

école nationale
supérieure
d'architecture
de **paris-belleville**

Habiter collectif

sélection de ressources
avril-juin 2025



La médiathèque vous propose un focus sur différents types d'habitats en collectivité.

Coliving, habitat participatif, autogéré, communautaire, ... différents termes sont employés, mais quelles réalités se cachent sous chacun d'eux ? Ces habitats représentent-ils une solution à la crise du logement et à la crise écologique ?

La crise sanitaire récente a-t-elle favorisé l'habitat en collectivité ?

Des éléments de réponse dans les ressources sélectionnées, présentes à la médiathèque ou accessibles en ligne !

Livres :

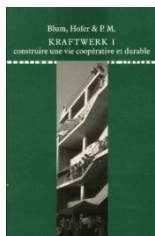


Choisir l'habitat partagé : l'aventure de Kraftwerk / Adrien Poullain,
Parenthèses, 2018

Cote : **728.2 POU**

Tandis que les expériences collectives fleurissent en France et dans le reste de l'Europe, l'habitat partagé suscite aujourd'hui un intérêt grandissant.

Historique, exemplaire, l'aventure de "Kraftwerk" à Zurich s'avère, pour tous ceux qu'attirent d'autres manières de construire et d'habiter, une source de réflexion et d'inspiration. L'histoire commence en 1983 avec la parution du manifeste Bolo'bolo, qui milite pour un habitat autogéré d'un genre nouveau. Son utopiste et mystérieux auteur, P. M. (Hans Widmer), rallié par deux activistes, prend bientôt le pari de donner corps à cet idéal. Un second manifeste, dix ans et quelques concessions plus tard, commence l'une des expériences sociales et architecturales les plus passionnantes des dernières décennies. Finalement érigé en 2001, le premier bâtiment, Kraftwerk 1, réunit mixité sociale, loyers modérés, achats groupés, mutualisation des biens, fonds solidaire et dispositifs environnementaux : c'est un succès. Puis Kraftwerk essaime, avec deux autres réalisations, différentes, innovantes. Récit d'une genèse mouvementée, cet ouvrage se lit aussi comme le bilan, quinze ans après, d'une aventure hors normes. Un bilan riche de la parole vivante des fondateurs, des habitants et des architectes, tous témoins de la possibilité d'un habitat responsable, écologique et humain. (4^e de couverture)



Kraftwerk 1 : construire une vie coopérative et durable / Martin Blum, Andreas Hofer & P.M. ; traduit de l'allemand par Daniel Wieczorek ; présentation et postface de Valéry Didelon, Éditions du Linteau, 2014
Cote : **728.01 BLU**

Manifeste fondateur rédigé par un artiste (Martin Blum), un architecte (Andréas Hoffer) et un philosophe (P.M.) du projet Kraftwerk 1. Kraftwerk est une coopérative de logement créée à Zürich en 1993 et qui a ouvert la voie à de nombreuses expérimentations en matière d'habitation partagée. Le projet part du principe d'associer dans la coopérative l'habitat, le travail, l'agriculture pour 700 personnes, dans un quartier de la ville de Zürich qui était devenu dans les années 1970 une friche industrielle et un lieu de trafic de drogue. (d'après l'éditeur)



Cohousing in Barcelona : architecture from - for the community / David Lorente, Tomoko Sakamoto, Ricardo Devesa, Marta Bugés (eds.), Actar Publishers, 2023
Cote : **728.2 LOR**

L'ouvrage présente plusieurs immeubles d'habitation collectifs conçues dans le cadre d'un programme d'habitat coopératif porté par la ville de Barcelone,

retraçant le processus de commande et de conception d'un point de vue urbain, architectural, légal et financier, à travers l'expérience des acteurs et habitants.



Together ! : the new architecture of the collective / Mateo Kries, Mathias Müller, Daniel Niggli (eds.), Vitra Design Museum, 2017
Cote : **728.2 KRI**

Le livre donne une vue d'ensemble de résidences collectives communautaires contemporaines dans des contextes aussi différents que l'Europe, l'Asie et les États-Unis. Il retrace l'histoire de ce tournant récent (participation, partage, collectivité) dans le logement en remontant aux développements utopiques du 19^e siècle et du début du 20^e siècle, des premiers projets de coopérative de logements des années 1920. Il aborde également l'histoire des mouvements de protestation divers contre des crises du logement et la spéculation immobilière dans beaucoup de centres urbains depuis les années 1960. (d'après l'éditeur)



Halte à la spéculation sur nos logements ! : les solutions pour habiter à nouveau les villes / Isabelle Rey-Lefebvre, Rue de l'échiquier, 2024
Cote : **365 REY**

Depuis le début des années 2000, les prix des maisons et des appartements flambent dans la plupart des villes européennes, barrant la route de la propriété à des franges entières de la population. Les jeunes sont particulièrement pénalisés et seuls les héritiers ont les moyens d'investir. La location ne constitue pas pour autant une alternative satisfaisante : les immeubles étant de plus en plus accaparés par les fonds d'investissement, les loyers augmentent bien plus vite que les revenus et captent l'essentiel du pouvoir d'achat d'une majorité de citoyens. Les habitants sont exclus des centres-villes tandis que les locations touristiques gangrènent des quartiers entiers. Et si les logements servaient à habiter dans de bonnes conditions de confort et ne servaient qu'à cela ? Et si les immeubles comprenaient des équipements collectifs financés grâce aux économies réalisées sur le prix du terrain ? Et si l'on tournait enfin le dos à deux modèles dépassés, la pleine propriété et la location ? Pour y parvenir, les pouvoirs publics locaux, nationaux et européens doivent rendre aux citoyens la possibilité de choisir et de contribuer à leur propre habitat, en considérant le sol pour ce qu'il n'aurait jamais dû cesser d'être : un bien commun dont il faut réguler l'accès et le prix. Journaliste spécialisée sur les questions de logement, Isabelle Rey-Lefebvre a étudié différentes formules anti-spéculatives dans leurs contextes politique et historique, en France et en Suisse, à Amsterdam, à Vienne, à Berlin, à Barcelone et à Bruxelles, à la rencontre d'habitants, d'élus, d'experts et d'universitaires. Son enquête invite à un tour d'Europe des ravages de la spéculation et, surtout, à une exploration des solutions innovantes pour la combattre, créer des logements accessibles à toutes et tous et replacer l'habitat au cœur de notre art de vivre. (4^e de couverture)



Les nouveaux bâtisseurs : construire autrement à l'heure du défi climatique / Vidal Benchimol, Gallimard, 2020

Cote : **69.031 BEN**



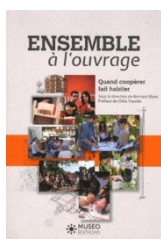
Répondre à l'urgence écologique et climatique place le secteur de la construction face à d'immenses défis. Gros consommateur d'espace et de ressources, ce dernier doit évoluer pour réduire son impact écologique. En ce domaine, la contrainte réglementaire est un levier possible, mais elle ne peut prétendre résoudre seule le problème. De fait, l'habitat ne peut être envisagé comme un isolat : ses « performances énergétiques » dépendent non seulement de ses caractéristiques intrinsèques (isolation, compacité, orientation du bâtiment, mode de chauffage, etc.), mais aussi d'autres éléments décisifs, comme sa localisation, les modes de transport qu'il induit, sans oublier les modes de vie des habitants, et plus largement des usagers. Or, tout cela est encore rarement pris en compte par les promoteurs immobiliers, encore moins par l'État, qui fixe les mêmes règles et mêmes contraintes de performance énergétique quel que soit l'emplacement du bâtiment. Alors comment faire ? Quels moyens humains et financiers mettre en place pour engager ce changement de cap ? Comment y impliquer les habitants le plus largement possible alors que les formats « classiques » de la concertation peinent à mobiliser hors d'un cercle restreint de militants associatifs ? Comment concilier expérimentation et contraintes réglementaires ? Comment limiter l'impact de l'Homme sur son environnement sans contraindre ni « punir » ? Autant de questions auxquelles s'efforce de répondre l'auteur de cet ouvrage en mettant en perspective sa propre expérience de terrain. (4^e de couverture)



