

« Doc'Infos Ipraus » n°1

Les actualités du centre de recherche documentaire de l'unité de recherche Ipraus

Vous trouverez dans ce bulletin :

- nos actualités
- des informations pratiques relatives au centre de recherche documentaire et à la cartothèque,
- la liste de nos nouveautés (livres, rapports de recherche, thèses),
- les nouveaux numéros de nos revues,
- les nouvelles vidéos en ligne des rencontres Ipraus organisées au centre.

Actualités

Vous, enseignants-chercheurs, doctorants, étudiants, administratifs de Paris-Belleville et extérieurs, êtes cordialement invités à ces rencontres qui se déroulent au sein du **centre de recherche documentaire** (bâtiment b, 3^e étage).

Elles sont en **format hybride** et par la suite en ligne sur la chaîne youtube de l'énsa de Paris-Belleville.

- Lundi 24 novembre 2025, 13h30-14h15 : **9e Rencontre autour de ma thèse**
« [Les voyages de l'eau : du jardin au cosmique](#) »

Les intervenantes

- **Sara Kamalvand**, doctorante Ipraus, sous la direction de Béatrice Mariolle et codirection de Julio Navarro-Palazón (Espagne), échangera sur son parcours et son sujet de thèse.
- **Béatrice Jullien**, Professeure en Théories et Pratiques de la Conception Architecturale et Urbaine sera la discutante.
- **Solenn Guevel**, co-directrice de l'Ipraus, animera cette rencontre.

Résumé

- Cette recherche par le projet questionne la relation entre le paysage, l'architecture et l'eau à travers une infrastructure millénaire et son implication avec l'histoire des jardins. Elle interroge la possibilité d'exhumer un réseau d'irrigation ancestrale et abandonné à Madrid : « los viajes de agua » ou « les voyages de l'eau ». Cette infrastructure, à la fondation de la ville au 9^e siècle, prend ses origines dans la Perse antique à l'invention du jardin persan ou « pairidaēza », métaphore du cosmos des zoroastriens. Cette recherche par le projet vise à mener une investigation sur l'archéologie de ce savoir à Madrid, et dans le contexte plus large de l'Al Andalous et de son héritage sur la péninsule Ibérique. Elle a l'ambition de saisir comment la mémoire de la ville et la reprise en main de ce savoir-faire ancien peuvent répondre aux enjeux de la crise écologique actuelle, d'interroger les continuités possibles de ce patrimoine dans ses dimensions matérielles et immatérielles, de réconcilier le sol et le sous-sol. Pour répondre à ces objectifs, l'emboîtement de trois axes méthodologiques est envisagé : l'écriture, le dessin, et la fabrication d'une œuvre-jardin. L'écriture sera développée à partir d'une recherche historique et iconographique pour construire un récit qui annonce l'hypothèse du jardin zoroastrien comme modèle primitif du jardin de la Renaissance. Le dessin servira comme outil descriptif et prospectif utilisant les traces de l'eau pour dessiner la mémoire de la ville. L'œuvre-jardin sera un projet de réactivation du réseau à travers un dispositif de captation et conservation de l'eau et de la mémoire de la ville.

Si vous ne pouvez pas vous déplacer, voici le lien zoom pour y assister en distanciel :
<https://eu01web.zoom.us/j/65279060211>

Informations pratiques

- Le centre de recherche documentaire de l'IPRAUS à l'ENSA Paris-Belleville est ouvert du lundi au vendredi 9h30-12h30 et 14h-17h30.

Vous pouvez interroger notre [base de données ArchiRès](#). (Sélectionnez dans le champ « Bibliothèques », « Laboratoire Ipraus-ENSAPB »).

Vous y trouverez les références bibliographiques des ouvrages, rapports de recherche, travaux universitaires, périodiques, articles de périodiques se trouvant au centre.

Tous les documents sont en consultation sur place.

Le prêt n'est réservé qu'aux chercheurs et doctorants de l'IPRAUS.

