



Veille Doc'Ipraus

N°10 – Novembre 2025

10e numéro de **Veille Doc'Ipraus** dans lequel vous trouverez des informations liées à l'actualité des membres Ipraus et aux thématiques de recherche de l'Ipraus.

Avec les rubriques suivantes :

- Vie de l'unité de recherche et outils et produits Ipraus p. 2
- Appels à contribution p. 3-4
- Appels d'offres / Programmes de recherche p. 5-6
- Événements p. 7-10
- Publications des membres Ipraus p. 11-12
- Doctorat/Thèses p. 13-14
(informations relatives au doctorat et soutenances de thèse Ipraus)

Ipraus (Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société)

Vie de l'unité

- Soutenance de thèse

L'équipe de l'unité de recherche Ipraus est heureuse de vous annoncer que **Mirabelle Croizier-Minaire** a été reçue comme docteure en architecture le lundi 27 octobre 2025 à l'unanimité.

Titre de la thèse : « [Cultiver l'histoire - jardins historiques en projets](#) »

Membres du jury :

- M. Frédéric POUSIN, Directeur de recherche émérite CNRS, directeur de thèse
- Mme Elena COGATO-LANZA, Professeure, Ecole polytechnique fédérale de Lausanne, rapportrice
- M. Denis DELBAERE, Professeur, Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille, rapporteur
- Mme Stéphanie DE COURTOIS, Maîtresse de conférences, Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles, examinatrice
- M. Marc JEANSON, Ingénieur de recherche, Institut Systématique Evolution Biodiversité, examinateur
- Mme Nathalie LANCRET, Directrice de recherche CNRS Centre Asie du Sud-Est, examinatrice
- Mme Magali PARIS, Maîtresse de conférences, Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles, examinatrice

Retrouvez les actualités et productions des membres Ipraus

- Plateforme Ipraus : <https://www.ipraus.fr/>

- Collection Hal Ipraus : <https://hal.science/IPRAUS/>

- Collection des rencontres publiques Ipraus sur la chaîne youtube de l'énsa de Paris-Belleville

- Rencontre autour d'un livre :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLxvRYvpMt1pHbUyEsgovMXfC4NiPoPmRc>

- Rencontre autour d'une thèse :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLxvRYvpMt1pEOSzvDGZ9HuclmUJXedBXv>

- Rencontre autour d'une recherche :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLxvRYvpMt1pFATeJ1oHnGx6E9E2jvn5f0>

- Portail documentaire ArchiRès / Ipraus

<https://www.archires.archi.fr/ensa-paris-belleville>

Appels à contribution

Ipraus

- **Appel à contributions pour une session du colloque EAUH (European Association of Urban History) 2026 : session 69 : « Crossing urban Planning cultures in time of conflict and reconciliation: views on continental Europe »** (date limite reportée au : 17 novembre 2025)

<https://www.eauhbarcelona2026.eu/sessions/#session69>

Organisateurs : **Corinne Jaquand** (ENSA Paris Belleville / IPRAUS), **Olivier Ratouis** (Paris Nanterre University / UMR CNRS 7218 LAVUE / Société Française d'Histoire Urbaine (SFHU)), **Markus Tubbesing** (Fachhochschule Potsdam Universität), **Jannik Noeske** (Fachhochschule Potsdam Universität)

La session souhaite étudier la planification métropolitaine en temps de guerre sur le continent européen, dans une perspective transnationale, couvrant la période de 1937 à 1945. Elle s'intéressera particulièrement aux contextes d'élaboration des projets d'urbanisme (acteurs, réseaux d'experts, appareils administratifs, cultures professionnelles), faisant la part des dynamiques nationales de celles liées aux contingences militaires et d'occupation. Les propositions (450 mots max, en anglais) sont à déposer avant le 17 novembre 2025 sur le formulaire en ligne

Hors Ipraus

Appels à articles

- **Appel à contribution LHA n°49 : « Victor Baltard. Un architecte du XIXe siècle aujourd'hui »** (date limite : 30 novembre 2025)

<https://journals.openedition.org/lha/17654>

- **Appel à articles "Sur le métier de l'historien. Pratiques et territoires en mutations" pour le 27^e dossier thématique des *Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère (Craup)*** (date limite : 09 février 2026)

<https://journals.openedition.org/craup/17332>

Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère (Craup) lancent leur 27^e dossier thématique, coordonné par Gauthier Bolle (ENSA Strasbourg), Amandine Diener (ENSA Bretagne), et Nina Mansion-Prud'homme (ENSA Toulouse).

- **Appel à articles pour un dossier d'EchoGéo coordonné par Nora Mareï (CNRS), Asma Nouira (CAREP Paris) et Isabel Ruck (CAREP Paris) : « Métamorphoses urbaines. Une analyse des dynamiques socio-spatiales dans les villes arabes »** (date limite : 15 mai 2026)

<https://journals.openedition.org/echogeo/30423>

Appels à contributions/communications pour colloques, journées d'études, congrès

- **Appel à communications pour le colloque « Heritage and the Metropolis. Heritage dynamics in the urban peripheries »** - EIREST, Paris 1 Panthéon-Sorbonne University, France, Universidad Complutense de Madrid, Spain, University of Edinburgh, UK - 23 et 24 avril 2026 (date limite : 15 novembre 2025)

<https://cumet.hypotheses.org/call-for-paper>

- **Appel à propositions pour le colloque « L'image numérique et l'architecture : et l'intelligence artificielle ? »**

- **École nationale supérieure d'architecture de Toulouse le 19 et 20 mars 2026** (date limite reportée au : 15 novembre 2025)