Renouveler la ville depuis l'intérieur == Renewing the city from within / Fagart & Fontana, Caryatide, 2022

Cote : **728.2 FAG**

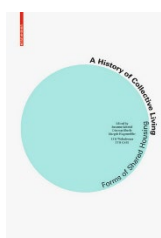
Quel rôle peuvent recouvrir les intérieurs dans l'adaptation aux mutations rapides des modes de vie des habitants de nos villes ? Issu d'un projet d'étude réalisé au sein de l'Haute École d'art et de design de Genève (HEAD), *Renouveler la ville depuis l'intérieur* formule des alternatives au modèle du développement urbain centré sur l'expansion du bâti, en proposant des scénarios de renouvellement, depuis l'intérieur, des logements collectifs existants à Genève. En analysant un échantillon d'immeubles de logements collectifs issus des trois grandes périodes du développement de la ville, la publication développe des scénarios visant à adapter ces typologies à un mode de vie convivial et mixte, fondé sur des principes de solidarité, d'hospitalité et de partage. À l'heure où la famille nucléaire n'est plus le modèle unique et où les frontières entre lieux de vie et de travail sont devenues poreuses, les architectes de l'agence Fagart & Fontana souhaitent contribuer à la réflexion sur la capacité de la ville à se renouveler sur elle-même, en faisant prendre conscience qu'il existe un territoire de projet à investir pour repenser le logement contemporain. (éditeur)



Ensemble à l'ouvrage : quand coopérer fait habiter / édité par Aquitanis ; sous la direction de Bernard Blanc ; préface de Chris Younès, Museo Éditions, 2017

Cote : **728 BLA**

Participer à la réalisation de son cadre de vie est un désir de plus en plus partagé. L'un des opérateurs sociaux de la région de Bordeaux a décidé de répondre à cette nouvelle demande. Ce recueil nous montre 10 projets d'habitats urbains d'échelle différente, dont la réalisation de logements collectifs, ou la réhabilitation de maisons dans un quartier populaire, et également l'aménagement urbain d'un centre-ville. Une transition écologique et sociale fondée sur la coopération de tous les acteurs.



A history of collective living : forms of shared housing / Susanne Schmid, Dietmar Eberle, Magrit Hugentobler (eds.), Birkhäuser, 2019

Cote : **728.2 SCH**

Cet ouvrage retrace l'histoire de la vie en communauté depuis environ 1850 jusqu'au 21^e siècle. L'auteure examine et compare différentes formes de logement et la façon dont elles se sont développées ; elle illustre comment la vie quotidienne partagée et les degrés d'intimité dans le logement sont pratiqués en Europe. Grâce à une documentation complète, à l'analyse des typologies, aux plans d'aménagement et aux interviews d'utilisateurs et d'experts, ce livre peut également être considéré comme un lexique ou un manuel de la vie en communauté. (d'après l'éditeur)

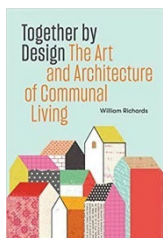


What is co-dividuality? : post-individual architecture, shared houses, and other stories of openness in Japan == Qu'est-ce que la co-dividualité ? : architecture post-individuelle, shared houses et autres expériences d'espaces ouverts au Japon / Salvator-John A. Liotta, Fabienne Louyot, Jovis, 2020

Cote : **72.039(52) LIO**

Ce livre explore le concept de la co-dividualité, une architecture qui exprime une nouvelle réponse à la vie commune à l'ère du post-individualisme, des médias sociaux et de l'économie du partage. L'accent est mis sur l'expérimentation actuelle de l'architecture japonaise et présente des maisons thématiques avec des espaces partagés conçus à la suite de réflexions de conception chaleureuses, simples, amusantes et compétitives. En plus de leur chambre privée, les colocataires disposent de grands espaces communs où ils peuvent pratiquer l'agriculture urbaine, créer une start-up, cuisiner ensemble ou découvrir une nouvelle ergonomie spatiale. L'ouvrage offre un aperçu non seulement de l'espace domestique mais aussi des projets caractérisés par un mélange multiforme entre sphères publiques et privées. *Qu'est-ce que la co-dividualité ?* réfléchit à la façon dont nous pourrions vouloir vivre demain. Le livre comprend des projets de Kengo Kuma, Kazuyo Sejima, Ryue Nishizawa, Shigeru Ban, Sou Fujimoto,

Satoko Shinohara, Ayano Uchimura, Taichi Kuma, Junya Ishigami, Suppose Design, Naruse Inokuma et Masuda + Otsubo, entre autres. (éditeur)



Together by design : the art and architecture of communal living /

William Richards, Princeton Architectural Press, 2022

Cote : 728.01 RIC

Que signifie choisir les personnes avec et parmi lesquelles vous vivez ? Les communautés intentionnelles offrent une multitude d'avantages architecturaux, économiques, environnementaux et sociaux. Ces alternatives de logement collectif ont gagné en popularité au Danemark dans les années 1960 et aux États-Unis dans les années 1990, jetant les bases de nombreuses projets inventifs d'aujourd'hui. Ce livre explore les efforts contemporains pour concevoir et construire des communautés de soutien mutuel et d'auto-gouvernance qui équilibrent la sociabilité, la vie privée et la durabilité. Parmi les projets présentés figurent une communauté LGBTQA+ à Durham, en Caroline du Nord ; un village respectueux de l'environnement composé de maisons éco-énergétiques à Davis, en Californie, de cohabitations pour un groupe de femmes âgées à Londres et un ensemble d'appartements pour des habitants à revenu mixte à Copenhague. (d'après l'éditeur)

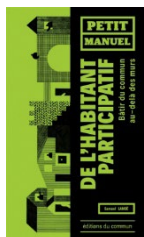


Ensemble et séparément : des lieux pour cohabiter / Monique

Eleb, Sabri Bendimérad, Mardaga, 2018

Cote : 728.01 ELE

Qu'ils habitent Genève, Nagoya, New York ou Montréal, mais aussi Montreuil, Paris, Moulins, Nantes, Mulhouse ou Rambouillet, qu'ils soient jeunes, quinquagénaires ou plus âgés, militants, réunis en fratries, parents ou grands-parents avec enfants adultes... tous ont en commun de vivre ensemble et séparément. La cohabitation se diffuse aujourd'hui et ne se résume pas seulement à la colocation étudiante. Mais vivre avec un tiers, sans lien amoureux, est inhabituel et implique de trouver un *modus vivendi*, la « bonne distance », la « familiarité sans intrusion ». Des propositions spatiales spécifiques, qui réinterrogent aussi la manière de concevoir le logement contemporain, doivent être mises en place. À côté de l'aménagement bricolé dans un logement existant, des lieux pensés pour organiser la cohabitation sont apparus ces dernières années. Quelles sont leurs caractéristiques ? Comment les habitants de tous âges s'y adaptent-ils ? Quels modes de vie inventent-ils ? Quelles valeurs partagent-ils ? Pour répondre à ces nouvelles pratiques de vie, des solutions spatiales où l'intimité est protégée et les lieux de rencontre bien pensés sont imaginées. Les entretiens avec les cohabitants, l'observation des lieux, les photographies et les « relevés de plans habités » permettent de comprendre la réception de dispositifs encore expérimentaux, mais aussi d'évaluer l'évolution des mœurs et des modes de vie qu'ils soutiennent. (4^e de couverture)



Petit manuel de l'habitant participatif : bâtir du commun au-delà des murs / Samuel Lanoë, Éditions du commun, 2020