Contact : Pascal Fort : 01 53 38 50 59, pascal.fort@paris-belleville.archi.fr

- Je prends connaissance des [informations pratiques](#)
- Je cherche des informations relatives aux [fonds documentaires](#) et je consulte [ces fonds](#)
- Je consulte le [plan de classement](#)
- Je consulte la [liste des périodiques](#)
- Je consulte les [outils et produits documentaires Ipraus](#) : Bibliographies, Collection Hal Ipraus, Lettre « Doc'Infos Ipraus », Publications Ipraus, Ressources en ligne, Veille mensuelle « Doc'Ipraus ».

- La cartothèque de l'IPRAUS à l'ENSA Paris-Belleville est ouverte du lundi au mercredi de 10h-13h et 14h-18h et jeudi et vendredi 10h-13h et 14h-17h30.

Vous pouvez interroger notre [base de données ArchiRès](#). (Sélectionnez dans le champ « Bibliothèques », « Laboratoire Ipraus-ENSAPB » et cochez dans Types de document « Documents cartographiques »).

Vous y trouverez les références bibliographiques des cartes et plans se trouvant à la cartothèque.

Tous les documents ne sont qu'en consultation sur place.

Contact : Didier Tourade : 01 53 38 50 21, didier.tourade@paris-belleville.archi.fr

- Je cherche des [informations relatives à la cartothèque](#) : fonds, données géographiques, cartes en ligne.
- Je consulte les [fonds cartographiques](#), dont les [cartes en ligne](#). (en accès avec vos identifiants école. La fonctionnalité téléchargement ne fonctionne pas. En cours de résolution).

Ouvrage

[100 Words for Water : a projective ecosocial vocabulary](#), Eva Franch i Gilabert (dir.), Mireia Luzárraga (dir.) et Alejandro Muiño (dir.), [S.l.] : Lars Müller Publishers, 2025, 316 p.

Cote : A2.7.MUI1

[Architecture vivante, architecture des vivants](#), Léa Mosconi, Lyon : Editions 205, septembre 2025, 32 p.

Cote : A2.7.MOS1

[Construire sans se trahir : appel à professionnaliser les expérimentations en architecture](#), Collectif Etc, Marseille : Éditions Hyperville, [2024?], 88 p.

Cote : A2.1.COL2

[Cosmovisions : une étude visuelle des fondements coloniaux de l'exploration spatiale](#), Joël Vacheron, Genève : MétisPresses, 2025, 325 p.

Cote : G4.VAC1

[Des agronomes aux archéologues. Le bâti paysan ancien en question, XIIe-XIXe siècle \(France, Royaume-Uni, Italie\)](#), Pierre-Yves Laffont, Lyon : CIHAM éditions, 2025, 520 p.

Cote : A1.1.LAF1

[Fabriquer l'oubli](#), Serge Michel (dir.), Léna Mauger (dir.), Kometa (Paris), ISSN 3001-3615, 3, Paris : Être à l'Est SAS, DL 2024, 208 p.

Cote : I2.3.2.KOM3

[Form Follows Fever : Malaria and the Construction of Hong Kong, 1841-1849](#),

Christopher Cowell, Hong Kong : The Chinese University of Hong Kong Press, 2024, xx-352 p.

Cote : I5.2.8.COW1

[Guerres, AOC Magazine #3](#), Sylvain Bourmeau (dir. de publication), Paris : AOC, 2025, 192 p.

Cote : H1.AOC1

[Habiter les faubourgs et les banlieues : nouvelles approches croisées](#) : [actes du colloque, du 16 au 17 novembre 2023], Muriel Cohen (dir.), Marie Ferey (dir.), Nantes : Éditions 303, DL 2024, 432 p.

