Les nouveautés arrivées au centre de recherche documentaire IPRAUS n°1

Mai 2025

IPRAUS (Institut Parisien de Recherche en Architecture Urbanistique Société)
Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville
60, boulevard de la Villette – 75019 Paris

Vous trouverez dans cette liste les nouveautés (livres, rapports de recherche, thèses) arrivées au centre de recherche documentaire et cartothèque de l'unité de recherche Ipraus.

Quelques informations pratiques :

- **Le centre de recherche documentaire de l'IPRAUS** à l'ENSA Paris-Belleville est ouvert du lundi au vendredi 9h30-12h30 et 14h-17h30.

Vous pouvez interroger notre base de données à l'adresse suivante :

<https://docausser.fr/dyn/portal/search.xhtml?page=search&req=18>

Vous y trouverez les références bibliographiques des ouvrages, rapports de recherche, travaux universitaires, périodiques, articles de périodiques se trouvant au centre. Tous les documents sont en consultation sur place. Le prêt n'est réservé qu'aux chercheurs et doctorants de l'IPRAUS.

Contact : Pascal Fort : 01 53 38 50 59, pascal.fort@paris-belleville.archi.fr

-**La cartothèque de l'IPRAUS** à l'ENSA Paris-Belleville est ouverte du lundi au jeudi de 11h-12h30 et 14h-18h.

Vous pouvez interroger notre base de données à l'adresse suivante :

<https://docausser.fr/dyn/portal/search.xhtml?page=search&req=18>

Vous y trouverez les références bibliographiques des cartes et plans se trouvant à la cartothèque.

Tous les documents sont en consultation sur place.

Contact : Didier Tourade : 01 53 38 50 21, didier.tourade@paris-belleville.archi.fr

Ouvrage

Constructed geographies : Paulo Mendes da Rocha, Jean-Louis Cohen ; Vanessa Grossman, New Haven : Yale University Press, 2024, 431 p.

Cote : A1.8.2.CO5

https://www.archires.archi.fr/recherche/viewnotice/id_sigb/575166/id_int_bib/1

Construire sans se trahir : appel à professionnaliser les expérimentations en architecture, Collectif Etc, Marseille : Éditions Hyperville, [2024?], 88 p.

Cote : A2.1.COL2

https://www.archires.archi.fr/recherche/viewnotice/id_sigb/575850/id_int_bib/1

De quoi l'architecte est-il l'auteur ?, Jean-Louis Violeau, Gentilly : Éditions du Moniteur, DL 2025, 190 p.

Cote : A2.1.VIO4

https://www.archires.archi.fr/recherche/viewnotice/id_sigb/578235/id_int_bib/1

Essai sur les formes en architecture : formes architecturales et formes architectoniques, Jean-Claude Vigato, Paris : Hermann, 2025, 235 p.

Cote : A1.4.VIG1

https://www.archires.archi.fr/recherche/viewnotice/id_sigb/579140/id_int_bib/1

Gaïographie : carnet d'exploration de la zone critique, Alexandra Arènes ; Jérôme Gaillardet (préface), Montreuil : B42, DL 2025, 189 p.

Cote : 189 p.

Cote : Z1.ARE1

https://www.archires.archi.fr/recherche/viewnotice/id_sigb/579076/id_int_bib/1

Guide de survie de l'enseignant-chercheur indépendant, Claire Doussard, [Lieu de publication inconnu] : Librinova, DL 2024, 212 p.

Cote : A2.2.2.DO1

https://www.archires.archi.fr/recherche/viewnotice/id_sigb/581370/id_int_bib/1

L'inachevé : le jeu des métamorphoses en architecture, Jean-Paul Philippon, Marseille : Parenthèses, 2025, 205 p.

Cote : A1.8.2.PHI1

https://www.archires.archi.fr/recherche/viewnotice/id_sigb/578728/id_int_bib/1

La ville à l'usage : Claire Schorter, Grand Prix de l'urbanisme 2024, Ariella Masboungi ; Antoine Petitjean, Marseille : Editons Parenthèses, 2024, 207 p., Collection « Grand prix de l'urbanisme »

Cote : B1.3.MAS8

https://www.archires.archi.fr/recherche/viewnotice/id_sigb/576881/id_int_bib/1

Luigi Carlo Daneri, 1900-1972 : abitare il paesaggio, Elisa Boeri ; Cinisello Balsamo, Milano : Silvana editoriale, 2024, 157 p., Collection « Biblioteca di architettura »

Cote : I2.5.3.BO1

https://www.archires.archi.fr/recherche/viewnotice/id_sigb/581366/id_int_bib/1

Partager les sols : milieux, ressources et mémoires en question, sous la direction de Georges-Henry Laffont et David Robin, Saint-Etienne : Presses universitaires de Saint-Etienne, 2024, 232 p.,
Collection « Architecture (Saint-Étienne) »

Cote : B1.6.LAF1

https://www.archires.archi.fr/recherche/viewnotice/id_sigb/575490/id_int_bib/1

Pédagogie des ambiances dans la formation architecturale : la référence comme support de connaissances, Plateia n°4, Céline Drozd (dir.) ; Valérie Lebois (dir.), Strasbourg : Ecole nationale supérieure d'architecture de Strasbourg, DL 2024, 89 p.