Cote : **728 LAN**

En dix ans, l'habitat participatif est passé de projet anecdotique et expérimental à une pratique récurrente des collectivités et institutions publiques. Tout en donnant de la visibilité à ces manières « d'habiter », ce développement rapide est venu uniformiser et techniciser le milieu. Les guides, fiches techniques et retours d'expériences ne manquent pas d'expliquer comment budgétiser le projet immobilier ou choisir son statut juridique. Qu'en est-il de l'idée de départ de « changer la ville pour changer la vie » ? Ce petit manuel est destiné à celles et ceux qui envisagent l'habitat participatif comme à celles et ceux qui en sont déjà les résident-e-s. À travers le récit de son expérience dans les diverses associations de promotion de l'habitat participatif et les différents projets rencontrés, l'auteur engage des réflexions fondamentales sur la place que celui-ci peut tenir dans notre société. L'auteur dresse ici un état des lieux du secteur tout en réengageant au cœur de l'habitat une question essentielle, celle de l'habiter. (4^e de couverture)



Les clés de l'habitat participatif : mes expériences du vivre-ensemble / Audrey Gicquel ; illustré par Thierry Delisle, éditions Yves Michel, 2020

Cote : **728.2 GIC**

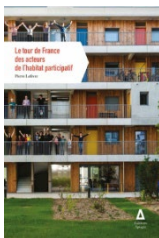
Audrey Gicquel côtoie le milieu et les acteurs de l'habitat participatif depuis 10 ans ; elle livre ici un propos juste, étayé, dynamique et incarné des différentes expériences, puisqu'elle vit l'aventure de l'habitat participatif au quotidien. Elle offre tous les éléments sociologiques, juridiques, financier, promotion, etc., mais affirme que c'est le facteur humain qui est essentiel à toutes les étapes du projet, depuis la création du groupe, jusqu'au vivre-ensemble au quotidien : la manière de communiquer, de prendre des décisions, de transformer des tensions mais également de créer des liens invisibles entre les personnes, le « NOUS ». Découvrez les clés très concrètes pour développer votre projet d'habitat participatif à travers de très nombreux exemples de ce qui fonctionne ou pas, des outils pratiques (des déroulés d'animations, des explications de jeux, des retours d'expériences...) et des dessins, des schémas pour illustrer des idées, des processus (prise de décision par consentement, etc.). L'auteure éclaire ce qui peut coïncider au quotidien et ce qui n'est pas la hauteur des attentes du groupe. Un véritable manuel pratique pour découvrir les aspects juridiques, les démarches administratives et les différents modèles économiques, et surtout un excellent guide humain. (éditeur)



Proto-Habitat / Flavien Menu, Spector Books, 2023

Cote : **728.01 MEN**

Proto-Habitat est un nom composé du préfixe proto, qui provient du grec ancien *protos*, signifiant "le premier", mais aussi son inscription dans une suite d'événements dont il est le déclencheur. Proto-Habitat évoque un retour aux sources, où habiter résonne en harmonie avec la nature et éveille à l'idée de communautés humaines dans lesquelles le pacte social est caractérisé par la mixité, la solidarité et le bien commun. Le Proto-Habitat est un prototype démonstrateur de différentes cultures d'habiter issu d'une recherche entamée à la Villa Médicis - Académie de France à Rome. C'est un bâtiment écologique, mobile et modulable. Il est construit en bois dont la traçabilité est exemplaire ; montable et démontable en cinq jours par trois personnes pour être installée sur différents sites ; sans fondations et permettant le changement d'utilisation. Le Proto-Habitat est une expérimentation construite qui interroge les facteurs intangibles de l'habitat (propriété, matériaux, usages) pour promouvoir des manières d'habiter écoresponsables, stimuler l'imaginaire collectif et prioriser les conditions de l'habitabilité sur les questions de production. Le livre Proto-Habitat retrace une réflexion mêlant entretiens, visites, peintures, objets, images et architectures explorant les imaginaires de nos modes d'exister ainsi que leurs moyens de production. (extrait de la 4^e de couverture)



Le tour de France des acteurs de l'habitat participatif / Pierre Lefèvre, Éditions Apogée, 2021

Cote : **728.2 LEF**

L'habitat participatif a pour objet concret le « mieux construire » et « le mieux vivre ». Cet ouvrage présente un large panel d'acteurs qui ont contribué au développement de l'habitat participatif en France, en le faisant passer du monde des pionniers à celui du logement pour tous. L'habitat participatif se développe d'autant plus rapidement qu'il répond à l'urgence de la transition climatique dans ses trois dimensions économique, environnementale et humaine. Grâce à une trentaine d'entretiens (accompagnateurs de groupes, architectes, habitants...), l'ouvrage permet dans sa première partie de faire connaissance avec la plupart de ces acteurs et repère les principaux pôles d'expertises existant dans sept régions : Alsace, Rhône-Alpes, Occitanie, Ile de France, Bretagne, Hauts de France et Provence-Côte d'Azur. La seconde partie du livre revient sur la naissance du mouvement, dans une annexe historique illustrée de réalisations pionnières.



L'appartement communautaire : l'histoire cachée du logement soviétique / Katerina Azarova, Éd. du Sextant, 2007

Cote : **728.01 AZA**

Ce livre retrace les utopies qui donnèrent naissance aux différents types de logements collectifs et s'intéresse plus particulièrement à l'appartement

communautaire qui représenta le logement majoritaire dans les grandes villes soviétiques après la Révolution de 1917. S'appuyant sur de nombreux textes législatifs mais aussi sur des témoignages d'habitants, l'auteur nous plonge dans l'univers labyrinthique et exacerbé de la vie dans ces logements. (d'après l'éditeur)



Social Loft : en quête de nouvelles formes d'habitat : = auf der Suche nach neuen Wohnformen / Yves Dreier, Eik Frenzel (eds.), Triest Verlag, 2023
Cote : **728.01 DRE**

La croissance démographique dans nos villes demande de réfléchir sur la façon de vivre ensemble. S'opposent alors l'habitat et le travail, les loisirs, le repli et la communauté. En même temps, notre société devient plus diversifiée, de nouveaux modèles de vie s'imposent face à la « famille traditionnelle ». Les types de logement doivent correspondre à cette diversité d'exigences. *Social Loft* est synonyme des formes de vie coopérative étudiées dans ce livre. Des acteur·trice·s de professions diverses s'y expriment car, comme le montrent les contributions de ce livre, il n'y a pas de réponses univoques à toutes les questions liées à l'habitat contemporain. Le point de départ de l'étude est l'Écoquartier de la Jonction à Genève, réalisé par les éditeur·trice·s, qui compte 330 logements répartis en trois immeubles et conçus selon différents modèles de propriété et de coopérative. (4^e de couverture)



Nouveaux logements à Zurich : la renaissance des coopératives d'habitat / Dominique Boudet (éd.), Park Books, 2017
Cote : **728.2 BOU**

Cet ouvrage aborde une thématique peu traitée s'agissant d'architecture suisse, à savoir les réalisations des coopératives de logements, notamment dans la ville de Zurich, et leurs évolutions depuis 15 ans grâce à des financements publics et des concours favorisant l'innovation et d'où émergent de nouvelles réponses face à la demande de logement urbain. Une cinquantaine de projets de logements est recensée, projets décrits à l'aide de plans, illustrations, interviews des maîtres d'ouvrage et des maîtres d'œuvre parmi lesquels Abraha Ackermann, Bachelard Wagner, Baumann Roserens, BS + EMI, Bünzli Courvoisier, Burkhalter Sumi Architekten, Clou, Zita Cotti, Duplex, EM2N, Enzmann Fischer, Futurafrosch, Gigon Guyer, Gmür Geschwentner, Graber Pulver, Haltmeier Kister, Harder Spreyermann, Hauenstein LaRoche Schedler, Knapkiewicz & Fickert, Lütjens Padmanabhan, Peter Märkli, Morger Dettli, Müller Sigrist, Pool Architekten, Scheidegger Keller, Schneider Studer Primas, Armon Semadeni, Miroslav Sik, Jakob Steib, Adrian Streich, Stücheli Architekten, Undend, von Ballmoos Krucker, Vikoja Goldinger.



