

SOUTENANCES DE MEMOIRES SEMESTRE 2

| Titre du séminaire | Nom de l'étudiant·e | Prénom de l'étudiant·e | Titre du mémoire | Nom de l'enseignant·e encadrant le mémoire | Date de soutenance | Horaires de la session ou horaires de passage | Salle |
|--|---------------------|------------------------|---|--|--------------------|---|-----------------------|
| Architecture, environnement, construction Roberta Morelli, Teiva Bodereau | Okemba | Marie-Josepha | Le confort thermique au Congo. Comment un héritage complexe influence les pratiques actuelles | Teiva Bodereau | 12/02/2026 | 9h | Salle 8 |
| | Christory | Eva | Une réactualisation du vernaculaire dans le Maroc indépendant | Teiva Bodereau | 12/02/2026 | 9h30 | Salle 8 |
| | Van Rÿssel | Lou | Territoire, agriculture, architecture : la paille de lavande des Baronnies Provençales, une ressource pour une filière locale ? | Roberta Morelli | 12/02/2026 | 10h | Salle 8 |
| | Levraud | Elena | Les Astilleros de ribera de Chiloé : un patrimoine vivant en péril, entre pratiques locales et reconnaissance institutionnelle. | Roberta Morelli | 12/02/2026 | 10h30 | Salle 8 |
| | Sauvage | Lucie | L'hypothèse biorégionale à l'épreuve du Pas-de-Calais | Roberta Morelli | 12/02/2026 | 10h30 | Salle 8 |
| Corps & figure / | Lagemann | Nathanaël | L'interaction entre l'art et le spectateur par la participation directe | Bichaud Jean-Luc | 09/02/2026 | 15h00 | Salle Bobenriether |
| | Madry | Jacob | Peindre sur l'abysse sans fond. L'image pense en réfléchissant | Depincé Anne-Charlotte | 09/02/2026 | 16h00 | Salle Bobenriether |
| | Bellanger | Elliott | Figurer l'instant : entre geste, mémoire et inachèvement | Depincé Anne-Charlotte | 10/02/2026 | 11h00 | Salle Bobenriether |
| | Naillon | Paul | La peinture de mes rêves | Depincé Anne-Charlotte | 10/02/2026 | 14h00 | Salle arts plastiques |
| | Espichan | Eduardo | (Au delà du désert); Mémoire, archive et survivance d'un lieu ordinaire : Punta Negra (Pérou) | Bichaud Jean-Luc | 10/02/2026 | 15h00 | Salle Bobenriether |

| | | | | | | | |
|--|-----------|------------|--|---|------------|-------|--------------------|
| Œuvres et lieux : Bichaud Jean-Luc et Depincé Anne- Charlotte | Rondel | Marine | Lumière et espace : Percevoir l'architecture et la scénographie d'exposition | Bichaud Jean-Luc | 10/02/2026 | 16h00 | Salle Bobenriether |
| | Guerra | Irène | Les limites de l'incarnation: cartographies des opacités entre corps humains et numériques | Bichaud Jean-Luc | 11/02/2026 | 9h00 | Salle Bobenriether |
| | Augu | Alexandre | La fabrique du récit en bande-dessinée : découpage, composition et articulation | Bichaud Jean-Luc | 11/02/2026 | 10h00 | Salle Bobenriether |
| | Chiacchio | Alessandra | La chambre: fragments d'un travail en cours | Depincé Anne-Charlotte | 11/02/2026 | 11h00 | Salle Bobenriether |
| | Jimenez | Paolo | Espaces fabriqués | Bichaud Jean-Luc | 11/02/2026 | 14h30 | Salle Bobenriether |
| | Guidoni | Chiara | La répétition du motif comme méthode de recherche picturale | Depincé Anne-Charlotte | 11/02/2026 | 15h30 | Salle Bobenriether |
| | Ortiz | Camila | Port-Cergy. Vivre en vacances en Ile-de-France... Ce que la première marina d'IDF révèle de la production architecturale néo-traditionnelle. | Lionel Engrand, Valérie Foucher-Dufoix, Loïse Lenne | 13/02/2026 | 9h30 | Salle 12 |
| L'habitation en projet Lionel Engrand, | Moudlic | Judith | Le grand ensemble du Bois l'Abbé. Chronique de la transformation d'un grand ensemble représentatif à la trajectoire singulière. | Lionel Engrand, Valérie Foucher-Dufoix, Loïse Lenne | 13/02/2026 | 10h30 | Salle 12 |
| | Soletta | Laura | Cour de la Grâce de Dieu. La réinterprétation d'une cour parisienne au service du logement collectif contemporain? | Lionel Engrand, Valérie Foucher-Dufoix, Loïse Lenne | 13/02/2026 | 11h30 | Salle 12 |
| | Mazzocchi | Lauriane | Les prémisses de l'habitat moderne en héritage. Le quartier de l'église de Pantin de Denis Honegger (1953-1979) | Lionel Engrand, Valérie Foucher-Dufoix, Loïse Lenne | 13/02/2026 | 12h30 | Salle 12 |

