematiques/architecture/actes-des-rencontres-doctorales-nationales-en-architecture-et-paysage-2023-a-l-ensa-toulouse>

Les 7<sup>e</sup> Rencontres Doctorales Nationales en Architecture et Paysage ont exploré, les 12 et 13 octobre 2023 à l'ENSA Toulouse, les enjeux de la recherche par le projet dans un contexte de transitions écologique, énergétique et numérique. Un rendez-vous incontournable pour les jeunes chercheurs en architecture et paysage.