



Veille Doc'Ipraus

N°9 – Octobre 2025

9e numéro de **Veille Doc'Ipraus** dans lequel vous trouverez des informations liées à l'actualité des membres Ipraus et aux thématiques de recherche de l'Ipraus.

Avec les rubriques suivantes :

- **Ipraus** : Vie de l'unité, outils et produits Ipraus
- **Appels à contribution**
- **Appels d'offres / Programmes de recherche**
- **Événements**
- **Publications** : productions Ipraus : livres, rapports de recherche, périodiques et articles de périodiques sortis récemment.
- **Doctorat/Thèses** : informations relatives au doctorat et soutenances de thèse Ipraus

Ipraus (Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société)

Vie de l'unité

- Accueil à l'Ipraus

Programme MetropoL 40

Post-doc : **Cécile Poulot-Moreau**

Dates : Contrat du 1er octobre 2025 au 30 septembre 2027

Mission : Programme de recherche MetropoL40 : « coordination des réseaux (institutions et chercheurs-France Allemagne, archivistes). Co-organisation des événements scientifiques (séminaires, colloques). Recherches documentaires en archives. Traductions allemand-français. Animation et mise en ligne du site scientifique ».

Chargée d'étude : **Blandine ENGELS**

Dates : Contrat du 1er octobre 2025 au 30 septembre 2026

Mission : Programme de recherche MetropoL40 : « recherches thématiques » (défense passive, aménagements militaires région parisienne)

Séjour recherche à l'Ipraus

- Noha Wafaa HADDAOUI

Architecte, enseignante au département d'architecture de l'Université des sciences et de la technologie d'Oran (Algérie), Doctorante du programme "Patrimoine architectural, urbain et paysager", laboratoire de recherche LAMAUS.

Séjour recherche dans le cadre de la Bourse André Mandouze 2025.

Dates : du 26 août 2025 au 23 octobre 2025

Sujet de recherche : Analyse des modes de transfert de l'architecture publique depuis la métropole vers une colonie au XIXe siècle.

- Agustina Coulleri

Architecte, Doctorante Grupo de investigación Habitar, Escola Técnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya (Espagne).

Séjour recherche dans le cadre d'une bourse Erasmus+ Mobility.

Dates : du 15 septembre au 15 décembre 2025

Sujet de recherche : Les spectacles itinérants, notamment les fêtes foraines, et leur rapport à la ville et à l'architecture.

Retrouvez les actualités et productions des membres Ipraus

- Plateforme Ipraus : <https://www.ipraus.fr/>

- Collection Hal Ipraus : <https://hal.science/IPRAUS/>

- Collection des rencontres publiques Ipraus sur la chaîne youtube de l'énsa de Paris-Belleville

- Rencontre autour d'un livre :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLxvRYvpMt1pHbUyEsgovMXfC4NiPoPmRc>

- Rencontre autour d'une thèse :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLxvRYvpMt1pEOSzvDGZ9HuclmUJXedBXv>

- Rencontre autour d'une recherche : prochainement en ligne.

- Portail documentaire ArchiRès / Ipraus

<https://www.archires.archi.fr/ensa-paris-belleville>

Appels à contribution

Hors Ipraus

Appels à articles

- Appel à articles « L'Architecture et ses images numériques » - Craup (date limite : 20 octobre 2025)

<https://journals.openedition.org/craup/16522>

Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère (Craup) lancent leur 26^e dossier thématique, « L'Architecture et ses images numériques », coordonné par Sophie Fétro, Gabriele Pierluisi et Andrea Urlberger. Les propositions d'articles complets (en français ou anglais) sont attendues avant le 20 octobre 2025 à l'adresse craup.secretariat@gmail.com

- Appel à articles "Sur le métier de l'historien. Pratiques et territoires en mutations" pour le 27^e dossier thématique des *Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère (Craup)*

(date limite : 09 février 2026)

<https://journals.openedition.org/craup/17332>

Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère (Craup) lancent leur 27^e dossier thématique, coordonné par Gauthier Bolle (ENSA Strasbourg), Amandine Diener (ENSA Bretagne), et Nina Mansion-Prud'homme (ENSA Toulouse). Les propositions d'articles complets (en français ou anglais) sont attendues avant le 9 février 2026 à l'adresse craup.secretariat@gmail.com

Appels à contributions/communications pour colloques, journées d'études, congrès

- Appel à communications pour le 150^e congrès national des sociétés historiques et scientifiques : « Histoires d'eau » - Campus Condorcet (Aubervilliers), 18 au 22 mai 2025 - (date limite : 03 octobre 2025)

https://cths.fr/files/co/c_00178/appel_150e_congres_cths.pdf

- Appel à communication ou poster : UERA Conference 2026 « Urban Transformation in a New Geopolitical Era? Nexus Thinking in Energy, Food, Ecological and Mobility Transition » (date limite : 06 octobre 2025)

<https://uera2026.sciencesconf.org/?lang=en>

- Appel à projets de diplôme et de premiers travaux de la Fondation Braillard Architectes!

