

**Saisir la réalité matérielle de l'architecture et de ses éléments de construction :
inventaires, ressources archivistiques et méthodes d'investigation de terrain.**

*Mercredi 12 novembre 2025 ; 14h
Salle Bobenriether (1^{er} étage)
ENSA Paris-Belleville, 60 Bd de la Villette, 75019 Paris*

Cette demi-journée est organisée et modérée par l'Ipraus et Bellastock dont :
Hugo Topalov / Architecte et ingénieur chez Bellastock, membre du projet ABER,
André Lortie / Professeur émérite à l'ENSA de Paris-Belleville, membre associé de l'Ipraus et
membre du projet ABER,
Guy Lambert / Maître de conférences en Histoire et culture architecturales à l'ENSA de Paris-
Belleville, membre de l'Ipraus,
Ninon Barry / Doctorante en thèse Cifre chez Bellastock, et membre de l'Ipraus.

Initiée dans le cadre du projet de recherche ABER¹, coordonné par le CSTB et Bellastock avec
l'Ipraus (unité de recherche de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville),
cette journée d'étude a pour objectif d'amorcer des questionnements et de partager des retours
d'expérience autour de la connaissance et de la valorisation des matériaux, composants et
produits de second-œuvre de la deuxième moitié du XX^e siècle.

La recherche en cours vise à documenter les bâtiments et leurs composants à travers l'analyse
croisée d'une compilation de diagnostics ressources, produits par Bellastock, de retours
d'expériences de chantiers de déconstruction et de réhabilitation et d'archives de la
construction : archives d'architectes, de bailleurs, de syndicats, d'industriels ...

Une des intentions du projet est d'investiguer et de mettre en place une base de connaissances
sur une sélection de matériaux, composants et produits, dont leur rencontre et leur étude ont
été occasionnées par des missions de réemploi dans des bâtiments franciliens.
L'occasion est saisie, à travers le projet de recherche ABER, d'inscrire les spécificités du réemploi
au service d'une analyse et d'une connaissance des qualités et de la réalité matérielle des
édifices, conjointement aux apports des pratiques patrimoniales, de réhabilitation et de
sauvegarde et au service d'une historiographie de l'architecture.

Dans ce contexte, la journée d'étude vise à amorcer l'inscription de ce projet dans un
environnement scientifique élargi où plusieurs intervenants seront invités à présenter des retours
d'expérience et à croiser leurs moyens et leurs méthodes d'appréhension du cadre bâti dans
leurs différentes pratiques. Ces présentations, suivies d'échanges avec le public, seront
structurées autour d'une table ronde qui abordera la problématique des ressources
archivistiques et documentaires pour saisir la réalité matérielle des édifices et de leurs
éléments de construction ainsi que les questions relatives aux méthodes d'investigation de
terrain.

¹Acronyme pour *Anticiper les Besoins et Évaluer le potentiel du réemploi et du recyclage pour assurer un approvisionnement durable des Ressources du secteur du bâtiment*. Ce projet est lauréat de l'édition 2024 de l'appel à projets de l'ADEME : *Vers des bâtiments responsables* et il est cofinancé par l'ADEME.

Programme :

14h Ouverture de la salle

14h15 Accueil et présentation de la journée d'étude, André Lortie
Présentation du projet de recherche ABER, Hugo Topalov et Ninon Barry

14h30

Session 1 : *Ressources matérielles et documentaires*, modérateur Guy Lambert

• **Archives et matériaux à la Médiathèque du patrimoine et de la photographie : les ressources in situ et en ligne**

Camille Duclert et Véronique Kientzy / Directrice adjointe et Responsable du Centre de Recherches sur les Monuments Historiques à la Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie (MPP).

• **Réalités matérielles, empreintes environnementales : l'isolation et ses filières de production**

Jean Souviron / Maître de conférences à l'École d'architecture de la ville & des territoires, Université Gustave-Eiffel, membre de l'OCS.

• **Ce qui a été construit et ce qui a été documenté : angles morts dans l'archive architecturale**

Stephanie van de Voorde / Titulaire en histoire et patrimoine de l'architecture et de la construction au département d'ingénierie architecturale à la Vrije Universiteit Brussel (VUB).

Échanges avec la salle suivis d'une pause

16h30

Session 2 : *L'édifice comme produit et producteur de connaissances*, modérateur Hugo Topalov

• **Les outils de la connaissance en patrimoine et réemploi : évolutions et complémentarités**

Clément Rigot / Architecte du patrimoine chez Archipat (Paris).

• **Le diagnostic ressources matérielles comme exercice pédagogique**

Lionel Devlieger / Professeur associé en Histoire matérielle et culturelle de la pratique architecturale à l'Université de Gand, ancien membre de l'association Rotor.

18h Échanges avec la salle et clôture de la journée