<https://image-archi-ia.sciencesconf.org/resource/page/id/4>

- **Appel à contributions pour une session du colloque EAUH (European Association of Urban History) 2026 : « Rethinking modern urban infrastructures in the light of the Anthropocene (19th/20th century) »** - Barcelone - 02 au 05 septembre 2026 (date limite reportée au : 17 novembre 2025)

<https://www.eauhbarcelona2026.eu/sessions/#session46>

- Appel à communications pour une session du colloque EAUH (European Association of Urban History) 2026 : « Making the city differently : urban struggles, circulations and networks after 1945 » / « Faire la ville autrement : critiques, luttes urbaines et leurs réseaux après 1945 » - Barcelone - 02 au 05 septembre 2026 (date limite reportée au : 17 novembre 2025)

<https://www.eauhbarcelona2026.eu/sessions/#session71>

- Appel à communications pour la session 70 du colloque EAUH (European Association of Urban History) 2026 : « Sheltering the Displaced. Housing the 'Other' and the Making of the Post-war City » - Barcelone - 02 au 05 septembre 2026 (date limite reportée au : 17 novembre 2025)

<https://www.eauhbarcelona2026.eu/sessions/#session70>

- Appel à communications pour colloque EAUH (European Association of Urban History) 2026 : « Session 74 - Round Table : Shaping Global Urbanization: Expert Networks in the Mid-Twentieth Century » - Barcelone - 02 au 05 septembre 2026 (date limite reportée au : 17 novembre 2025)

<https://www.eauhbarcelona2026.eu/sessions/#session74>

- Appel à communications pour le Congrès SFHU « Anatomie du chantier urbain : construire la ville, de l'Antiquité à nos jours » - Université de Tours - 01 au 03 avril 2026 (date limite : 25 novembre 2025)

<https://sfhu.hypotheses.org/12683>

- Appel à contribution pour la Journée d'étude internationale « The Materialities of the Ephemeral City » - Institut d'Études Avancées (IEA) de Paris - 19 juin 2026.

(date limite : 05 décembre 2025)

<https://arthist.net/archive/50812>

- Appel à communications pour le Congrès national de l'Association Française de Science Politique dont une des sections thématiques s'intitule « Les architectures de la démocratie » (date limite : 07 décembre 2025)

<https://www.afsp.info/congres-lyon-2026-aac-50-st/>

- Appel à communication pour les journées d'étude internationales « Spectres de l'architecture, les voix négatives du projet » - ENSA Paris-Val de Seine et à l'ENSA Paris-Malaquais – PSL - 20 et 21 mai 2026

(date limite : 15 décembre 2025)

<http://sfej.asso.fr/?p=7999>

- Appel à communications pour le colloque international « Patrimoine en péril dans les zones rurales et montagneuses (XIXe-XXIe siècle) » - Université de Pau et au casino des Eaux-Bonnes - 02 et 03 avril 2026

(date limite : 05 janvier 2026)

<https://item.hypotheses.org/15809>

- Appel à contribution pour « SCAN'26 Concevoir et habiter le futur. Données, systèmes, espaces. Vers une architecture intelligente et décisionnelle » - Université de Montpellier - 04 au 06 novembre 2025

(dates limites : 27/02/2026 (articles) et 26/06/2026 (posters))

<https://scan26.sciencesconf.org/>

- Appel à communications pour la journée d'études « Charles De Wailly à l'œuvre » - Université de Poitiers - 02 avril 2026 (date limite : 14 février 2026)

<https://grham.hypotheses.org/17541>

- Appel à communications pour le colloque « Qui gouverne la ville ? Entre fragmentation et concentration du pouvoir urbain » - Université de Liège - 23 et 24 avril 2026 (date limite : 20 décembre 2025)

https://www.idpublique.uliege.be/cms/c_12763094/fr/qui-gouverne-la-ville-appel-a-communications

Appels d'offre – Programmes de recherche

Infos Ipraus

- ANR « TRACES »

- Visionnez la vidéo de la table ronde « Transformer pour adapter l'existant » du 24 mars 2025 au centre de recherche documentaire Ipraus

https://youtu.be/PC_iPsNz2SU?si=kdF4mVd0X8F5Oz3u

Dans le cadre du lancement institutionnel du projet de recherche ANR "[Transformer pour Adapter l'existant : une approche multisCalairE et Systémique](#)" (TRACES), Programme PEPR – VDBI (Ville Durable Bâtiment Innovant) 2024. Ce programme est porté par Roberta Morelli (membre Ipraus).

- 03, 04 et 05 novembre 2025 : Journées Scientifiques du PEPR « Ville Durable et Bâtiments Innovants » - Le Pharo (Marseille) et MMSH (Aix-en-Provence)

<https://pepr-vdbi.fr/>

- Programme de recherche « Architecture et précarités »

- Visionnez la vidéo de la table ronde « Architecture et précarités. Penser la recension » du 19 mai 2025 au centre de recherche documentaire Ipraus

https://youtu.be/ryBI_Q9TJvM?si=T7Xg2j1weMXQNA_y

Présentation du dispositif et de la plateforme par deux de ses co-directrices, **Stéphanie Dadour** (maîtresse de conférences en SHS à l'ENSAPM, chercheuse au laboratoire ACS) et **Elisabeth Essaïan** (maîtresse de conférences en TPCAUI à l'Énsa-PB, chercheuse au laboratoire IPRAUS), et interventions de quatre invité.e.s autour de sujets variés et ayant contribué à cette plateforme :