Valérie Foucher-Dufoix, Loïse Lenne

| | | | | | | | |
|--|-----------|------------|--|---|------------|------------------|----------|
| | Mateo | Nicolas | Transformer les bureaux en logements. Nouvelles formes de confort ou concessions écologiques? Etudes de cas en IDF de 2015 à 2025 | Lionel Engrand, Valérie Foucher-Dufoix, Loïse Lenne | 17/02/2026 | 15h00 | Salle 02 |
| | Costentin | Queenie | L'Architecture d'Aujourd'hui contre le pavillonnaire? La construction d'une critique architecturale, urbaine et sociale dans les discours de la Reconstruction (1945-1975) | Lionel Engrand, Valérie Foucher-Dufoix, Loïse Lenne | 17/02/2026 | 14H00 | Salle 02 |
| | Fontaine | Capucine | Ce que le site occupé fait au projet. Chronique d'une réhabilitation en site occupé. Le HBM de la ru Sthrau | Lionel Engrand, Valérie Foucher-Dufoix, Loïse Lenne | 17/02/2026 | 16h15 | Salle 02 |
| | Ukrainska | Sofia | Autopromotion, projet politique et pratiques habitantes à travers l'expérience des jardies (Meudon, 1972-1975) | Lionel Engrand, Valérie Foucher-Dufoix, Loïse Lenne | 17/02/2026 | 17h15 | Salle 02 |
| | | | | | | | |
| Les Lieux de savoir de l'architecture Estelle Thibault, Guy Lambert | Gobé | Vinka | La bibliothèque centrale Oodi [Bibliothèque centrale d'Helsinki], entre aspirations et réalité. L'impact du processus participatif sur l'architecture et les usagers | Estelle Thibault | 09/02/2026 | A partir de 8h30 | Salle 10 |
| | Dubot | Emmanuelle | « France moche », débâcle urbaine au cœur du débat | Guy Lambert | 09/02/2026 | A partir de 8h30 | Salle 10 |
| | Blom | Benjamin | La réthorique du musée. Contingence de l'espace culturel contemporain [Kanal- Centre Pompidou à Bruxelles] | Estelle Thibault | 09/02/2026 | A partir de 8h30 | Salle 10 |
| | Guessous | Nabil | Regard d'un architecte russe sur l'architecture marocaine ; le cas de Boris Maslow à travers ses dessins et photographies | Malik Chebahi | 09/02/2026 | A partir de 8h30 | Salle 10 |
| | Peron | Tifenn | Exposer Monet au Japon : les Nymphéas au Chichu Art Museum | Estelle Thibault | 09/02/2026 | A partir de 8h30 | Salle 10 |

