



Veille Doc'Ipraus

N°11 – Décembre 2025

11e numéro de ***Veille Doc'Ipraus*** dans lequel vous trouverez des informations liées à l'actualité des membres Ipraus et aux thématiques de recherche de l'Ipraus.

Avec les rubriques suivantes :

- Vie de l'unité de recherche et outils et produits Ipraus p. 2-3
- Appels à contribution p. 4-6
- Appels d'offres / Programmes de recherche p. 7
- Evénements p. 8-11
- Publications des membres Ipraus p. 12-13
- Doctorat/Thèses p. 14-15
(informations relatives au doctorat et soutenances de thèse Ipraus)

Ipraus

(Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société)

Vie de l'unité

Nouveau docteur

M. Mete Kutlu a été reçu comme docteur en architecture le lundi 10 novembre 2025 à l'unanimité.

Titre de la thèse : « [Empire des nuages : codes, couleurs et cosmos](#) ».

Jury de thèse :

Mme Cristiana MAZZONI, Professeure, ENSA de Paris-Belleville, directrice de thèse

M. Jian ZHUO, professeur, Université de Tongji (Shanghai, Chine), co-directeur de thèse

M. Alexandro MASSARENTE, Professeur, Université de Ferrare (Italie), rapporteur

M. Shin YOKOO, Senior Lecturer, Université de Singapour, rapporteur

Mme Alexandra PIGNOL, Maîtresse de conférences, ENSA de Strasbourg, examinatrice

M. Jean ATTALI, Professeur émérite, ENSA Paris-Malaquais, examinateur

Nouveaux doctorants

Université Gustave Eiffel, Ecole doctorale Ville, Transports et Territoires, Ipraus

- **Clothilde Breux** : « Le déplacement des monuments historiques en France - Entre sauvegarde matérielle, recomposition paysagère, continuité symbolique et réglementation. Etudes de cas pour demain et grille d'analyse à l'usage du maître d'œuvre »

Sous la direction de Jean-Paul Midant

Auto-financement

- **Léonie Cozzolino** : « L'architecture au présent permise dans les Sites Patrimoniaux Remarquables (SPR) nouvellement créés ou révisés »

Sous la direction de Jean-Paul Midant, Angèle Denoyelle (co-encadrante)

CIFRE avec l'agence Prost (en attente de réponse de l'ANRT)

- **Arielle Fischer** : « Le patrimoine bâti et paysager du logement social : le cas des ensembles Rothschild à Paris (1905-1919) »

Sous la direction de Jean-Paul Midant

CIFRE avec la fondation Rothschild (en attente d'une réponse de l'ANRT)

- **Jon Moreno Irarte** : « Adaptations dans la ville en A-croissance. Études urbaines comparées de tours et Cordoue à l'aune des écrits de l'architecte Saverio Muratori »

Sous la direction de Jean-Paul Midant

Contrat doctoral MC du 1er janvier 2026 au 31 décembre 2028 (avec une mission complémentaire d'enseignement)

- **Benoît Satger** : « Les plans d'aménagement métropolitains dans la France de Vichy (1940-1944) : construction d'une pensée, entre formes urbaines et outils techniques de planification »

Sous la direction de Corinne Jaquand et Olivier Ratouis (professeur, Université Paris-X Nanterre, département Géographie et aménagement)

Contrat doctoral - ANR MetropoL40 du 01/12/25 au 31/11/28 (avec une mission complémentaire de valorisation à la recherche scientifique et technique)

Centre de recherche documentaire / Cartothèque

Nous accueillons au sein de la cartothèque **Sarah Daguet** (étudiante en DSA patrimoine / énsa de Paris-Belleville) pour la période du 09 octobre 2025 au 27 février 2026. Elle participe à l'accueil du public le jeudi (13h-16h) et vendredi (10-13h et 14h-17h30), répond aux demandes de cartes et oriente le public vers des sites sur lesquels on peut trouver des cartes en ligne. Elle remplace Didier Tourade qui est à 70% depuis le 1er avril 2025.

Retrouvez les actualités et productions des membres Ipraus

- Plateforme Ipraus : <https://www.ipraus.fr/>
- Collection Hal Ipraus : <https://hal.science/IPRAUS/>
- Collection des rencontres publiques Ipraus sur la chaîne youtube de l'énsa de Paris-Belleville
 - Rencontre autour d'un livre :
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLxvRYvpMt1pHbUyEsgovMXfC4NiPoPmRc>
 - Rencontre autour d'une thèse :
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLxvRYvpMt1pEOSzvDGZ9HuclmUJXedBXv>
 - Rencontre autour d'une recherche :
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLxvRYvpMt1pFATeJ1oHnGx6E9E2jvn5f0>
- Portail documentaire ArchiRès / Ipraus
<https://www.archires.archi.fr/ensa-paris-belleville>

Appels à contribution

Ipraus

- **Appel à communication pour le colloque « Des conflits géo-politiques aux écoles d'architecture » - Cité de l'architecture et du patrimoine et l'ÉNSA Paris-Malaquais - 05 et 06 novembre 2026** (date limite : 15 février 2026)

Comité scientifique : Stéphanie Dadour, ÉNSA Paris-Malaquais/PSL, Laboratoire ACS, Elisabeth Essaïan, ÉNSA de Paris Belleville, IPRAUS, Mazen Haïdar, ÉNSA Paris-Malaquais/PSL, Laboratoire ACS, Bijan Rouhani, University of Oxford, Léa-Catherine Szacka, University of Manchester.