- lieux de soin en psychiatrie, **Bérénice Bourgoïn** (architecte-chercheuse à l'agence Tolila & Gilliland)

- centre d'accueil d'urgence pour enfants et adolescents, **Emmanuelle Colboc** (maîtresse de conférences en TPCAUI à l'Énsa-PB)

- publications et enseignements sur les vulnérabilités, **Cyrille Hanappe** (maître de conférences en TPCAUI à l'Énsa-PB, chercheur au laboratoire IPRAUS)

- notion de care et l'architecture en terre, **Lucile Bernard** (étudiante diplômable à l'Énsa-PB)

- **Projet de recherche ABER (Anticiper les Besoins et Évaluer le potentiel du réemploi et du recyclage pour assurer un approvisionnement durable des Ressources du secteur du bâtiment)**

<https://www.ipraus.fr/recherche/aber-anticiper-les-besoins-et-evaluer-le-potentiel-du-reemploi-et-du-recyclage-pour-assurer-un-approvisionnement-durable-des-ressources-du-secteur-du-batiment/>

- 12 novembre 2025 (14h-18h30) : Journée d'études « Saisir la réalité matérielle de l'architecture et de ses éléments de construction : inventaires, ressources archivistiques et méthodes d'investigation de terrain » - énsa pb (salle Bobenriether)

Cette demi-journée est organisée et modérée par l'Ipraus et Bellastock dont : Hugo Topalov (Architecte et ingénieur chez Bellastock, membre du projet ABER), André Lortie (Professeur émérite à l'ENSA de Paris-Belleville, membre associé de l'Ipraus et membre du projet ABER), Guy Lambert (Maître de conférences en Histoire et culture architecturales à l'ENSA de Paris-Belleville, membre de l'Ipraus), Ninon Barry (Doctorante en thèse Cifre chez Bellastock, et membre de l'Ipraus).

- Retrouvez les programmes de recherche de l'Ipraus en consultant la plateforme Ipraus

<https://www.ipraus.fr/recherches-en-cours/>

Membre associé Ipraus

- Deuxième rencontre « Sylvagora #2 – Droits de la nature » organisée par le projet lauréat du dispositif Érablé - Salle du Monument et Maison de la Forêt Leuglay (21) - 09, 10 et 11 octobre 2025

<https://www.lyon.archi.fr/events/demain-forets-sylvagora>

Participation membre associé Ipraus : Julien Correia (Responsable du projet)

Cette deuxième rencontre dédiée aux droits de la nature fait suite à la première rencontre qui a eu lieu en juin 2025. L'évènement automnal est l'occasion de découvrir le Parc National de forêts, ses missions et sa charte.

Hors Ipraus

- Appel à propositions de « pratiques exemplaires » et d'expérimentations : « BIM CIM TIM - La modélisation interactive des territoires pour des projets urbains plus durables » - PUCA

<https://www.urbanisme-puca.gouv.fr/appele-a-propositions-de-pratiques-exemplaires-et-d-a2958.html>

Le PUCA lance un deuxième appel à propositions d'expérimentations et de recueil de bonnes pratiques (session permanente) autour de la mise en œuvre du BIM (Building Information Modeling), CIM (City Information Modeling), TIM (Territory Information Modeling). Ces modélisations des informations aux échelles des bâtiments et de la ville constituent une aide à la décision collective tout au long du projet et pour un collectif d'acteurs intervenant de l'amont à l'aval..

- Appel à recherches PUCA : « (Ré)gé(né)rer les copropriétés « dégradées » : Comprendre et résoudre les difficultés des copropriétés, dans leur diversité » (date limite : 12 novembre 2025)

<https://www.urbanisme-puca.gouv.fr/appele-a-recherches-re-ge-ne-rer-les-coproprietes-a2950.html>

Le PUCA lance, aux côtés des acteurs et experts des copropriétés en difficulté, ce programme de recherche. Les objectifs sont de :

- Développer les recherches – actuellement peu nombreuses et assez anciennes – sur les difficultés des copropriétés, dans toute leur diversité et leur complexité, ainsi que sur les manières dont l'action publique peut contribuer à les résorber ;
- Structurer une communauté de recherche sur les copropriétés et structurer un espace de dialogue recherche-action ;
- Entamer une réflexion sur les besoins de formation identifiés par les acteurs, publics comme privés, à la copropriété et à ses métiers.

- Appel à projets : Faire 2025 (date limite : 17 novembre 2025)

<https://www.faireparis.com/>

- Pré-annonce : 4ème édition de l'appel à projet transnational dans le cadre du Partenariat européen Driving Urban Transitions – 2025 (date limite : 17 novembre 2025)

<https://anr.fr/fr/detail/call/pre-annonce-4eme-edition-de-lappel-a-projet-transnational-dans-le-cadre-du-partenariat-europeen-d/>

Extrait du site : Calendrier prévisionnel :

Ouverture : 1er Septembre 2025

1ère journée d'information transnationale : 9 Septembre 2025

Clôture 1ère étape : 17 Novembre 2025

Clôture 2ème étape : 23 Avril 2026

Il n'est pas possible de diffuser d'autres informations sur l'appel avant sa publication officielle (Août 2025).