| | | | | | | | |
|--|------------------|-----------------|--|-------------------------------|------------|------------------|----------|
| Guy Lambert, Malik Chebahi | Caune | Aline | Le bambou dans l'architecture contemporaine au Vietnam : la conciliation pragmatique du Bambubuild | Guy Lambert | 09/02/2026 | A partir de 8h30 | Salle 10 |
| | Mamani | Diana | Abri, foyer, atelier et seuil. Logiques structurantes de l'habitat alpaguer dans les Andes péruviennes | Malik Chebahi | 09/02/2026 | A partir de 8h30 | Salle 10 |
| | Lipp | Laura | Laboratoires d'une architecture endogène ? L'atelier d'architecture et de recherche Worofila | Estelle Thibault | 09/02/2026 | A partir de 8h30 | Salle 10 |
| | Martinez-Infante | Rodrigo | Discours et représentation. L'évolution de l'architecture industrielle, un regard sur la revue L'Architecture d'aujourd'hui entre 1930 et 1960 | Guy Lambert | 10/02/2026 | 11h | Salle 10 |
| Métropoles en miroir L'architecture face aux grands changements Cristiana Mazzoni, Mete Kutlu | Hong | Dongho | Singapour : l'urbanisme intellectuel entre ville, nature et technologie | Cristiana Mazzoni, Mete Kutlu | 09/02/2026 | 9h00-13h00 | Salle 2 |
| | Poteau | Arthur | Tokyo : Une nébuleuse territoriale aux multiples machiya | Cristiana Mazzoni, Mete Kutlu | 09/02/2026 | 9h00-13h00 | Salle 2 |
| | Phimphrachanh | Océane | Taipei : l'expérience de la ville sous les nuages | Cristiana Mazzoni, Mete Kutlu | 09/02/2026 | 9h00-13h00 | Salle 2 |
| | Chen | Victoria | Taipei : De la grille normalisée à la grille intérieurisée | Cristiana Mazzoni, Mete Kutlu | 09/02/2026 | 9h00-13h00 | Salle 2 |
| | Cho | Mingyu | Taebaek : De l'obsolescence de l'industrie minière à la recomposition d'une ville post-industrielle | Cristiana Mazzoni, Mete Kutlu | 09/02/2026 | 9h00-13h00 | Salle 2 |
| | Koutalou | Claude-Emmanuel | Brazzaville : ville en chantier, mémoire urbaine, cohabitation des espaces et dynamiques informelles | Cristiana Mazzoni, Mete Kutlu | 09/02/2026 | 9h00-13h00 | Salle 2 |
| | Llauze | Quentin | Céret : une ville pont | Cristiana Mazzoni, Mete Kutlu | 09/02/2026 | 9h00-13h00 | Salle 2 |
| | Lesturgeron | Morgane | Torre de Moncorvo : comme une quinta urbaine | Cristiana Mazzoni, Mete Kutlu | 09/02/2026 | 9h00-13h00 | Salle 2 |
| | Tebigui | Alan | Cannes : Le front mer d'une ville vitrine à l'épreuve du temps | Cristiana Mazzoni, Mete Kutlu | 09/02/2026 | 9h00-13h00 | Salle 2 |

| | | | | | | | |
|--|----------|-----------|---|---|------------|-------------|-----------|
| | Gormakh | Hanna | Odessa : Réintégration de la zone industrielle portuaire de Peresyp dans la structure urbaine | Cristiana Mazzoni, Mete Kutlu | 09/02/2026 | 9h00-13h00 | Salle 2 |
| | Todorova | Yoana | Prague : réutilisation adaptative des bâtiments soviétiques dans le paysage urbain | Cristiana Mazzoni, Mete Kutlu | 09/02/2026 | 9h00-13h00 | Salle 2 |
| | Mordacq | Noémie | Stockholm : la fabrique d'un paysage insulaire saisonnier | Cristiana Mazzoni, Mete Kutlu | 09/02/2026 | 9h00-13h00 | Salle 2 |
| | Abad | Abel Buen | Mexique: le Lac de Pátzcuaro, mémoire des rives | Cristiana Mazzoni, Mete Kutlu | 09/02/2026 | 9h00-13h00 | Salle 2 |
| | Chang | Chih-Hua | Taïwan : Les temples comme structures opérantes de la ville quotidienne | Cristiana Mazzoni, Mete Kutlu | 09/02/2026 | 9h00-13h00 | Salle 2 |
| | Hervé | Prunelle | Marcel Poëte (1866-1950) et le débat sur les considérations stratégiques des percées haussmanniennes. La pensée d'un historien de l'urbanisme à l'aune d'une discipline nouvelle | Bastoen, Jonville, Mullier-Plouzennec, Rotolo | 09/02/2026 | 9h30-10h10 | Studio E4 |
| | Native | Ophélie | L'espace naturel mis en péril face à un projet d'aménagement. La controverse autour d'un projet d'un éco-quartier sur la savane à La Réunion | Bastoen, Jonville, Mullier-Plouzennec, Rotolo | 09/02/2026 | 10h10-10h50 | Studio E4 |
| | Michelin | Juliette | Changer la face du Pile. La censure de l'expertise habitante à l'aune du projet de rénovation urbaine du Pile (2012-2018) | Bastoen, Jonville, Mullier-Plouzennec, Rotolo | 09/02/2026 | 11h-11h40 | Studio E4 |
| | Mably | Julia | Du silence à la reconnaissance d'un patrimoine minoritaire. Enjeux et conflits de la patrimonialisation d'un hameau de forestage Harki en Provence depuis les années 2010 | Bastoen, Jonville, Mullier-Plouzennec, Rotolo | 09/02/2026 | 11h40-12h20 | Studio E4 |

