

Beyrouth et les villes de la Méditerranée orientale

Dynamiques architecturales, urbaines et territoriales face à l’empreinte du vernaculaire

Journée d’étude

6 mars 2026

Auditorium Jean El Hawa

Organisée par :

École d’architecture et de design de l’USEK

En partenariat avec :

- Collège doctoral de l’USEK
- École nationale supérieure d’architecture de Paris-Belleville (ENSAPB), France

Comité scientifique :

Cristiana Mazzoni – Professeure, ENSA Paris-Belleville (IPRAUS)

Marie-Reine Karam – Professeure, USEK (LeRAD, GERPHAU)

Serena Acciai – Chercheure associée, ENSA Paris-Belleville (IPRAUS)

Joanne Vajda – Maîtresse de conférences, ENSA Paris-Malaquais, PSL (AHTTEP)

Résumé

Cette journée d’étude est organisée par le Laboratoire de Recherche Architecture et Design (LeRAD) de l’École d’architecture et de design de l’USEK, en partenariat avec le Collège doctoral de l’USEK et en collaboration avec l’École nationale supérieure d’architecture de Paris-Belleville, en association avec la Chaire MAGE. Elle s’inscrit dans le prolongement du programme de recherche « Visibles / invisibles », soutenu par Campus France (2022-2025), et dans la dynamique du réseau RéSOIE, dédié à l’architecture vernaculaire le long des anciennes routes de la soie et labellisé par le ministère de la Culture en France (2025).

Soutenue par l’Agence universitaire de la Francophonie (AUF) et l’Institut français du Liban, elle se veut une plateforme d’échanges pour les chercheurs francophones, au Liban comme en France.

Argumentaire

Depuis plusieurs décennies, les territoires du Liban et de la Méditerranée orientale connaissent des transformations profondes qui affectent simultanément les paysages, les tissus urbains, les modes d'habiter et les structures territoriales. Inscrit dans une histoire plurimillénaire des villes comme palimpsestes (Corboz, 2001), du fait de son ancienneté, de son passé vivant et de son présent en perpétuelle transition sur de nombreux plans – climatiques, sociaux, économiques, culturels, politiques – ce territoire est un espace pluriel. C'est pourquoi une recherche qui s'intéresse aux dynamiques de construction et d'évolution de ses espaces doit commencer par une analyse des superpositions de temporalités qui les rendent particulièrement sensibles aux recompositions contemporaines.

Dans cette région de la Méditerranée, les mutations urbaines se lisent aujourd'hui dans l'évolution des tissus urbains anciens, métropolitains ou périphériques (Verdeil, 2010). Les dynamiques architecturales, urbaines et territoriales des villes de la Méditerranée orientale ont fortement évolué au cours du XXe siècle, sans forcément tenir compte de la spécificité des lieux et de leur caractère profondément ancré dans l'histoire culturelle, sociale et géographique du territoire. Aujourd'hui, les villes historiques et portuaires, avec leurs périphéries en expansion et leurs territoires littoraux, s'inscrivent dans l'articulation de processus globaux (changement climatique, urbanisation accélérée, pressions touristiques, pressions sur les ressources) et de phénomènes locaux persistants, profondément ancrés dans la société, les cultures et les modes de vie (Tabet, 1993, 2001). Ces territoires ne peuvent ainsi être compris qu'à travers les relations et les représentations qui les façonnent, engendrant de fortes mutations, mais aussi des processus d'adaptation et de résilience.

Reconnaître les paradoxes implicites dans le caractère de ce territoire en dépit des différences et oppositions d'ordre religieux, culturels, historiques et économiques (Morin, 1998) est un enjeu essentiel. Les approches centrées sur les usages, les pratiques quotidiennes ou la dimension vernaculaire permettent de saisir sa complexité. Elles rejoignent les questionnements liés aux liens entre patrimoine et contemporanéité, aux formes de régénérations urbaines ou à la transformation et à l'appropriation des espaces urbains, aux dynamiques touristiques et résidentielles (Robert, 2015). Dans cette perspective, le Liban constitue un terrain d'étude privilégié pour entrecroiser et observer la continuité des savoirs anciens avec les dynamiques architecturales, urbaines et territoriales qui la caractérisent aujourd'hui.

Cette journée d'étude souhaite offrir un espace de dialogue et de réflexion autour des transformations qui traversent les villes et les territoires du Liban et de la Méditerranée orientale, en croisant les approches disciplinaires – architecture, urbanisme, paysage, géographie, environnement – et les thématiques – savoirs vernaculaires, pratiques contemporaines, représentation de lieux et constructions d'imaginaires. Elle s'articulera principalement autour de deux axes visant à comprendre les dynamiques en cours et à imaginer les futurs possibles.

Axe 1 – Dynamiques territoriales et paysagères

Cet axe s'intéresse aux transformations des territoires et paysages et interroge les forces sous-jacentes qui marquent la recomposition des formes d'habiter. Il s'agit d'aborder le territoire du Liban et de la Méditerranée orientale comme espace dynamique et complexe et de questionner les transformations ou évolutions à l'œuvre, ainsi que les enjeux qui en découlent.

