

OFFRE de CONTRAT POST-DOCTORAL basé à l'unité de recherche IPRAUS (ENSA de PARIS BELLEVILLE)

à partir du 1^{er} septembre 2025, contrat de 12 mois (éventuellement renouvelable)

Profil de poste : assistant-e recherche et de coordination du projet franco-allemand :

Berlin, Paris : Topographies métropolitaines face à la guerre (1937-1945)

L'aménagement urbain entre contraintes et transferts

Acronyme : *MetropoL40*

Profil scientifique recherché : doctorat en en architecture, urbanisme, histoire culturelle, sociale ou politique (thèse soutenue ou déposée avant le début du contrat)

I- CONTEXTE

Cadre institutionnel

Le programme de recherche franco-allemand *MetropoL40* a été lauréat de l'appel à projet FRAL 2024, financé conjointement par l'ANR (Agence nationale de la recherche) et la DFG (Deutsche Forschungs-Gemeinschaft).

Les Établissements porteurs et responsables scientifiques sont, pour la France : ENSA Paris-Belleville, Corinne Jaquand (MCF, HdR), Laboratoire IPRAUS ; pour l'Allemagne : Universität Potsdam, Markus Tubbesing (Prof.), Architektur Fachhochschule. Début de la recherche ANR-DFG : 1^{er} septembre 2025 / Durée : 36 mois

Résumé de la recherche MetropoL40 [voir en document joint l'argumentaire détaillé]

La recherche entend reconstruire les interactions franco-allemandes en matière d'urbanisme et d'aménagement durant la Seconde Guerre mondiale, et face à la menace de celle-ci les années qui précèdent. Faisant appel à l'histoire des organisations et à celle de l'architecture et de l'urbanisme sous le nazisme et Vichy, le travail interdisciplinaire mobilisera des sources diverses : matériel graphique de projets ; archives écrites. Des archivistes, conservateurs de musées seront associés pour élargir les corpus. Les humanités numériques joueront un rôle important dans l'incrémentation des résultats qui seront présentés à la fois dans une publication bilingue et dans un atlas en ligne.

Cette histoire institutionnelle et matérielle est susceptible de retracer les chaînes de décisions et les transformations topographiques sur l'espace des deux capitales. Elle repose sur la notion d'une 'culture de l'aménagement' (*Planungskultur*) qui s'établit au tournant du 20^e siècle, avec une ambition scientifique déployée par les sphères administratives et les praticiens du projet, dans un riche dialogue international. Nous partons du principe que ces échanges entre experts n'ont pas été interrompus entre la France et l'Allemagne durant la guerre, mais redistribués ; que l'imminence et le début du conflit ont en fait constitué un moment d'accélération de la pensée d'aménagement des métropoles et de la rationalisation des cadres juridiques et techniques de planification dans les deux pays. Nous interrogerons, entre-autre, la mise en œuvre de programmes dédiés à la logistique militaire et à la défense passive pour déterminer s'ils ont exercé une inflexion sur les plans directeurs auparavant décidés, le PARP - plan d'aménagement de la région parisienne (1934-1941) et le plan du GBI - plan du General Bau Inspektor pour Berlin (1937-1945).

Le Paris occupé sera comparé avec deux autres villes françaises aux statuts différents, Marseille et Lille, la première en zone libre jusqu'à la fin 1942, la seconde en zone annexée, afin de préciser la marge d'initiative laissée aux administrations locales vis-à-vis des autorités allemandes. Deux autres capitales, Bucarest et Lisbonne, offriront un contrepoint européen sur les transferts d'expertises.

Pour ce faire, la théorie de la réception sera mobilisée, partant du postulat qu'un transfert culturel ne peut s'accomplir sans injonction du milieu récepteur. Le phénomène de transfert échappant ainsi au schéma unilatéral du dominant exerçant sa contrainte sur le dominé.

Par rapport à l'historiographie existante, la plus-value escomptée de la recherche concerne l'approfondissement des connaissances sur le PARP et le plan du GBI ; l'ouverture de chantiers thématiques encore peu explorés ; et surtout sur le croisement d'archives françaises et allemandes sur un même objet, afin de dépasser les problématiques jusque-là posées dans un cadre national et sur la base d'un matériel unilingue.

II- LE ROLE DU/DE LA POST-DOCTORANT-E DANS LE PROGRAMME DE RECHERCHE

La personne recrutée travaillera sous la direction de Corinne Jaquand, maîtresse de conférences HDR à l'ENSA de Paris-Belleville, membre de l'IPRAUS, responsable du projet Metropl40.