(date limite : 10 octobre 2025)

<https://braillard.ch/activites/appel-a-projets-transition-seeds-2026/>

- Appel à Communications « Heritage and the Metropolis. Heritage dynamics in the urban peripheries »

(date limite : 15 octobre 2025)

<https://cumet.hypotheses.org/call-for-paper>

- Appel à contribution pour Conférence EduBIM 2025 : journée pédagogique - ENSA Nancy - 28 novembre 2025 (date limite : 15 octobre 2025)

<https://edubim2025.sciencesconf.org/resource/page/id/5>

- Appel à contributions pour une session du colloque EAUH (European Association of Urban History) 2026 : « Rethinking modern urban infrastructures in the light of the Anthropocene (19th/20th century) » -

Barcelone - 02 au 05 septembre 2026 (date limite : 22 octobre 2025)

<https://www.eauhbarcelona2026.eu/sessions/#session46>

- Appel à communications pour colloque EAUH (European Association of Urban History) 2026 : « Session 74 - Round Table : Shaping Global Urbanization: Expert Networks in the Mid-Twentieth Century » - Barcelone - 02 au 05 septembre 2026 (date limite : 22 octobre 2025)

<https://www.eauhbarcelona2026.eu/sessions/#session74>

- Appel à communications pour une session du colloque EAUH (European Association of Urban History) 2026 : « Making the city differently : urban struggles, circulations and networks after 1945 » / « Faire la ville autrement : critiques, luttes urbaines et leurs réseaux après 1945 » - Barcelone - 02 au 05 septembre 2026 (date limite : 22 octobre 2025)

<https://www.eauhbarcelona2026.eu/sessions/#session71>

- Appel à communications pour la session 70 du colloque EAUH (European Association of Urban History) 2026 : « Sheltering the Displaced. Housing the 'Other' and the Making of the Post-war City » - Barcelone - 02 au 05 septembre 2026 (date limite : 22 octobre 2025)

<https://www.eauhbarcelona2026.eu/sessions/#session70>

- Appel à communications pour le colloque "Marseille, ville ordinaire ? Réalités urbaines et récits contre hégémoniques" - Marseille - 4, 5 et 6 mai 2026 (date limite : 31 octobre 2025)

<https://mesopolhis.fr/blog/2025/09/23/aac-colloque-marseille-ville-ordinaire-mai-2026/>

- Appel à communication « Pratiques du projet et mobilisations citoyennes » - ENSA Versailles & ENSA Paris-La-Villette - 12 et 13 février 2026 (date limite : 31 octobre 2025)

<https://perspectives-rurales.archi.fr/aac-pratiques-du-projet-et-mobilisations-citoyennes-12-13-fevrier-2026-ensa-versailles-ensa-paris-la-villette/>

- Appel à communications pour l'atelier « Composer avec les traces du colonialisme : mémoire, héritage et reconstruction des sociétés postcoloniales africaines » dans le cadre de la 9eme Edition des Rencontres des études africaines en France - Campus Condorcet (Aubervilliers) - 29 juin au 02 juillet 2026 (date limite : 31 octobre 2025)

<https://reaf2026.sciencesconf.org/>

- Appel à propositions pour le colloque « L'image numérique et l'architecture : et l'intelligence artificielle ? » - École nationale supérieure d'architecture de Toulouse le 19 et 20 mars 2026 (date limite : 31 octobre 2025)

<https://calenda.org/1276253>

- Appel à manifestation d'intérêt : Recherche avec les collections du département des Cartes et plans de la BnF - Colloque « Trouble dans la cartographie » - Paris - 07, 08 et 09 septembre 2026 (date limite : 01 novembre 2025)

<https://contrecarto.sciencesconf.org/?lang=fr>

- Appel à communications pour le Congrès SFHU « Anatomie du chantier urbain : construire la ville, de l'Antiquité à nos jours » - Université de Tours - 01 au 03 avril 2026 (date limite : 25 novembre 2025)

<https://sfhu.hypotheses.org/12683>

- Appel à contribution pour "SCAN'26 Concevoir et habiter le futur. Données, systèmes, espaces. Vers une architecture intelligente et décisionnelle" - Université de Montpellier - 04 au 06 novembre 2025 (dates limites : 27/02/2026 (articles) et 26/06/2026 (posters))

<https://scan26.sciencesconf.org/>

Appels d'offre – Programmes de recherche

Infos Ipraus

- Retrouvez les programmes de recherche de l'Ipraus en consultant la plateforme Ipraus

<https://www.ipraus.fr/recherches-en-cours/>

Hors Ipraus

- Tous les programmes du PUCA et co-financés en 1 clic !

<https://www.urbanisme-puca.gouv.fr/tous-les-programmes-du-puca-et-co-finances-en-1-a2744.html>

- AAPG - Appel à projets générique 2026 - ANR (date limite : 14 octobre 2025)

<https://anr.fr/fr/detail/call/aapg-appel-a-projets-generique-2026/>

Consultez le texte de l'appel à projets : <https://anr.fr/fileadmin/aap/2026/anr-aapg-2026.pdf>

dont "Domaine sciences humaines et sociales" : Axe D06 "Etudes du passé, patrimoines, culture" (page 57), Axe "Sociétés et territoires en transition" (page 58) - Transition écologique et environnementale (pages 74-77) - Transition énergétique (pages 78-80).

- Appel à projet ANR : Belmont Forum - RESILIENCE : Gestion de la vulnérabilité et de la résilience des systèmes socio-environnementaux dans les territoires exposés - 2025

(date limite de dépôt des prépropositions : 17 octobre 2025)

<https://anr.fr/fr/detail/call/belmont-forum-resilience-gestion-de-la-vulnerabilite-et-de-la-resilience-des-systemes-socio-envi/>

- Appel à recherches PUCA : « (Ré)gé(né)rer les copropriétés « dégradées » : Comprendre et résoudre les difficultés des copropriétés, dans leur diversité » (date limite : 12 novembre 2025)

<https://www.urbanisme-puca.gouv.fr/appel-a-recherches-re-ge-ne-rer-les-coproprietes-a2950.html>

Le PUCA lance, aux côtés des acteurs et experts des copropriétés en difficulté, ce programme de recherche. Les objectifs sont de :

- Développer les recherches – actuellement peu nombreuses et assez anciennes – sur les difficultés des copropriétés, dans toute leur diversité et leur complexité, ainsi que sur les manières dont l'action publique peut contribuer à les résorber ;
- Structurer une communauté de recherche sur les copropriétés et structurer un espace de dialogue recherche-action ;
- Entamer une réflexion sur les besoins de formation identifiés par les acteurs, publics comme privés, à la copropriété et à ses métiers.

