

école nationale
supérieure
d'architecture
de **paris-belleville**

Françoise Choay (1925-2025), théoricienne de l'architecture, du patrimoine et de la ville

sélection bibliographique, avril 2025



<https://www.paris-belleville.archi.fr/hommage-a-francoise-choay-1925-2025/>

Françoise Choay (1925-2025) a vécu un siècle de « bruits et de fureurs » en prenant position dans les domaines, peu ouverts aux femmes, de l'architecture, de l'urbanisme et du patrimoine. Journaliste, critique d'architecture et d'art, professeur, théoricienne, traductrice et éditrice, ses apports sont considérables dans bien des domaines et encore trop méconnus.

*Elle publie en 1965 au Seuil, *L'Urbanisme, utopies et réalités*, une anthologie qui deviendra un « classique » pour les praticiens et leurs élèves. En 1988, elle dirige avec Pierre Merlin le *Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement*. Avec Pierre Caye, elle traduit du latin, *De re aedificatoria* d'Alberti et en compagnie de Bernard Landau et Vincent Sainte Marie Gauthier, elle édite les *Mémoires du baron Haussmann*.*

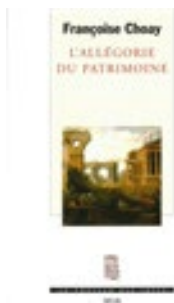
Armée d'une vaste culture théorique, d'un esprit critique aiguisé, d'une écriture efficace et précise, d'un souci d'aller in situ – c'est une marcheuse qui enquête sur place –, de s'informer aux meilleures sources, de prendre position, elle dénote dans le milieu

académique. Comment apprécier une œuvre aussi percutante et novatrice ? La lire. Dans ses écrits, elle dénonce « les non-villes et les non-campagnes », décrit l'extension dramatique du domaine de l'urbain qui uniformise les territoires et l'hubris des mégalofoles, appelle à des patrimoines vivants et non pas muséographiés, destinés aux seuls touristes... Françoise Choay ? Le courage de la pensée. (site de l'énsa-PB)

Bibliographie

Sauer, Daniela, **Conversaciones...**, Instituto Nacional de Anthropologia e Historia, n°10-2020
<https://portal.amelica.org/ameli/journal/317/3173227022/html/>

Livres



Choay, Françoise / **L'allégorie du patrimoine**, Éditions du Seuil, 1999

Pourquoi le patrimoine historique, architectural et urbain a-t-il conquis aujourd'hui un public planétaire ? Pourquoi sa connaissance, sa conservation et sa restauration sont-elles devenues un enjeu pour les états du monde entier ? Ni sa valeur pour le savoir et pour l'art, ni son rôle attractif dans nos sociétés de loisirs ne constituent des explications suffisantes. La recherche d'une réponse, qui engage plus profondément la nature de cet héritage dans son rapport avec l'histoire, la mémoire et le temps, passe, pour Françoise Choay, par une remontée aux origines, une archéologie des notions de monuments et de patrimoine historiques. Cette investigation, poursuivie sur plus de cinq siècles, éclaire le culte actuel du patrimoine, ses excès, découvre ses liens profonds avec la crise de l'architecture et des villes. Ainsi, précieux et précaire, notre héritage architectural et urbain apparaît allégoriquement dans un double rôle : miroir dont la contemplation narcissique apaise nos angoisses, labyrinthe dont le parcours pourrait nous réconcilier avec ce propre de l'homme, aujourd'hui menacé : " la compétence d'édifier " . "Cette cinquième réimpression m'a permis de mettre à jour certaines références, de mieux formuler certains passages insuffisamment explicites et de corriger quelques coquilles restées inaperçues" (F. Choay) (4e de couv.)

72.08 CHO



Choay, Françoise / **Le patrimoine en questions : anthologie pour un combat**, Éditions du Seuil, 2009

Cette anthologie regroupe les documents essentiels, qui du XIIe au XXe siècle, nous permettent de comprendre comment a émergé et s'est développé le souci de la préservation des édifices ; mais surtout les confusions et les amalgames dangereux qui sont attachés à la notion de «patrimoine», omniprésente aujourd'hui. En introduction à ces textes, l'auteur, figure majeure de la réflexion sur la ville et le patrimoine, explicite "le combat à mener" qui est le sien depuis

une vingtaine d'années : lutter contre tout ce qui tend à transformer notre cadre bâti en objet de profit ou en musée.