Elle collaborera à la conduite scientifique et à l'animation du projet :

1. Assistance et développement scientifique du projet collectif :

- Contribution à la veille scientifique de la thématique.
- Participation active aux réflexions du groupe.
- Repérage et prospection de fonds d'archives en France et en Allemagne.
- Développement des liens avec le réseau des responsables d'archives.
- Assistance ponctuelle aux chercheurs ne maîtrisant pas les deux langues pour la traduction de documents d'archives du français à l'allemand et réciproquement.

2. Coordination et mise en œuvre des séminaires :

- Coordonner les séminaires bilatéraux en collaboration avec l'assistant-e recherche de l'équipe allemande, tout en veillant au respect des agendas, délais et objectifs fixés.
- Contribuer à la publication des appels à communications des séminaires.
- Sous la supervision de la responsable de l'équipe française, assurer l'organisation logistique des séminaires et des rencontres ainsi que le suivi administratif des budgets.

3. Valorisation de la recherche collective, notamment humanités numériques

- Rédaction et relecture des compte-rendus.
- Développement d'un outils numérique avec le partenaire allemand de type blog et cartographie scientifiques.
- Mise en ligne des notes, rapports, articles.
- Animation et développement des liens avec les institutions culturelles et de recherche franco-allemandes.

4. Si souhaité, développement d'une recherche personnelle en rapport à la thématique

- Dans ce cas, la part du temps passée à la recherche personnelle n'excèdera pas 30%.
- Possibilité de communiquer en nom propre à des colloques et journées d'étude autres que celles du projet.

III- COMPETENCES REQUISES POUR LE POSTE

Ce poste s'adresse à un-e docteur-e en architecture, urbanisme, histoire culturelle, sociale ou politique, ou dans un domaine connexe lié à la thématique franco-allemande.

La thèse doit avoir été soutenue au plus tard avant décembre 2025 (date de soutenance confirmée).

- Compétences linguistiques : bonne maîtrise de l'allemand (langue apprise ou maternelle), maîtrise de l'anglais.
- Idéalement, expérience de collaboration avec des partenaires universitaires ou institutionnels franco-allemands.
- Sens de l'initiative. Aptitude à la collaboration en équipe. Rigueur dans l'organisation. Capacité à mener des missions de manière autonome.
- Maîtrise des outils informatiques courants (suite Office) et si possible avancés (logiciels de gestion de projet, etc.). Pratique sinon intérêt pour les humanités numériques et la cartographie interactive.

IV- STATUT, REMUNERATION

- Statut : post-doc.
- Contrat à durée déterminée à partir du 1^{er} septembre 2025 de 12 mois (éventuellement renouvelable).
- Localisation du poste : ENSA de Paris-Belleville, 60 boulevard de la Villette, Paris 19^e, au sein de l'unité de recherche de l'IPRAUS.
- Déplacements ponctuels en France ou à l'étranger en fonction des besoins du projet.
- Rémunération : 2715 € brut/mensuel, plus contribution employeur de 75% aux transports en commun en Ile-de-France et mutuelle obligatoire.

V- CONDITION D'ACCUEIL

- La chercheuse ou le chercheur recruté-e intégrera l'équipe de l'ANR et sera accueilli-e à l'IPRAUS en tant que membre associé-e.
- La personne travaillera en collaboration avec la responsable du projet *MetropoL40*, Corinne Jaquand, maîtresse de conférences HDR à l'ENSA de Paris-Belleville, membre de l'IPRAUS, ainsi qu'avec les autres membres du projet.
- Une présence régulière au laboratoire est attendue. Un bureau et un ordinateur seront mis à sa disposition. Possibilité de télétravail n'excédant pas 2 jours par semaine et hors des missions extérieures.
- Sur la durée du contrat, des courts déplacements à Berlin, Marseille sont à prévoir. Un séjour plus long est également possible dans le cas d'exploitation d'archives ailleurs qu'à Paris, et selon des modalités à définir avec la responsable de la recherche.
- Tous les frais liés à ces déplacements cités sont couverts par le projet (transport, hébergement) ainsi que d'éventuels droits d'inscription pour communiquer à des conférences, si nécessaire au projet.

VI- CANDIDATURE ET CALENDRIER DE RECRUTEMENT

Les candidat.e.s intéressé.e.s sont invité.e.s à envoyer leur dossier en .pdf comprenant :

- une lettre de motivation ;
 - un résumé du doctorat avec le compte-rendu du jury de thèse ;
 - un CV et liste des publications.
- **Le 9 juin 2025** : Date limite d'envoi au secrétariat de l'IPRAUS :
sonia.dukic@paris-belleville.archi.fr 01 53 38 50 25
 - **Du 13 au 22 juin 2025** : Entretiens sur place ou en ligne des candidatures qui auront été sélectionnées.

Pour tout renseignement scientifique complémentaire s'adresser à la responsable du projet :
Corinne Jaquand
corinne.jaquand@paris-belleville.archi.fr
06 10 19 21 40