- Pré-annonce : 4ème édition de l'appel à projet transnational dans le cadre du Partenariat européen Driving Urban Transitions – 2025 (date limite : 17 novembre 2025)

<https://anr.fr/fr/detail/call/pre-annonce-4eme-edition-de-lappel-a-projet-transnational-dans-le-cadre-du-partenariat-europeen-d/>

Extrait du site : Calendrier prévisionnel :

Ouverture : 1er Septembre 2025

1ère journée d'information transnationale : 9 Septembre 2025

Clôture 1ère étape : 17 Novembre 2025

Clôture 2ème étape : 23 Avril 2026

Il n'est pas possible de diffuser d'autres informations sur l'appel avant sa publication officielle (Août 2025).

- Appel à projets de recherche ADEME - Vers des bâtiments responsables - 2026

(date limite : 04 décembre 2025)

<https://agir.ademe.fr/aides-financieres/aap/appel-projets-de-recherche-vers-des-batiments-responsables-2026>

Événements

Infos Ipraus

- 02 et 03 octobre 2025 : Colloque « Jardin et littérature » - Moulin d'Andé (Eure)

<https://europeangardens.eu/evenement/jardin-litterature-ande-france/>

Participation membre Ipraus : le 02 octobre, 10h45 : Antoine Quenardel (paysagiste-concepteur de l'agence Toutsettransforme) et Mirabelle Croizier (architecte du patrimoine, maîtresse de conférences énsa pb, membre de l'unité de recherche Ipraus) : « Hortus papyrifer, Le nouveau jardin du site Richelieu de la BnF »

Extrait du site : Organisé par l'Institut Européen des Jardins & Paysages en partenariat avec la Région Normandie. Le présent colloque s'intéresse dans un premier moment à la portée anthropologique de la métaphore hugolienne. Si « l'esprit est un jardin », inversement quels rapports, interrelations le jardin entretient-il avec l'écriture et la langue, deux capacités ou compétences propres à l'être humain ? Que peut nous révéler le jardin sur la condition humaine ? Ensuite, dans le prolongement et en complément du colloque de 2019, il propose, sur le plan de l'histoire et des mouvements littéraires, un élargissement chronologique (de Ronsard au surréalisme), géographique (francophonie, espace anglophone) et typologique (contes et rêves). Et afin de compenser la présence marginale des femmes de lettres dans la 1ère édition ainsi que pour mieux prendre en compte les récentes évolutions sociétales, une matinée est consacrée à la déclinaison du thème « jardin et littérature » au féminin.

- 02, 09, 16 et 23 octobre 2025 : 4 tables rondes "Réparer le monde bâti. Matériaux et cultures de soin" - énsa de Paris-Belleville/Ipraus (Amphithéâtre Bernard Huet)

<https://www.paris-belleville.archi.fr/reparer-le-monde-bati/>

Ces rencontres sont organisées et animées par Élisabeth Essaïan et Philippe Simay (membres de l'unité de recherche Ipraus), dans le cadre du projet *Ecological approaches to restoration and construction* et du programme PENCE (Power Europe Narrative for Civic Ecology).

Présentation : En empruntant à Félix Guattari les trois composantes de l'approche écologique, – environnementale, sociale et mentale, – il s'agit dans ces quatre tables rondes d'inviter à débattre et à confronter, à partir des situations différentes, des manières de prendre soin des lieux, de ceux qui les fabriquent et de ceux qui les habitent. Seront notamment questionnés les conditions de conception et d'exercice, les modèles économiques mobilisés et souhaitables, les limites de l'intériorisation de la contrainte de temps, la proximité et les périmètres d'action pertinents, les limites et les conséquences de la singularité et de la massification des filières, les discours et le réel de leurs applications.

- 03 octobre 2025 : #2 Rencontre Jean-Louis Cohen : « Interurbanité » - Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville

<https://www.paris-belleville.archi.fr/interurbanite/>

Cette 2^e rencontre aura lieu à l'énsa de Paris-Belleville, amphithéâtre Bernard Huet, le vendredi 03 octobre 2025 de 9h à 18h.

Organisée par : Catherine Maumi (architecte, HDR, membre AHTTEP, professeure en histoire et théories de l'architecture et de la ville à l'énsa de Paris-La Villette), Corinne Jaquand (architecte, HDR, membre Ipraus, maîtresse de conférences en histoire et cultures architecturales) et Catherine Blain (architecte, docteure, ingénieure de recherche, membre Ipraus).

Présentation : Cette deuxième rencontre revient sur l'un des chantiers intellectuels que Jean-Louis Cohen a laissés inachevés, autour de la notion d'« interurbanité ». Partant d'une circulation intuitive ou intentionnelle des modèles urbains et de leurs schèmes rhétoriques, cette notion emprunte à l'analyse intertextuelle en littérature en la déplaçant vers les corpus des villes et des territoires concrets, des théories et ouvrages de référence, des figures spatiales de la planification. Dans la continuité du comparatisme et de la théorie de la réception, l'« interurbanité » est une posture commode pour considérer les palimpsestes culturels dans le contexte de la multipolarité contemporaine. Les interventions interrogeront les villes qui ont formé l'imaginaire mondial, les aires coloniales qui furent réceptacles d'influences croisées, le choix des objets et des modes d'écriture de l'histoire urbaine au regard des enjeux planétaires.