| | | | | | | | |
|---|--------------|---------|---|---|------------|-------------|--------------------|
| <p>Ouvrir la boîte noire : Histoires de controverses et conflits Julien Bastoen, Juliette Jonvilel, Yvon Mullier-Plouzennec, Marina Rotolo</p> | Le Flem | Enzo | <p>Le collectif militant Ateliers Publics (1981-1986) : une autre voie pour la profession d'architecte.</p> <p>Origines et réseaux d'un combat contre le faux-semblant de l'exercice libéral</p> | Bastoen, Jonville, Mullier-Plouzennec, Rotolo | 09/02/2026 | 12h20-13h00 | Studio E4 |
| | Garcia Heude | Alberto | <p>Hériter du vainqueur.</p> <p>Le triomphe de l'immuable : la patrimonialisation de L'Arco de la Victoria à Madrid, entre fétichisme patrimonial et injure démocratique.</p> | Bastoen, Jonville, Mullier-Plouzennec, Rotolo | 09/02/2026 | 14h30-15h10 | Studio E4 |
| | Lemoigne | Pauline | <p>Penser la prison sans les femmes.</p> <p>L'échec des quartiers féminins à la maison d'arrêt d'Autun (1847-1879).</p> | Bastoen, Jonville, Mullier-Plouzennec, Rotolo | 09-févr | 15h10-15h50 | Studio E4 |
| | Pourcelot | Noémie | <p>Les Jardins des Vaïtes face à l'écoquartier : étude sur l'instrumentalisation du label comme légitimation du projet depuis 2005</p> | Bastoen, Jonville, Mullier-Plouzennec, Rotolo | 09-févr | 15h50-16h30 | Studio E4 |
| | Maes | Lou | <p>Politiques de la verticalité. One57, les <i>air rights</i>, et la financiarisation de la skyline new-yorkaise</p> | Bastoen, Jonville, Mullier-Plouzennec, Rotolo | 12/02/2026 | 9h30-10h10 | Salle Bobenriether |
| | Pirrotta | Lucas | <p>La ruine du patrimoine Liberty à Palerme</p> <p>L'échec orchestré de la patrimonialisation de la villa Deliella (1954 - 2025)</p> | Bastoen, Jonville, Mullier-Plouzennec, Rotolo | 12/02/2026 | 10h10-10h50 | Salle Bobenriether |
| | Benmussa | Noa | <p>Reconstruire dans l'urgence.</p> <p>La salle des séances du Sénat sous le Second Empire.</p> <p>Un chantier politique après l'incendie de 1859, entre symbolique impériale et controverses fonctionnelles.</p> | Bastoen, Jonville, Mullier-Plouzennec, Rotolo | 12/02/2026 | 11h-11h40 | Salle Bobenriether |