Cote : G10.11.COH1

[Histoire globale des techniques](#), Guillaume Carnino (dir.), Liliane Hilaire-Pérez (dir.) et Jérôme Lamy (dir.), Paris : CNRS Éditions, DL 2025,
867 p.
Cote : A3.CAR1

[Impérialisme](#), Michka Assayas, Nigina Beroeva, Emmanuel Carrère,... [et al.], Kometa (Paris), ISSN 3001-3615, 1, Paris : Être à l'Est SAS, DL 2023, 208 p.
Cote : I2.3.2.KOM1

[Informal Cities: Histories of Governance and Inequality in Latin Europe, Latin America, and Colonial North Africa](#), Charlotte Vorms (dir.), Brodwyn Fischer (dir.), Université of Chicago Press, 2025, 359 p.
Cote : B1.1.VOR1

[Infrastructures de transport créatives : mieux les intégrer aux écosystèmes, paysages et territoires](#), Sophie Bonin (dir.), Versailles : Éditions Quae, DL 2024, 251 p.
Cote : E2.1.BON1

[L'Est parisien : genèse d'une reconquête, 1919-1975](#), Pauline Rossi, Rennes : Presses universitaires de Rennes, DL 2023, 341 p.-XXXII p. de pl.
Cote : I1.1.1.ROS1

[L'observatoire photographique du paysage : une politique du regard](#), Frédérique Mocquet, Grâne : Editions Créaphis, septembre 2025, 209 p.
Cote : B4.MOC1

[La costruzione della periferia : la città pubblica a Genova : 1950-1980](#), Andrea Vergano, Roma : Gangemi editore, impr. 2015, 143 p.
Cote : I2.5.3.VER1

[La part terrestre : ouvrir l'urbain à sa teneur écologique](#), Jennifer Buyck, Lyon : Éditions Deux-Cent-Cinq, DL 2024, 239 p.
Cote : B2.4.BUY1

[La zone : une histoire alternative de Paris](#), Justinien Tribillon, Marc Saint-Upéry (trad.), Montreuil : Éditions B42, 2025, 183 p.
Cote : I1.1.1.TRI1

[Le paysage est un projet : Tome 1 : Ménager les territoires](#), Les co-paysagistes, Paris : Hermann, 2024, 354 p.
Cote : B4.PAY2

[Liaisons dangereuses](#), Neda Amiri, Michka Assayas, Szabolcs Barakonyi,... [et al.], Kometa (Paris), ISSN 3001-3615, 2, Paris : Être à l'Est SAS, DL 2024, 208 p.
Cote : I2.3.2.KOM2

[Mise en tourisme et colonisation en Méditerranée : récits, sites et architectures](#),

Malik Chebahi (éditeur scientifique), Milano : Silvana Editoriale, DL 2025, 183 p.

Cote : I6.CHE1

[Morphologie urbaine et biodiversité : apports de terrains de recherches](#)

[pluridisciplinaires](#), Sophie Carré (dir.), Philippe Clergeau (dir.), Rennes : éditions

Apogée, 2025, 207 p.

Cote : B1.2.CAR1

[Paris et ses passages couverts](#), Guy Lambert, Paris : Éditions du Patrimoine-Centre des

monuments nationaux, DL 2025, 163 p.

Cote : I1.1.2.LAM2

[Paris ville Free](#), Soline Nivet, Cognac : 369 éditions, DL 2025, 176 p.

Cote : I1.1.1.NIV1

[Parisiens et touristes : ethnographie d'une participation habitante au tourisme](#),

Marine Loisy, Rennes : Presses universitaires de Rennes, DL 2025, 335 p.

Cote : I1.1.3.LOI1

[Paysages de l'exposition : spatialités et signification](#), Arnaud Sompairac, Genève :

MétisPresses, 2025, 186 p.

Cote : G4.SOM1

[Pixel paysage : l'expérience spatiale à l'ère numérique](#), Marc Desportes, Genève :

MétisPresses, 2025, 220 p.

Cote : B2.7.DES1

[Places & portes de Paris](#), Simon Texier (dir.) ; Paris, Direction des affaires culturelles

(Éditeur scientifique), Madrid : Editions El Viso, DL 2025, 152 p.

Cote : I1.1.3.TEX2

[Post-démolition : l'architecture face aux nouvelles ruines](#), Paul Landauer, [Paris] :

Building Books, 2025, 208 p.

Cote : A1.1.LAN1

[Ressources pour l'architecture écologique. Tome 3 : intelligences de l'existant](#), Noura

Arab (dir.), François Fleury (dir.), Paris : Presses des Mines, 2025, 255 p.