L'urbanisme demain : la ville bouge et se transforme / Olivier Marin,
Éditions Apogée, 2023

Cote : **711.01 MAR**

Connaissez-vous le concept de la ville du quart d'heure ? Celui de la chronotopie des bâtiments ? Existe-t-il de nouveaux outils pour des quartiers décarbonés ? Comment repenser l'habitat et la mobilité en ville pour les personnes âgées ? L'habitat participatif ou intergénérationnel ? Les tiers-lieux ou le coliving ? La lumière urbaine ? Et si l'on pouvait requalifier les entrées de villes ? Imaginer, transformer, réhabiliter, recycler... Le journaliste Olivier Marin explore, à travers une sélection de ses chroniques radio « L'urbanisme demain » sur France Inter, les initiatives, les nouvelles façons de vivre et d'habiter. Architectes, urbanistes, constructeurs, aménageurs, élus, sociologues et startapers témoignent du virage qui s'opère. La ville bouge et se transforme. Suivons le mouvement ! (4^e de couverture)



éCoHabiter : des environnements pluriels / sous la direction de
Muriel Girard et Béatrice Mésini, Éditions Imbernon, 2022

Cote : **728 GIR**

Ce volume d'Habiter a pour ambition d'approfondir la réflexion sur les modes d'habiter et les formes de cohabitation centrés sur une approche écologique, économique et solidaire. En partant de la relation entre les êtres humains et leur environnement, du proche au lointain, chaque mode d'habiter est singularisé ici par l'étude de son « environnement ». Nous postulons qu'il existe un « art d'habiter » les milieux dans leurs dimensions géomorphologiques, historiques, économiques et sociologiques. Le concept d'éCoHabitat renvoie à la fois au partage de l'espace et à l'entraide pour accéder aux lieux et pour minimiser les impacts sur les milieux. Il s'agit aussi de privilégier un habitat économe qui ménage les êtres vivants, les sols et les ressources localisées. (éditeur)

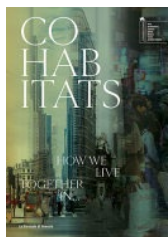


Vivre en écolieux / Cristo Corbeau, Romane Rostoll, Les Éditions
Ulmer, 2022

Cote : **334 ROS**

Comment construire sa vie dans un monde qui ne tourne pas rond ? Ce questionnement a poussé Cristo et Romane, deux amis d'enfance, à quitter leurs jobs et vies urbaines respectives pour se lancer dans un tour de France des écolieux pendant un an. À partir de leurs expériences dans différents écolieux, ils proposent dans ce livre un panorama des bases d'une vie écologique et alternative. De l'éco-construction à l'éducation en passant par la gouvernance et les modèles économiques de ces projets, ce livre offre une vision à 360 degrés des thématiques liées à la vie en écolieu. Sans contourner les limites et difficultés de ces projets parfois utopiques, Romane et Cristo mettent en lumière ces laboratoires qui expérimentent de nouvelles façons de vivre collectivement et durablement sur terre. Une immersion dans

un monde qui tend vers la décroissance, l'équité, la démocratie et la joie ! Ce livre est avant tout l'étincelle qui pousse deux jeunes en quête de sens à chercher des solutions permettant de co-construire une société plus juste et durable. Un projet qui nous invite nous aussi à oser rêver et bâtir le monde de demain (4^e de couverture)



Co-habitats : how we live together in... Addis Ababa, Alazraq Camp, Beirut, Hong Kong, India, Mexico/Egypt/Nigeria, New York, Prishtina, Rio de Janeiro, São Paulo, Venice / Hashim Sarkis, Ala Tannir (eds.), La Biennale di Venezia, 2021
Cote : 711.3 SAR

L'architecture qui nous entoure contient une abondance de réponses à la question "comment allons-nous vivre ensemble ?". Nous avons créé, habité et réaménagé ces espaces au fil des siècles. Il est important d'analyser où et comment nous avons réussi et où et comment nous avons échoué. Le livre présente les recherches menées dans plusieurs universités, institutions et au-delà par des professeurs, des étudiants et des individus qui ont examiné de près les lieux qu'ils étudient et habitent depuis longtemps. Ils identifient des bâtiments, des espaces publics, des réseaux, des habitudes spatiales, des monuments et des propriétés familiales qui représentent nos capacités en tant qu'architectes et citoyens à façonner un espace de cohabitation. Les lieux étudiés ici sont de tailles différentes. Ils vont de petits espaces ouverts aux camps de réfugiés, en passant par des villes entières, et jusqu'à de vastes régions : Addis Abeba, le camp d'Azraq, Beyrouth, Hong Kong, Inde, Mexique, Egypte, Nigeria, New-York, Pristina, Rio de Janeiro, São Paulo et Venise. (d'après l'introduction)



Come together: the architecture of multigenerational living / Robert Klanten, Elli Stuhler (eds.), Gestalten, 2021
Cote : 728.1 KLA

Plusieurs générations d'une même famille vivant sous un même toit n'est pas une idée nouvelle. Mais ce qui est nouveau, c'est la façon dont les architectes du monde entier se réapproprient ce mode de vie de plus en plus populaire. Alors que l'expérience du 20^e siècle mettait l'accent sur une maison unifamiliale pour la famille nucléaire et les garçonnières, nous voyons maintenant plus de générations d'une même famille choisir de vivre ensemble. *Come Together* explore le pourquoi, le quoi, le où et, peut-être le plus important, le comment des maisons qui réussissent à être habitables pour toutes les générations, avec des designs qui ne sont pas seulement époustouflants sur le plan architectural, mais qui équilibrent les espaces privés et communaux pour se réunir. (éditeur)



Biennale Architettura 2021 : how will we live together? : exhibition, Venice, 22 May to 21 November 2021 / curateur Hashim Sarkis, La Biennale di Venezia, 2021
Cote : **72.039 SAR**

Le catalogue officiel de la 17e exposition internationale d'architecture de La Biennale di Venezia. Cet ouvrage présente les participations nationales et les événements collatéraux. « Comment vivrons-nous ensemble ? » est autant une question sociale et politique que spatiale : les normes sociales en évolution rapide, la polarisation politique croissante, le changement climatique et les vastes inégalités mondiales nous obligent à la poser de manière plus urgente qu'auparavant. (d'après l'éditeur)



Bauen und wohnen in Gemeinschaft : Ideen, Prozesse, Architektur == Building and living in communities : ideas, processes, architecture / Annette Becker, Laura Kienbaum, Kristien Ring (eds.), Birkhäuser, 2015
Cote : **728.2 BEC**

Comment et pourquoi de plus en plus de personnes choisissent-elles de construire des communautés et d'y vivre ? Qu'est-ce qui les motive et quelles sont les différentes formes que cela peut prendre ? Quelle contribution l'architecture et la culture du bâtiment peuvent-elles apporter dans ce contexte ? Ce livre présente 26 projets d'Allemagne, d'Europe et d'ailleurs qui apportent des réponses à ces questions et qui ont été réalisés par des initiatives de projets collectifs sur mesure ou par des associations de logement coopératif. Utilisant des moyens et des concepts différents, chacun d'entre eux répond à l'évolution des modes de vie et à la diversité des lieux. Avec l'aide de processus de planification et de construction innovants, ils développent des solutions qui répondent aux besoins et aux souhaits spécifiques de leurs résidents. Un principe central est le souhait de vivre entre ses quatre murs tout en faisant partie d'une communauté de voisins et d'amis, en partageant des espaces communs et un sens de l'engagement social. En tant que tels, ils présentent des moyens de combiner des modes de vie modernes avec des principes classiques. Des essais supplémentaires fournissent des informations approfondies sur certains aspects du logement communautaire, allant des avantages économiques pour la société dans son ensemble aux spécificités des procédures d'attribution des terrains, en passant par les aspects sociaux et les formes juridiques appropriées. (d'après l'éditeur)