| | | | | | | | |
|--|----------|-----------|---|---|------------|----------------|--------------------|
| | Tiertant | Théophile | Cultiver ou Bâtir ? Le conflit d'aménagement des jardins ouvriers des vertus à Aubervilliers dans le contexte des Jeux Olympiques de Paris 2024. | Bastoen, Jonville, Mullier-Plouzennec, Rotolo | 12/02/2026 | 11h40-12h20 | Salle Bobenriether |
| | | | | | | | |
| | Bagé | Tristan | LES ÉPAISSEURS FORTIFIÉES DE VAUBAN, USAGES ET PROJETS DANS LE VIDE, Etude comparée : Lille, Longwy, Neuf-Brisach | Angèle Denoyelle | 09/02/2026 | à partir de 9h | Salle 12 |
| | Carene | Samantha | Transformation du port entre héritage et nouvelle dynamique touristique. La transformation de Pointe-à-Pitre et de son port à travers le site Darboussier : De l'ère coloniale à la reconversion touristique | Alexandrina Striffling | 09/02/2026 | à partir de 9h | Salle 12 |
| | Chabane | Sarah | Étude de la doctrine actuelle de la réhabilitation d'un emblème patrimonial, En quoi la restitution à l'identique des voûtes de Notre-Dame de Paris illustre-t-elle un modèle d'authenticité patrimoniale, où l'invisibilité de l'intervention contemporaine devient la marque distinctive de la restauration monumentale d'aujourd'hui ? | Alexandrina Striffling | 09/02/2026 | à partir de 9h | Salle 12 |
| | Courant | Audrey | "INVESTIR L'AUSTÉRITÉ MONUMENTALE <i>La reconversion de l'ancien Hôpital Général de Valenciennes en hôtel 4 étoiles</i> " | Angèle Denoyelle | 09/02/2026 | à partir de 9h | Salle 12 |

| | | | | | | | |
|---|------------------|----------|--|--|------------|----------------|----------|
| Patrimoine, projet et tourisme Angèle Denoyelle, Virginie Picon-Lefebvre, Philippe Prost, Alexandrina Striffling | Darty | Charles | Intervenir dans un site inscrit. Impact de l'inscription d'un site sur son bâti et posture d'une maîtrise d'œuvre. Étude de cas : Les cités-jardins du Plessis-Robinson. | Angèle Denoyelle, Alexandrina Striffling | 09/02/2026 | à partir de 9h | Salle 12 |
| | Descorps | Gaspard | L'immeuble Bessonneau et la valorisation du patrimoine architectural casablancais | Angèle Denoyelle | 09/02/2026 | à partir de 9h | Salle 12 |
| | Humbert | Célia | « La poste du Louvre, la conservation ou la destruction d'un patrimoine industriel français ? » | Angèle Denoyelle | 09/02/2026 | à partir de 9h | Salle 12 |
| | Lamy | Alban | " La patrimonialisation et la sécularisation du parvis de Notre-Dame de Paris - Itérations d'un palimpseste urbain" | Angèle Denoyelle | 09/02/2026 | à partir de 9h | Salle 12 |
| | Martin | Amélie | Des visiteurs dans l'usine. Étude de la renaissance du site verrier de Meisenthal dans les Vosges du Nord. | Angèle Denoyelle | 09/02/2026 | à partir de 9h | Salle 12 |
| | Morin | Mathéo | Villas modernes aux Baléares et enjeux de préservation : Le cas de la villa Can Lis de Jørn Utzon (1974) | Alexandrina Striffling | 09/02/2026 | à partir de 9h | Salle 12 |
| | Nancoz | Léa | La création du plus grand musée du Monde dans un monument historique : les projets de transformation du Musée du Louvre | Alexandrina Striffling | 09/02/2026 | à partir de 9h | Salle 12 |
| | Petrova Tsvtkova | Michaela | Métamorphose programmatique de deux marchés alimentaires couverts du XIX ^e siècle : Le cas du marché St. Lawrence à Toronto et du marché Secrétan à Paris | Alexandrina Striffling | 09/02/2026 | à partir de 9h | Salle 12 |