- **Appel à communications pour les Rencontres DocAsie 2026 : « Données de thèse et de recherche sur l'Asie : Expériences, pratiques et nouveaux défis » - Lyon - 24, 25 et 26 juin 2026** (date limite : 15 février 2026)

<https://docasie.cnrs.fr/docasie-2026/>

Les Rencontres DocAsie 2026 à Lyon s'intéresseront aux « Données de thèse et de recherche : archives, terrains, corpus sur l'Asie », une thématique permettant des approches croisées sur ces corpus, en favorisant d'une part, les interventions des jeunes chercheur-es (doctorant-es et post-doctorant-es), et d'autre part, celles de chercheur-es confirmé-es et naturellement des professionnel·les de la documentation sur la construction de corpus, la structuration de données, les jeux de données, les plans de gestion des données... Il s'agit de couvrir un vaste ensemble de sujets comme la méthodologie de la thèse d'hier à aujourd'hui et les usages des sources asiatiques. Professionnel·les, chercheur-es ou doctorant-es, si vous souhaitez partager votre expérience de constitution de corpus et de gestion de données pour la recherche, exposer l'exploitation de nouveaux corpus sur l'Asie, présenter des pratiques innovantes et des nouveaux outils collaboratifs,

- **Appel à communication pour la journée d'étude « Pour une histoire féministe des discours sur l'environnement construit et paysager du long XIXe siècle en France » - énsa de Paris-Belleville (Ipraus) - 12 mars 2026** (date limite : 05 janvier 2026)

<https://www.paris-belleville.archi.fr/appel-a-communications-2/>

Comité scientifique : Lucie Barette, autrice, chercheuse en langue et littérature françaises, Laslar UR4256/Normandie Université, Julien Bastoen, maître de conférences en histoire et cultures architecturales, ENSA Paris-Belleville, chercheur IPRAUS, Stéphanie Dadour, maîtresse de conférences en histoire et cultures architecturales, ENSA Paris-Malaquais, chercheuse ACS, Hélène Jannière, professeure HDR en histoire de l'architecture contemporaine, université Rennes 2, directrice de l'unité de recherche Histoire et critique des arts, Juliette Jonville, doctorante en architecture, université Gustave Eiffel, IPRAUS, Laetitia Overney, professeure HDR en sociologie, université Le Havre-Normandie, chercheuse Identité et Différenciation de l'Espace, de l'Environnement et des Sociétés (UMR CNRS 6266), Estelle Thibault, professeure HDR en histoire et cultures architecturales, ENSA Paris-Belleville, chercheuse IPRAUS.

Présentation : Cette journée d'étude s'inscrit dans la continuité des recherches féministes sur l'histoire de l'architecture et de l'espace, qui, depuis la deuxième partie du XXe siècle, interrogent les effets du patriarcat sur la production et les récits architecturaux. Elle vise à prolonger ces travaux en s'intéressant au contexte français du long XIXe siècle (1789-1914). L'objectif est de cartographier les discours féminins et féministes sur l'environnement construit diffusés dans la presse et l'édition en France. Cette approche entend révéler les réseaux, les supports et les thématiques portés par les autrices, tout en replaçant la France dans un cadre de réflexion transnational. Nous souhaitons accueillir des propositions émanant d'horizons disciplinaires variés, au-delà du champ de l'architecture.

Hors Ipraus

Appels à articles

- Appel à contribution de la revue du LACTH : *Les Cahiers Thématiques* N°23 : « En bord de voie » (date limite : 30 novembre 2025)

<https://calenda.org/1313282?file=1>

- Appel à candidatures pour le comité de rédaction des *Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère (Craup)* (date limite : 15 janvier 2026)

<https://journals.openedition.org/craup/17952>

- Appel à articles pour la revue Clara, dossier thématique n°13 : « L'architecture a un problème de sol » (date limite : 30 janvier 2026)

<https://calenda.org/1327175>

- Appel à articles « Sur le métier de l'historien. Pratiques et territoires en mutations » pour le 27^e dossier thématique des *Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère (Craup)* (date limite : 09 février 2026)

<https://journals.openedition.org/craup/17332>

Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère (Craup) lancent leur 27^e dossier thématique, coordonné par Gauthier Bolle (ENSA Strasbourg), Amandine Diener (ENSA Bretagne), et Nina Mansion-Prud'homme (ENSA Toulouse).