Les coopératives d'habitants : méthodes, pratiques et formes d'un autre habitat populaire / sous la direction de Yann Maury, ENTPE & Université de Lyon, Bruylant, 2011
Cote : **728.01 MAU**

En dépit de données quantitatives qui demeurent modestes, la réinvention des coopératives d'habitants donne à voir des modes de fabrique alternatifs à la

conception d'un logement populaire qui apparaît largement dépassée, tant dans sa vision quantitative et fordiste que dans son acception marchande. (d'après l'éditeur)



Habiter ensemble autrement : du socialisme utopique à l'utopie écologiste / photographies Anne-Sophie Cléménçon ; textes Michel Bernard, *Le passager clandestin*, 2025
Cote : **en commande**

Tout le monde rêve d'une maison individuelle... Tout le monde ? Non ! Certain-es préfèrent développer le collectif, l'entraide et la coopération en créant des habitats groupés ou des écovillages. Chaque habitat, en ville ou à la campagne, en France ou ailleurs, a dû définir un équilibre entre aisance financière et sobriété, propriété et location, place des jeunes et des moins jeunes, mais aussi choisir son degré d'autonomie, son ouverture aux autres... Les préoccupations sociales des débuts se sont également peu à peu enrichies des idées écologistes : matériaux sains, maîtrise de l'énergie, économie de l'eau, recyclage, déplacements doux... (site de l'éditeur)



Journal d'un habitat participatif : 11 avril 2015-3 janvier 2018 : Écoovillars / textes réunis et présentés par Françoise Arnold, Les productions du Effa, 2018
Cote : **728.01 ARN**

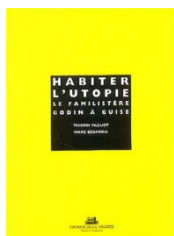
Durant l'hiver 2015, un groupe de sept familles identifie un terrain disponible à Ivry-sur-Seine et décide de se lancer dans « l'aventure » de l'habitat participatif en autopromotion. Ils ne sont pas des militants « purs et durs », mais tous sont désireux de trouver un lieu de vie qui corresponde à leurs attentes qualitatives, à la fois spatiales et humaines, que le cadre de production classique du logement ne sait pas proposer. Ce journal rassemble trois années d'échanges entre les membres du groupe et avec leurs différents interlocuteurs (architecte, mairie, banque, notaire, etc.) durant le temps du montage d'opération. Ce témoignage inédit, riche humainement et techniquement précis, décrit les étapes précédant la construction, de l'achat du terrain à la programmation architecturale en passant par l'obtention des prêts bancaires et du permis de construire. Il ouvre sur la question du cadre de gouvernance qui permettra à ces habitants de faire vivre leur utopie. (4^e de couverture)



Faire de l'habitat un commun : les habitats participatifs dans l'Ouest de la France / Pierre Servain, Presses universitaires de Rennes, 2023
Cote : **728 SER**

D'ordinaire, les parties communes des habitats sont réduites au minimum, elles doivent rester neutres et fonctionnelles, on les considère comme le nid des problèmes entre voisins. L'habitat participatif fait le pari inverse : les parties communes sont au centre du projet qui vise à « vivre ensemble, chacun chez soi », cela

pour mieux « se réapproprier notre habitat ». Faire de l'habitat un commun, c'est partager des espaces et des équipements, se constituer en groupe d'habitants pour les gérer, établir des règles communes de gestion, vivre un cadre d'expérience commune, en un mot constituer tout un ensemble de dispositifs qu'il s'agit d'activer et de mettre à l'épreuve dans l'expérience concrète, ceci aussi bien en termes de projet immobilier que de projet politique et de projet d'habiter. L'enquête propose ici un regard sociologique centré sur l'expérience de 16 habitats participatifs de l'Ouest de la France construits sur la période des années 1970 aux années 2010, en suivant les récits des habitants, leurs joies, leurs doutes, leurs questionnements et leurs problèmes vécus en situation. Principalement à base d'entretiens collectifs et d'observations, l'enquête présente des notions innovantes telles que celles de « voisins-cohabitants », d'« extension du domaine de ce qui se discute », et de « plus-d'habiter ». (4^e de couverture)



Habiter l'utopie : le familistère Godin à Guise / sous la direction de
Thierry Paquot, Marc Bédarida, Éditions de la Villette, 2004
Cote : **728.01 FAM**

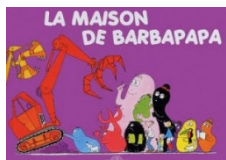
Cet ouvrage présente l'œuvre d'André Godin (1817- 1888), industriel à l'origine du Familistère de Guise, une entreprise sociale destinée aux travailleurs de la célèbre usine de poêles. Cet ouvrage analyse tant le parcours intellectuel de ce disciple de Fourier, auteur du célèbre ouvrage "Solutions sociales", que les vicissitudes de son projet de "palais social". Sociologue, économiste, philosophe, architecte, historien et un ancien dirigeant de l'entreprise Godin tentent d'analyser cet habitat-lieu de production : le familistère comme une ville dans la ville.

➤ **Bandes dessinées :**



La maison nue / un livre de Marion Fayolle, Magnani, 2022
Cote : **BD FAYO**

Trois personnages, ayant tendance à se faire souffrir et à saboter leur vie, décident de cohabiter dans une maison ? : -- -Un homme qui ne s'intéresse qu'aux filles susceptibles de lui faire du mal. – Une femme cavalière qui dit aimer seulement les chevaux les plus dangereux. – Un homme qui cherche à écrire mais qui n'est jamais satisfait et détruit ce qu'il invente. Entre eux, une amitié se noue et leur maison devient l'abri qui les protège de la folie du monde extérieur. Avec *La Maison nue*, Marion Fayolle met en pages trois existences marginales, qui, malgré leurs profondes différences, cherchent ensemble à mieux se connaître et se comprendre à travers les jeux et les rapports quotidiens de leur colocation. *La Maison nue* nous questionne sur les douleurs qu'on s'inflige à soi-même, sur la beauté de la mélancolie, l'attrait pour les gouffres et la peur d'être seul. (éditeur)



La maison de Barbapapa / Annette Tison et Talus Taylor, les
Livres du dragon d'or, 2003
Cote : **BD TISO**

La nombreuse famille Barbapapa cherche une nouvelle maison, car elle est un peu à l'étroit dans le petit abri de jardin qu'elle occupe. Cette recherche sera l'occasion d'affirmer leurs goûts en matière d'architecture avant de trouver leur habitat adéquat : une maison bulle façon Antti Lovag.



100 maisons : la Cité des abeilles / scénario Delphine Le Lay &
Marion Boé ; dessin d'Alexis Horellou ; gris de Bert & Alexis
Horellou, Delcourt, 2015
Cote : **BD LELA**

En 1950, la France connaît une crise du logement sans précédent. À Quimper, comme dans d'autres villes, la plupart des travailleurs vivent dans des taudis insalubres. Un petit groupe de jeunes ménages décide de s'en sortir seuls. S'inspirant du mouvement "castor", ils se réunissent en association d'autoconstruction pour bâtir les 100 maisons dont ils ont besoin. Pendant trois ans, ces petits employés et ouvriers, ces militants communistes et catholiques pratiquants vont travailler ensemble, sur leur temps libre et leurs congés, pour que leur utopie surgisse de terre. Cette bande dessinée raconte cette histoire. (jaquette)

Articles de revues (consultables sur place ou empruntables) :

- « **Habitat et Expérimentation** » / Alice Bialestowski, *Amc*, 2014, juin-juillet, no 234, p. 64-71

Projets de logements qui expérimentent de nouvelles formes d'habiter tenant compte des changements de mode de vie, des nouvelles pratiques urbaines qui développent du lien social. Le Machu Picchu, logements collectifs et espaces partagés, Lille (Sophie Delhay) ; 319 logements, centre gériatrique et équipements publics, Vienne, Autriche (Studio UEK, Kob et Pollak, Schmoeger, Goya) ; 14 logements sociaux, maisons individuelles et semi-collectives, Sainte-Eulalie (Gayet-Roger) ; 33 logements individuels et collectifs, Hambourg (LAN).