72.08 CHO

En ligne (CR de lecture) : <https://journals.openedition.org/dht/1873?lang=en>

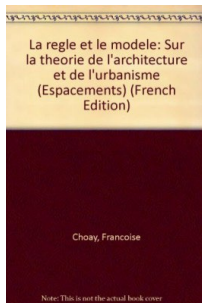


Choay, Françoise, édition établie par / **La Conférence d'Athènes : sur la conservation artistique et historique des monuments (1931)**, Éditions de l'imprimeur, 2002

Publication d'extraits des actes de la 1ère conférence internationale organisée à Athènes en 1931 par l'Institut de coopération intellectuelle de la Société des Nations, avec le concours de l'Office international des musées (ICOM), sur la conservation des monuments d'art et d'histoire, document d'un intérêt exceptionnel quant à l'histoire des théories et des pratiques relatives à la conservation et à la restauration du patrimoine historique bâti.

Pour la première fois sont abordés les thèmes développés par l'italien Gustavo Giovannoni : complémentarité des monuments majeurs et mineurs, indissociabilité du monument et de son contexte bâti, émergence de la notion de patrimoine urbain et de son intégration dans l'urbanisme. (ne pas confondre avec "la charte d'Athènes" publiée 2 ans après lors du congrès du CIAM).

72.08 CHO



Choay, Françoise / **La règle et le modèle : sur la théorie de l'architecture et de l'urbanisme**, Éditions du Seuil, 1980

Retour sur l'histoire de l'urbanisme de la Renaissance à nos jours au regard de l'analyse des textes instaurateurs, le De re aedificatoria (1452) d'Alberti et l'Utopie (1516) de Thomas More, textes qui déterminent encore aujourd'hui la démarche des théories d'urbanisme.

711.01 CHO

accessible en ligne (ebook Numilog)



Choay, Françoise / **Pour une anthropologie de l'espace**, Éditions Seuil, 2006

Un recueil d'articles publiés entre 1985 et 2005, organisés en quatre sections : histoire et critique, l'urbain, le patrimoine, l'anthropologie.

711.01 CHO

En ligne, éd. 2009 :

<https://shs.cairn.info/pour-une-anthropologie-de-l-espace--9782020825337?lang=fr>



Choay, Françoise ; photographies de Jean-Louis Bloch-Lainé / **La terre qui meurt**, Fayard, 2011

Deux textes sont réunis ici : "Espaces" publié en 1969, dont l'objectif était de rappeler le rôle de l'aménagement de leurs territoires comme fondement des sociétés humaines ; et "Patrimoine, quel enjeu de société ?" inédit, synthèse de réflexions menées depuis les années 1970, qui s'achève sur la perspective nouvelle ouverte en 2010-2011 par le "Manifeste des Territorialistes".

71.03 CHO



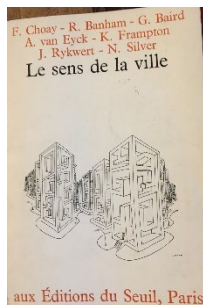
Choay, Françoise / **L'urbanisme utopies et réalités : une anthologie**, Éditions du Seuil, éd. 1961, 1979 et 2001

Ouvrage qui présente une synthèse claire et ordonnée des courants d'idées apparemment disparates et hétéroclites qui, depuis les débuts de la révolution industrielle, ont l'urbain pour objet ; ainsi qu'une anthologie de trois cents pages groupant des textes, pour la plupart introuvables ou non publiés en France de trente-sept auteurs.

711.01 CHO

édition 1961 : RA 25-169 et BH2121

édition 1979, 2001 : 711.01 CHO



Choay, Françoise ; Baird, G. ; Banham, R. [et al.] ; traduit de l'anglais par Jean-Paul Martin / **Le sens de la ville**, Éditions du Seuil, 1972

Sont ici rassemblées les contributions de sept architectes, urbanistes et théoriciens à propos de la lecture de l'espace urbain.

711.01 LES



Choay, Françoise ; [postface] par Ernesto d'Alfonso ; photographies de Jean-Louis Bloch-Lainé / **Espaces : l'évolution de l'espace urbain en France**, Skira, 2003

Cet ouvrage est la réédition d'une étude de l'évolution de l'aménagement du territoire dans les villes de France depuis le moyen-âge, publiée pour la première fois en 1969. Le livre s'ouvre sur une préface intitulée "trente ans après". Suivent quatre chapitres consacrés au Moyen-âge ("espace de contact"), à l'époque classique ("espace de spectacle"), au XIXe et XXe siècles ("espace de circulation") et au monde contemporain ("espace de connexion"). L'ouvrage est clos par un

texte d'Ernesto d'Alfonso : "commentaires et ouvertures".