Les contributions porteront sur :

- L'approche sensible aux milieux, les ambiances, les ressources et les matérialités ;
- La résilience territoriale et l'évolution des paysages habités ;
- Les recompositions spatiales liées aux transitions climatiques et écologiques ;
- Les représentations et la construction de récits.

Axe 2 – Le rôle de l'architecture pour imaginer des futurs possibles

Cet axe s'intéresse aux pratiques architecturales en Méditerranée orientale, dans leur capacité à traduire et à accompagner les transformations et incertitudes territoriales. Il explore ces questions avec l'idée d'anticiper les transitions futures en explorant :

- L'actualité des formes architecturales et des tissus urbains vernaculaires ;
- Le rapport entre architecture savante et architecture ordinaire ;
- L'évolution des espaces publics, intimes ou entre-deux.

Bibliographie

Corboz, A. (2001). *Le Territoire comme palimpseste et autres essais*, introduction de Sébastien Marot, Les Éditions de l'Imprimeur, Paris/Besançon.

Morin, E. (1998-1999). Penser la Méditerranée et méditerraniser la pensée. *Confluences Méditerranée*, n°28.

Robert, S. (2015). *Imperméabilisation et urbanisation des sols en Méditerranée française*. Dans SolMed 2015 : *Demain : encore des sols en Méditerranée ?* (Journée d'interface scientifiques – acteurs socio-économiques, Labex Ot-Med), Marseille, France.

Tabet, J., Huybrechts, E., Ghorayeb, M., et Verdeil, É. (2001). *Portrait de ville: Beyrouth*. Paris: Institut français d'architecture.

Tabet, J. (1986). La ville et le vide. *Peuples Méditerranéens*, n° 37.

Verdeil, É. (2010). *Beyrouth et ses urbanistes: Une ville en plans (1946-1975)*. Beyrouth: Presses de l'IFPO (Institut français du Proche-Orient).

PROGRAMME

9h00 – 9h30 Inscription

9h30 – 10h00 Ouverture et mots de bienvenue

10h00 – 12h30 **Session I** **Territoires en transformation : Récits, mobilités et recompositions**

Modérateur : Pierre LITZLER, Professeur et doyen honoraire,
Faculté des arts, Université de Strasbourg

10h00 – 10h30 *La modernité face au vernaculaire dans le bassin Levantin : architecture savante et architecture ordinaire dans les guides touristiques (1950-1970)*
Joanne VAJDA, ENSA Paris-Malaquais

10h30 – 11h00 *Mises en récit des « espaces non construits » à Beyrouth : pratiques, représentations et dynamiques urbaines dans une ville méditerranéenne*
Marie Reine KARAM, USEK

11h00 – 11h30 *Beyrouth : Mobile Immobile*
Alousia SALIBA, USEK

11h30 – 11h45 *Enquêter une infrastructure ferroviaire en suspens. Comment les chemins de fer au Liban interrogent les transformations urbaines contemporaines ?*
Christelle HAGE, Doctorante ENSA Paris-Belleville

11h45 – 12h00 *La ville comme laboratoire urbain post-crise : enjeux méthodologiques et lectures critiques de la reconstruction à Beyrouth après le 4 août 2020*
Maria BASSIL, Doctorante Paris Nanterre

12h30 – 14h00 Visites guidées et pause déjeuner

14h00 – 16h00 **Session II** **Architecture à l'épreuve du vernaculaire : entre continuités et réinventions**

Modérateur : Joseph MOUKARZEL, Professeur agrégé, Coordonnateur du programme de master, Chargé de mission à la recherche, Université Antonine

14h00 – 14h30 *Imaginer la maison adriatique : typologies et transferts de modèles en Méditerranée orientale*
Serena ACCIAI, ENSA Paris-Belleville

- 14h30 – 15h00** *Tourisme saharien et éco-design dans l'habitat troglodytique de Matmata : vers une multimodalité territoriale au service de la sauvegarde du patrimoine méditerranéen*
Azza KEFI, ISBA et Zeineb KRIMA, ESSTED
- 15h00 – 15h30** *Traverser les portes : le développement urbain de Tripoli entre la fin du XIXe et les débuts du XXe siècle*
Hany KAHWAGI-JANHO, USEK
- 16h00 – 18h00** **Session III** —————
Penser les dynamiques : regards critiques et perspectives
Modérateur : Kamel DORAÏ , Directeur de l'Ifpo, chercheur CNRS détaché au MEAE, chercheur associé à Migrinter
- 16h00 – 16h30** *Layers of Resilience, Navigating a Century of Transformations in Tripoli's Urban Fabric*
Wassim NAGHI, Université Libanaise
- 16h30 – 17h00** *Après l'habiter : Architecture domestique post-2000 et économie entrepreneuriale au Liban*
Ghada WAKED, USEK et UOB
- 17h00 – 17h30** *« Certitudes Cybernétiques » face aux « Incertitudes Territoriales »*
Joseph EL HOURANY, UOB
- 18h00** Conférence
De la matière au lieu. Petit traité d'architecture quantique
Cristiana MAZZONI, ENSA Paris-Belleville