- Appel à projets de recherche ADEME - Vers des bâtiments responsables - 2026

(date limite : 04 décembre 2025)

<https://agir.ademe.fr/aides-financieres/aap/appele-projets-de-recherche-vers-des-batiments-responsables-2026>

- Appel à candidatures résidence 2026 : Association Eileen Gray étoile de mer Le Corbusier

(date limite : 31 janvier 2026)

<https://www.marseille.archi.fr/actus/association-eileen-gray-etoile-de-mer-le-corbusier-appel-a-candidatures-h-f-residence-2026/>

Evénements

Infos Ipraus

- **07 et 14 octobre, 04 et 18 novembre, 02 et 16 décembre : Séminaire de recherche « Architecture et milieux naturels »** - Galerie Colbert/Institut national d'histoire de l'art (Paris)

<https://hicsa.panthonsorbonne.fr/evenements/seminaire-architecture-et-milieux-naturels-2>

Participation membre Ipraus : Virginie Picon-Lefebvre : « Quelles relations entre architecture et nature dans deux villes nouvelles pour les vacances sur le littoral du Languedoc ? »

- **25 octobre 2025 : Inauguration de l'exposition : « Shanghai mirroring Paris. Water and frameworks across World Metropolises »** - SMP, The Stage, LG1, Shanghai (Chine)

L'exposition est portée par la Chaire Mage (ENSAPB-CAUP Tongji), en collaboration avec la Shanghai Academy of Social Sciences (SASS) et est inscrite dans le Mois Franco-Chinois de l'Environnement (Ambassade de France en Chine).

Pour informations sur la Chaire Mage : <https://www.ipraus.fr/recherche/metropoles-et-architecture-des-grands-evenements/>

- **04 novembre, 17h-19h : Séminaire « Art, culture et création dans la fabrique des territoires » :**

Séance 1 : « Quel quartier culturel après la ville créative ? » - MSH Paris Nord (Salle panoramique)

<https://www.mshparisnord.fr/event/seminaire-art-culture-et-creation-dans-la-fabrique-des-territoires-3/2025-11-04/>

Participation membre Ipraus : Marina Rotolo

Cette séance pourra être suivie en visioconférence à partir du lien suivant :

<https://univ-paris8.zoom.us/j/98703814925?pwd=Vis3RFNTRSttZDZWtU1SMnZOZlBqQT09>

ID : 987 0381 4925

Code secret : 829313

- **04, 05 et 06 novembre 2025 : Colloque « Paris et São Paulo : métropoles en transitions »** - FAU USP- São Paulo (Brésil) (en format hybride)

<https://www.paris-belleville.archi.fr/paris-et-sao-paulo-metropoles-en-transitions/>

Liens pour assister aux visioconférences :

4 novembre : <https://us02web.zoom.us/j/82568711208>, mot de passe : 935269

5 novembre : <https://us02web.zoom.us/j/84632499445>, mot de passe : 862784

6 novembre : <https://us02web.zoom.us/j/83144414909>, mot de passe : 041881 .

Coordination : Anne Grillet-Aubert (IPRAUS/ ENSA Paris-Belleville), Vinícius Luz de Lima (FAU USP- São Paulo), João Sette Whitaker Ferreira (FAU USP- São Paulo)

Dates : 4, 5 et 6 novembre 2025. 10 h-13 heures à São Paulo -14h-17 heures Paris

Lieu : FAU USP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e de Design da Universidade de São Paulo- São Paulo

Présentation : Le colloque se déroule en mode hybride : en présentiel le matin à Sao Paolo (l'après-midi en France). Les communications seront en portugais et en français avec traduction simultanée. Le lien vers la visio-conférence sera communiqué une semaine avant l'événement.

Le colloque *Paris et São Paulo : métropoles en transitions* porte sur le devenir des métropoles de Paris et de São Paulo face aux défis que posent le développement durable dans un contexte de métropolisation accrue, d'accélération de la crise environnementale et climatique et de creusement des inégalités. Il vise à spécifier les enjeux et les perspectives des deux métropoles pour la mise en œuvre d'un futur plus durable autour de trois enjeux majeurs : le sol, la mobilité et l'eau. Le colloque est organisé avec le soutien de l'Institut français s'inscrit dans la saison croisée France Brésil. Il prend place dans la coopération académique et scientifique entre la FAU USP - Faculté d'Architecture et d'Urbanisme de l'Université de São Paulo et l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Belleville dans le prolongement des échanges du *1er Colloque Franco-Brésilien - Transformations et défis urbains et métropolitains : perspectives de recherche*, tenu le 29 mai 2024 à la Maison du Brésil.

L'exposition « Des solutions sur mesure pour s'adapter à la rareté des ressources et bien vivre nos territoires » sera présentée à la FAU USP à l'occasion du colloque à partir du 4 novembre 2025.

- 05 novembre 2025 : « Saisir l'insaisissable » - Débat public à paraître dans *Perspective*, n° 2026-1 – INHA (Paris)

<https://www.inha.fr/agenda/debats-publics-a-paraitre-dans-perspective-n-2026-1-saisir-linsaisissable/>

Participation membre Ipraus : Guy Lambert membre du comité scientifique.

Présentation : Fidèle à sa ligne éditoriale, *Perspective* invite des spécialistes à discuter du thème du numéro 2026-1 : Apprendre. Apprend-on à devenir artiste ? Du point de vue de la discipline de l'histoire de l'art, la réponse ne peut être que positive, tant la production artistique est affaire d'héritages, de transmissions d'artiste à artiste, tantôt dans le quotidien de l'atelier, tantôt dans le cénacle de l'école. Mais par quels moyens saisir les formes d'apprentissage, anciennes ou contemporaines, qui sont souvent informelles, fragmentaires, mimétiques, bref, insaisissables ? Le débat permettra de présenter différentes méthodes et divers cas d'étude pour répondre à cette question.