- 07 et 14 octobre, 04 et 18 novembre, 02 et 16 décembre : Séminaire de recherche « Architecture et milieux naturels » - Galerie Colbert/Institut national d'histoire de l'art (Paris)

<https://hicsa.panthéonsorbonne.fr/evenements/seminaire-architecture-et-milieux-naturels-2>

Participation membre Ipraus : Virginie Picon-Lefebvre : « Quelles relations entre architecture et nature dans deux villes nouvelles pour les vacances sur le littoral du Languedoc ? »

- 14 et 15 octobre 2025 : Journées d'étude « Monique Eleb : relever l'habité » - énsa Paris-Malaquais

Coordination scientifique : Sabri Bendimérad, Thierry Mandoul avec Alice Sotgia et Margaux Darrieus

Participations membres Ipraus : Estelle Thibault (membre permanente), Pierre Clément (membre associé)

Présentation : Ces journées d'étude permettent à différents témoins de mettre en lumière l'œuvre et le legs intellectuel de Monique Eleb, professeure-chercheuse en psychologie et sociologie de l'espace, cofondatrice avec Jean-Louis Cohen et Yannis Tsiomis en 1991 du laboratoire ACS à l'ENSA de Paris-Malaquais qu'elle dirige jusqu'à 2012.

- 16 et 17 octobre 2025 : 1^{ère} rencontre scientifique « Réhabilitation et restauration des monuments de l'habitat social » - énsa de Paris-Belleville (amphithéâtre Bernard Huet)

https://www.paris-belleville.archi.fr/rehabilitation-et-restauration-des-monuments-de-lhabitat-social/?utm_source=brevo&utm_campaign=infolettre%20octobre_2025&utm_medium=email

Organisateurs : Jean-Paul Midant (historien, docteur HDR, membre Ipraus, enseignant-chercheur à l'énsa de Paris-Belleville) et Giceli Portela (architecte, professeure à l'Université Technologique Fédérale du Paraná à Curitiba (UTFPR)).

Présentation : Cet événement inédit réunira architectes, chercheurs, étudiants et acteurs du logement autour d'une réflexion commune : Comment préserver, restaurer et réhabiliter un logement social devenu monument historique... ou un monument transformé en habitat social ? Ces journées d'étude porteront à la fois sur les ensembles de logement social du XX^e et XXI^e siècles et les architectures plus anciennes reconverties en habitat. Grâce au partenariat avec plusieurs universités brésiliennes, nous croiserons les regards avec le Brésil (Curitiba, Rio de Janeiro, Salvador de Bahia, São Paulo), en parallèle des cas français (Paris, Seine-Saint-Denis, Briey).

- 16 et 17 octobre 2025 : Journée d'études « Trains en ville : héritages ferroviaires et projets urbains (XIXe-XXIe) » - Hôtel de Bordeaux Métropole

https://laburba.univ-gustave-eiffel.fr/fileadmin/redaction/GENIE_URBAIN/Evenement/programme_JE_Trains.pdf

Participations membres Ipraus : Christelle El Hage (doctorante Ipraus) et André Lortie

- 17 octobre 2025 : Conférence sur « la reconstruction de Pont-L'Évêque » par Eloïse Bregant-Belin (doctorante Ipraus) - Pont-L'Évêque

<https://billetterie.terredauge-tourisme.fr/event/conference-sur-la-reconstruction-de-la-ville-par-eloise-bregant-belin-77/register>

- 04, 05 et 06 novembre 2025 : Colloque « Paris et São Paulo : métropoles en transitions » - FAUUSP- São Paulo (Brésil)

Coordination : Anne Grillet-Aubert (IPRAUS/ ENSA Paris-Belleville), Vinícius Luz de Lima (FAUUSP- São Paulo), João Sette Whitaker Ferreira (FAUUSP- São Paulo)

Dates : 4, 5 et 6 novembre 2025. 10 h-13 heures à São Paulo -14h-17 heures Paris

Lieu : FAU USP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e de Design da Universidade de São Paulo- São Paulo

Présentation : Le colloque se déroule en mode hybride : en présentiel le matin à Sao Paolo (l'après-midi en France). Les communications seront en portugais et en français avec traduction simultanée. Le lien vers la visio-conférence sera communiqué une semaine avant l'événement.

Le colloque *Paris et São Paulo : métropoles en transitions* porte sur le devenir des métropoles de Paris et de São Paulo face aux défis que posent le développement durable dans un contexte de métropolisation accrue, d'accélération de la crise environnementale et climatique et de creusement des inégalités. Il vise à spécifier les enjeux et les perspectives des deux métropoles pour la mise en œuvre d'un futur plus durable autour de trois enjeux majeurs : le sol, la mobilité et l'eau. Le colloque est organisé avec le soutien de l'Institut français s'inscrit dans la saison croisée France Brésil. Il prend place dans la coopération académique et scientifique entre la FAUUSP - Faculté d'Architecture et d'Urbanisme de l'Université de São Paulo et l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Belleville dans le prolongement des échanges du 1^{er} Colloque Franco-Brésilien -

Transformations et défis urbains et métropolitains : perspectives de recherche, tenu le 29 mai 2024 à la Maison du Brésil.

L'exposition « Des solutions sur mesure pour s'adapter à la rareté des ressources et bien vivre nos territoires » sera présentée à la FAU USP à l'occasion du colloque à partir du 4 novembre 2025.

