

école nationale
supérieure
d'architecture
de **paris-belleville**

L'architecture au féminin

sélection documentaire
février-avril 2025



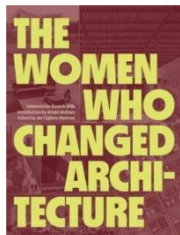
Dessin réalisé par Gwendolyn Peyriguer, étudiante à l'Énsa de Paris-Belleville

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes du 8 mars 2025, la médiathèque vous propose une sélection de documents sur le thème des femmes en architecture.

Malgré un récit à dominante masculine, l'architecture a vu de nombreuses femmes s'investir dans ses études et ses carrières.

Petit tour d'horizon de ressources en ligne et d'acquisitions récentes et moins récentes de la médiathèque sur la question, à emprunter et/ou à consulter sur place !

➤ Ouvrages



The women who changed architecture / Jan Cigliano Hartman (dir.), Beverly Willis (préf.), Amale Andraos (intro.)

Princeton Architectural Press, 2022

Cote : **72.073 HAR**

The women who changed architecture traite des femmes pionnières du monde entier qui ont façonné l'architecture depuis la fin du XIX^e siècle. Les femmes ont longtemps été sous-représentées dans les livres d'histoire de l'architecture, perpétuant l'idée que la profession est uniquement le domaine des hommes. Cet ouvrage est une étape critique, mettant en lumière des praticiennes accomplies telles que Marion Mahony Griffin, première femme à recevoir une licence d'architecture aux États-Unis, en 1894, et principale designer de Frank Lloyd Wright ; Lilly Reich, dont le travail déterminant dans la conception du pavillon de Barcelone de renommée mondiale a été attribué à Mies van der Rohe ; et Anne Griswold Tyng, qui a joué un rôle important dans la conception de l'intérieur de la galerie d'art et du centre de design de l'université de Yale de Louis Kahn. (d'après la 4^e de couverture)

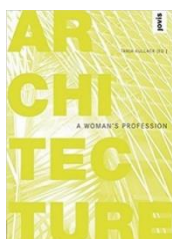


Women in architecture : past, present, and future / Ursula Schwitalla (dir.)

Hatje Cantz Verlag, 2021

Cote : **72.073 SCH**

Cet ouvrage offre un panorama du travail des femmes architectes à travers le monde entier. Des essais présentent les pionnières de l'architecture et trente-six femmes actives au niveau international discutent de leurs propres projets : Mona Bayr, Odile Decq, Elke Delugan-Meissl, Julie Eizenberg, Manuelle Gautrand, Annette Gigon, Silvia Gmür, Cristina Guedes, Melkan Gürsel, Itsuko Hasegawa, Anna Heringer, Fabienne Hoelzel, Helle Juul, Karla Kowalski, Anupama Kundoo, Anne Lacaton, Regine Leibinger, Lu Wenyu, Dorte Mandrup, Rozana Montiel, Kathrin Moore, Farshid Moussavi, Carme Pinós, Nili Portugali, Paula Santos, Kazuyo Sejima, Annabelle Selldorf, Pavitra Sriprakash, Siv Helene Stangeland, Brigitte Sunder-Plassmann, Lene Tranberg, Billie Tsien, Elisa Valero, Nathalie de Vries, Andrea Wandel et Helena Weber. (d'après la 4^e de couverture)



Architecture, a woman's profession / Tanja Kullack (dir.)

Jovis, 2011

Cote : **72.073 KUL**

Un nombre croissant de femmes choisissent la profession d'architecte. Quelques-unes d'entre elles, parmi les plus connues du monde occidental, livrent leur expérience et leur conception de l'éducation et de la pratique

architecturales : Barbara Bestor, Caroline Bos, Alison Brooks, Elke Delugan-Meissl, Jeanne Gang, Lisa Iwamoto, Sheila Kennedy, Regine Leibinger, Farshid Moussavi, Fuensanta Nieto, Monica Ponce de Leon, Mary-Ann Ray, Dagmar Richter, Denise Scott-Brown, Nasrine Seraji, Ingallil Wahlroos-Ritter and Jennifer Wolch.