Paris est, La Villette, Malaquais, Versailles

Choay, Françoise / **La Cité du désir et la ville modèle : essai sur l'instauration textuelle de la ville** . Tome I et II, thèse université de Nanterre, 1978

La Villette, 711.4 CHO

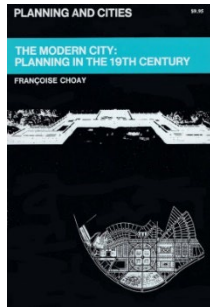


Battista Alberti, Leon ; texte traduit du latin, présenté et annoté par Pierre Caye et Françoise Choay / **L'art d'édifier**, Seuil, 2004

Dans le *De re aedificatoria*, l'humaniste italien Léon Battista Alberti (1404-1472) fut " le premier européen occidental, à ériger l'aménagement de l'espace en discipline autonome". Il développe dans ces pages une théorie selon laquelle les objets architecturaux sont des générateurs de relations entre les hommes : « Certains, écrit-il, ont prétendu que l'eau ou le feu furent à l'origine du développement des sociétés humaines. Pour ma part, considérant l'utilité et la nécessité du toit et du mur, je me persuaderai qu'ils ont joué un rôle bien plus important pour rapprocher les hommes les uns des autres et les maintenir unis ». Comme

l'écrit Françoise Choay dans son introduction, pour Alberti «c'est l'édification qui est à l'origine de la vie en société». Cette édition est la première traduction de *L'Art d'édifier* depuis celle de Jean Martin en 1553.

72(035) ALB



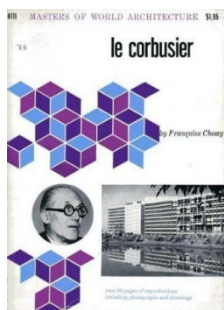
Choay, Françoise / **The modern city planning : planning in the 19th century**, George Braziller, 1969

Etude de l'urbanisme au XIXe siècle : la planification haussmannienne, d'autres exemples d'urbanisme dans des villes européennes, les nouvelles zones "pseudo-urbaines" (villes-dortoirs et nouveaux villages), les modèles progressistes des villes industrielles.

711.03 CHO

En ligne :

<https://archive.org/details/moderncityplanni0000choa/mode/2up>



Choay, Françoise / **Le Corbusier**, G. Braziller, 1960

Etude des oeuvres architecturales de Le Corbusier.

72(092) LE COR 1960

Etude des oeuvres architecturales de Le Corbusier.

À consulter en salle : 72(092) LE COR 1960



[conception et composition, Groep Planning] ; [auteurs, Françoise Choay, Roland Matthu, Willy Serneels... et al.] / **Groep Planning, tisser l'espace : 1966-1996**, Marc Van de Wiele, 1997

Histoire de l'agence d'architecture fondée en 1966 à Bruges par les architectes Jan Tanghe, Jacques Pêtre et Ignaas Deboutte, et l'ingénieur Willy Canfyn, pour une collaboration interdisciplinaire entre architectes, urbanistes et ingénieurs.

711.12 GRO



Merlin, Pierre (sous la dir.) ; avec la collaboration de Françoise Choay / **Dictionnaire de l'urbanisme, de l'aménagement, du logement et de l'environnement**, Presses Universitaires de France - Humensis, 2023

Pourquoi un dictionnaire de l'urbanisme, de l'aménagement, du logement et de l'environnement ? L'aménagement et l'urbanisme sont des disciplines de l'espace, ou plutôt des espaces, car ils s'exercent à de multiples échelles. Ils s'exercent également dans le temps : ils sont inséparables de l'histoire, du patrimoine comme de la prospective. Ils sont à la fois théoriques et pratiques, solidaires du projet de société, tributaires de multiples savoirs, scientifiques ou non, de savoir-faire, de coutumes et d'habitudes.

L'urbaniste et l'aménageur ne peuvent être incultes. Ils doivent être imaginatifs. La première édition du Dictionnaire de l'urbanisme et du logement remonte à 1988. Chaque révision a par la suite nécessité une large refonte. Pour cette 8e édition de 2023, il a paru nécessaire d'ajouter dans le titre le logement et l'environnement. Le logement, parce que 80 % de la durée d'une vie se déroule dans ce cadre. Également parce qu'il est au cœur des préoccupations de l'urbanisme dans ses dimensions complexes : spatiale, architecturale, économique, sociale, etc. Quant à l'environnement, il semble inutile de rappeler son émergence à travers le changement climatique, la limitation des ressources de la Terre, les pollutions, la perte de biodiversité. Un dictionnaire est donc indispensable pour ordonner et donner un sens aux mots et aux concepts utilisés (4e de couverture)

711 MER



Paquot, Thierry ; Françoise Choay : "Françoise Choay" / **Conversations sur la ville et l'urbain**, Infolio Éditions, 2008, pp. 206-216.

