

L'architecture vernaculaire, un nouveau paradigme ?

Colloque international – Première édition

18 septembre 2025 – à l'ENSA Paris-Belleville

19 septembre 2025 – à l'ENSA Paris-Malaquais

Programme

Judi 18 septembre

Matin

- 8h45 Accueil des participants
9h15 - 9h30 Mot de bienvenue, Direction de l'ENSA Paris-Belleville
9h30 - 10h05 Conférence de Meghal ARYA, professeure, Centre for Environment Planning & Technology – CEPT, École d'architecture d'Ahmedabad
Whispers of the Vernacular: Building with the Grain of the Land

Session 1 : Aux racines du vernaculaire architectural

Modérateurs : Enrico Chapel, Joseph Rustom, Panayotis Tournikiotis

L'architecture vernaculaire puise ses origines dans des pratiques locales, empiriques et adaptées à l'environnement dont elle émerge. Elle renvoie à une intelligence collective fondée sur l'usage, les matériaux disponibles et les savoir-faire transmis, proposant une manière de bâtir liée au territoire, à la culture et aux besoins quotidiens. Est-ce que revenir à ses racines, interroger ses définitions, ses représentations, questionner ses mises en œuvre et l'impact qu'elle a déjà eu sur la conception architecturale, urbaine et paysagère nous permettrait d'évaluer la pertinence de ces pratiques face aux enjeux actuels de durabilité et d'habitabilité ?

- 10h15 - 10h30 *De la polysémie du mot vernaculaire et de ses formes architecturales*
Jordi BALLESTA, maître de conférences, ENSA Marseille, INAMA
- 10h30 - 10h45 *Vernacular Architecture in Urban historical Images*
Anda-Lucia SPANU, PhD, Institut des sciences sociales et humaines, Sibiu, Académie roumaine
- 10h45 - 10h55 *De Pékin à la Méditerranée : la circulation des maisons à cour le long des Routes de la Soie*
Liangyu LI, doctorante, IPRAUS - ENSA Paris-Belleville
- 10h55 - 11h10 *L'invention de la tradition : l'architecture des nouvelles médinas d'Edmond Brion à Casablanca Khouribga et Boujniba*
Annalisa TRENTIN, professeure, Université de Bologne, DA, Francesco COLLOTTI, professeure, Université de Florence, DIDA
- 11h10 - 11h20 *Vernacular Architecture of the Eastern Himalayas along the Southern Silk Roads: Case of Darjeeling and Kalimpong*
Sonali GURUNG, doctorant, Centre for Environment Planning & Technology – CEPT, École d'architecture d'Ahmedabad
- 11h20 - 11h35 *Climat et culture dans la pensée d'André Ravéreau*
Mounia BOUALI, maîtresse de conférences, ENSA Paris-Val de Seine, Jeanne-Marie GENTILLEAU, chercheuse indépendante, Marie-Anne POULLY, architecte DE

11h35 - 11h50 *Le Chantier 1425 et les représentations savantes de l'architecture rurale, le cas d'Yvon Almayrac dans l'Hérault, 1942-1945*

Frédéric FIRRERI, doctorant, LRA – ENSA Toulouse

12h00 - 12h30 Échanges et débats

12h30 - 13h45 Pause déjeuner

Après-midi

14h00 - 14h35 Conférence d'Alain BORIE, anciennement enseignant à l'ENSA Paris-Malaquais
Les habitations de Jaipur

Session 2 : L'Orient diffus ou l'empreinte du vernaculaire

Modérateurs : Cristiana Mazzoni, Paolo Girardelli, Alain Borie

Cette session explore la circulation de formes et de principes architecturaux à travers différentes régions d'Asie, d'Afrique et d'Europe. Les transferts entre les pays traversés par les anciennes Routes de la soie se manifestent dans l'agencement de certains types architecturaux comme l'habitat à cour, dans la présence de jardins et d'un ensemble d'éléments qui impactent la gestion climatique des espaces intérieurs. Il s'agit de transmissions culturelles hybrides, où le vernaculaire devient un support d'adaptation, révélant l'histoire des échanges et des imaginaires partagés à travers l'architecture et ses espaces extérieurs.