- Novembre et décembre 2025 « L'ARCHITECTURE COMME PROJET DE SOCIÉTÉ. L'enseignement de Giancarlo De Carlo à vingt ans de sa disparition » - énsa pb

Présentation : Dans un contexte marqué par la dématérialisation progressive des rapports spatiaux, l'exacerbation de l'individualisme et l'augmentation des inégalités sociales, l'architecture est confrontée aux effets des actions anthropiques sur la dégradation des milieux physiques, mais également aux impacts que la transformation de l'espace induit sur l'évolution de la société dont elle dépend. Face à l'érosion progressive de la dimension politique de l'architecture et de l'urbanisme et aux injonctions contradictoires produites par les alliances objectives que les pouvoirs institutionnels ne cessent de tisser avec les logiques néolibérales, relire l'œuvre écrite et bâtie de Giancarlo De Carlo (1919-2005) incite, plus que jamais, à saisir les perspectives émancipatrices d'une pensée libertaire et à (re)penser l'architecture comme projet de société. Loin de se limiter à une vocation purement commémorative, la manifestation vise à développer une réflexion critique et prospective concernant la responsabilité politique et sociale de l'architecture et l'évolution de son enseignement face aux mutations contemporaines.

Trois actions : 1 colloque, 1 exposition et 2 séries de conférences

- 06 et 07 novembre 2025 : Colloque « L'ARCHITECTURE COMME PROJET DE SOCIÉTÉ.

L'enseignement de Giancarlo De Carlo à vingt ans de sa disparition » - énsa Paris-Belleville et Institut Italien de Culture à Paris

<https://www.paris-belleville.archi.fr/larchitecture-comme-projet-de-societe-2/>

Lieux : Institut Italien de Culture à Paris (06 novembre matin) et énsa Paris-Belleville - Amphi Huet (06 après-midi et 07 novembre toute la journée)

Organisateurs : Enrico Chapel et Roberta Morelli (ENSA Paris-Belleville), Filippo De Pieri (Politecnico di Torino)

Comité scientifique : Enrico Chapel (professeur ENSA Paris-Belleville), Filippo De Pieri (professeur Politecnico di Torino), Federico Ferrari (maître de conférences ENSA Paris-Malaquais), Hélène Jannié (professeure Université Rennes 2), Catherine Maumi (professeure ENSA Paris-La Villette), Roberta Morelli (maître de conférences ENSA Paris-Belleville), Francesco Samassa (architecte, docteur en architecture, archiviste).

- 06 novembre au 19 décembre 2025 : Exposition « L'ARCHITECTURE COMME PROJET DE SOCIÉTÉ.

L'enseignement de Giancarlo De Carlo à vingt ans de sa disparition. Pédagogies en débat » - énsa Paris-Belleville

Commissaire : Roberta Morelli (ENSA Paris-Belleville)

Comité scientifique : Nicolas André (ENSA Paris-Belleville), Michele Bonino (Politecnico di Torino), Enrico Chapel (ENSA Paris-Belleville), Filippo De Pieri (Politecnico di Torino), Béatrice Jullien (ENSA Paris-Belleville), Etienne Léna (ENSA Paris-Val de Seine).

- Novembre et décembre 2025 : 2 cycles de conférences

-- 13, 20 et 27 novembre 2025 : « Radicalités » : cycle de conférences associé (les Causeries de novembre 2025), conçu et animé par Françoise Fromonot

<https://www.paris-belleville.archi.fr/radicalites/>

-- 6 novembre, 04, 11 et 18 décembre 2025 : « L'architecture comme projet de société », programme de quatre dialogues publics, conçu et coordonné par Roberta Morelli

- **14 novembre 2025 : Journée d'études « Entreprendre dans les arts et les sciences en provinces (fin XVIIe-début XXe siècles) : pratiques, réseaux, acteurs » - Université de Lille (Villeneuve-d'Ascq)**

<https://irhis.univ-lille.fr/detail-event/je-entreprendre-dans-les-arts-et-les-sciences-en-provinces-fin-xvii-debut-xxe-siecles-pratiques-reseaux-acteurs-1>

Contribution membre Ipraus : Yvon Mullier-Plouzennec : « Entreprendre en rivage inhospitalier. Le projet de ferme de Marie-Félix Guerrier de Lormoy (1714-1810) sur le littoral picard » (dans la session « Figures de l'entrepreneuriat »).

- **18 novembre 2025 : Journée d'études « Le Village sous toutes ses formes. Topographies, morphologies, architectures et paysages villageois » - Clermont-Ferrand**

Contribution membre Ipraus : Liangyu Li (doctorante) : « Feng shui et paysage villageois en Chine : étude morphologique et cartographique des villages de Huizhou ».

- **16 octobre au 18 novembre 2025 : Exposition « Albums des jeunes architectes et paysagistes 2023 » - Cité de l'architecture et du patrimoine (Paris) -**

https://www.citedelarchitecture.fr/fr/agenda/exposition/albums-des-jeunes-architectes-et-paysagistes-2023?utm_source=brevo&utm_campaign=NL_G_rentre%202025&utm_medium=email

Le jury du concours des Albums des jeunes architectes et paysagistes (AJAP) : Sous la présidence de Rima Abdul Malak, ministre de la Culture de décembre 2019 à 20 mai 2022, le jury était co-présidé par Alain Freytet, paysagiste Grand Prix national du paysage 2022, et **Philippe Prost**, architecte, Grand Prix national de l'architecture 2022, membre de l'unité de recherche Ipraus.