- 06 et 07 novembre 2025 : Colloque « L'ARCHITECTURE COMME PROJET DE SOCIÉTÉ. L'enseignement de Giancarlo De Carlo à vingt ans de sa disparition » - énsa Paris-Belleville et Institut Italien de Culture à Paris
Lieux : Institut Italien de Culture à Paris (06 novembre matin) et énsa Paris-Belleville - Amphi Huet (06 après-midi et 07 novembre toute la journée)

Organisateurs : Enrico Chapel et Roberta Morelli (ENSA Paris-Belleville), Filippo De Pieri (Politecnico di Torino)
Comité scientifique : Enrico Chapel (professeur ENSA Paris-Belleville), Filippo De Pieri (professeur Politecnico di Torino), Federico Ferrari (maître de conférences ENSA Paris-Malaquais), Hélène Jannière (professeure Université Rennes 2), Catherine Maumi (professeure ENSA Paris-La Villette), Roberta Morelli (maître de conférences ENSA Paris-Belleville), Francesco Samassa (architecte, docteur en architecture, archiviste).

- 06 novembre au 19 décembre 2025 : Exposition « L'ARCHITECTURE COMME PROJET DE SOCIÉTÉ. L'enseignement de Giancarlo De Carlo à vingt ans de sa disparition. Pédagogies en débat » - énsa Paris-Belleville

Commissaire : Roberta Morelli (ENSA Paris-Belleville)

Comité scientifique : Nicolas André (ENSA Paris-Belleville), Michele Bonino (Politecnico di Torino), Enrico Chapel (ENSA Paris-Belleville), Filippo De Pieri (Politecnico di Torino), Béatrice Jullien (ENSA Paris-Belleville), Etienne Léna (ENSA Paris-Val de Seine).

- Novembre et décembre 2025 : Cycle de conférences « L'architecture comme projet de société »
De plus amples renseignements prochainement.

- 18 novembre 2025 : Journée d'études « Le Village sous toutes ses formes. Topographies, morphologies, architectures et paysages villageois » - Clermont-Ferrand
Contribution membre Ipraus : Liangyu Li (doctorante) : « Feng shui et paysage villageois en Chine : étude morphologique et cartographique des villages de Huizhou ».

- 16 octobre au 18 novembre 2025 : Exposition « Albums des jeunes architectes et paysagistes 2023 » - Cité de l'architecture et du patrimoine (Paris) -

https://www.citedelarchitecture.fr/fr/agenda/exposition/albums-des-jeunes-architectes-et-paysagistes-2023?utm_source=brevo&utm_campaign=NL_G_rentre%202025&utm_medium=email

Le jury du concours des Albums des jeunes architectes et paysagistes (AJAP) : Sous la présidence de Rima Abdul Malak, ministre de la Culture de décembre 2019 à 20 mai 2022, le jury était co-présidé par Alain Freytet, paysagiste Grand Prix national du paysage 2022, et **Philippe Prost**, architecte, Grand Prix national de l'architecture 2022, membre de l'unité de recherche Ipraus.

Hors Ipraus

- Avril-Décembre 2025 : Lancement du cycle de webinaires : « S'adapter au changement climatique en Île-de-France » - Institut Paris Région

https://www.institutparisregion.fr/environnement/sadapter-au-changement-climatique-en-ile-de-france/?utm_source=Sarbacane&utm_medium=email&utm_campaign=6clics%20285

- 01 au 05 octobre 2025 : Colloque « La nature, levier de transformation écologique : de la sensibilité à l'adaptation des territoires » - Centre culturel international de Cerisy
<https://cerisy-colloques.fr/nature2025/>

- 02 octobre 2025 : Journée d'étude à la Région « La villégiature en Île-de-France : architectures, paysages et pratiques Sociales » - Auditorium de la Région Île-de-France
<https://view.info.ilede-france.fr/?qs=90eafe891ca5569668c13d752846d57352c52d2f5a2d9b651e191557d743ef80ad0390996ca5587a2b6f0fa34a21585e1780d1d66f508f5feffb7b653280308e>