14h45 - 15h00 *De l'Asie des steppes à l'Asie des moussons, habiter, un art populaire*

Olivier BOUCHERON, maître de conférences, ENSA Paris-La Villette, LAA / LAVUE

15h00 - 15h15 *À chacun son paradis : le Jardin comme matrice de la ville à Ispahan*

Sina ABEDI, chercheur associé, IPRAUS - ENSA Paris-Belleville

15h15 - 15h25 *Milieu humain et environnement hydrique ; une histoire de co-adaptation en Iran*

Kasra ALIZADEH, doctorant, IPRAUS - ENSA Paris-Belleville

15h25 - 15h40 *Le matériau terre : entre variétés d'usages et résilience climatique - le cas du Maroc*

Mouna SEDREDDINE, maîtresse de conférences, Ecole Nationale d'Architecture de Fès,
Hassan KHARMICH, professeur, Ecole Nationale d'Architecture de Rabat

15h40 - 16h10 Pause

16h10 - 16h25 *Les origines de la maison à sofa entre Venise et Constantinople*

Serena ACCIAI, chercheuse associée, IPRAUS - ENSA Paris-Belleville

16h25 - 16h40 *Le « futur primitif » de la maison japonaise d'aujourd'hui. Une lecture à travers les miniatures ottomanes et les anciennes Routes de la soie*

Mete KUTLU, doctorant, IPRAUS - ENSA Paris-Belleville

16h40 - 16h50 *L'influence de l'architecture et de l'urbanisme français sur l'autre rive de la Méditerranée. Les contributions d'Ecochard à Damas*

Alexandre MAHFOUD, architecte praticien

16h50 - 17h00 *Ahmedabad : Le basti de Shankar Bhuvan façonné par ses habitants*

Mathilde GRILLON, architecte DE, ENSA Paris-Belleville

17h00 - 17h15 *Documenter l'habitat vernaculaire en Asie du Sud-Est : étude de cas de la ville de Chiang Mai en Thaïlande*

Pijika PUMKETKAO, chercheuse associée, IPRAUS - ENSA Paris-Belleville

17h15 - 17h45 Échanges et débats

17h45 - 18h00 *Le chêne et le roseau, Avenir de l'architecture vernaculaire dans le monde post-industriel*
Fondation pour l'Architecture / La Table Ronde de l'Architecture Asbl

Vendredi 19 septembre

Matin

- 8h45 Accueil des participants
9h15 - 9h30 Mot de bienvenue, Direction de l'ENSA Paris-Malaquais (sous réserve)
9h30 - 10h05 Conférence de Luc VILAN, architecte, anciennement enseignant à l'ENSA Paris-Belleville
Du ahwâsh palestinien à l'architecture de la ville

Session 3 : Circulation des modèles et reconfigurations du vernaculaire : enjeux touristiques et architecturaux

Modérateurs : Joanne Vajda, Paolo Girardelli, Luc Vilan

Explorateurs et exploratrices, archéologues et géographes ont emprunté les routes marchandes. Leurs récits ont nourri imaginaires et guides de voyage. Dans quelle mesure le tourisme qui s'est développé par la suite contribue-t-il à construire une représentation de l'architecture vernaculaire ? Comment cette architecture est-elle réinterprétée ou instrumentalisée dans les projets touristiques ? Comment ces pratiques préservent-elles les savoirs vernaculaires et contribuent-elles à la mise en valeur d'un patrimoine architectural local ? Explorer toutes ces circulations questionne les tensions entre authenticité, adaptation, conservation et innovation.

- 10h15 - 10h30 *Inhabiting the Territory. The Example of Small Rural Communities in Italy*
Flavia MAGLIACANI, chercheuse associée, IPRAUS - ENSA Paris-Belleville, Domizia MANDOLESI, professeure, Université de la Sapienza Rome, PDTA
- 10h30 - 10h45 *Tourism whims versus conservation. A critical view on the restoration of medieval caravanserais in Cappadocia*
Özlem LAMONTRE-BERK, maîtresse de conférences, ENSA Lyon, Asli ÖZBAY, architecte praticienne
- 10h45 - 10h55 *Les Boukarous du Sahel : résilience et transformations dans les circuits touristiques*
Gabriel II A-AVAVA NDO, doctorant, GRIEF - ENSA Bretagne
- 10h55 - 11h10 *Modernités soviétiques d'inspiration vernaculaire en Asie centrale*
Fabien BELLAT, chercheur, ENSA Paris-Val de seine, EVCAU
- 11h10 - 11h25 *Responsible Tourism: Facilitating the Protection, Conservation and Valorization of the Existing Vernacular Heritage*
Stefana BADESCU, maîtresse de conférences, Faculté d'architecture et d'urbanisme de Timisoara
- 11h25 - 11h35 *L'architecture vernaculaire des villages de mastic de Chios comme exemple d'un modèle de construction intemporel : leur conception urbaine et architecturale, l'organisation de la résidence et l'impact du mode de vie contemporain et du tourisme sur leur structure*
Anna BENETOU, doctorante, IPRAUS - ENSA Paris-Belleville, Université nationale technique d'Athènes
- 11h35 - 11h50 *From Ruin to Revival: The Vernacular and Modernist Interplay in Santorini*
Dimitra KANELLOPOULOU, maîtresse de conférences, ENSA Paris-Malaquais, Leonidas KOUTSOUMPOS, maître de conférences, Université nationale technique d'Athènes