- **Visionnez la Conférence "l'inachevé, le jeu des métamorphoses en architecture" par Jean-Paul Philippon**

https://www.youtube.com/watch?v=f_rbYM5p5bE&t=128s

La conférence inaugurale de début d'année de l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, a accueilli Jean-Paul Philippon à l'occasion de la parution de son nouvel ouvrage "l'inachevé, le jeu des métamorphoses en architecture, un enjeu pour l'architecture et pour la ville" (Éditions Parenthèses). Après une introduction de Catherine Blain, ingénieure de recherche à l'IPRAUS, l'auteur a présenté son livre publié aux éditions Parenthèses, suivi d'un temps d'échange autour de l'école – son bâtiment, son histoire, son présent et son avenir – avec la participation d'Emmanuelle Colboc, maîtresse de conférences en TPCA. Jean-Paul Philippon dialoguera avec quatre architectes enseignants de l'ENSA-PB : Patrick de Jean et Pierre Doucerain, maîtres de conférences en TPCA ainsi que Béatrice Jullien, professeure en TPCA.

Hors Ipraus

- **Avril-Décembre 2025 : Lancement du cycle de webinaires : « S'adapter au changement climatique en Île-de-France » - Institut Paris Région**

https://www.institutparisregion.fr/environnement/sadapter-au-changement-climatique-en-ile-de-france/?utm_source=Sarbacane&utm_medium=email&utm_campaign=6clics%20285

- **03 novembre 2025 (14h-18h) : Colloque « L'aménagement, un acte culturel dans des territoires en transition » - Sénat (salle Médicis) (Paris)**

Colloque organisé par la sénatrice Sylvie Robert et le sénateur Franck Montaugé avec l'appui du POLAU – Pôle arts & urbanisme : Pourquoi intégrer des démarches culturelles dans les projets d'urbanisme et d'aménagement ? Explorations concrètes et retours d'expériences. Le protocole clause culture : une nouvelle perspective pour aménager et penser les territoires. Vous pouvez confirmer votre participation et vous inscrire dès à présent en suivant [ce lien d'inscription](#).

- **03 et 04 novembre 2025 : Colloque « A l'épreuve des espaces incertains. Questionner les paysages et les territoires au prisme des expériences sensibles » - Ecole nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand**

<https://arpex.sciencesconf.org/?lang=fr>

- **03 au 05 novembre 2025 : Les entretiens du patrimoine 2025 : « Patrimoines et ruralités : question(s) d'avenir » - Bibliothèque nationale de France (site François-Mitterrand)**

<https://www.culture.gouv.fr/thematiques/sciences-du-patrimoine/colloques-et-journees-d-etudes/les-entretiens-du-patrimoine-2025>

- **12 au 14 novembre 2025 : Colloque international « Villes, vie et technique. Mondes urbains en construction » - Chaire Ville Métabolisme - Université PSL**
<https://my.weezevent.com/colloque-international-villes-vie-et-technique-idees-pour-construire-les-mon>

- **27 et 28 novembre 2025 : Journées d'Études « Paris au temps de l'Art déco » - Hôtel de ville (Paris)**
<https://welkom-editor.io/mirroring/dplkdlzizqkprprpdqizizkzi-zvzvzvzizv/unbeaconed>

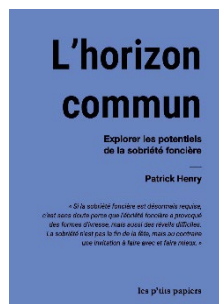
- **27 au 29 novembre 2025 : colloque « Remploi : Matérialité et symbolisme, de la Préhistoire au XXe siècle » - Manufacture des Tabacs (Nantes)**
<https://lara.univ-nantes.fr/recherche/manifestations/colloque-emploi-%C2%AB-materialite-et-symbolisme-de-la-prehistoire-au-xxe-siecle-%C2%BB>

- **18 décembre 2025 : Colloque « +4 degrés : quelles politiques pour loger la France de demain ? » - Sciences Po (Paris 7)**
<https://evenements.union-habitat.org/e/colloque-reseau-des-acteurs-de-lhabitat>

- **02 février 2026 : 8èmes Rencontres Réseau Etudes Urbaines Nord-Américaines – Université Paris Nanterre**
<https://reseaeuna.wordpress.com/>
 L'inscription est obligatoire avant le 15 novembre 2025 au lien suivant :
<https://forms.gle/YMAJYUGgwmjULwtD9>

- **Visionnez les vidéos de la Journée jeunes chercheur.es en histoire de l'architecture du 13 juin 2025**
<https://youtu.be/RKf2pPKJQQ?si=FUSya0t2ZgkTaxMJ>
https://youtu.be/ENRbPRhyNYk?si=6WPQT_QnImRtst43

Dernières publications

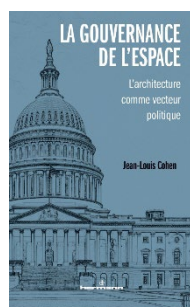


- Parution en ligne : « **L'horizon commun : explorer les potentiels de la sobriété foncière** » / Patrick Henry, dixit.net, 2025, 48 p., collection « les p'tits papiers »

<https://www.dixit.net/librairie/#/Lhorizon-commun-Version-numerique/p/787180518>

