

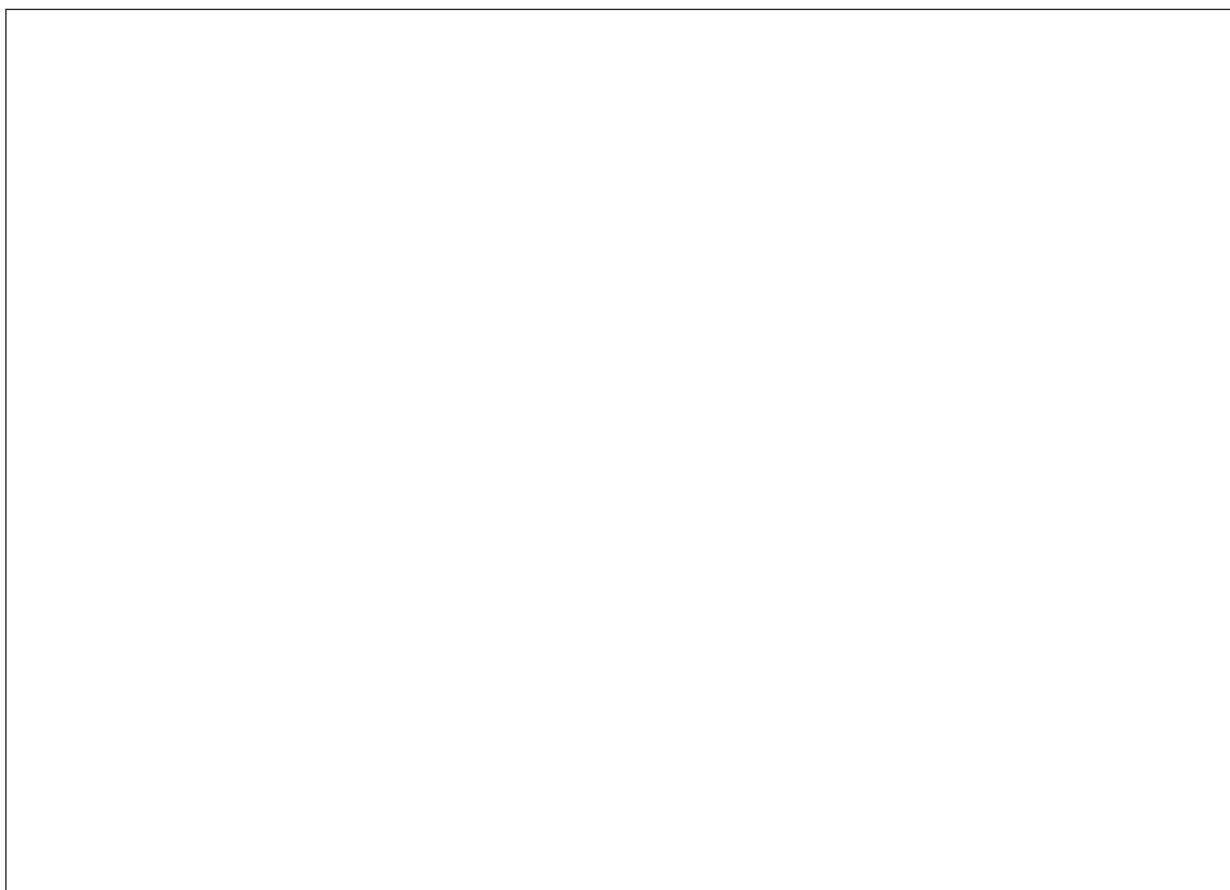
école nationale
supérieure
d'architecture
de **paris-belleville**

guide

3^e année de licence – S5

Diplôme d'Étude en architecture
conférant le grade de **licence**

2025 / 2026



Présentation du 1^{er} cycle

Le 1er cycle des études d'architecture permet à l'étudiant d'acquérir les fondements nécessaires pour comprendre et pratiquer le projet architectural et urbain. Il doit permettre à l'étudiant d'acquérir les bases des processus de conception dans leurs rapports à divers contextes et échelles et en référence à des usages, des techniques et des temporalités, dans un cadre pédagogique explicite.