12h00 - 12h30 Échanges et débats

12h30 - 13h45 Pause déjeuner

Après-Midi

14h00 - 14h35 Conférence de Panayotis TOURNIKIOTIS, professeur émérite, Université nationale technique d'Athènes
Le vernaculaire et le moderne

Session 4 : Repenser les fondements conceptuels de la pratique architecturale

Modérateurs : Thierry Mandoul, Marius Miclaus, Panayotis Tournikiotis

Repenser la pratique architecturale à partir du vernaculaire c'est adopter une posture critique qui redonne sens à l'acte de bâtir en conciliant héritage et renouvellement. Dans un contexte marqué par des crises climatiques, économiques et migratoires, cet engagement s'impose comme un acte politique, culturel et écologique essentiel. L'architecture vernaculaire serait-elle une manière de remettre l'architecture au service des habitants, des lieux et du temps long ?

14h45 - 15h00 *Architecture vernaculaire et changement climatique : apports et limites*
Jean-François MARTI, maître de conférences, ENSA Toulouse, LRA, **Marc LOZZA**, architecte praticien

15h00 - 15h15 *Est-ce-que l'architecture vernaculaire peut devenir moderne ?*
Hassan BOU MELHEM, docteur, Université Saint-Joseph de Beyrouth

15h15 - 15h25 *Morphologie urbaine et typologie architecturale de l'architecture vernaculaire des Kasbahs et Ksour au sud du Maroc : Analyse socio-spatiale de l'adaptation climatique*
Zakaria ABYAA, doctorant, LADYSS - Université Paris 1 Panthéon – Sorbonne, LabHAUT - Ecole Nationale d'Architecture de Rabat

15h25 - 15h40 *Dispositifs climatiques au sein de l'architecture levantine à Deir-el-Qamar : étude de cas et actualisation*
Théophile CHATELAIS, Alexis DE LA TAILLE, Joanne RIACHI, architectes praticiens

15h40 - 15h55 *Le dôme surbaissé réinterprété dans l'architecture ordinaire en Inde*
Savitri JALLAIS, maîtresse de conférences, ENSA Toulouse, LRA

15h55 - 16h10 *Matérialités transitoires : Penser les futures transitions à partir d'installations vernaculaires*
Halimatou MAMA AWAL, maîtresse de conférences, ENSA Grenoble

16h15-16h45 Échanges et débats

16h45 - 17h30 *Mots de clôture* - **Enrico CHAPEL, Thierry MANDOUL, Cristiana MAZZONI, Joanne VAJDA**

Comité d'organisation :

Enrico Chapel, ENSA Paris-Belleville, IPRAUS
Savitri Jallais, ENSA Toulouse, LRA
Thierry Mandoul, ENSA Paris-Malaquais, ACS
Cristiana Mazzoni, ENSA Paris-Belleville, IPRAUS
Joanne Vajda, ENSA Paris-Malaquais, AHTTEP

Comité scientifique :

Meghal Arya, Centre for Environment Planning & Technology – CEPT, École d'architecture d'Ahmedabad
Stefana Bădescu, Faculté d'architecture et d'urbanisme de Timisoara
Enrico Chapel, ENSA Paris-Belleville, IPRAUS
Paolo Girardelli, Boğaziçi University
Thierry Mandoul, ENSA Paris-Malaquais, ACS
Cristiana Mazzoni, ENSA Paris-Belleville, IPRAUS
Marius Miclaus, Fondation Archæus
Daniel Pinson, Aix-Marseille Université
Joseph Rustom, Bibliothèque Orientale, Université Saint-Joseph de Beyrouth
Anda-Lucia Spânu, Institut des sciences sociales et humaines, Sibiu, Académie roumaine
Panayotis Tournikiotis, Université nationale technique d'Athènes
Joanne Vajda, ENSA Paris-Malaquais, AHTTEP