AA women in architecture, 1917-2017 / Elizabeth Darling & Lynne Walker (dir.)
AA Publications, 2017
Cote : **72.073 DAR**

Publié à l'occasion du centenaire de l'admission de la première femme à l'Architectural Association, cet ouvrage évoque des femmes qui sont devenues architectes et leurs contributions à la pratique et à l'enseignement de l'architecture.



Buone nuove : donne in architettura == Good news : women in architecture : [mostra, Roma, MAXXI, 16 dicembre 2021 - 23 ottobre 2022] / Pippo Ciorra, Elena Motisi, Elena Tinacci (dir.)
MAXXI, 2023
Cote : **72.073 CIO**

Des pionnières du début du XX^e siècle aux professionnelles d'aujourd'hui, des collectifs multidisciplinaires aux grands studios internationaux, *Good News* documente la présence de plus en plus forte et faisant autorité de nouveaux sujets dans le tissu productif et dans le panorama créatif de l'architecture contemporaine, avec une attention particulière à la question du genre et à la présence des femmes. À travers des essais, des entretiens, des biographies et des projets, le volume raconte la vie et le travail de plus d'une centaine de protagonistes de la pensée et de la pratique architecturale en Italie et dans le monde. (d'après la 4^e de couverture)



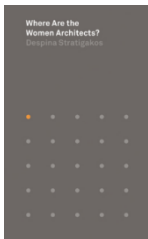
Frau Architekt : seit mehr als 100 Jahren : Frauen im Architekturberuf : = over 100 years of women in architecture / Mary Pepchinski, Christina Budde, Wolfgang Voigt [et al.] (dir.)
Wasmuth, 2017
Cote : **72.073 PEP**

Ce catalogue d'exposition explore le statut des femmes architectes en Allemagne à travers 22 portraits en commençant avec Emilie Winkelmann, qui a fondé le premier studio d'architecture en Allemagne en 1907.



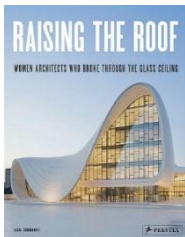
Femmes et architecture : 8 mars, journée des droits des femmes /
Frédérique Villemur
Editions de l'Espérou, 2018
Cote : **72.073 VIL**

Publication de l'architecte Frédérique Villemur suscitée par la Journée internationale des droits des femmes du 8 mars 2017. L'occasion de rappeler la genèse de cette journée, d'évoquer les enjeux de la condition de femme architecte et de proposer une bibliographie thématique : genre, féminisme, films à voir, etc.



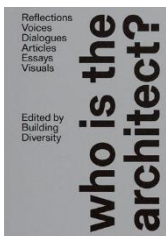
Where are the women architects? / Despina Stratigakos
Princeton University Press, 2016
Cote : **72.073 STR**

L'auteur fait le constat que les femmes architectes ont été les grandes oubliées de l'histoire de l'architecture alors qu'elles y sont bel et bien présentes depuis plus d'un siècle et demi. Elle s'interroge sur le pourquoi de cette omission volontaire et dénonce un métier qui demeure encore une citadelle masculine.



Raising the roof: women architects who broke through the glass ceiling / Agata Toromanoff
Prestel, 2021
Cote : **72.03 TOR**

Cet ouvrage présente cinquante femmes architectes et leurs œuvres les plus importantes, tout autant des architectes aux carrières bien établies que de jeunes architectes émergentes. Avec de brèves biographies, des interviews sur leur philosophie, leur vision et leurs réalisations, cette enquête offre des preuves inspirantes que la profession d'architecte n'est plus seulement un jeu d'hommes. (d'après la 4^e de couverture)



Who is the architect? : dialogues, articles, essays, visuals / Building Diversity (dir.)
Danish Architectural Press, 2023
Cote : **72.073 BUI**