| | | | | | | | |
|--|--------------------|---------|--|------------------------|------------|----------------|----------|
| Territoires en projet, architecture, urbanisme et paysage Frédéric Bertrand, Philippe Simay | Rota | Hugo | La construction d'une identité fictive. Les réhabilitations controversées du marché Saint-Germain de 1970 à 2016 | Angèle Denoyelle | 09/02/2026 | à partir de 9h | Salle 12 |
| | Tachet | Emma | « Le Grand Commun de Versailles, de l'ombre à la lumière » | Alexandrina Striffling | 09/02/2026 | à partir de 9h | Salle 12 |
| | Thebault | Elea | Les transformations des Halles de Bayonne, reflets de mutations urbaines et politiques de la ville. | Alexandrina Striffling | 09/02/2026 | à partir de 9h | Salle 12 |
| | Xhengo | Sindi | Le confort des grands espaces dans la reconversion du patrimoine industriel ? | Alexandrina Striffling | 09/02/2026 | à partir de 9h | Salle 12 |
| | | | | | | | |
| Frédéric Bertrand, Philippe Simay | Dahan | Adrien | Saint-Jean-Pied-de-Port, bourg rural fortifié de l'arrière-pays du Pays-Basque | Frédéric Bertrand | 09/02/2026 | 9h | Salle 8 |
| | Delage | Alexi | Entre violence de la planification étatique et extractivisme urbain : Généalogie critique d'un cargo cult en crise et esquisse d'un urbanisme de la décroissance (2006-2025). Le Plateau de Saclay comme laboratoire involontaire | Philippe Simay | 09/02/2026 | 9h40 | Salle 8 |
| | Vinatier-Catrevaux | Bastien | La dalle de la Défense. Requalifier un espace public hérité du modernisme | Frédéric Bertrand | 09/02/2026 | 10h20 | Salle 8 |
| | Plichon | Jeanne | La haie percheronne, un patrimoine culturel et vivrier Pour une relecture biorégionale du Perche contemporain | Frédéric Bertrand | 09/02/2026 | 11h | Salle 8 |
| | Paisan | Iris | Architectures et attachements. Interpréter, défendre et épaisser nos attachements aux autres êtres vivants | Philippe Simay | 09/02/2026 | 11h40 | Salle 8 |
| | | | Récits fongiques en architecture. | | | | |

| | | | | | | | |
|--|-----------|-----------|--|---------------------|------------|-------|------------------|
| | Wilmes | Judith | En quoi la figure fongique, par ses propriétés matérielles, écologiques et symboliques, constitue-t-elle un outil critique pour interroger les récits dominants de l'architecture et leurs cadres normatifs dans le contexte de l'Anthropocène ? | Philippe Simay | 09/02/2026 | 12h20 | Salle 8 |
| | Harry | Romane | Fontainebleau, berceau de l'écologie et de l'évolution des réflexions sylvicoles en France | Philippe Simay | 09/02/2026 | 14h | Salle 8 |
| | Lepolard | Rosalie | Saintes-Maries-de-la-Mer. Montée des eaux. Le littoral Camarguais artificialisé face au changement climatique - Etat des lieux d'une gouvernance – Vers une architecture résiliente | Philippe Simay | 09/02/2026 | 14h40 | Salle 8 |
| | Auriel | Marion | Impact carbone des rénovations énergétiques en copropriété parisienne | Anne Grillet-Aubert | 11/02/2026 | 10h00 | Salle 6 |
| | Rizzon | Madeleine | La notion de biodiversté comme moteur d'évolution des aménagements urbains depuis 1976. Le territoire nord de la métropole toulousaine. | Anne Grillet-Aubert | 11/02/2026 | 11h00 | Salle 6 |
| | Lamorille | Juliette | Les wateringues françaises. L'épeuve des inondations dans le bassin versant de l'Aa. | Anne Grillet-Aubert | 13/02/2026 | 10h00 | Salle 6 |
| | Pizon | Marie | Agritourisme et développement agricole local. Le cas de la micro région du Sartenaïs-Valinco-Taravo en Corse | Anne Grillet-Aubert | 13/02/2026 | 11h00 | Salle 6 |
| | Massé | Marie | Où s'arrête la digue ? | Anne Grillet-Aubert | 18/02/2026 | 14h30 | Salle du conseil |
| | Kololo | Quérène | Dé-construire en zone inondable. Le cas de Miquelon-Langlade | Anne Grillet-Aubert | 18/02/2026 | 14h30 | Salle du conseil |

| | | | | | | | |
|---|---------|---------|--|-----------------|------------|-----|--|
| Réenchanter la banlieue par le récit – Arpenter, documenter, cartographier Corinne Jaquand | Rouyer | Colombe | Loisirs en Seine. De la gravière au paysage: la base de loisirs de Bois-le-Roi | Corinne Jaquand | 16/02/2026 | 16h | |
| | Jeandel | Aloïs | Le Stade de France : l'impact d'un grand stade olympique dans la ville | Corinne Jaquand | 16/02/2026 | 16h | |
| | | | | | | | |