- Appel à articles pour le dossier thématique de la revue *Espaces et sociétés* : « Penser l'urbex en tension : enjeux spatiaux et sociaux des pratiques informelles de l'urbain »

(date limite : 10 mars 2026)

https://shs.cairn.info/docs/es202_urbex_fr.pdf?lang=fr

- Appel à articles pour un dossier d'EchoGéo coordonné par Nora Mareï (CNRS), Asma Nouira (CAREP Paris) et Isabel Ruck (CAREP Paris) : « Métamorphoses urbaines. Une analyse des dynamiques socio-spatiales dans les villes arabes »

(date limite : 15 mai 2026)

<https://journals.openedition.org/echogeo/30423>

Appels à contributions/communications pour colloques, journées d'études, congrès

- Appel à communication pour le 39^{ème} Colloque annuel de l'Association Internationale de Climatologie (AIC) : « Climat et Territoires » - Université Bourgogne-Europe (Dijon) - 08 au 11 juillet 2026 (date limite : 1^{er} décembre 2025)

<http://climato.be/aic/colloques.html>

- Appel à contribution pour la Journée d'étude internationale « The Materialities of the Ephemeral City » - Institut d'Études Avancées (IEA) de Paris - 19 juin 2026

(date limite : 05 décembre 2025)

<https://arthist.net/archive/50812>

- Appel à communications pour le Congrès national de l'Association Française de Science Politique dont une des sections thématiques s'intitule « Les architectures de la démocratie » (date limite : 07 décembre 2025)

<https://www.afsp.info/congres-lyon-2026-aac-50-st/>

- Appel à communications pour la 5ème Journée d'étude internationale « Les espaces du sacré » - Couvent Sainte-Marie de la Tourette – 09 janvier 2026
(date limite : 14 décembre 2025)

<https://arthist.net/archive/51070/view=pdf>

- Appel à communication pour les journées d'étude internationales « Spectres de l'architecture, les voix négatives du projet » - ENSA Paris-Val de Seine et à l'ENSA Paris-Malaquais – PSL - 20 et 21 mai 2026 (date limite : 15 décembre 2025)

<http://sfej.asso.fr/?p=7999>

- Appel à communications pour le colloque « Qui gouverne la ville ? Entre fragmentation et concentration du pouvoir urbain » - Université de Liège - 23 et 24 avril 2026
(date limite : 20 décembre 2025)

https://www.idpublique.uliege.be/cms/c_12763094/fr/qui-gouverne-la-ville-appel-a-communications

- Appel à communications pour le colloque « Concevoir et habiter le futur : données, systèmes, espaces : vers une architecture intelligente et décisionnelle » - Université de Montpellier – 04 au 06 novembre 2026 (date limite : 26 décembre 2025)

<https://scan26.sciencesconf.org/resource/page/id/2>

- Appel à communications lancé dans le cadre du colloque international "Embodied Culture" – VUB (Bruxelles, Belgique) – 26 et 27 mai 2026 (date limite : 31 décembre 2025)

<https://www.vub.be/arch/project/embodiedculture>

- Appel à communications pour le colloque international « Patrimoine en péril dans les zones rurales et montagneuses (XIXe-XXIe siècle) » - Université de Pau et au casino des Eaux-Bonnes - 02 et 03 avril 2026 (date limite : 05 janvier 2026)

<https://item.hypotheses.org/15809>

- Appel à communications / appel à sessions pour les Rencontres 2026 du réseau scientifique et pédagogique en architecture *Perspectives Rurales* : « Vers de nouvelles alliances : luttes écologiques et projets de territoire dans les ruralités contemporaines » - Maison du Kleebach, Gunsbach – 27 au 29 avril 2026 (date limite : 06 janvier 2026)

<https://rencontres2026.sciencesconf.org/>

- Appel à communications pour les journées d'études « Architecture et communs : espaces et pratiques » - ENSA Normandie - 28 et 29 mai 2026 (date limite : 04 février 2026)

<https://ensa-normandie.fr/appel-a-contribution-architecture-et-communs/>

- Appel à contribution pour « SCAN'26 Concevoir et habiter le futur. Données, systèmes, espaces. Vers une architecture intelligente et décisionnelle » - Université de Montpellier - 04 au 06 novembre 2025 (dates limites : 27/02/2026 (articles) et 26/06/2026 (posters))

<https://scan26.sciencesconf.org/>

- Appel à communications pour la journée d'études « Charles De Wailly à l'œuvre » - Université de Poitiers - 02 avril 2026 (prolongation date limite : 14 février 2026)

<https://grham.hypotheses.org/17541>

- Appel à communication aux journées d'étude « Se former à Paris puis bâtir la France et l'Europe (1760-1830) » - Nantes - 5 et 6 novembre 2026 (date limite : 15 février 2026)