Who is the architect ? explore comment la figure de l'architecte a été construite et remise en question ces dernières années. Traditionnellement perçus comme masculins, occidentaux et individualistes, les architectes sont désormais invités à se redéfinir de manière plus diversifiée et inclusive. Cet ouvrage discute de la nécessité de remettre en question les normes et d'établir le "soin" comme une qualité essentielle dans le discours architectural. Face à la menace d'effondrement de l'environnement et à d'autres défis sociétaux, le besoin du travail d'équipe et

d'empathie est devenu central pour établir une compréhension commune incluant tous les êtres. Building Diversity vise à aborder ces questions et à explorer les sujets de la diversité et de l'égalité dans le passé, le présent et l'avenir du domaine architectural. Cette publication présente des réflexions et des idées provenant d'un large éventail de pays et de perspectives diverses sur le domaine de l'architecture, contribuant ainsi à un dialogue plus large sur l'inclusion, l'intersectionnalité et le progrès. Building Diversity n'a pas pour objectif d'apporter des solutions concrètes mais vise à stimuler la discussion et à ouvrir des espaces de dialogue indiquant des voies possibles et l'élargissement des perspectives. (d'après l'éditeur)



Mi-bottes, mi-talons : ma vie de femme architecte au royaume de la testostérone / Elisa Querub
Éditions Amphora, 2023
Cote : **72.073 QUE / Ebook**

Femme des années 2020, ayant réussi l'amalgame de l'autorité et du charme, Elisa nous dépeint, avec beaucoup d'humour, son quotidien d'architecte du patrimoine. Confrontée à un monde principalement masculin, elle concilie vie de famille et travail très chronophage, sans oublier ses meilleures amies. De ses premiers pas d'étudiante à son entrée dans la vie active, en passant par ses différents stages, elle nous emmène dans sa vie trépidante de femme ambitieuse et déterminée, jamais à cours de répartie et d'idées pour satisfaire ses clients parfois hauts en couleurs. Au-delà du thème de l'architecture, ce roman traite de sujets contemporains sur le quotidien des femmes. Que signifie être entrepreneure ? Une femme peut-elle être ambitieuse, sans états d'âme dans son travail, et apprendre l'empathie à son enfant à la sortie des classes ? Ce livre rend hommage à toutes les femmes qui passent d'une casquette à l'autre à tout moment de la journée. (éditeur)



Je ne suis pas une femme architecte je suis architecte / Jane Hall
Phaidon, 2019
Cote : **72.03 HAL**

« Me traiterai-on de diva si j'étais un homme ? » demandait Zaha Hadid, l'une des architectes les plus célèbres au monde, qui dut néanmoins faire face à la critique. Cet ouvrage rend hommage à l'architecture remarquable réalisée par les femmes à travers le monde. S'y côtoient les icônes du XX^e siècle comme Eileen Gray, Charlotte Perriand, ou Lina Bo Bardi et les talents contemporains comme Manuelle Gautrand, Kazuyo Sejima, Grafton Architects ou encore Dorte Mandrup, dont l'affirmation a donné son titre à cet ouvrage, célébration inédite de l'architecture au féminin. (4^e de couverture)



MoMoWo: 100 works in 100 years: European women in architecture and design, 1918-2018 : [traveling exhibition, Europe, 2016-2017] / Ana María Fernández García, Caterina Franchini, Emilia Garda... [et al.] (dir.), Ana María Fernández García (curatrice)
MoMoWo, 2016

Cote : 72.073 MOM

Cet ouvrage a été publié à l'occasion de l'exposition itinérante "MoMoWo - 100 works in 100 years - European women in architecture and design - 1918-2018". Cette exposition a été réalisée dans le cadre du projet MoMoWo portant sur la contribution des femmes à l'architecture, à l'urbanisme, au design. Il s'agit, à travers cet ouvrage, de leur rendre hommage.



L'architecte et la femme au foyer / Frances Stark, Jean-François Caro (trad.)
Même pas l'Hiver, 2022
Cote : 316.3 STA

Dans son atelier, qui est aussi son salon, Frances Stark se demande si elle ne serait pas devenue une Femme au foyer. Elle observe avec amusement et lassitude les artistes hommes qu'elle associe à la figure des Architectes parce qu'ils séparent production artistique et activité ménagère, art et décoration et qu'ils ont la chance de pouvoir quitter l'espace domestique pour aller créer ailleurs. Frances Stark réfléchit à son expérience quotidienne, la mêlant à des réflexions sur des habitations construites par R.M. Schindler et Jorge Pardo, l'essai Critique comme artiste d'Oscar Wilde, le livre *Une chambre à soi* de Virginia Woolf ainsi que des déclarations de Daniel Buren, d'Adolf Loos, d'Otto Weininger, ou encore de Ludwig Wittgenstein. Elle livre ainsi ses pensées, vives et sagaces, sur les espaces d'exposition, les maisons, les chambres à coucher, les coussins décoratifs, en prenant aussi en compte les couples hommes-femmes qui les utilisent, s'y rencontrent, s'y unissent et s'y séparent. (site de l'éditeur)