Il compte deux périodes de stage obligatoire qui correspondent à une durée d'au moins six semaines. Elles doivent avoir la double finalité de stage « ouvrier et/ou de chantier », et de stage de « première pratique » destinées à appréhender la diversité des pratiques professionnelles. Il comporte également un rapport d'études, travail personnel écrit, (de synthèse et de réflexion) sur des questionnements menés à partir de travaux déjà effectués, d'enseignements reçus et/ou de stages suivis.

Organisation

Durée du cursus :	3 ans
Niveau d'études :	bac + 3
Nb d'heures encadrées :	2200
Nb d'ECTS :	180
Nb de stages obligatoires :	2
Diplôme :	Diplôme d'études en architecture conférant le grade de licence

Gestionnaire de la 2^e et 3^e année de licence

Chantal Marion

chantal.marion@paris-belleville.archi.fr

Licence 3 – semestre 5

Programme pédagogique

S5

Unité d'enseignement (UE)	Intitulé de l'enseignement	Nb h par semaine	Heures encadrées	Heures travail personnel	Crédits ENS	Crédits UE
UE1 Conditions et Édification du projet	Semaine introductive		20	15	1,5	19
	Studio d'architecture (au choix)		112	192	13	
	VT Territoire		42	12	2,5	
	Construction : structures des bâtiments anciens		42	12	2	
UE2 Cultures et Savoirs du projet	Théorie		18	18	1,5	3
	Histoire mondiale de l'architecture 1910-1950		18	18	1,5	
UE3 Représentations et Expérimentations du projet	Électifs (options)		36	18	2	3
	Informatique - non compensable		33	6	1	
UE4 Expériences professionnelles et implications personnelles	Stage de 1 ^{re} pratique - non compensable			156	4	5
	Anglais - non compensable		16,5	0	1	
	Option, workshop, Cnam, conférences (facultatif)					2*
	Total du semestre 5		337,50	447	30	30

*en sus des ECTS de la formation

Enseignements (au choix)

UE1 – Conditions et édification du projet

Studio d'architecture

La Fabrique - matière brute, matière transformée	E. Barré
Parcs	A. Nouvet
Sleeping Beauty – Conserver, réutiliser et transformer le bâti récent	N. Dominguez
Apprendre du ruisseau	L. Mosconi
Forme et matière / Concevoir un projet en structure bois	K. Salom
L'atelier de la pente	B. Azimi
Transformer - agir avec ce qui est là	M. Croizier
Un petit équipement	J. Galiano

UE2 – Cultures & Savoirs du projet

Théorie

La représentation comme projet	F. Fromonot
Témoigner des engagements écologiques en architecture	P. Villien

UE3 – Représentations & Expérimentations du projet

Électifs

Arts plastiques

- Design & gestes (8 séances + 2 jours en janvier) A. Harlé
- Échelles du dessin et figurations AC. Depincé
- de la mémoire (Intensif janvier 2026)
- Filmer (dans) le Panthéon (Intensif janvier 2026) A. Pasquier
- Filmer (dans) l'architecture (atelier vidéo) A. Pasquier
- Gravure CE. Delprat
- Peinture G. Marrey
- Photographie : espace, matière, lumière A. Chatelut, J. Allard
- Portrait d'un lieu C. Gaggiotti
- Sculpture JL. Bichaud

Atelier bois :

- Technique bois & Art - la charpente M. Monchicourt

Atelier Maquette :

- La maquette d'architecture : S. Soto, C Lam
- l'éloquence de la matière - L'escalier

Construction

- « Le réemploi des produits de construction » Enjeux et expérimentations E. Vermès,
- Option CNAM
- Conception des structures R. Fabbri
- Construction avec le bois O. Giaume
- Pédagogie par le faire, l'accueil de l'ensa-pb N. Dominguez

Villes, paysage et territoires

- Empreinte environnementale à l'EnsaPB (Intensif, date à définir) F. Bertrand, B. Jullien
- Fabriquer et penser les villes de demain- L'urbanisme en Italie A. Grillet-Aubert
- Paris, de la tête aux pieds (réservé aux étudiants en Mobilité) F. Fromonot
- Workshop triangulaire Paris 2025 (1^{re} quinzaine de septembre) A. Dervieux

UE4 - Expériences professionnelles et implications personnelles

Stage de 1 ^{re} pratique	
CNAM	
Momentum	R. Fabbri
Mise à niveau de dessin	G. Marrey