Comité d'organisation : Thomas Renard, maître de conférences en histoire de l'art contemporain, Nantes Université, UMR 6566-CReAAH-LARA, Hélène Rousteau-Chambon, Professeur d'histoire de l'art moderne, Nantes Université, UMR 6566-CReAAH-LARA

Appels d'offre – Programmes de recherche

Infos Ipraus



- 1^{er} décembre 2025, 17h30 : Table ronde autour du programme de recherche ANR « CORON » - énsa de Paris-Belleville (Ipraus, centre de recherche documentaire)

<https://www.paris-belleville.archi.fr/table-ronde-autour-du-programme-de-recherche-anr-coron/>

Avec les intervenants Béatrice Mariolle (architecte), Vincent Dubois (génie civil) et Mélusine Pagnier (architecte) et comme modératrice Cristiana Mazzoni (co-directrice de l'Ipraus).

Cette table ronde se déroulera au centre de recherche documentaire de l'unité de recherche Ipraus (école nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, bâtiment B, 3^e étage, 60 boulevard de la Villette, 75019 Paris).

Pour ceux et celles qui ne pourront pas se déplacer, vous pouvez suivre à distance en cliquant sur ce lien zoom : <https://eu01web.zoom.us/j/62972101935>

- Retrouvez les programmes de recherche de l'Ipraus en consultant la plateforme Ipraus <https://www.ipraus.fr/recherches-en-cours/>

Hors Ipraus

- Appel à propositions de « pratiques exemplaires » et d'expérimentations : « BIM CIM TIM - La modélisation interactive des territoires pour des projets urbains plus durables » - PUCA <https://www.urbanisme-puca.gouv.fr/appeal-a-propositions-de-pratiques-exemplaires-et-d-a2958.html>

Le PUCA lance un deuxième appel à propositions d'expérimentations et de recueil de bonnes pratiques (session permanente) autour de la mise en œuvre du BIM (Building Information Modeling), CIM (City Information Modeling), TIM (Territory Information Modeling). Ces modélisations des informations aux échelles des bâtiments et de la ville constituent une aide à la décision collective tout au long du projet et pour un collectif d'acteurs intervenant de l'amont à l'aval.

- Appel à projets de recherche ADEME - Vers des bâtiments responsables - 2026 (date limite : 04 décembre 2025)

<https://agir.ademe.fr/aides-financieres/aap/appeal-projets-de-recherche-vers-des-batiments-responsables-2026>

- MOPGA : Bourses de séjour de recherche pour jeunes chercheurs (date limite : 12 décembre 2025)

<https://fundit.fr/fr/calls/mopgabourses-sejour-recherche-pour-jeunes-chercheurs>

- Appel à candidatures résidence 2026 : Association Eileen Gray étoile de mer Le Corbusier (date limite : 31 janvier 2026)

<https://www.marseille.archi.fr/actus/association-eileen-gray-etoile-de-mer-le-corbusier-appel-a-candidatures-h-f-residence-2026/>

Evénements

Infos Ipraus

- Novembre et décembre 2025 « L'ARCHITECTURE COMME PROJET DE SOCIÉTÉ. L'enseignement de Giancarlo De Carlo à vingt ans de sa disparition » - énsa pb

Présentation : Dans un contexte marqué par la dématérialisation progressive des rapports spatiaux, l'exacerbation de l'individualisme et l'augmentation des inégalités sociales, l'architecture est confrontée aux effets des actions anthropiques sur la dégradation des milieux physiques, mais également aux impacts que la transformation de l'espace induit sur l'évolution de la société dont elle dépend. Face à l'érosion progressive de la dimension politique de l'architecture et de l'urbanisme et aux injonctions contradictoires produites par les alliances objectives que les pouvoirs institutionnels ne cessent de tisser avec les logiques néolibérales, relire l'œuvre écrite et bâtie de Giancarlo De Carlo (1919-2005) incite, plus que jamais, à saisir les perspectives émancipatrices d'une pensée libertaire et à (re)penser l'architecture comme projet de société. Loin de se limiter à une vocation purement commémorative, la manifestation vise à développer une réflexion critique et prospective concernant la responsabilité politique et sociale de l'architecture et l'évolution de son enseignement face aux mutations contemporaines.

- 06 novembre au 19 décembre 2025 : Exposition « L'ARCHITECTURE COMME PROJET DE SOCIÉTÉ. L'enseignement de Giancarlo De Carlo à vingt ans de sa disparition. Pédagogies en débat » - énsa Paris-Belleville

<https://www.paris-belleville.archi.fr/larchitecture-comme-projet-de-societe-3/>

Commissaire : Roberta Morelli (ENSA Paris-Belleville)

Comité scientifique : Nicolas André (ENSA Paris-Belleville), Michele Bonino (Politecnico di Torino), Enrico Chapel (ENSA Paris-Belleville), Filippo De Pieri (Politecnico di Torino), Béatrice Jullien (ENSA Paris-Belleville), Etienne Léna (ENSA Paris-Val de Seine).