Recueil des 79 entretiens publiés depuis 1994 dans la revue "Urbanisme" au cours desquels le philosophe de l'urbain a interrogé des personnalités intellectuelles reconnues et d'horizons variés sur leur parcours, leur rapport à la ville, à l'architecture : une approche transdisciplinaire de la civilisation urbaine.

711.3 PAQ



Rodrigues, Antonio Jacinto ; préface de Françoise Choay / **Urbanisme et révolution**, Editions Universitaires, 1973, pp. 9-10

"Il apparaît de plus en plus nettement aujourd'hui que l'URSS a choisi une croissance urbano-industrielle, fondée sur le même type d'accumulation primitive que la croissance capitaliste. Pourtant, dans les années vingt, une autre voie était proposée : celle du "désurbanisme", de la "répartition territoriale socialiste de la population", qui remettait en cause la ville capitaliste et son opposition à la campagne. Elle n'est pas parvenue à s'imposer, et l'insuffisante mobilisation des masses y est sans doute pour beaucoup. Ne reste-t-il rien de ces propositions radicalement nouvelles ? Si, car comment ne pas voir les

similitudes entre ces thèses et l'orientation concrète que prend la Chine populaire dans ce domaine, surtout depuis la Révolution Culturelle" (extrait 4ème de couv.).

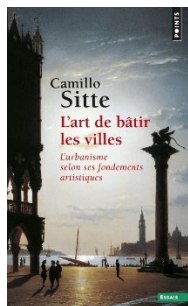
711.01 ROD



Paoli, Michel ; préface de Françoise Choay / **Leon Battista Alberti : 1404-1472**, Les Éditions de l'Imprimeur, 2004

" Cet ouvrage a pour double propos d'inventorier, sous toutes ces facettes, l'œuvre écrite et construite de Léon Battista Alberti et de faire le point sur l'immense chantier des études albertiennes. » (Françoise Choay). Au sommaire : Vie (Famille ; Naissance, études ; Florence ; Rome ; Mantoue, Rome, Florence ; dernières années), l'œuvre écrite (Traité, Dialogues, Ecrits ludiques, Amatoria, Autres textes), Réalisations (Scientifiques ou techniques, Artistiques, Architecturales).

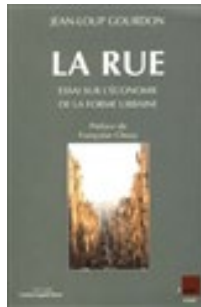
72.034(450) ALB



Sitte, Camillo ; préface de Françoise Choay ; trad. Daniel Wiczorek / **L'Art de bâtir les villes : l'urbanisme selon ses fondements artistiques**, Seuil, 1990

L'Art de bâtir les villes, publié par Camillo Sitte en 1889, demeure le passage obligé de toute réflexion sur la ville. Constatant la laideur de l'urbanisme en plein cœur d'une période de mutations dont notre paysage citadin est aujourd'hui le fruit, il s'interroge sur le destin de la ville européenne, sur son changement d'échelle, sur l'évolution des modes de vie et des mentalités ainsi induite. Se demandant s'il est possible de créer un environnement urbain à la fois beau et moderne, il questionne...

711.01 SIT



Gourdon, Jean-Loup ; préface de Françoise Choay / **La rue : essai sur l'économie de la forme urbaine**, Éditions de l'Aube, 2001

Une réflexion et une analyse critique de l'espace public que constitue la rue dans l'espace urbain et dans le temps, prenant en compte aussi les données techniques et culturelles, économiques et architecturales, administratives et politiques.

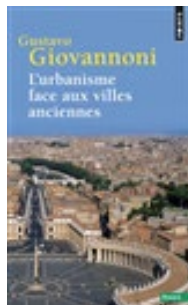
Malaquais, Versailles, Val de Seine



Riegl, Aloïs ; traduit de l'allemand par Daniel Wieczorek ; avant-propos de Françoise Choay / **Le culte moderne des monuments : son essence et sa genèse**, Éditions du Seuil, Collection Espacements, 1984

L'auteur démonte le concept de monument historique, révèle les valeurs conflictuelles sur lesquelles il repose, et les solutions contradictoires que ce conflit peut commander - par exemple, restaurer ou laisser s'user

351.853 RIE



Giovannoni, Gustavo ; introduction de Françoise Choay ; trad. Jean-Marc Mandosio, Amélie Petita et Claire Tandille / **L'Urbanisme face aux villes anciennes**, Éditions du Seuil, 1998