Cote : A2.5.ARA1

Revue

- **Les revues arrivées au centre de recherche documentaire Ipraus :**
cliquez sur le titre pour accéder au sommaire :
- [Aedificare 2025 - 1](#), n°17 : Dossier : Le chef-d'œuvre dans l'art de bâtir (XIIIe-XXe siècle)
 - [Annales, Histoire, Sciences sociales n°80/1-2](#), janvier-juin 2025 : Animaux et animalités
 - [Archiscopie n°41](#), juillet 2025 : Thème : Architecture au futur
 - [Archiscopie n°42](#), octobre 2025 : Thème : La question urbaine
 - [Cahiers thématiques n°22](#) : Réinventer le rural ? : le péri métropolitain en projet
 - [Genèses n°140](#), septembre 2025 : Varia
 - [Perspective n°2025-2](#) : Anachronismes
 - [Terrain n°83](#), automne 2025 : Animal culte
 - [Urbanisme n°445](#), septembre-octobre 2025 : Elu(e)s locaux : les défis du prochain mandat
 - [Ville, Rail & Transports n°697-698](#), juillet-août 2025 : Dossier : La lente montée en régime du câble urbain
 - [Ville, Rail & Transports n°699](#), septembre 2025 : Dossiers : IA et mobilité, Le transport public à l'épreuve du dérèglement climatique
 - [Ville, Rail & Transports n°700](#), octobre 2025
 - [Ville, Rail & Transports n°701](#), novembre 2025
 - [xyz n°184](#), septembre 2025 : ESGT : la carte et le territoire
- Consultez la liste des revues consultables au centre de recherche documentaire et à la cartothèque : [revue liste docipraus 2025](#)
- Consultez les référencements des [articles de ces revues sur le catalogue ArchiRès](#)
- Consultez les [articles en ligne référencés sur ArchiRès](#)

➤ Recherchez des **articles en ligne** : Vous pouvez consulter et télécharger des articles en ligne via ces plateformes de revues :

- **Cairn** : <https://shs.cairn.info/>
- **Erudit** : <http://www.erudit.org/revue/>
- **Journals openedition** : <https://journals.openedition.org/>
- **Mir@bel** : <https://reseau-mirabel.info/>
- **Paperity** : <http://paperity.org/>
- **Persée** : <http://www.persee.fr/web/guest/home>

Vidéo

L'unité de recherche Ipraus développe depuis 2018 une politique de valorisation des productions de ses chercheurs et doctorants à travers des présentations publiques organisées au sein de son centre de recherche documentaire, en format hybride et enregistrées et mises en ligne sur la chaîne youtube de l'ENSA de Paris-Belleville.

➤ 3 types de rencontres sont organisés :

- [Rencontre autour d'un ouvrage Ipraus](#) (depuis 2018),
- [Rencontre autour d'une thèse Ipraus](#) (depuis 2022)
- [Rencontre autour d'un programme de recherche Ipraus](#) (depuis 2025)

Ces rencontres, ouvertes au public, valorisent les recherches menées au sein de l'unité et permettent d'échanger avec un public composé d'enseignants-chercheurs, de doctorants, d'étudiants, de professionnels en architecture et urbanisme, de documentalistes.

➤ 2 nouvelles vidéos de 2 rencontres autour d'un programme de recherche Ipraus ont été postées sur la chaîne youtube de l'école :

- Table ronde autour du Programme de recherche Ipraus
« [TRansformer pour Adapter l'existant : une approche multisCalairE et Systémique \(TRACES\)](#) »

Le lundi 24 mars 2025 (17h) a eu lieu la table ronde « [transformer pour adapter l'existant](#) », pour le lancement institutionnel du programme de recherche « TRansformer pour Adapter l'existant : une approche multisCalairE et Systémique » (TRACES), Programme PEPR- VDBI (Ville Durable Bâtiment Innovant) 2024.

- Table ronde autour du programme de recherche Ipraus « [Architecture et précarités. Penser la recension](#) »

Le lundi 19 mai 2025 (17h) a eu lieu la table ronde autour du programme de recherche Ipraus « [Architecture et précarités. Penser la recension](#) ».