- 04, 11 et 18 décembre 2025, 19h : Cycle de conférences « L'architecture comme projet de société » - énsa de Paris-Belleville (amphithéâtre Bernard Huet)

<https://www.paris-belleville.archi.fr/larchitecture-comme-projet-de-societe-dialogues-publics/>

Présentation : La série de trois dialogues publics inscrite dans le cadre de la manifestation « L'architecture comme projet de société » est conçue et coordonnée par Roberta Morelli, maîtresse de conférences à l'Énsa-PB, afin de prolonger de manière prospective les questions soulevées par les trois séquences de l'exposition associée. « Penser le temps », « Habiter les lieux » et « Espace et Société » représentent ainsi, non seulement des thématiques qui résonnent avec la pensée de Giancarlo De Carlo, mais dépassent la vocation commémorative pour ouvrir des réflexions critiques, concernant la manière de penser l'architecture dans son rapport avec la société. **Les trois rencontres seront précédées d'une visite guidée de l'exposition à 18h.**

- 04 et 05 décembre 2025 : Colloque international « learning from the desert » - Cité de l'architecture et du patrimoine (Paris)

<https://www.citedelarchitecture.fr/en/agenda/colloquium-conference-debate/learning-desert>

Contribution membre Ipraus : Membre comité scientifique : Cristiana Mazzoni (co-directrice Ipraus) et Sina Abedi (membre associé)

Extrait du site de l'énsa pb : Face à la raréfaction de l'eau à l'échelle mondiale et à « l'aridification » d'un nombre croissant de régions dans le monde, ce colloque vise à interroger les logiques productivistes et court-termistes de nos modes de gestion de l'eau. Pour ce faire, nous invitons à une analyse approfondie des cas d'aménagements territoriaux en régions arides ou semi-arides, en ne se limitant pas à la question technique de l'aménagement, mais en élargissant notre regard à l'ensemble des recherches et dynamiques qui sous-tendent l'organisation territoriale en milieu aride.

- 08 au 11 décembre 2025 : Colloque international AsTRES 2025 « Tourisme et habitants : conflits, cohabitations et coopérations entre les visiteurs, les acteurs locaux et internationaux du tourisme et les populations des destinations » - Université Polytechnique Hauts-de-France (Valenciennes)

<https://colloqueastres.sciencesconf.org/>

Contributions membres Ipraus : Virginie Picon-Lefebvre et Marina Rotolo, membres du comité.

Présentation : Le colloque AsTRES a pour objectif de croiser les regards de différentes approches disciplinaires sur le tourisme. L'objectif de cette édition est de mieux appréhender les interactions entre les touristes et les habitants, à travers des cas de coopérations, de cohabitations ou de conflits entre touristes, résidents et acteurs locaux du tourisme. De cette manière, ce colloque permettra d'identifier les pistes de politiques publiques ou de bonnes pratiques pour permettre aux destinations d'être plus durables et plus résilientes.

- 09 et 10 décembre 2025 : Journées d'études « Contextualiser les objets : un changement de regard sur le patrimoine technique et scientifique » - Musée des Arts et Métiers-Cnam (Amphithéâtre Abbé Grégoire, Entrée par l'accueil du Musée des Arts et Métiers : 60 rue Réaumur, 75003 Paris)

<https://www.arts-et-metiers.net/musee/contextualiser-les-objets-un-changement-de-regard-sur-le-patrimoine-technique-et-scientifique>

Présentation : Fruit d'un partenariat entre la section "Sciences, Histoire et patrimoine des sciences et des techniques, Archéologie industrielle" du Comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS) et le Musée des Arts et Métiers-Cnam (MuAM), ces journées d'études ont été coorganisées par Michèle Antoine (MuAM), Marie-Sophie Corcy (MuAM, CTHS), Rosène Declementi (MuAM), Olivier Labat (MuAM), Guy Lambert (ENSA Paris-Belleville, IPRAUS, CTHS). Bien que reconnues comme une richesse patrimoniale exceptionnelle, les collections scientifiques, techniques et naturelles posent un défi majeur aux institutions muséales : celui de la compréhension par les publics. Ces collections peuvent être perçues comme hermétiques, par leur apparence disjointe de leur fonction ou par la complexité des domaines auxquels elles renvoient. Elles ne se limitent pas à leur seule matérialité ; elles portent en elles des histoires, des contextes et des significations qui dépassent leur fonction première. Cependant, la constitution des collections s'est souvent opérée en omettant, volontairement ou involontairement, la question des contextes. La vie de l'objet avant sa patrimonialisation est pourtant essentielle à sa compréhension et devient l'un des éléments du discours. Un objet technique ou scientifique, isolé de son contexte d'usage, perd une grande partie de son sens. Comme le souligne le philosophe Gilbert Simondon, un artefact doit être appréhendé dans son « milieu associé », c'est-à-dire l'ensemble des conditions matérielles, humaines et culturelles qui lui donnent vie. L'objectif des journées d'étude est de croiser des approches de l'objet technique émanant de toutes les composantes des SHS tout en interrogeant l'expression de leurs contextes dans un cadre muséal : depuis la collecte de l'objet jusqu'au discours muséographique en passant par ses modalités de conservation.