- **02, 03 et 04 octobre 2025** : Journées d'études « Enjeux éthiques et politiques de la patrimonialisation » - Université d'Avignon
<https://centrenorbertelias.cnrs.fr/enjeux-ethiques-politiques-patrimonialisation-avignon-2025/>
- **09 et 10 octobre 2025** : Colloque international « Accélération urbaines. Les années de croissance et la "ville européenne" (années 1950-1970) » - Écoles d'architecture de Nancy et Strasbourg
<https://www.nancy.archi.fr/fr/colloque-accelerations-urbaines.html>
- **09 au 12 octobre 2025** : 11^e congrès de Urban History Association, "Metropolitan Majorities" - Los Angeles (USA)
<https://www.urbanhistory.org/uha2025>
- **10 octobre 2025** : Journée d'études « Quand l'architecte fait de ses mains. Faire trace, faire territoire » - ENSA de Lyon
<https://www.lyon.archi.fr/events/quand-larchitecte-fait-ses-mains>
- **15 octobre 2025** : 4^{ème} journée d'études de Docomomo France « Nouveaux programmes en danger » - Cité de l'architecture et du patrimoine (Paris)
<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/agenda/colloque-conference-debat/nouveaux-programmes-en-danger>
- **15 au 17 octobre 2025** : Colloque et 46^e rencontre nationale des agences d'urbanisme « L'eau en partages » - Strasbourg
<https://www.fnau46-adeus.org/>
- **15 octobre 2025, 20 janvier et 14 avril 2026** : séminaire de recherche « Approches critiques de la métropolisation et de ses théories (ACRIMET) » - Lille/Paris
<https://cloud.uphf.fr/index.php/s/Do4nn7GgJTzebXA?dir=/&editing=false&openfile=true>
Intervention de Françoise Fromonot (ENSAPB) : « Main basse sur la ville, l'emprise des grands groupes sur le foncier parisien, 2010-2025 »
- **16 au 19 octobre 2025** : Journées nationales de l'architecture (actualités du ministère culture, 25 août 2025)
<https://journéesarchitecture.culture.gouv.fr/>
dont programme pour énsa de Paris-Belleville : <https://www.paris-belleville.archi.fr/journees-nationales-de-larchitecture-2025/>
- **03 novembre 2025 (14h-18h)** : Colloque « L'aménagement, un acte culturel dans des territoires en transition » - Sénat (salle Médicis) (Paris)
Colloque organisé par la sénatrice Sylvie Robert et le sénateur Franck Montaugé avec l'appui du POLAU – Pôle arts & urbanisme : Pourquoi intégrer des démarches culturelles dans les projets d'urbanisme et d'aménagement ? Explorations concrètes et retours d'expériences. Le protocole clause culture : une nouvelle perspective pour aménager et penser les territoires. Vous pouvez confirmer votre participation et vous inscrire dès à présent en suivant [ce lien d'inscription](#).
- **03 et 04 novembre 2025** : Colloque « A l'épreuve des espaces incertains. Questionner les paysages et les territoires au prisme des expériences sensibles » - Ecole nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand
<https://arpex.sciencesconf.org/?lang=fr>
- **03 au 05 novembre 2025** : Les entretiens du patrimoine 2025 : « Patrimoines et ruralités : question(s) d'avenir » - Bibliothèque nationale de France (site François-Mitterrand)
<https://www.culture.gouv.fr/thematiques/sciences-du-patrimoine/colloques-et-journees-d-etudes/les-entretiens-du-patrimoine-2025>
- **27 novembre 2025** : Colloque "La ville en thèses : savoirs sur la ville, savoirs pour la ville" - PUCA, Aperau Internationale
https://www.urbanisme-puca.gouv.fr/spip.php?page=article&id_article=2948

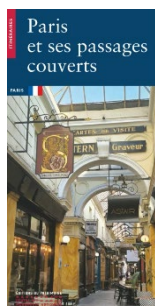
- 02 février 2026 : 8èmes Rencontres Réseau Etudes Urbaines Nord-Américaines – Université Paris Nanterre

<https://reseaueuna.wordpress.com/>

L'inscription est obligatoire avant le 15 novembre 2025 au lien suivant :

<https://forms.gle/YMAJYUGwmjULwtD9>

Dernières publications



- Parution du livre « Paris et ses passages couverts » / Guy Lambert, Editions du patrimoine/centre des monuments nationaux, 2025, 64 p. collection « Itinéraire »

Accédez au site éditeur : <https://www.monuments-nationaux.fr/editions-du-patrimoine/les-ouvrages/paris-et-ses-passages-couverts#presentation>

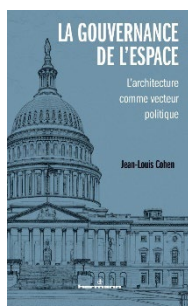
Résumé éditeur : Invention en grande partie parisienne, les passages couverts ont régné dans la capitale pendant une soixantaine d'années seulement, entre la fin du XVIII^e siècle et le milieu du siècle suivant. Le modèle est profondément novateur au XIX^e siècle, autant par sa forme architecturale que par le rôle social qu'il remplit alors. Systématiquement bordés de boutiques, c'est précisément par ce que l'on y trouve que les passages séduisent, bien au-delà de leur cadre, aussi somptueux soit-il : le commerce du luxe et de la mode côtoie les salles de spectacle, les cafés et les restaurants. C'est cette polyvalence qui fonde l'identité du passage couvert, voué à la circulation mais aussi à l'agrément. Aujourd'hui, parmi la soixantaine qui vit le jour entre la fin du XVIII^e siècle et le milieu du XIX^e siècle, il n'en reste que dix-sept, groupés sur la rive droite et encore affectés à leur fonction première.



- Parution du livre « Architecture vivante, architecture des vivants » / Léo Mosconi, Editions 205, 32 p., collection « Cailloux »

Accédez au site éditeur : https://www.editions205.fr/products/architecture-vivante-architecture-des-vivants?_pos=1&_sid=e511a0726&_ss=r

Résumé éditeur : Si la question écologique a fait de multiples incursions dans l'histoire de l'architecture, on assiste, depuis bientôt trente ans en France, à une affirmation des enjeux environnementaux dans les projets, dans la recherche, dans l'enseignement de l'architecture. Après l'énergie, le climat, les matériaux, le réemploi, c'est à la question du vivant de faire débat chez les architectes, pour penser les conditions d'une intégration dans le bâti comme dans la ville d'une biodiversité nécessaire à une ville vivante, certes, mais aussi à une ville vivable. Le vivant, les vivants, ce sont aussi les bêtes, ours, truites, araignées et autres cerfs, ce qui superpose à la question écologique celle de l'altérité. Ce texte a pour ambition de saisir, dans leur complexité, les enjeux d'une architecture vivante, d'une architecture des vivants, et d'en partager quelques pistes.