- « **Espaces partagés = Gaining by Sharing** » / Siv Helene Stangeland ; Reinhard Kropf, *L'Architecture d'aujourd'hui*, 2022, avril-mai, no 448, p. 116-123

Présentation par les architectes eux-mêmes, d'un exemple d'habitat coopératif construit en Norvège comprenant 40 logements autour de 500 m² d'espaces communs, de quatre maisons de ville et de dix appartements, en lieu et place des anciens bureaux de

l'agence Helen&Hard, (également auteur du projet). Le concept de Gaining by Sharing préside à la réussite de ce projet : cela consiste à augmenter les espaces en partage pour compenser les pertes individuelles de place (par rapport à la moyenne). Une attention particulière est portée à l'éco-construction, puisque le projet est bâti avec des panneaux préfabriqués en bois.

- « **Home : Fihankra : memories of a sixth wife** » / Bushra Mohamed, Folassade Okunribido, *AA Files*, 2021, no 78, p. 97-117

Le confinement intermittent des 20 derniers mois a intensifié la relation de nombreuses personnes à leur domicile. Pendant un moment, l'on a eu l'impression que le fait d'être obligé de rester à l'intérieur était une expérience fédératrice ; une condition spatiale partagée, sous une forme ou une autre, par tous ceux qui vivent la pandémie. Mais le foyer n'est pas universel, pas plus que l'expérience que les gens en font – qu'ils vivent ou non une pandémie. L'espace domestique est façonné par des forces historiques, économiques et culturelles qui déterminent la façon dont les gens vivent ensemble (ou même, de plus en plus dans les villes occidentales, la façon dont les gens habitent leur maison). Il est cependant possible de se tourner vers des modèles de vie collective qui ont été supprimés historiquement - celles-ci ont le potentiel de former de nouvelles visions radicales des espaces domestiques. Les héritages de l'exploitation coloniale éclairent les deux articles de ce dossier. En examinant la maison "enclose" au Ghana, Bushra Mohamed trouve un modèle de logement qui sert sa communauté en favorisant les relations intergénérationnelle, familiale et de voisinage. (d'après un extrait du chapitre)

- « **Lacol arquitectura cooperativa, La Borda Habitatge Cooperatiu, Barcelona** » / Camillo Magni, *Casabella*, 2022, juillet-août, no 935-936, p. 46-57

Le collectif Lacol Arquitectura Cooperativa envisage l'architecture comme un outil essentiel d'une transition écologique et sociale. Le projet mis en avant dans ce portrait est celui des logements coopératifs Borda conçu en auto-promotion -donc sans spéculation- autour de trois principes : la redéfinition du programme d'habitat collectif, la mise en œuvre de principes de développement durable et enfin, l'implication des usagers. Les appartements sont distribués par des coursives collectives donnant sur une cour intérieure partagée.

- « **Living Together** » [dossier] / Nobuyuki Yoshida, *The Japan Architect*, 2018, automne, no 111

Ce numéro de la revue *JA (The Japan Architect)* est consacré à la réflexion sur l'avenir du logement collectif alors que les modes de vie et de travail sont en constante évolution. Il présente 18 projets qui explorent les significations actuelles de « collectivité ». Parmi eux : un hôtel-capsule, un dortoir de collège, une maison partagée et la rénovation d'une place pour un grand complexe résidentiel.

- **Les nouvelles communautés d'habitants** / Christophe Catsaros, *L'Architecture d'aujourd'hui*, 2024, décembre, no 463, p. 82-89

Les différentes initiatives de propriété communautaires qui naissent en Europe se fondent contre le système d'organisation de la propriété sur lequel est basé le régime de la fiscalité géré par l'état. On découvre ici l'Arban fondé sur le plateau de Millevaches sous forme de SCIC, le réseau européen émanant de l'association Longo Maï (au départ, une coopérative en Provence), l'association des Hameaux Légers née en Ardèche 2017, les coopératives zurichoises "Mehr als Wohnen" et "Kraftwerk", pour terminer avec les tiers-lieux urbains dont le modèle n'a pas encore trouvé son équivalent pour le logement.

- **Produire du logement pour tous : autres outils ? autres philosophies ?** / Pascale Joffroy, Laureline Guilpain, *D'A. D'architectures*, 2020, avril, no 279, p. 53-83

L'article explore les alternatives crédibles à la production de logements : coopératives d'habitants, groupement d'acquisitions foncières, autoconstruction, habitats légers et mobiles, autoproduction, partenariat publics- habitants, autoréhabilitation et maintien dans les lieux.

- **Coliving** / Frédéric Mialet, *Amc*, 2020, octobre, no 290, p. 51-59

Les promoteurs immobiliers commencent à investir dans le marché de la colocation. Des immeubles d'appartements et de chambres proposent un espace logement minimum mais confortable et des espaces communs pour les services (cuisine, laverie, salle de sport, réception...). Il est trop tôt pour savoir si ce nouveau modèle économique de résidence - service est rentable ni si la convivialité qu'il propose, pour un prix de location variable selon les services proposés ou choisis, est un leurre.

- **Le coliving, modèle résidentiel d'avenir** / Christine Desmoulins, *Amc*, 2022, mars, no 303, p. 10-13

Les offres de logements en colocation se multiplient, les promoteurs immobiliers y voient un marché d'avenir et développent des offres alléchantes pour des prix relativement modestes. Le point sur la question.

- **Friendly building** / Laurie Picout, *Exé*, 2021, février mars avril, no 43, p. 112-127

Avec ce nom improbable, les wild rabbits de l'agence WRA n'ont pas l'humour dans leur poche ; en témoignent leurs visuels de projet, habités de poules géantes. Mais c'est pour mieux dévoiler la démarche exemplaire du Friendly Building. Loin des clapiers à étudiants, cette colocation solidaire et sociale bâtie sur un résidu foncier de la RATP à Villejuif a été l'occasion d'une préfabrication tridimensionnelle bois visant à en réduire l'impact environnemental et à atteindre les exigences Passivhaus. (chapô)

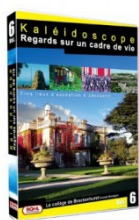
- **Mehrgenerationenhaus in Amsterdam = Multigenerational house in Amsterdam** / Jakob Schoof, *Detail*, 2020, mai, no 5, p. 66-73

Immeubles d'appartements intergénérationnels à Amsterdam, conçus par l'agence BETA. Les deux bâtiments similaires, de quatre étages, s'insèrent dans un ensemble de logements collectifs. Ils se distinguent par le contraste absolu entre leur façade sur rue, très austère et peu ajourée, et leur façade sur jardin entièrement ouverte et dotée d'une structure métallique formant loggias.