Women architects in the modern movement / Carmen Espegel, Kenneth Frampton (préf.), Angela Giral (trad.)
Routledge, 2018
Cote : 72.037 ESP

Un ouvrage qui s'intéresse à l'histoire de l'architecture et plus précisément à la place des femmes architectes dans cette histoire. Il s'agit de mettre en valeur certaines femmes architectes qui ont contribué à la création du modernisme en architecture mais qui sont mises en retrait dans les livres d'histoire. L'ouvrage fait le portrait de 4 femmes : Eileen Gray, Lilly Reich, Margarete Schütte-Lihotzky et Charlotte Perriand.



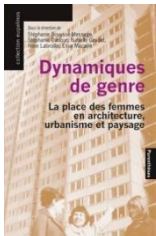
Women design / Libby Sellers

Pyramyd, 2018

Cote : **72.073 SEL**



Qu'elles soient du côté de la théorie ou de la pratique, depuis toujours, les femmes occupent une place décisive dans les métiers de l'architecture et du design. Mais le récit dominant, principalement masculin, n'est cependant pas à la hauteur de leurs contributions, laissant ces femmes exemplaires trop souvent en marge de l'histoire. La voix des femmes revient sur la vie de créatrices d'avant-gardes comme Eileen Gray, Lora Lamm et Lella Vignelli, et de forces vives comme Kazuyo Sejima, Hella Jongerius et Neri Oxman. Richement illustré, ce livre offre un rare aperçu sur le travail de grandes professionnelles de l'architecture, de la scénographie, du design, du graphisme, de la création textile et de l'innovation technologique. (4^e de couverture)

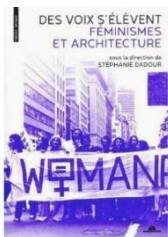


Dynamiques de genre : la place des femmes en architecture, urbanisme et paysage / Stéphanie Bouysse-Mesnage, Stéphanie Dadour, Isabelle Grudet [et al.] (dir.)

Parenthèses, 2023

Cote : **72.073 BOU**

Quelle place les femmes occupent-elles dans les domaines de la conception spatiale que sont l'architecture, l'urbanisme, le paysage et le design urbain ? Telle est la question placée ici au cœur des réflexions d'actrices et d'acteurs du secteur et de spécialistes en sciences sociales. Le constat général est celui d'un paradoxe entre une forte représentation féminine parmi les étudiants en architecture et un manque de visibilité des femmes dans l'exercice professionnel. Une réalité qu'incarnent leur moindre accès à la commande et leur rémunération très inférieure à celle de leurs confrères. Mesurant l'importance des inégalités entre hommes et femmes et identifiant les mécanismes de domination dans ces catégories de métiers, les contributions à cet ouvrage invitent toutefois à dépasser les notions de « femme » et de « féminisation » pour leur substituer le paradigme de « genre ». Ce nouveau prisme s'avère mieux adapté à l'analyse des transformations de cet univers spécifique, et propre à impulser une évolution des pratiques, des manières de penser le bâti et, plus largement, des usages de la ville. (éditeur)



Des voix s'élèvent : féminismes en architecture / Stéphanie Dadour (dir.), Marie Van Effenterre (trad.)

Éditions de la Villette, 2022

Cote : **72.073 DAD**

Les revendications féministes actuelles dans le domaine de l'architecture s'enracinent dans des décennies de réflexion critique, de militantisme politique, théorique et professionnel. Documentant l'engagement de plusieurs générations de

penseur.euses féministes, cette anthologie fait entendre quelques-unes des voix pionnières qui se sont élevées pour interroger le champ de l'architecture dans toutes ses dimensions, ses mécanismes sociaux, ses modes de production intellectuelle et professionnelle. Publiés entre 1977 et 1999, les douze textes fondateurs sélectionnés et présentés par la chercheuse Stéphanie Dadour éclairent un moment oublié de l'histoire de l'architecture nord-américaine. A une période où des notions fondamentales comme genre, intersectionnalité et queer sont forgées et progressivement introduites en architecture, les discours croisés de ces praticien.nes, théoricien.nes, historien.nes ou commissaires d'expositions dessinent un mouvement collectif qui n'existait pas auparavant et qui marquera indéfectiblement la littérature architecturale ultérieure. (4^e de couverture)