Rédition d'un ouvrage paru en 1935 dont l'auteur (1873-1943) fut une figure majeure de l'urbanisme italien et qui prône ici la nécessaire intégration des villes et des tissus anciens dans l'urbanisme contemporain, cela s'accompagnant d'une réflexion sur la formation des praticiens de la ville et la nécessité de former "l'architecte intégral". Ce livre pose la question de l'intégration des villes, centres et quartiers anciens dans la vie contemporaine en les rendant à des usages qui ne soient pas ceux de l'industrie culturelle

711.52 GIO



Ragon, Michel ; introduction de Françoise Choay / **Dictionnaires des architectes**, Albin Michel, 1999

Plus de 570 articles présentant les architectes ou les groupes d'architectes qui ont marqué leur époque de façon durable ; en annexe, un index permet de multiples entrées pour les relier à leurs oeuvres, à leur mouvement, à leur époque...

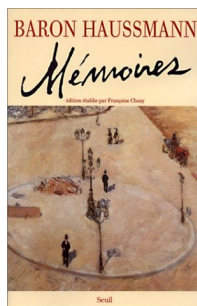
72(03) DIC



Magnaghi, Alberto ; introduction de Françoise Choay ; traduit et adapté par Marilène Raiola et Amélie Petita / **Le projet local**, Mardaga, 2003

Sur fond de mondialisation et à rebours des idées reçues, le lecteur est initié aux concepts de patrimoine territorial et d'autodéveloppement local durable, il découvre l'épaisseur sémantique de l'aménagement du territoire à travers ses dimensions politique, anthropologique, écologique... en même temps qu'une vision concrète de l'utopie. A l'heure où la question locale et le développement durable sont à l'ordre du jour en France, c'est dire le précieux outil de réflexion et de travail offert aux élus, aux praticiens et aux citoyens par cet ouvrage qui associe étroitement la théorie et l'expérience concrète.

71.2 MAG

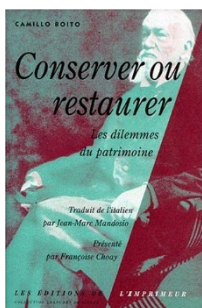


Baron Haussmann ; édition intégrale précédée d'une introduction générale par Françoise Choay et d'une introduction technique par Bernard Landau et Vincent Sainte Marie Gauthier / **Mémoires**, Éditions du Seuil, 2000

Réédition des Mémoires publiées en 1890, saga d'un combat quotidien de 17 années qui a métamorphosé Paris, mais aussi tableau de la France entre 1830 et le début de la 3ème République, portrait de Napoléon III et des protagonistes de l'époque ; et surtout découverte de la personnalité du terrible préfet, ses faiblesses, ses passions, ses compétences scientifiques, ses engagements pour la médecine et la psychiatrie d'avant-garde, son amour pour la nature et le paysage français

La 4e de couverture indique : "Les Mémoires de Haussmann sont la saga du combat quotidien qui, en dix-sept années, a métamorphosé Paris : inventaire des obstacles rencontrés, bilan des travaux accomplis, magistral discours de la méthode, plus que jamais d'actualité. mais les Mémoires livrent aussi, sur fond d'histoire politique, un insolite tableau de la France, de son territoire, de ses richesses et de ses institutions, entre la révolution de 1830 et le début de la Troisième République. De cette fresque se détache un portrait singulier, construit par petites touches, de Napoléon III, autour duquel la figuration est assurée par la quasi-totalité des grands protagonistes de l'époque. enfin, au fil des pages, le lecteur va découvrir la personnalité hors du commun du redoutable Préfet : ses faiblesses, ses passions, mais aussi ses curiosités innombrables, ses compétences scientifiques et hydrologie, géologie, botanique, son engagement pour la médecine et la psychiatrie d'avant-garde... et cet amour de la nature auquel nous devons quelques pages anthologiques sur les paysages français."

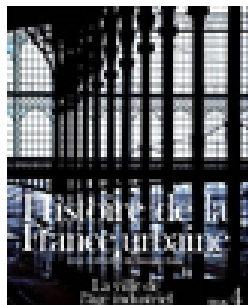
711.4(441) HAU



Boito, Camillo ; introduction de Choay, Françoise ; trad. Jean-Marc Mandosio / **Conserver ou restaurer : les dilemmes du patrimoine**, Éditions de l'imprimeur, Paris

Deux textes de l'architecte italien extraits de son ouvrage paru en 1893 "Questions pratiche di belle arti" : un dialogue imaginaire qui exprime la dialectique de la restauration des monuments et les contradictions qu'elle entraîne et la "basilique d'or", relatif à la restauration des marbres de St Marc de Venise ; suivent la "Lettre sur la Cathédrale de Strasbourg" paru en 1836 de Prosper Mérimée et "De la restauration des anciens édifices en Italie" publié en 1872 par Viollet-le-Duc.