- Parution le 29 octobre 2025 : « La gouvernance de l'espace. L'architecture comme vecteur politique » / Jean-Louis Cohen, Editions Hermann, octobre 2025, 170 p., collection « Architectures contemporaines »

Accédez au site éditeur : <https://www.editions-hermann.fr/livre/la-gouvernance-de-l-espace-jean-louis-cohen>

Résumé éditeur : En 2018, Jean-Louis Cohen (1949-2023) a participé avec enthousiasme au livre qui a inauguré la collection Architectures contemporaines aux éditions Hermann, À quoi sert l'histoire de l'architecture aujourd'hui ? Il avait choisi de répondre à une autre question, celle de savoir si l'architecture servait aux politiques. « Beaucoup des régimes ayant élaboré une politique architecturale, et pas seulement les totalitarismes patentés, allemand, italien, japonais ou russe, l'ont assise sur des précédents. Ces programmes ont appelé des récits historiques conformes, des plus savants aux plus serviles, afin de justifier des formes historicistes. » Le texte du présent ouvrage est la version initialement rédigée en français pour la série de conférences sur les relations entre architecture et politique donnée à Mendrisio dans le cadre de la Chaire Borromini 2016-2017 (publiées en italien sous le titre Il governo dello spazio: l'architettura come vettore politico. L'essai, composé de cinq chapitres adoptant une approche transversale du sujet, se termine par l'évocation de la fin du premier mandat de Donald Trump, dont les effets sont toujours d'actualité.

- Visionnez les présentations publiques des publications des chercheurs Ipraus

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLxvRYvpMt1pHbUyEsgovMXfC4NiPoPmRc>

Depuis décembre 2018, le centre de recherche documentaire Ipraus organise des rencontres publiques autour des nouveaux ouvrages (livre, périodique) des chercheurs Ipraus et depuis 2021, les enregistrements sont sur la chaîne youtube de l'école.

- Consultez les publications des membres de l'unité de recherche Ipraus sur la collection Hal Ipraus

<https://hal.science/IPRAUS/>

Doctorat / Thèses

Infos Ipraus

- **16 et 17 octobre 2025 : 8e Rencontres doctorales nationales en architecture et paysage (RDN2025) :**
"Terrains, territoires. La recherche doctorale à l'aune de la diversité des pratiques, des méthodes et des enjeux" - énsa de Versailles

<https://rdn2025.sciencesconf.org/>

Contributions membres Ipraus :

- **Kasra Alizadeh** (doctorante Ipraus) : « Le milieu humain et l'environnement hydrique : métamorphose des rapports entre ville et environnement hydrique en Iran au XXe siècle »

- **Poster de Liangyu Li** (doctorante Ipraus) : « Le feng shui à la croisée du genius loci et de l'ambiance : étude des villages de Huizhou en Chine »

- **Appel à participation à la Maison des doctorants en architecture**

[Cliquez ici](#)

Contribution membre Ipraus : Eloïse Brégant-Belin (doctorante Ipraus) : secrétaire du bureau de l'association Première association française dédiée à la recherche doctorale en Architecture ! La MDA accueille les doctorant-e-s, post-doctorant-e-s et jeun-e-s chercheur-e-s ainsi que les enseignant-e-s-chercheur-e-s.

Pour adhérer et informations : as.mda@outlook.com

- **26 novembre 2025, 9h : Soutenance de thèse de Martin Fessard « Plaisirs climatiques dans les cités minières » - ENSAPL**

Cette thèse est dirigée par Béatrice Mariolle et Frank Vermandel, et co-encadrée par Vincent Dubois. Elle est menée au sein du LACTH et de la Chaire post-minier, en collaboration avec le LGCgE. Elle est financée par le ministère de la Culture et la région Hauts-de-France.

En présentiel et visioconférence. Un lien visio vous sera communiqué par mail la veille de la soutenance en vous inscrivant : <https://soutenance.MartinFessard.eventbrite.com>

- **Thomas Swierzinski a soutenu sa thèse au Japon le 19 août 2025 à l'Université Métropolitaine de Tokyo (TMU) et a obtenu son diplôme le mardi 30 septembre 2025.**

Titre de la thèse :

Chashitsu no shiza toshita Taishô jidai no jûtakuron. Risô no jûtaku no kiso toshite no chashitsu

茶室の視座とした大正時代の住宅論・理想の住宅の基礎としての茶室

(La théorie de l'habitation de l'ère Taishô au prisme du pavillon de thé. Le pavillon de thé comme fondement d'une habitation idéale).

Présentation par Thomas Swierzinski : Ce travail, soutenu en japonais, a été réalisé sous la direction du professeur Toriumi Motoki. Il a permis de confirmer et de valider les hypothèses sur lesquelles s'appuient les discussions développées dans ma thèse en cours au sein de l'IPRAUS. Ainsi, il s'est concentré sur la pensée architecturale de l'ère Taishô (1912-1926), période durant laquelle l'attention était centrée sur l'habitat et où le pavillon de thé a été considéré sous cet angle, devenant progressivement un modèle pour le logement moderne. Les résultats de cette étude seront intégrés dans la première partie de mon travail réalisé au sein de l'IPRAUS. Celui-ci couvre l'ensemble des années 1898-1945 et révèle l'importance de la période 1926-1934, durant laquelle se cristallisent les réflexions de la période précédente, parallèlement à l'émergence d'idées nouvelles portées par une nouvelle génération d'architectes. S'ils n'abordent pas la question de l'habitation idéale contrairement à leurs prédécesseurs, l'étude de leurs réflexions au prisme du discours de l'ère précédente permet de questionner cet idéal et de clarifier son évolution, sa persistance et la manière dont il dépasse la modernité.