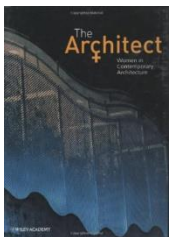


Contemporary feminist spatial practices / Nikolaus Kuhnert et Anh-Linh Ngo (dir.)

Arch + Verlag GmbH, 2023

Cote : **72.073 KUH**

Depuis des décennies, l'appel à l'égalité et à l'égalité des chances se fait entendre dans le monde hiérarchique de l'architecture. Le nombre de ceux qui travaillent activement au changement augmente. Leur objectif est de faire de l'architecture une pratique éthiquement responsable et socialement et écologiquement durable. La publication part de la question de savoir comment les formes d'injustice sociale sont enchevêtrées à différents niveaux spatiaux. Au fil de l'enquête, il apparaît clairement que la lutte pour l'égalité de genre dans l'environnement bâti doit désormais être liée à d'autres formes de lutte pour la justice sociale (antiracisme, anticolonialisme, lutte contre la transphobie et l'homophobie, etc.). En tant que moyen politique, l'architecture peut contribuer à honorer un nouveau gage de liberté fondé sur une idée transformatrice de l'équité. (d'après le site de l'éditeur)



The architect : women in contemporary architecture / Maggie Toy (dir.), Peter Pran (préf.)

Watson-Guptill Publications, 2001

Cote : **72.038 TOY**

Ce livre a l'urgence d'alerter les gens sur les grandes contributions des femmes architectes à l'architecture contemporaine, des architectes dont la vision exceptionnelle et l'expertise en conception ont fourni des expressions marquantes de la culture moderne. Derrière cette célébration de leurs réalisations se trouve la lutte continue de ces femmes pour atteindre la parité professionnelle avec les hommes, dans un domaine longtemps dominé par les hommes. (éditeur)



Elles construisent : portraits d'architectes franciliennes . #1 / [Maison de l'architecture Île-de-France]

Maison de l'architecture Île-de-France, 2024

Cote : **72.073 MAI**

Les livres d'architecture comptent de nombreux portraits d'architectes, qui permettent de retracer une trajectoire, de mettre en perspective des projets, de saisir dans son épaisseur une démarche, une position, un rapport au monde. L'écrasante majorité de ces portraits concerne des hommes. Pourtant, l'histoire et le monde de l'architecture regorgent de femmes architectes dont les travaux n'ont cessé et ne cessent de contribuer au débat. Ce livre, premier d'une série de trois, campe seize portraits de praticiennes et participe à rendre visible ces démarches, ces postures, ces trajectoires. (extrait de l'avant-propos)

➤ **Articles de revues** (en salle de lecture)

« **Ce que les femmes font à l'architecture** » [dossier] / Françoise Fromonot, Marie-Jeanne Dumont, Stéphanie Bouysse-Mesnager [et al.]. Dans *Criticat*, 2012, automne, no 10, p. 36-87

➤ **Voir aussi le dossier en ligne :** <https://www.criticat.fr/revue/numero-10.html>

« **Huit femmes** » / Elisabeth Karolyi. Dans *EcologiK*, 2018, mars-avril-mai, no 57, p. 10

« **Profession architecte, quelle place pour les femmes ?** » / Maryse Quinton. Dans *D'A. D'architectures*, 2021-2022, décembre-février, no 295, p. 161-166

« **Femmes architectes dans l'avant-garde soviétique : la formation et l'œuvre de Lydia Komarova** » / Leda Dimitriadi. Dans *Re-vue Malaquais*, 2020, novembre, no 6, p. 24-36

➤ **Voir tout le numéro : Des féminismes en architecture** / dossier coordonné par Stéphanie Dadour, avant-propos Luc Liogier. Beaux-Arts de Paris Editions, 2020 > **Espace pédagogie**