Résumé éditeur : L'objectif Zéro Artificialisation Nette cristallise tellement de tensions et de questions pratiques (Que compter ? Comment partager l'effort ?) que nous en oublions parfois que l'enjeu n'est pas dans le tableau Excel. Il est sous nos pieds. Ce sont les sols, invisibles et silencieux, qu'il nous faut préserver grâce à la sobriété foncière. L'entrée des sols dans la pratique de l'urbanisme est heureusement de plus en plus nette. Longtemps réduits à une surface plane dénommée « foncier », les sols sont maintenant compris

comme une ressource finie et une infrastructure vivante soutenant de multiples fonctions pour nos écosystèmes. La sémantique change, mais ce sont surtout les pratiques des professionnels et notre culture commune qui sont révolutionnées. Et cette révolution ne se cantonne pas au monde de l'urbanisme, puisque (a)ménager en prenant soin des sols modifie la forme de nos villes. Nous devons donc trouver un nouvel horizon commun, pas seulement entre les sols et les urbanistes, mais avec tous les êtres vivants qui interagissent dessous, dessus et entre les deux. C'est tout l'objet du dernier P'tit Papier de Patrick Henry qui vient de paraître.



- A paraître le 12 novembre 2025 : « **La gouvernance de l'espace. L'architecture comme vecteur politique** » / Jean-Louis Cohen, Hermann éditions, novembre 2025, 170 p., collection « Architectures contemporaines »

<https://www.editions-hermann.fr/livre/la-gouvernance-de-l-espace-jean-louis-cohen>

Résumé éditeur : En 2018, Jean-Louis Cohen (1949-2023) a participé avec enthousiasme au livre qui a inauguré la collection Architectures contemporaines aux éditions Hermann, À quoi sert l'histoire de l'architecture aujourd'hui ? Il avait choisi de répondre à une autre question, celle de savoir si l'architecture servait aux politiques. « Beaucoup des régimes ayant élaboré une politique architecturale, et pas seulement les totalitarismes patentés, allemand, italien,

japonais ou russe, l'ont assise sur des précédents. Ces programmes ont appelé des récits historiques conformes, des plus savants aux plus serviles, afin de justifier des formes historicistes. » Le texte du présent ouvrage est la version initialement rédigée en français pour la série de conférences sur les relations entre architecture et politique donnée à Mendrisio dans le cadre de la Chaire Borromini 2016-2017 (publiées en italien sous le titre Il governo dello spazio: l'architettura come vettore politico. L'essai, composé de cinq chapitres adoptant une approche transversale du sujet, se termine par l'évocation de la fin du premier mandat de Donald Trump, dont les effets sont toujours d'actualité.

- Guy Lambert, « **Dans ses murs ou en liberté, l'École des beaux-arts revisitée** », Archiscopie n°41, 2025, p. 106-109

Extrait du site : À l'heure où l'avenir du site de l'École des beaux-arts en face du Louvre suscite des mobilisations et des débats touchant sa gestion et l'identité de ses occupants (les Beaux-Arts de Paris et l'Ensa de Paris-Malaquais – PSL), deux livres récents invitent à examiner l'épaisseur historique de ces questions.

Sur Hal Ipraus

- Consultez les publications des membres de l'unité de recherche Ipraus sur la collection Hal Ipraus

<https://hal.science/IPRAUS/>

- Retrouvez les nouveautés de la collection Hal Ipraus :

- Rapport de recherche : **La place des thématiques écologiques dans les structures de recherche des ENSA(P) - Volet 2 : écologie et doctorat** / Dimitri Toubanos, Philippe Villien, Antoine Perron, Ministère de la Culture - SDERAP; ENSAECO réseau pédagogique et scientifique - ENSA-P. 2025

Accédez au document en ligne : <https://hal.science/hal-05302650v1/document>

- Découvrez les productions des membres Ipraus par année (2020 à 2024) : ouvrages, directions d'ouvrages, directions d'un numéro de revue, thèses et HDR :

- [production ipraus 2024](#)
- [production ipraus 2023](#)
- [production ipraus 2022](#)
- [production ipraus 2021](#)
- [production ipraus 2020](#)

- Visionnez les présentations publiques des publications des chercheurs Ipraus

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLxvRYvpMt1pHbUyEsgovMXfC4NiPoPmRc>

Depuis décembre 2018, le centre de recherche documentaire Ipraus organise des rencontres publiques autour des nouveaux ouvrages (livre, périodique) des chercheurs Ipraus et depuis 2021, les enregistrements sont sur la chaîne youtube de l'école.

Doctorat / Thèses

Infos Ipraus

Appels / Bourses / Prix

- Appel à participation à la Maison des doctorants en architecture

[Cliquez ici](#)

Contribution membre Ipraus : Eloïse Brégant-Belin (doctorante Ipraus) : secrétaire du bureau de l'association Première association française dédiée à la recherche doctorale en Architecture ! La MDA accueille les doctorant·e·s, post-doctorant·e·s et jeune·s chercheur·e·s ainsi que les enseignant·e·s-chercheur·e·s. Pour adhérer et informations : as.mda@outlook.com

Événement

- 27 octobre 2025, 14h : soutenance de thèse de Mirabelle Croizier-Minaire (doctorante Ipraus) « Cultiver l'histoire – jardins historiques en projets », sous la direction de Frédéric POUSIN, directeur de recherche émérite au CNRS – énsa de Paris-Belleville (Salle Bobenriether)

<https://www.paris-belleville.archi.fr/soutenance-de-these-de-mirabelle-croizier/>

- 24 novembre 2025 : 9^e Rencontre autour de ma thèse « Les voyages de l'eau : du jardin au cosmique » avec Sara Kamalvand (doctorante Ipraus), Béatrice Jullien (Professeure en TPCA) et Solenn Guevel (co-directrice Ipraus)

<https://www.paris-belleville.archi.fr/rencontre-autour-de-ma-these-avec-sara-kamalvand/>

La 9^e Rencontre autour de ma thèse aura lieu le lundi 24 novembre 2025, 13h30-14h15 (30 mn échange doctorante/enseignantes et 15 mn questions/réponses avec le public) en format hybride (en présentiel et en distanciel), au centre de recherche documentaire Ipraus (bâtiment B, 3^{ème} étage).