Thomas Swierzinski est doctorant rattaché à l'unité de recherche Ipraus sous la co-direction de Cristiana Mazzoni et Nicolas Fiévé, Université Gustave Eiffel, École doctorale Ville, Transports et Territoires.

Sujet de thèse : "Les pavillons de thé des architectes. Une histoire moderne de la quête d'un idéal d'habitat"

Résumé de thèse : La présente étude explore le rôle du pavillon de thé comme fondement d'un idéal de l'habitat japonais dans la pensée des architectes modernes. Le pavillon de thé se matérialise sous la forme d'une petite cabane symbolique et esthétique où prend place la cérémonie du thé. Espace minimal construit avec des matériaux naturels, proche de la nature, il est considéré aujourd'hui comme l'expression architecturale concrète d'un idéal de l'habitat asiatique prémoderne. Cependant, c'est au cours des années 1910 qu'il a été associé à

l'idée d'une habitation idéale, avant d'être érigé durant la décennie suivante comme modèle pour le logement moderne. Puis, à partir de la fin des années 1920, il commence à être considéré comme l'un des symboles de l'architecture japonaise. C'est à cette époque qu'aboutissent les réflexions des architectes qui l'ont associé à l'habitation idéale, comme Yasuoka Katsuya (1877-1942) et Fujii Kōji (1888-1938), et que prend position une nouvelle génération d'architectes, comme Horiguchi Sutemi (1895-1984) et Yoshida Isoya (1894-1974), qui ont vu dans le pavillon de thé un espace qui questionne l'existence. La confrontation des architectes japonais à ce type d'édifice a abouti à une redéfinition de celui-ci qui permet d'hériter de la tradition japonaise, mais également de la modernité, et de les dépasser. Ainsi émerge la question centrale de ce travail de recherche : en quoi la confrontation des architectes modernes avec le pavillon de thé permet-elle de questionner un idéal de l'habitat contemporain qui dépasserait la modernité et la japonité ?

Ce travail repose à la fois sur une étude approfondie des discours et théories de ces architectes, et sur l'analyse de leurs productions en matière de pavillons de thé et d'habitation. Il sera également nécessaire d'observer l'articulation de leurs productions écrites et bâties. Il conviendra de mettre en valeur les éléments structurels et typologiques qui participent à la création d'un habitat durable, économe en espace, préservant la qualité de la vie et en lien avec la nature, afin de nourrir la réflexion au sujet d'un habitat contemporain soutenable et vertueux. L'intérêt de ce travail de recherche repose à la fois sur les potentialités propres au pavillon de thé et sur celles issues de la confrontation des architectes à celui-ci, qui apporte un élément de réponse à la réflexion sur un idéal de l'habitat et son articulation avec le monde réel tout en dépassant la modernité. Il permet en ce sens de s'interroger sur cette dernière et d'ouvrir vers un nouvel idéal de l'habitat contemporain.

- Visionnez les Rencontres autour de ma thèse

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLxvRYvpMt1pEOSzvDGZ9HuclmUJXedBXv>

Depuis avril 2022, le centre de recherche documentaire a organisé 8 rencontres dont 5 sont consultables en ligne et 2 en cours de montage. Cette rencontre est une interview publique du doctorant par deux discutants en format hybride de 35 mn. Cet échange permet au doctorant de discuter autour de la genèse de sa thèse et de son cheminement et de son sujet de thèse.

Hors Ipraus

Appels / Bourses / Prix

- Bourses de recherche MASTER et DOCTORAT - Histoire, Economie, Sociétés industrielles - Fondation de Wendel (date limite : 15 octobre 2025)

<https://www.afbourdon.com/soutien-a-la-recherche/bourses-detude-de-la-fondation-wendel/>

- Appel à candidature pour le Prix CILAC / Jeunes chercheurs et chercheuses en patrimoine industriel, scientifique et technique (date limite : 22 octobre 2025)

<https://www.cilac.com/prix-cilac-2025-13e-edition-appel-a-candidature>

- Appel JSPS (Société japonaise pour la promotion de la science) Summer Program 2026
(date limite : 04 novembre 2025)

https://international.cnrs.fr/actualite/jspd/?trk=feed_main-feed-card_feed-article-content

- Résultats du Prix de Thèse sur la Ville 2025 - PUCA/APERAU

https://www.urbanisme-puca.gouv.fr/spip.php?page=article&id_article=2905

Événement

- 15 décembre 2025 : Séminaire « Doctorat par la pratique » - École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris

Cette journée a pour objectif d'engager une réflexion collective afin de structurer, valoriser et développer le doctorat par la pratique en arts, design, spectacle vivant, architecture et patrimoines. Elle réunira des responsables institutionnels, des directeurs et directrices d'écoles, des chercheurs, des doctorants et de jeunes docteurs pour éclairer les enjeux politiques, pédagogiques et scientifiques de ce doctorat, à travers trois tables rondes le matin et des retours d'expérience l'après-midi.

L'inscription est obligatoire pour assister à la journée via le lien suivant :

<https://adtk8x51mbw.eu.typeform.com/to/gMQ5FAvI>

Le nombre de places en présentiel étant limité à 80 participants, les inscriptions seront enregistrées par ordre d'arrivée. Pour les personnes au-delà de cette limite, il sera possible d'assister à la journée en visioconférence. Un lien de connexion sera transmis ultérieurement aux inscrits concernés.

- **Retour sur les rencontres doctorales CLEAR-Doc** (source : Université Gustave Eiffel, 11 juillet 2025)

<https://www.univ-gustave-eiffel.fr/luniversite/pages-speciales/vue-detaillee/retour-sur-les-rencontres-doctorales-clear-doc>