

## OFFRE DE CONTRAT DOCTORAL

à partir du 1<sup>er</sup> octobre 2025 (3 ans)  
dans le cadre du projet de recherche franco-allemand :

*Berlin, Paris : Topographies métropolitaines face à la guerre (1937-1945)*  
*L'aménagement urbain entre contraintes et transferts*  
Acronyme : *MetropoL40*

Basé à l'unité de recherche IPRAUS (ENSA de PARIS BELLEVILLE)  
Inscription dans l'École doctorale Ville, transports, territoires UGE – Université Gustave Eiffel

### I- CONTEXTE

#### **Cadre institutionnel**

Le programme de recherche franco-allemand *MetropoL40* a été lauréat de l'appel à projet FRAL 2024, financé conjointement par l'ANR (Agence nationale de la recherche) et la DFG (Deutsche Forschungs-Gemeinschaft).

Les Établissements porteurs et responsables scientifiques sont, pour la France : ENSA Paris-Belleville / Corinne Jaquand (MCF, HdR), Laboratoire IPRAUS ; pour l'Allemagne : Universität Potsdam / Markus Tubbesing (Prof.), Architektur Fachhochschule. Début de la recherche ANR-DFG : 1<sup>er</sup> septembre 2025 / Durée : 36 mois

#### **Résumé de la recherche MetropoL40** [voir en document joint l'argumentaire détaillé]

La recherche entend reconstruire les interactions franco-allemandes en matière d'urbanisme et d'aménagement durant la Seconde Guerre mondiale, et face à la menace de celle-ci les années qui précèdent. Faisant appel à l'histoire des organisations et à celle de l'architecture et de l'urbanisme sous le nazisme et Vichy, le travail interdisciplinaire mobilisera des sources diverses : matériel graphique de projets ; archives écrites. Des archivistes, conservateurs de musées seront associés pour élargir les corpus. Les humanités numériques joueront un rôle important dans l'incrémentation des résultats qui seront présentés à la fois dans une publication bilingue et dans un atlas en ligne.

Cette histoire institutionnelle et matérielle est susceptible de retracer les chaînes de décisions et les transformations topographiques sur l'espace des deux capitales. Elle repose sur la notion d'une 'culture de l'aménagement' (*Planungskultur*) qui s'établit au tournant du 20<sup>e</sup> siècle, avec une ambition scientifique déployée par les sphères administratives et les praticiens du projet, dans un riche dialogue international. Nous partons du principe que ces échanges entre experts n'ont pas été interrompus entre la France et l'Allemagne durant la guerre, mais redistribués ; que l'imminence et le début du conflit ont en fait constitué un moment d'accélération de la pensée d'aménagement des métropoles et de la rationalisation des cadres juridiques et techniques de planification dans les deux pays. Nous interrogerons, entre-autre, la mise en œuvre de programmes dédiés à la logistique militaire et à la défense passive pour déterminer s'ils ont exercé une inflexion sur les plans directeurs auparavant décidés, le PARP - plan d'aménagement de la région parisienne (1934-1941) et le plan du GBI - plan du General Bau Inspektor pour Berlin (1937-1945).

Le Paris occupé sera comparé avec deux autres villes françaises aux statuts différents, Marseille et Lille, la première en zone libre jusqu'à la fin 1942, la seconde en zone annexée, afin de préciser la marge d'initiative laissée aux administrations locales vis-à-vis des autorités allemandes. Deux autres capitales, Bucarest et Lisbonne, offriront un contrepoint européen sur les transferts d'expertises.

Pour ce faire, la théorie de la réception sera mobilisée, partant du postulat qu'un transfert culturel ne peut s'accomplir sans injonction du milieu récepteur. Le phénomène de transfert échappant ainsi au schéma unilatéral du dominant exerçant sa contrainte sur le dominé.

Par rapport à l'historiographie existante, la plus-value escomptée de la recherche concerne l'approfondissement des connaissances sur le PARP et le plan du GBI ; l'ouverture de chantiers thématiques encore peu explorés ; et surtout sur le croisement d'archives françaises et allemandes sur un même objet, afin de dépasser les problématiques jusque-là posées dans un cadre national et sur la base d'un matériel unilingue.