Si vous ne pouvez pas vous déplacer, voici le lien zoom pour y assister en distanciel :

<https://eu01web.zoom.us/j/65279060211>

- 26 novembre 2025, 9h : Soutenance de thèse de Martin Fessard « Plaisirs climatiques dans les cités minières » - ENSAPL

Cette thèse est dirigée par Béatrice Mariolle et Frank Vermandel, et co-encadrée par Vincent Dubois. Elle est menée au sein du LACTH et de la Chaire post-minier, en collaboration avec le LGCgE. Elle est financée par le ministère de la Culture et la région Hauts-de-France.

En présentiel et visioconférence. Un lien visio vous sera communiqué par mail la veille de la soutenance en vous inscrivant : <https://soutenance.MartinFessard.eventbrite.com>

- Visionnez les Rencontres autour de ma thèse Ipraus

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLxvRYvpMt1pEOSzvDGZ9HuclmUJXedBXv>

Depuis avril 2022, le centre de recherche documentaire a organisé 8 rencontres dont 5 sont consultables en ligne et 2 en cours de montage. Cette rencontre est une interview publique du doctorant par deux discutants en format hybride de 35 mn. Cet échange permet au doctorant de discuter autour de la genèse de sa thèse et de son cheminement et de son sujet de thèse.

Hors Ipraus

Appels / Bourses / Prix

- Appel à candidature aux bourses d'étude 2025-2026 de Rails & histoire (date limite : 21 novembre 2025)

<https://www.ahicf.com/bourses>

- Prix de thèse 2026 du ministère de la Transition écologique (date limite : 28 novembre 2025)

<https://www.ecologie.gouv.fr/prix-these-du-ministere-transition-ecologique>

- **Appel à candidature pour des jeunes chercheurs : Bourses de séjour de recherche pour jeunes chercheurs**
(date limite : 12 décembre 2025)

<https://www.campusfrance.org/fr/mopga-2026>

Initiée en 2018, l'initiative Make Our Planet Great Again (MOPGA) continue de mobiliser l'intérêt de la communauté scientifique internationale et attire un nombre toujours croissant de talents souhaitant contribuer à la recherche sur les grands enjeux environnementaux et climatiques.

- **Appel à contributions pour les 8èmes Doctoriales francophones en Sciences sociales de l'eau – Strasbourg - 29 juin-1er juillet 2026** (date limite : 12 décembre 2025)

<https://dsse2026.sciencesconf.org/>

- **Résultats du Prix de Thèse sur la Ville 2025 - PUCA/APERAU**

https://www.urbanisme-puca.gouv.fr/spip.php?page=article&id_article=2905

Événement

- **04 novembre 2025 : cérémonie de remise des prix de la Recherche 2025 (Prix de la recherche et de la thèse de doctorat en architecture - Prix Yannis Tsiomis) de l'Académie d'architecture**

<https://www.academie-architecture.fr/actualites/ceremonie-de-remise-des-prix-de-la-recherche-2025>

- **04 et 05 novembre 2025 : 10èmes Journées doctorales en paysage - École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille**

<https://www.lille.archi.fr/2025/08/27/10emes-journees-doctorales-en-paysage/>

- **21 novembre 2025 : remise du prix de thèse François Caron - Rails & histoire - bâtiment SNCF (34, rue du Commandant Mouchotte, 75014 Paris)**

<https://www.ahicf.com/>

- **27 novembre 2025 : Remise des prix du Prix de Thèse sur la Ville 2025 - Hôtel de Roquelaure (Paris 7ème)**

<https://www.urbanisme-puca.gouv.fr/jeudi-27-novembre-16h30-a-19h15-remise-des-prix-du-a2969.html>

Entrée libre sur inscription obligatoire : <https://bit.ly/4n2opT5>

- **15 décembre 2025 : Séminaire « Doctorat par la pratique » - École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris**

Cette journée a pour objectif d'engager une réflexion collective afin de structurer, valoriser et développer le doctorat par la pratique en arts, design, spectacle vivant, architecture et patrimoines. Elle réunira des responsables institutionnels, des directeurs et directrices d'écoles, des chercheurs, des doctorants et de jeunes docteurs pour éclairer les enjeux politiques, pédagogiques et scientifiques de ce doctorat, à travers trois tables rondes le matin et des retours d'expérience l'après-midi.

L'inscription est obligatoire pour assister à la journée via le lien suivant :

<https://adtk8x51mbw.eu.typeform.com/to/gMQ5FAvI>

Le nombre de places en présentiel étant limité à 80 participants, les inscriptions seront enregistrées par ordre d'arrivée. Pour les personnes au-delà de cette limite, il sera possible d'assister à la journée en visioconférence. Un lien de connexion sera transmis ultérieurement aux inscrits concernés.

- **Mars 2026 : Colloque « La ville en thèses : savoirs sur la ville, savoirs pour la ville » - PUCA, Aperau Internationale**

https://www.urbanisme-puca.gouv.fr/spip.php?page=article&id_article=2948

Le programme du colloque sera mis en ligne en janvier.