72.01 BOI



Duby, Georges (sous la dir.) ; Françoise Choay : "Avant la Première Guerre Mondiale", "Doctrines et théories avant 1914", "Réalizations avant 1914" et "L'après 1914" / **Histoire de la France urbaine. 4. La ville de l'âge industriel : le cycle haussmannien**, Éditions du Seuil, 1983, pp. 159-162, pp. 163-196, pp. 197-238 et pp. 239-274.

Ce quatrième volume étudie les transformations de la vie urbaine entre 1840 et 1950, les bouleversements sociaux qui résultèrent de l'industrialisation, du développement du capitalisme, de la réorganisation du travail.

711.03 DUB (4)



Duby, Georges (sous la dir.) ; Françoise Choay : "Production de la ville, esthétique urbaine et architecture" / **Histoire de la France urbaine. 5. La ville d'aujourd'hui**, Éditions du Seuil, 1985, pp. 233-280

711.03 DUB (5)



Fortier, Bruno (sous la dir.) ; participation Françoise Choay / **Métamorphoses parisiennes : exposition**, Paris, Pavillon de l'Arsenal, janvier-mai 1996, Mardaga, 1996

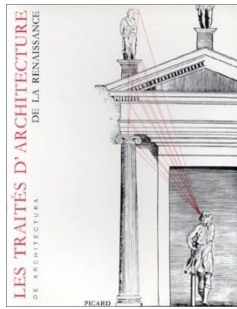
L'évolution de Paris au XX^e siècle n'a pas entamé sa forme, son paysage spécifique. La protection du bâti existant, prestigieux ou ordinaire, et la modération dans les interventions réclamées par les habitants, incitent les responsables de la ville à chercher des équilibres qui concilient sauvegarde du patrimoine, réponse aux exigences de la vie moderne et création contemporaine.

711.4(443) MET et Fonds Huet BH1765

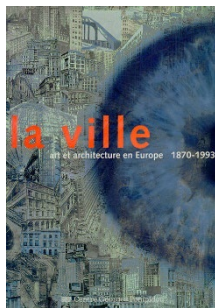
Choay, Françoise : "L'environnement du monument : naissance du concept" / **Les monuments historiques de demain : actes de colloque**, Ministère de la culture et de la communication, 1987, pp. 197-199.

Des réflexions sur la conservation des bâtiments anciens ou comment les réinsérer dans la vie économique et sociale et culturelle du pays.

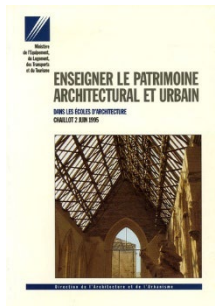
72.08 MON



Guillaume, Jean (ed.) ; Françoise Choay : "Le De re aedificatoria comme texte inaugural" / **Les traités d'architecture de la Renaissance** : actes du colloque tenu à Tours du 1er au 11 juillet 1981, Picard, 1988, pp. 83-90. Ce livre donne une idée de ce que fut, dans toute l'Europe, la réflexion théorique sur l'architecture aux 15ème et 16ème siècles. IL traite à la fois de l'héritage médiéval, des études vitruviennes, des traités et des recueils de dessins italiens, des ouvrages d'un type nouveau apparus ensuite dans le reste de l'Europe. (1ère couverture)
72(035) GUI



Dethier, Jean et Guiheux, Alain (sous la dir.) ; Choay, Françoise : "Le règne de l'urbain et la mort de la ville", / **La ville, art et architecture en Europe : 1870-1993** : exposition présentée du 10 février au 9 mai 1994 dans la grande galerie du Centre Georges Pompidou, [Paris], Centre Georges Pompidou, 1994, pp. 26-35
711.03 DET



Françoise Choay : "Le patrimoine dans l'enseignement post-diplôme, thématiques et enjeux" / **Enseigner le patrimoine architectural et urbain dans les écoles d'architecture : actes des premières Palais de Chaillot, 2 juin 1995** / Ministère de l'équipement, du logement, des transports et du tourisme, Direction de l'architecture et de l'urbanisme, Les Éditions de Villes et territoires, 1996