- **Adapter le logement, c'est une priorité** / Monique Eleb, *Archiscopie*, 2021, octobre 2021, no 27, p. 48-51

Des logements adaptés certes, mais pas sans quartiers équipés. Et si la ville est propice à la cohabitation intergénérationnelle, la question de la spatialité à l'intérieur des résidences est l'une des clés du bien-être. Et si on laissait aux architectes le soin de créer les bonnes conditions pour habiter ? (chapô)

Audiovisuel :



Regards sur un cadre de vie. Vol. 6 [DVD] / Rogier van Eck, Marc-Henri Wajnberg, idée originale, BQHL productions, 2006
Cote : **316 KAL (6)**

Voir la partie sur le kibboutz Mishmar-Haemek (Israël) : symbole d'un projet communautaire original, ce kibboutz fut l'un des premiers fondés en Palestine, dès 1922, sur des principes laïcs et socialistes. De l'idéalisme des pionniers originaires d'Europe de l'Est à la dure réalité des conflits actuels, les habitants du kibboutz exposent et racontent leur mode de vie. (d'après la jaquette)



Le familistère de Guise : une cité radieuse du XIX^e siècle [DVD] / Catherine Adda ; Richard Copans ; Stan Neumann, Arte France, 1996
Cote : **728.01 FAM**

Le familistère de Guise est l'ancêtre du logement social. L'habitat communautaire est pour Jean-Baptiste André Godin, le concepteur, l'architecte, le constructeur et le propriétaire du bâtiment, la pierre angulaire d'une société nouvelle... Dans la première moitié du XIX^e siècle, la révolution industrielle attire une population nombreuse dans des villes où rien n'est prévu pour l'accueillir. Les premières habitations ouvrières sont construites sur le modèle de la maison individuelle. Les industriels, même les plus éclairés, redoutent l'habitat collectif : rassembler la masse des ouvriers dans des logements communs reviendrait à créer des foyers insurrectionnels en ces temps d'agitation révolutionnaire. Le familistère de Guise fait fi de ces réticences : un seul

bâtiment de 450 mètres de développement, élevé d'un rez-de-chaussée, de trois étages et de combles accessibles par seize escaliers collectifs qui desservent des appartements destinés à loger 1 500 personnes - l'équivalent de 300 maisons individuelles.



Bienvenue à "La Ruche" [DVD] / Un film de Jean-Paul Lascar, Périphéries Productions, 2016
Cote : 728.2 LAS

" Ils se prénomment Emma, Hervé, Noëlle, Laure, Angeline, Patrick, Latifa, Virginie, Anne Sophie, Brahim, Saïda, Bakhta, Damien, Karina, Stéphane...Ensemble, ils ont vécu une aventure peu commune. Ils se sont regroupés pour imaginer collectivement, de fonds en comble, leur futur lieu de vie. Cela a débuté à Bègles – à la périphérie de Bordeaux, en septembre 2012. L'aventure a débuté dès 2012 pour la plupart d'entre eux. Ils tous été attirés par le caractère assez singulier de ce projet d'habitat qui se voulait « coopératif » et « participatif ». (producteur)



La cité des Castors / Fabrice Marache, réal., l'Atelier documentaire, 2013
Cote : 728.1 MAR

Documentaire sur le mouvement des Castors, mouvement d'autoconstruction coopérative né en France après la Seconde guerre mondiale en réponse au manque de logements. Le film permet de retracer, grâce aux témoignages des premiers Castors ainsi qu'à des images d'archives, la façon dont des ouvriers se sont regroupés et ont pris en main la construction de leurs maisons. Il revient, à titre d'exemple, sur l'histoire d'une cité des Castors édifiée à Gond-Pontouvre, près d'Angoulême, et rend compte des mutations que les habitations, ainsi que les liens sociaux forgés dans l'action commune, ont subi cinquante ans plus tard. À l'écran : témoignages des habitants de la cité, images d'archives des premiers chantiers, images actuelles. (ENSAPLV)

Ressources en ligne :

➤ Travaux d'étudiants :

- **L'habitat coopératif, un engagement inégal des habitants : l'exemple de la coopérative Kraftwerk à Zürich / Emma Vanhauwere ; sous la direction de Julien-Pierre Normand et Valérie Lebois, École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg, 2022**
Mémoire de Master, consultable en ligne sur Archirès, sur authentification

« Kraftwerk est une coopérative d'habitat fondée en 1995 à Zürich. Elle est le résultat d'une période de contestation zurichoise des années 80 qui donne lieu à l'écriture du manifeste : Kraftwerk 1 construire une vie coopérative et durable. Le grand principe du manifeste est d'initier un changement de mode de vie par l'habitat et le travail. Cette métamorphose est fondée sur des principes de coopération et d'autogestion. Ce mémoire questionne la conséquence de l'engagement demandé aux habitants à travers la problématique suivante : dans un contexte d'habitat coopératif, l'engagement demandé à chacun ne pousse-t-il pas au repli communautaire ? » (extrait)

- **Learning from Kraftwerk 1 : la mutation du modèle communautaire idéalisé en un modèle pragmatique et concret** / Adrien Poullain, sous la direction de Valérie Foucher-Dufoix, École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, 2016

Mémoire de Master, consultable en ligne sur Archirès

« Kraftwerk est une coopérative d'habitants, fondée au début des années 90 à Zurich, en Suisse. Elle a fait grand bruit à cette époque, puisqu'elle était la première coopérative à être engagée dans l'expérimentation de nouveaux modes de vie. Dispositifs écologiques, mixité, services collectifs, appartements partagés, flexibilité, mutualisation des objets, fonds solidaire pour les faibles salaires... Ce mémoire se propose de montrer comment le modèle communautaire qu'elle incarne s'est formé, déformé et a évolué au cours du temps. Ce travail retrace l'histoire de la coopérative à travers l'analyse des utopies qui l'ont fait naître et des bâtiments expérimentaux qu'elle a créés. Au fil des pages, apparaissent les témoignages des fondateurs de la coopérative, des habitants qui vivent dans ces unités de vie et des architectes qui les ont conçues. »

- **Le coliving, produit ou modèle ?** / Lina Oudghiri ; sous la direction de Kerim Salom, Sabri Bendimérad et Gaëlle Breton, École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, 2022

Mémoire de Master, consultable en ligne sur Archirès, sur authentification

« À mi-chemin entre la colocation et l'hôtellerie, le coliving est une nouvelle manière d'habiter qui se veut temporaire et pour une population en transition. Il offre ainsi une expérience de vie facilitée, avec des services. Il se représente formellement comme un espace d'habitation équipé, privé et intime, qui se prolonge par des espaces communs, aux programmes variés et ciblés, pour une population précise et ce, dans le but de former une communauté. Il invoque ainsi les notions de facilité et de rapidité, dans un contexte où l'accès au logement, notamment dans les zones tendues, est difficile et où la population est de plus en plus seule, mobile et à la recherche de flexibilité. » (extrait)

- **Convergences & cohabitations : le défi d'une résolution urbaine et sociale pour un quartier en transition** / Marine Condamin ; sous la direction de François Brugel, Marc Dujon et Patrick de Jean, École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, 2020

**Projet de fin d'études, consultable en ligne sur Archirès, sur
authentification**

« « Partager » revient (...) progressivement dans le cours du temps, dirigeant la tendance vers une collectivisation de biens et de compétences mis au service de tous. On observe alors l'émergence de systèmes fabriqués autour du caractère collectif tels que le « coworking », le « covoiturage », le « coliving »... ou encore le développement de «coopératives» pour ne citer que ceux-ci. Dans ce sens, je suis persuadée que l'architecture possède de réelles capacités pour améliorer les rapports entre un individu et sa société, afin notamment de pallier à l'isolement et aux rejets que subissent beaucoup d'entre nous. Réfléchir à la conception de ces espaces et programmes favorisant les rassemblements et les interactions est ainsi la problématique que j'ai choisi de traiter dans ce projet de fin d'études. » (extrait)

- **L'habitat communautaire en URSS : une expérimentation architecturale d'un mode de vie socialiste ? / Aleksandra Kulikova, École nationale supérieure d'architecture de Paris Belleville, 2022**
Mémoire de Master, consultable en ligne sur Archirès