C'est en ligne

Les quatre tables rondes du cycle « Réparer le monde bâti. Matériaux et cultures de soin » sont accessibles sur la chaîne You Tube de l'énsa de Paris-Belleville

https://www.youtube.com/playlist?list=PLxvRYvpMt1pGu-LXqbKe_NDNoIUL2pJ_3

Ces rencontres ont été organisées et animées par Elisabeth Essaïan et Philippe Simay, dans le cadre du projet Ecological approaches to restoration and construction et du programme PENCE (Power Europe Narrative for Civic Ecology).

- « Post guerre, une reconstruction écologique est-elle possible ? »
- « Le réemploi à l'heure de sa massification »
- « Construire en terre, une autre manière de travailler ? »
- « Architecture et vulnérabilité »

Evénements passés

- 14 novembre 2025 : Journée d'études « Entreprendre dans les arts et les sciences en provinces (fin XVIIe-début XXe siècles) : pratiques, réseaux, acteurs » - Université de Lille
https://irhis.univ-lille.fr/fileadmin/user_upload/laboratoires/irhis/Manifestations/2025/251114_ProgrammeMeriaux-Panzani.pdf

Contribution membre Ipraus : Yvon Mullier-Plouzennec : « Entreprendre en rivage inhospitalier. Le projet de ferme de Marie-Félix Guerrier de Lormoy (1714-1810) sur le littoral picard »

- 24 et 25 novembre 2025 : réseau ExpLearn deux journées de visite et de réflexion – énsap Versailles, énsa Paris-Val de Seine, énsa de Paris-Belleville, école spéciale d'architecture
<https://amaco.org/explearn-reseau-pedagogique-et-scientifique-pour-lapprentissage-experientiel-de-larchitecture/>

EXPLEARN : réseau pédagogique et scientifique pour l'apprentissage expérientiel de l'architecture

Participation membre Ipraus : Coline Madelaine (doctorante)

- 25 et 26 novembre 2025 : Colloque « Habiter un littoral en mouvement : formes, pratiques, représentations » - énsa Normandie

<https://ensa-normandie.fr/journees-detudes-habiter-un-littoral-en-mouvement/>

Participation membre Ipraus : Catherine Blain : « Du Var à la Côte aquitaine, évolution des politiques publiques et des formes d'habitat de vacances (1923-1973) »

Extrait du site : Les impacts du changement climatique sur les éco- et socio-systèmes littoraux sont au cœur de ces deux journées d'études. L'objectif est d'interroger leur empreinte sur l'évolution des formes bâties, les usages des sols et les modes de vie, depuis les années 1970 jusqu'à nos jours. Pour ce faire nous croiserons

les apports des différentes disciplines, qu'ils soient scientifiques (écologie, géographie, histoire, sociologie) ou opérationnels (architecture, urbanisme, paysage), en explorant leurs dimensions à la fois théoriques et appliquées.

Hors Ipraus

- Avril-Décembre 2025 : Lancement du cycle de webinaires : « S'adapter au changement climatique en Île-de-France » - Institut Paris Région

https://www.institutparisregion.fr/environnement/sadapter-au-changement-climatique-en-ile-de-france/?utm_source=Sarbacane&utm_medium=email&utm_campaign=6clics%20285

- 10 novembre 2025 – 16 février 2026 : Séminaires de recherche du laboratoire OCS – Eav& Paris-Est

<https://paris-est.archi.fr/la-recherche/actualites-ocs/seminaires-de-recherche-25-26>

- 02 décembre 2025 : Soutenance de HDR de Dimitri Toubanos : « Concevoir la ville par la ville - Le Design-Build en situation métropolitaine comme outil pour expérimenter le réemploi » - énsa Paris-Val-de-Seine

Pour s'inscrire :

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd1SmRu6N2tL002JVigai09t1lqtekjuBdE2fxED-wluhPn2JQ/viewform>

- 11 et 12 décembre 2025 : Journées d'études « 20 ans d'ateliers Hors les Murs : une aventure humaine et pédagogique : *Repenser collectivement le projet local à travers une immersion dans les territoires ruraux* »

<https://www.nancy.archi.fr/fr/20anshorslesmurs.html>

- 18 décembre 2025 : Colloque « +4 degrés : quelles politiques pour loger la France de demain ? » - Sciences Po (Paris 7)

<https://evenements.union-habitat.org/e/colloque-reseau-des-acteurs-de-lhabitat>

- 02 février 2026 : 8èmes Rencontres Réseau Etudes Urbaines Nord-Américaines – Université Paris Nanterre