Ce fascicule retranscrit les interventions et une partie des débats du colloque du 2 juin 1995 réunissant enseignants, praticiens, chercheurs dont l'activité pédagogique, professionnelle ou scientifique est consacrée à différentes approches du concept de patrimoine. "Création et patrimoine, un enjeu de société". "L'école de Chaillot, un outil à connaître" (Alexandre METRO). "Etat des lieux dans les écoles" (Jean-Michel THIBAUT). "Les marchés du patrimoine" (Eric LAGANDRE). "Patricien du patrimoine" (Adam YEDID). "Le patrimoine dans l'enseignement post-diplôme, thématiques et enjeux" (Françoise CHOAY)

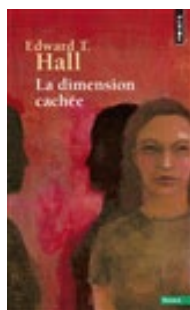
72.071 ENS et Fonds Huet BH2268



Moreau, Pierre ; postface de Françoise Choay / **Clairvivre, une ville à la campagne**, Ed. du Linteau, 2002

Genèse et histoire de l'édification de cette petite cité conçue ex-nihilo par Pierre Forestier entre 1931 et 1933 en Dordogne, pour accueillir et soigner les blessés du poumon et les tuberculeux de la grande guerre ; elle constitue la première application en France des idées modernes sur le plan architectural, constructif, social et urbain. Sa conservation (et sa restauration), au titre de patrimoine architectural et lieu de mémoire, se pose aujourd'hui.

711.417 CLA



Hall, Edward T. ; postface de Françoise Choay ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Amélie Petita / **La dimension cachée**, Éditions Points, 2014

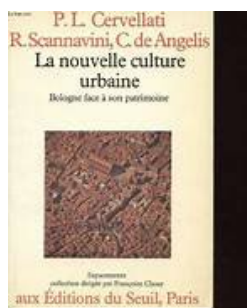
Hall présente l'aménagement de l'espace comme une conduite animale. Il montre la dimension culturelle de la construction de l'espace et fait apparaître leur diversité selon les cultures. Il révèle certains aspects traumatisants des propositions urbaines des CIAM.

316.33 HAL et RA 23/70

Sorta, Gilles ; directeur de recherche : Françoise Choay / **L'Urbanisation de Créteil et de ses environs**, DESS, Université de Paris-VIII, [1987]

Document qui traite des vingt dernières années d'urbanisme à Créteil.

711.4(446) CRE



Cervellati, P.L., Scannavini, R., De Angelis, C. ; traduit et adapté par E. Tempia et A. Petita ; collection dirigée par Françoise Choay / **La nouvelle culture urbaine : Bologne face à son patrimoine**, Éditions du Seuil, Collection Espacements, 1981

Cet ouvrage retrace l'histoire de la reconquête de Bologne : une aventure qui passe par la suppression de la spéculation foncière, l'arrêt du développement des banlieues, la restauration et la réutilisation des monuments pour des usages contemporains, l'installation de l'habitat social dans le centre historique.

711.4(450) BOL

Alexander, Christopher ; en collaboration avec the Center for Environmental Structure ... ; traduit de l'anglais par Robert Davreu et Amélie Petita / **Une expérience d'urbanisme démocratique : l'Université d'Oregon**, Éditions du Seuil, Collection Espacements, 1976

Un architecte rend la parole aux usagers et remet en question son métier à l'occasion de l'expansion et de la transformation du campus de l'université d'Oregon, prise en charge par les étudiants eux-mêmes.

711.01 ALE et Fonds Huet BH2253

Articles de revues

Actualités. Françoise Choay (1925-2025), *L'Architecture d'aujourd'hui*

Le 8 janvier 2025 disparaissait Françoise Choay, historienne des théories et des formes urbaines et architecturales, professeur émérite des universités et autrice de nombreux ouvrages sur la question de l'aménagement urbain.

<https://www.larchitecturedaujourdhui.fr/francoise-choay/>

Actualités, Hommage à Françoise Choay : une pensée visionnaire pour l'architecture et l'urbanisme, *architectures cree*, janvier 2025

<https://archicree.com/2025/01/13/hommage-a-francoise-choay-une-pensee-visionnaire-pour-larchitecture-et-lurbanisme/>

Paquot Thierry / Françoise Choay, philosophe de l'architecture et des villes 1/2, *Topophile*, 24/01/2025

<https://topophile.net/savoir/francoise-choay-philosophe-de-larchitecture-et-des-villes-1-2/>



L'architecture et l'esprit de l'urbanisme européen / Françoise Choay, Jacques Donzelot, Olivier Mongin... [et al.], *Esprit* (1940) ; n° 318 (octobre 2005)

Autour de contributions de Françoise Choay, Jacques Donzelot, Olivier Mongin, Josep Ramoneda, Olivier Remaud, des articles sur le métier d'architecte et l'art d'édifier ou comment lire Alberti et Thomas More aujourd'hui, un entretien avec Françoise Choay sur les ressorts de l'urbanisme européen, une étude de cette dernière sur l'utopie et le statut anthropologique de l'espace édifié, d'autres articles sur le "projet local" d'Alberto Magnaghi et la "renovatio urbanis" de Bernardo Secchi, sur un centre culturel consacré à la ville à

Barcelone, sur une politique pour la ville.