## II- ROLE DU/DE LA DOCTORANT-E DANS LE PROGRAMME DE RECHERCHE

### **1. Développement d'un sujet de thèse en rapport avec le projet.**

- La personne sera inscrite à l'École doctorale Ville, transports, territoires de l'Université Gustave Eiffel – EDVTT de l'UGE, sous la direction de Corinne Jaquand, maîtresse de conférences HDR à l'ENSA de Paris-Belleville, membre de l'IPRAUS, responsable du projet MetropoL40.
- Les sujets attendus concernent le champ de l'histoire des formes urbaines et des théories de l'urbanisme, l'architecture des infrastructures et l'aménagement métropolitain, au prisme des contraintes de la guerre, avec une mise en contexte dans les années qui précèdent et qui suivent.
- L'aire du Grand Paris est le terrain privilégié, avec des focus possibles sur Marseille et la métropole Lille-Dunkerque.
- Les approches biographiques (centrées sur des personnes) ou monographiques (sur des lieux particuliers) ne sont pas a priori exclues, mais à condition d'ambitionner un propos général sur la planification métropolitaine, et de retracer les cadres juridiques, administratifs au niveau national ainsi que l'attitude des professions de l'aménagement durant la période de l'occupation. Un sujet portant sur des structures collectives, réseaux ou groupes d'acteurs sera possible.
- Il est attendu que la thèse permette de saisir la circulation des modèles urbanistiques et aborde la dimension franco-allemande, soit en terme de comparatif des cultures de planification, soit en terme d'exploitation diachronique d'archives dans les deux langues.
- La manipulation de représentations cartographiques et/ou par diagrammes institutionnels serait bienvenue.

### **2. Contribution au développement scientifique du projet collectif :**

- Il-elle intégrera l'équipe de l'ANR et collaborera avec les chercheur-es impliqué-es dans le projet, notamment les jeunes recruté-es spécifiquement pour la recherche (les deux post-doc des équipes françaises et allemandes, le-la doctorant-e allemand-e).
- Missions ponctuelles de repérages en archives.
- Missions ponctuelles de fabrication d'organigrammes et de cartographies institutionnelles.

### **3. Assistance au séminaires de recherche avec le partenaire allemand :**

- Collaboration avec le/la post-doc dans l'organisation des séminaires prévus en veillant au respect des agendas, délais et objectifs.
- Contribution à l'édition et la diffusion de leurs résultats (rapports, articles, valorisations).
- Aide à la communication et à l'organisation et matérielle des séminaires et rencontres.

## III- DIPLOME ET COMPETENCES REQUISES :

- Master 2 en architecture, urbanisme, histoire culturelle, sociale et politique, ou dans un domaine connexe lié à la thématique franco-allemande.
- Compétences linguistiques : allemand souhaité, sinon à minima très bonne maîtrise de l'anglais.
- Aptitude à travailler en équipe tout en étant capable de mener ses missions de manière autonome.
- Maîtrise des outils informatiques courants. Intérêt pour les humanités numériques et à la cartographie interactive.

## IV- MONTANT DE LA BOURSE ET FRAIS DE DEPLACEMENTS :

- Selon l'arrêté du 22 déc. 2023 fixant le montant des contrats doctoraux des écoles d'architecture, la rémunération doctorale est de 2300€ brut par mois au 1<sup>er</sup> janvier 2026 (et de 2200 euros brut mensuel de septembre à décembre 2025).

- Sur la durée du contrat, seront pris en charge : les déplacements nécessaires à l'exploitation d'archives ailleurs qu'à Paris, ainsi que dans le cadre des séminaires prévus ; les droits d'inscription pour communiquer à des conférences en rapport au projet.

#### V- STATUT ET CONDITION D'ACCUEIL

- Le-la doctorant-e recruté-e sera accueilli-e à l'IPRAUS en tant que membre associé-e.
- Une présence régulière au sein de l'unité de recherche est attendue.
- Le temps de travail concernera à majorité la recherche doctorale personnelle avec quelques apports pour l'organisation des séminaires de l'équipe franco-allemande.
- Un bureau et un ordinateur seront mis à sa disposition.

#### VI- CANDIDATURE ET PROCESSUS DE RECRUTEMENT

Les candidat.e.s intéressé.e.s sont invité.e.s à envoyer leur dossier de candidature en .pdf :

- une lettre de motivation ;
  - le mémoire de Master avec le compte-rendu du jury ;
  - un CV et liste de publications éventuelles
  - un projet de recherche doctorale (5-7 pages max. + bibliographie sélective)
- **Le 9 juin 2025** : Date limite d'envoi au secrétariat de l'IPRAUS :  
[sonia.dukic@paris-belleville.archi.fr](mailto:sonia.dukic@paris-belleville.archi.fr)  
01 53 38 50 25
  - **Du 13 au 22 juin 2025** : Entretiens sur place ou en ligne des candidatures qui auront été sélectionnées.
  - Le projet de thèse retenu fera éventuellement l'objet d'un retravail en juillet avec la directrice de thèse en vue de sa présentation à l'EDVTT début septembre 2025.
  - Suite à la validation de la candidature par l'EDVTT, inscription en thèse se fera en octobre 2025.

Pour tout renseignement complémentaire s'adresser à la responsable du projet :

Corinne Jaquand

[corinne.jaquand@paris-belleville.archi.fr](mailto:corinne.jaquand@paris-belleville.archi.fr)

06 10 19 21 40