<https://reseaueuna.wordpress.com/>

L'inscription est obligatoire avant le 15 novembre 2025 au lien suivant :

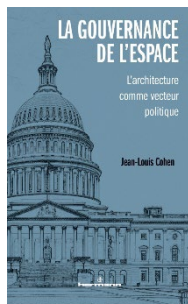
<https://forms.gle/YMAJYUGgwmjULwtD9>

- Visionnez les vidéos de la Journée jeunes chercheur.es en histoire de l'architecture du 13 juin 2025

<https://youtu.be/RKf2pPKjJQQ?si=FUSya0t2ZgkTaxMJ>

https://youtu.be/ENRbPRhyNYk?si=6WPQT_QnlmRtst43

Dernières publications



- Parution : « La gouvernance de l'espace. L'architecture comme vecteur politique » / Jean-Louis Cohen, Hermann éditions, novembre 2025, 170 p., collection « Architectures contemporaines »

<https://www.editions-hermann.fr/livre/la-gouvernance-de-l-espace-jean-louis-cohen>

Résumé éditeur : En 2018, Jean-Louis Cohen (1949-2023) a participé avec enthousiasme au livre qui a inauguré la collection Architectures contemporaines aux éditions Hermann, À quoi sert l'histoire de l'architecture aujourd'hui ? Il avait choisi de répondre à une autre question, celle de savoir si l'architecture servait aux politiques. « Beaucoup des régimes ayant élaboré une politique architecturale, et pas seulement les totalitarismes patentés, allemand, italien, japonais ou russe, l'ont assise sur des précédents. Ces programmes ont appelé des récits historiques conformes, des plus savants aux plus serviles, afin de justifier des formes historicistes. » Le texte du présent ouvrage est la version initialement rédigée en français pour la série de conférences sur les relations entre architecture et politique donnée à Mendrisio dans le cadre de la Chaire Borromini 2016-2017 (publiées en italien sous le titre *Il governo dello spazio: l'architettura come vettore politico*). L'essai, composé de cinq chapitres adoptant une approche transversale du sujet, se termine par l'évocation de la fin du premier mandat de Donald Trump, dont les effets sont toujours d'actualité.

Sur Hal Ipraus

- Consultez les publications des membres de l'unité de recherche Ipraus sur la collection Hal Ipraus : <https://hal.science/IPRAUS/>



- Visionnez la vidéo de la rencontre autour du lancement du numéro 4 de la revue *Profils* (Revue de l'Association d'Histoire de l'Architecture) dont le dossier est « *En coupe : espace, structure, décor* », avec les intervenants Jean-Philippe Garric (architecte) et Estelle Thibault (architecte), Camille Bidaud (architecte) et Camille Napolitano (docteure en histoire de l'art) et le discutant Lionel Engrand (architecte) et la présentation des intervenants par Cristiana Mazzoni (co-directrice de l'unité de recherche Ipraus).

<https://youtu.be/-45rLU1SRAY?si=sklhPgru8NJdqrB0>

Présentation du numéro 4 de la revue *Profils* : Le dossier du numéro 4 de *Profils* rassemble des enquêtes qui interrogent dans le temps long la diversité des sections verticales en tant qu'opérations figuratives. Les articles s'intéressent à l'indétermination des termes visant à les désigner (scénographie, sciagraphie, sciographie, profil...) aux rôles multiples qu'elles ont assumé dans la conception ou la communication du projet architectural. En examinant attentivement certaines de ces coupes et les discours qui les ont accompagnées, les contributions montrent qu'elles ont pu servir à décrire la matérialité du bâti, à détailler les élévations intérieures, à scénariser les parcours, à maîtriser les relations visuelles et les effets spatiaux ou encore à organiser la superposition des programmes. Elles révèlent des dispositifs invisibles, qu'il s'agisse des équipements techniques ou des infrastructures du sol et du sous-sol et permettent de comprendre un processus de genèse du projet insaisissable à partir des seuls plans. Instrument privilégié de l'économie du projet et de sa rationalisation, la coupe fut aussi un dispositif figuratif où s'exercèrent les jeux de concurrence et de complémentarité entre le graphisme de l'architecte et les effets du peintre.

- Découvrez les productions des membres Ipraus par année (2020 à 2024) : ouvrages, directions d'ouvrages, directions d'un numéro de revue, thèses et HDR :

- [production ipraus 2024](#)
- [production ipraus 2023](#)
- [production ipraus 2022](#)
- [production ipraus 2021](#)
- [production ipraus 2020](#)

- Visionnez les présentations publiques des publications des chercheurs Ipraus

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLxvRYvpMt1pHbUyEsgovMXfC4NiPoPmRc>

Depuis décembre 2018, le centre de recherche documentaire Ipraus organise des rencontres publiques autour des nouveaux ouvrages (livre, périodique) des chercheurs Ipraus et depuis 2021, les enregistrements sont sur la chaîne youtube de l'école.