711.01 ESP

Choay, Françoise (1958) "Jean Prouvé", *L'OEil* (46) : pp. 60-70

Choay, Françoise (1958) "La XXIXe Biennale de Venise", *L'OEil* (45) : pp. 29-35

Choay, Françoise (1959) "Bagnols-sur-Cèze : ville nouvelle, intégrée dans le passé", *L'OEil* (54) : pp. 82-87

Choay, Françoise (1959) "L'École espagnole", *L'OEil* (51) : pp. 11-17

Choay, Françoise (1959) "Le pavillon du Brésil que Le Corbusier vient d'achever à la Cité universitaire de Paris", *L'OEil* (57) : pp. 54-59

Choay, Françoise (1959) "Nouvelles zones ou cités-jardins ?", *L'OEil* (55-56) : pp. 55-61

sélection bibliographique Françoise Choay (1925-2025) – médiathèque de l'Énsa de Paris-Belleville – avril 2025

Choay, Françoise (1959) "Une capitale préfabriquée : Brasilia", *L'Œil* (59) : pp. 76-83

Choay, Françoise (1967) "Sémiologie et urbanisme", *L'architecture d'aujourd'hui* (132) : pp. 8-10

Choay, Françoise (1968) "Le problème des Halles", *L'architecture d'aujourd'hui* XXXIX (138) : pp. 53

Choay, Françoise (1990) "La ville invivable", *Le Débat* 3 (60) : pp. 278-280

En ligne : <https://shs.cairn.info/revue-le-debat-1990-3-page-278?lang=fr>

Choay, Françoise (1994) "L'invitée. Françoise Choay", *Urbanisme*, novembre-décembre 1994, n° 278-27, : pp. 5-11

Choay, Françoise (1999) dans : Le XXe siècle : de la ville à l'urbain : chronique urbanistique et architecturale de 1900 à 1999 / Thierry Paquot, Annie Zimmermann, *Urbanisme*, novembre-décembre 1999, n° 309

Ce numéro spécial de la revue *Urbanisme*, retrace les grandes périodes de la transformation des villes au 20^e siècle : projets, réalisations, événements politiques, catastrophes naturelles, lois etc... Françoise Choay étudie le passage de la ville à l'urbain, Annie Fourcaut traite de la cité-jardin face au lotissement, Frédéric Seitz évoque le style international, Paul Chemetov les deux reconstructions, Jean-Michel Roux l'héritage des Trente Glorieuses, enfin Thierry Paquot s'interroge sur le devenir urbain du monde.

711.03 VIN

Marie-Christine Gangneux, "Bologne, la riposte d'une urbanisme démocratique", *Architecture d'Aujourd'hui*, n°180, 1975, pp. 44-67.

Sites

Françoise Choay, historienne de l'architecture et de l'urbanisme, Institut Paris région, mars 2018

Françoise Choay est philosophe et historienne des théories et des formes urbaines et architecturales. Elle est l'auteure d'ouvrages majeurs, que tous les chercheurs et praticiens consultent régulièrement, comme *L'urbanisme, utopies et réalités* (1965), *La règle et le modèle* (1980), *L'Allégorie du patrimoine* (1992) ou encore, *Pour une anthropologie de l'espace* (2006).

Étudiante en philosophie, critique d'art, elle est tout d'abord collaboratrice à *France-Observateur*, à *L'Œil* et à *Art de France*. Elle fût notamment la première à écrire sur Yves Klein et sur Jackson Pollock.

<https://www.institutparisregion.fr/amenagement-et-territoires/francoise-choay-historienne-de-larchitecture-et-de-lurbanisme/>

Disparition : Françoise Choay (1925-2025) : philosophe et théoricienne de l'urbanisme et de l'architecture / Cédric Fériel, Hypothèses, publié le 03/02/2025 et mis à jour le 05/02/2025

sélection bibliographique Françoise Choay (1925-2025)– médiathèque de l'Énsa de Paris-Belleville – avril 2025

<https://sfhu.hypotheses.org/11941>