« Cette recherche retrace brièvement l'histoire de la révolution russe de 1917 afin de dégager les enjeux politiques, économiques et sociaux de l'époque pour mieux cerner le contexte d'apparition des maisons communes. En effet, l'impulsion progressiste donnée au nouveau pays socialiste va se répercuter dans de nombreux domaines et notamment dans l'architecture. La volonté de rompre avec les modèles capitalistes amène les architectes à penser l'habitat pour un homme nouveau. La crise du logement survenue peu après la guerre et les révolutions a été soulagée par la création des kommunalkas, des appartements transformés pour héberger plusieurs familles. » (extrait)

- **Espaces de l'habitat contemporain à l'épreuve de la crise sanitaire (Covid-19) : du quartier au logement collectif parisien, pratiques sociales (re)questionnées / Léa Torra ; sous la direction de Sabri Bendimérad et Kerim Salom, École nationale supérieure d'architecture de Paris Belleville, 2023**
Mémoire de Master, consultable en ligne sur Archirès

« La crise sanitaire liée au Covid-19 a bouleversé nos manières d'appréhender l'espace et a eu un impact significatif sur nos pratiques quotidiennes. La violence et la rapidité de la pandémie ont remis sur le devant de la scène les critiques concernant le modèle de la ville dense. En questionnant à travers l'étude de trois opérations de logements collectifs parisiens la vie des habitants pendant le confinement, il est question ici, du lien entre l'architecture et la santé des individus. Cette période nous a invité à nous questionner sur nos espaces de vies de proximité, allant du quartier jusqu'à l'intérieur du logement. Tandis que le rapport à l'espace collectif a fortement été réduit, une partie des interactions familiales se sont renforcées. Quels ont été les effets de la crise actuelle sur l'habitat ? Les stratégies imposées par le logement collectif ont orienté les pratiques des espaces communs auxquels avaient librement accès les habitants. Entre la rue et le

logement, ces interstices ont accueilli des usages, étudiés au travers du prisme de la situation d'enfermement induite par le confinement. » (extrait)

- **Acteurs de l'habitat participatif et architectes, un remaniement du jeu partenarial** / Satyem Lazare ; sous la direction de Laetitia Overney, Kerim Salom et Sabri Bendimérad, École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, 2021

Mémoire de Master, consultable en ligne sur Archirès

Ce mémoire a pour finalité de cerner le mieux possible tous les aspects de l'habitat participatif pouvant influencer sur le métier d'architecte et sur la société, de dresser un tableau fidèle de l'ensemble des pratiques de l'architecte dans une opération d'habitat participatif, de décrire précisément en quoi ces opérations « perturbent » la profession et en quoi celles-ci l'enrichissent, de mettre en lumière l'architecture produite lors d'une opération d'habitat participatif et d'en extraire les spécificités.

- **L'habitat intergénérationnel : un lieu de vie au fil du temps** / Clara LeTourneux ; Sabri Bendimérad, Laetitia Overney, Antoine Pénin, Kerim Salom, École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, 2020

Mémoire de Master, consultable en ligne sur Archirès

En France, le modèle d'habitation intergénérationnelle le plus fréquent est celui mettant en lien plus ou moins direct des personnes âgées et des étudiants. La situation du logement des jeunes sans revenu ou à très faible revenu est une situation préoccupante et d'actualité, particulièrement dans les grandes villes de France, où le coût de la vie augmente de manière exponentielle. Dans cette recherche, nous nous intéresserons au lien entre la situation économique et démographique actuelle de la France causant des enjeux importants qui rapprochent la situation des aînés de celle des étudiants et des jeunes travailleurs. Ces nouvelles alternatives de logement commencent à intéresser sérieusement les architectes, les urbanistes et autres acteurs du milieu. En étudiant divers projets, nous tenterons de comprendre en quoi consiste une architecture intergénérationnelle. La conceptualisation d'espaces dédiés à tous, l'organisation et la hiérarchie de ces lieux et leur rapport dépendant ou indépendant avec les espaces privés du logement sont-ils des aspects principaux d'un projet d'habitation intergénérationnelle ? Quels sont les dispositifs et les espaces pensés par les architectes pour réussir un tel projet ? En plus d'une architecture particulière, quels sont les éléments essentiels de l'intergénérationnel ?

- **Yamabuki : penser à une autre façon d'habiter avec nos aînés** / Élise Lartigue ; Olivier Brochet, directeur d'étude, École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux, 2021

Mémoire de Master, consultable en ligne sur Archirès

Projet d'habitat intergénérationnel et d'équipements collectifs dans le quartier Toshimaku de Tokyo visant à briser le phénomène grandissant d'isolement et de mort par

solitude des personnes âgées ("Kodokushi") au Japon, par une meilleure intégration à la vie de la cité.

- **Repenser le logement collectif, à côté de la cité radieuse, à Marseille /** Marilyse Buteau, Aline Leblan ; sous la direction de François Brugel et Patrick de Jean, École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, 2020

Projet de fin d'études, consultable en ligne sur Archirès

« (...) les rapports de voisinage sont une invitation aux échanges. En considérant chacun des âges de la vie, nous avons constaté qu'ils étaient tous marqués par des difficultés spécifiques : solitude pour les personnes âgées, éloignement familial et indépendance financière pour les étudiants, garde d'enfants pour les familles, ennui pour les retraités... Nous nous sommes alors demandé pourquoi isoler ces individus dans leur catégorie sociale alors que les différentes générations pourraient répondre à ces maux quotidiens, les espaces partagés de l'habitat étant propices aux échanges. Cette réflexion constitue le cœur de notre PFE, point d'entrée dans un projet de logement collectif et intergénérationnel. (...) Comment concevoir un logement collectif intergénérationnel au XXI^e siècle ? Quels espaces partager afin d'engendrer des interactions fortes ? Quel financement mettre en place et adapter à ce nouveau modèle ? Pour ce PFE, nous avons choisi d'axer notre démarche sur trois acteurs principaux : les étudiants, les personnes âgées et les familles. » (extrait)

➤ **Pages, sites Internet :**

- Une définition de l'habitat participatif : <https://www.habitatparticipatif-france.fr/?HPFDefinition>
- Les coopératives d'habitat comme solution à la crise du logement : <https://www.habicoop.fr/>
- **Les coopératives d'habitants : phénomène de mode ou véritable alternative au logement social ?** [podcast] / Éric Chaverou, Abdelhak El Idrissi, *France Culture*, publié le 27 juin 2018, consulté le 9 avril 2025. URL : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/choix-de-la-redaction/les-cooperatives-d-habitants-phenomene-de-mode-ou-veritable-alternative-au-logement-social-2263448>

« Elles poussent comme des champignons, un peu partout dans les grandes villes d'Europe et plus difficilement à Paris, où on ne les compte même pas sur les doigts d'une main. Les coopératives d'habitants : un concept innovant pour construire son immeuble et habiter son logement. » (extrait)

- **L'habitat participatif : la solution pour échapper au marché ?** [podcast] / Baptiste Muckensturm, Mydia Portis-Guérin, Lucas Lazo, *France Culture*, publié le 9 juin 2023, consulté le 9 avril 2025. URL : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-enjeux-territoriaux/l-habitat-participatif-la-solution-pour-echapper-au-marche-6998457>

« Les enjeux territoriaux poursuivent leur série sur le logement : nous quittons le marché et regardons le logement du côté de l'économie solidaire. L'habitat participatif, troisième voie entre le logement social et le logement privé, pourrait-il résoudre la crise du logement ? » (extrait)

- **Dans cet immeuble coopératif, on partage machines à laver et chambres d'amis** [podcast] / Cécile Bidault, *L'esprit d'initiative*, *France Inter*, publié le 29 avril 2024, consulté le 9 avril 2025. URL : <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/l-esprit-d-initiative/esprit-d-initiative-du-lundi-29-avril-2024-7552936>

« À Toulouse, un groupe d'habitants transforme la manière d'habiter la ville. Ils ont créé une coopérative, et ont fait construire un immeuble dont ils possèdent tous une part. Objectif : lien social, intergénération et lutte contre la spéculation. » (extrait)