- Parution du n°149 de *Culture & Recherche* « La recherche indisciplinée »

<https://www.culture.gouv.fr/thematiques/enseignement-superieur-et-recherche/la-revue-culture-et-recherche/la-recherche-indisciplinee>

Doctorat / Thèses

Infos Ipraus

Appels / Bourses / Prix

- Appel à participation à la Maison des doctorants en architecture

[Cliquez ici](#)

Contribution membre Ipraus : Eloïse Brégant-Belin (doctorante Ipraus) : secrétaire du bureau de l'association

Première association française dédiée à la recherche doctorale en Architecture ! La MDA accueille les doctorant·e·s, post-doctorant·e·s et jeun·e·s chercheur·e·s ainsi que les enseignant·e·s-chercheur·e·s.

Pour adhérer et informations : as.mda@outlook.com

Evénement

- 10 novembre 2025, 14h30 : Soutenance de thèse de Mete Kutlu : « Empire des nuages : code, couleurs et cosmos » - ENSA de Paris-Belleville – Sous la direction de Cristiana Mazzoni, Professeure, ENSA de Paris-Belleville, co-directrice de l'Ipraus, et Jian ZHUO, professeur, Université de Tongji (Shanghai, Chine)

<https://www.paris-belleville.archi.fr/soutenance-de-these-de-mete-kutlu/>

- 28 novembre 2025, 14h : Soutenance de thèse de Delphine Bresson : « Du dessin au chantier, agence, collaborations et processus de conception autour d'Álvaro Siza : L'église de l'Anastasis à Saint-Jacques-de-la-Lande » - ENSA de Paris-Belleville – Sous la direction d'Estelle Thibault, professeure, ENSA de Paris-Belleville

<https://www.paris-belleville.archi.fr/soutenance-de-these-de-delphine-bresson/>

- 27 novembre 2025, 9h : Soutenance de thèse de Florence Bousquet : « Les ZAC parisiennes de 1969 à 2002. Des laboratoires urbains au temps du "retour à la ville" » - ENSA de Paris-Belleville – sous la direction de Jean-Philippe Garric et André Lortie

<https://www.pantheonsorbonne.fr/de/soutenances>

- Visionnez les Rencontres autour de ma thèse Ipraus

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLxvRYvpMt1pEOSzvDGZ9HuclmUJXedBXv>

Depuis avril 2022, le centre de recherche documentaire a organisé 8 rencontres dont 5 sont consultables en ligne et 2 en cours de montage. Cette rencontre est une interview publique du doctorant par deux discutants en format hybride de 35 mn. Cet échange permet au doctorant de discuter autour de la genèse de sa thèse et de son cheminement et de son sujet de thèse.

Hors Ipraus

Appels / Bourses / Prix

- Appel à candidature pour des jeunes chercheurs : Bourses de séjour de recherche pour jeunes chercheurs (date limite : 12 décembre 2025)

<https://www.campusfrance.org/fr/mopga-2026>

Initiée en 2018, l'initiative Make Our Planet Great Again (MOPGA) continue de mobiliser l'intérêt de la communauté scientifique internationale et attire un nombre toujours croissant de talents souhaitant contribuer à la recherche sur les grands enjeux environnementaux et climatiques.

- Appel à contributions pour les 8èmes Doctoriales francophones en Sciences sociales de l'eau – Strasbourg - 29 juin-1er juillet 2026 (date limite : 12 décembre 2025)

<https://dsse2026.sciencesconf.org/>

- Résultats du Prix de Thèse sur la Ville 2025 - PUCA/APERAU

https://www.urbanisme-puca.gouv.fr/spip.php?page=article&id_article=2905

Événement

- 15 décembre 2025 : Séminaire « Doctorat par la pratique » - École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris

Cette journée a pour objectif d'engager une réflexion collective afin de structurer, valoriser et développer le doctorat par la pratique en arts, design, spectacle vivant, architecture et patrimoines. Elle réunira des responsables institutionnels, des directeurs et directrices d'écoles, des chercheurs, des doctorants et de jeunes docteurs pour éclairer les enjeux politiques, pédagogiques et scientifiques de ce doctorat, à travers trois tables rondes le matin et des retours d'expérience l'après-midi.

L'inscription est obligatoire pour assister à la journée via le lien suivant :

<https://adtk8x51mbw.eu.typeform.com/to/gMQ5FAvI>

Le nombre de places en présentiel étant limité à 80 participants, les inscriptions seront enregistrées par ordre d'arrivée. Pour les personnes au-delà de cette limite, il sera possible d'assister à la journée en visioconférence. Un lien de connexion sera transmis ultérieurement aux inscrits concernés.

- Mars 2026 : Colloque « La ville en thèses : savoirs sur la ville, savoirs pour la ville » - PUCA, Aperau Internationale

https://www.urbanisme-puca.gouv.fr/spip.php?page=article&id_article=2948

Le programme du colloque sera mis en ligne en janvier.