Cote : A2.2.1.DRO1

https://www.archires.archi.fr/recherche/viewnotice/id_sigb/573198/id_int_bib/1

Ressources pour l'architecture écologique : [actes du séminaire "Le climat, ressources ambiantales en architecture" organisé à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Normandie, les 23 et 24 février 2023] . Tome 2, Climat et ambiances, Noura Arab (dir.) ; François Fleury (dir.), Paris : Presses des Mines, DL 2024, 216 p., Collection « Développement durable »

Cote : A2.5.ARA1

https://www.archires.archi.fr/recherche/viewnotice/id_sigb/573117/id_int_bib/1

Smart French : la résilience de la ville moderne, 1945-1975, sous la direction de Raphaël Labrunye ; laboratoire de recherche Architecture-Territoire-Environnement (ATE), Darnétal : laboratoire de recherche Architecture-Territoire-Environnement (ATE) / Sotteville-lès-Rouen : Editions des méandres, DL 2024, 267 p.

Cote : F9.LAB1

https://www.archires.archi.fr/recherche/viewnotice/id_sigb/577009/id_int_bib/1

En traitement

Habiter une utopie anglaise à Shanghai ? : architecture étrangère et rencontres des mondes dans le quartier de Thames Town, Martin Minost ; Katiana Le Mentec (préface), Paris : L'Harmattan, 2024, 329 p., Collection « Prix scientifique »

Cote : I5.2.7.3.MIN1

Hébergement et occupation temporaires : spatialités et temporalités des territoires de l'accueil, Corine Védrine (dir.) ; Thomas Zanetti (dir.), L'Oeil d'Or, 2025, 326 p.

Cote : G10.6.VED1

Mise en tourisme et colonisation en Méditerranée : récits, sites et architectures, Malik Chebahi (dir.), Milano : SilvanaEditoriale, 2025, 184 p.

Cote : I6.CHE1

Quartiere Residenziale Forte Quezzi, Luigi Carlo Daneri, Eugenio Fuselli, Vittoria Bonini ; Elisabetta Canepa ; Valter Scelsi, Genova : Sagep editori, 2021, 17 p., Collection « Guide di architettura contemporanea genovese »

Cote : I2.5.3.AND1

La trasformazioni di Genova : piani e interventi urbanistici dagli anni settanta a oggi, Bruno Giontoni, Genova : Erga edizioni, 2020, 263 p.
Cote : I2.5.3.GIO1

The Global Turn : Six Journeys of Architecture and the City, 1945-1989, Tom Avermaete ; Michelangelo Sabatino, Rotterdam : nai010 publishers, 2025, 240 p.
Cote : A1.1.AVE1

Thèse

Penser la gare par la série : une approche systémique de son architecture : étude comparative de trois lignes ferroviaires française, italienne et espagnole, 1850-2025, Alexandrina Striffling-Marcu, sous la direction de Virginie Picon-Lefebvre et Arnaud Passalacqua, 476 p.
Cote : E2.5.THES1

Résumé de la thèse : Quel est le moteur de la construction ferroviaire ? Cette thèse en architecture explore et analyse la conception des gares sérielles conçues, à l'inverse des grandes gares monumentales, selon un plan-type adaptable et modulable appliqué à de multiples reprises sur les réseaux européens. Au regard de trois objets d'étude – la ligne Clermont-Ferrand – Nîmes-Courbessac en France, Madrid-Valladolid en Espagne et Bologna-Ancona en Italie – ce travail vise dans un premier temps à dégager les enjeux de la conception sérielle des bâtiments voyageurs, les inscrivant dans une généalogie de la construction standardisée des gares. Loin de révéler une réflexion architecturale expéditive ou banalisante, la répétition appliquée à la construction laisse entrevoir un engrenage finement élaboré de la pensée systémique ferroviaire. La sédimentation de cette dynamique dans les aménagements proposés par les gestionnaires et concepteurs, permet de comprendre la complexité de cet espace-gare en apparence ordinaire. Dans un second temps, l'étude de programmes et d'outils contemporains renouvelant la gestion sérielle des gares au sein des trois lignes observées met en avant la continuité, voire le dépassement de ce mode opératoire depuis la conception vers la conversion et la maintenance. Cette recherche s'attache enfin à mettre au jour l'ancrage territorial de la gare qui sert d'impulsion à de nouveaux projets adaptés aux besoins environnementaux et sociaux actuels. La gare apparaît alors comme un gisement de matière, d'espace et d'idées que la série permet de diffuser.