« **Women in Architecture: Past, present, future: Woman in Architecture** » / Johanne Troelsgaard Toft. Dans *Topos : european landscape magazine*, 2022, juin, no 119, p. 18-24

« **Je m'engage, tu t'engages... elles s'engagent !** » / dossier dirigé par Virginie Granger. Dans *Passion Architecture*, 2024, octobre-novembre-décembre, no 90, p. 9-19

➤ Ressources en ligne

- **Femmes architectes des XX^e et XXI^e siècles : bibliographie sélective** / BnF, mise en ligne en mai 2021, consultée le 16/01/2025. URL : <https://www.bnf.fr/fr/femmes-architectes-des-xxe-et-xxie-siecles>

Cette bibliographie a pour but de mettre en avant des femmes architectes, depuis les pionnières du début du XX^e siècle à quelques autres actuellement en exercice. (extrait)

- **Les « femmes architectes », un genre à part ?** / Julie Arnault. *Chroniques d'architecture*, mis en ligne le 15/02/2022, consulté le 16/01/2025. URL : <https://chroniques-architecture.com/les-femmes-architectes-un-genre-a-part/>

Architecte, mot épiciène, désignant une profession où le genre est indistinct. Convoquant les représentations qui en sont faites, l'attribut professionnel est bien souvent masculin et (encore) bien peu féminin. Cependant, les femmes pratiquent et appartiennent à l'architecture depuis la fin du XIX^e siècle. Retour avec Stéphanie Bouysse-Mesnager, historienne de l'architecture, sur l'histoire, le rôle et les pratiques des « femmes architectes ». (chapô)

- **Femmes architectes** [podcast] / Matthieu Garrigou-Lagrange (prod.). *France Culture*, publié du 31/08/2020 au 03/09/2020, consulté le 16/01/2025. URL : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-femmes-architectes>

Quatre émissions pour quatre femmes d'exception : Eileen Gray, Andrée Putman, Ray Eames et Zaha Hadid ont chacune, à des époques et dans des styles différents, su marquer de leur patte le monde très masculin de l'architecture et du design. (France Culture)

- **Archi-influentes : ces femmes qui ouvrent la porte : portraits** [vidéos] / Conseil national de l'Ordre des Architectes, publié en mars-avril 2023, consulté le 20/01/2025. URL : <https://www.architectes.org/actualites/archi-influentes-portrait-1-christine-leconte-91925>

Portraits des présidentes de l'Ordre des Architectes en vidéos.

- **Femme architecte : un documentaire nécessaire** [vidéo] / documentaire réalisé par Thierry Mercadal, co-produit par On Stage et la web tv Demain, publié le 08/03/2018, consulté le 21/01/2025. URL : <https://www.amc-archi.com/article/femme-architecte-un-documentaire-necessaire,8245>

À l'heure où plus de 60 % des étudiants en architecture sont des étudiantes, que moins de 10 % des agences sont dirigées par des femmes, et qu'elles ne représentent que 28 % des inscrits à l'Ordre, le documentaire *Femme architecte* donne la parole à huit architectes françaises. (AMC)

- **Femmes architectes : les logiques de distinction de sexe dans la pratique de l'architecture** [podcast] / Anne Labroille et Nathalie Lapeyre. Dans *Métropolitiques*, publié le 03/04/2023, consulté le 21/01/2025. URL : <https://metropolitiques.eu/Femmes-architectes-Les-logiques-de-distinction-de-sexe-dans-la-pratique-de-l.html>
DOI : <https://doi.org/10.56698/metropolitiques.1903>

Alors que tout·e architecte préférerait se faire connaître et reconnaître pour la qualité de son travail, la catégorie « femme architecte » semble de plus en plus employée. Dans l'exercice du métier d'architecte, le marqueur se situe du côté des femmes. Alors que les hommes continuent de représenter le général, l'étalon neutre ou l'universel et n'ont pas besoin d'être nommés, les femmes sont renvoyées à leur sexe. Néanmoins, être appelé « femme architecte » est aussi une revendication pour rendre compte des difficultés genrées quant à la pratique de ce métier. (Métropolitiques)

Sites :

- Prix de l'Association pour la Recherche sur la Ville et l'Habitat (ARVHA) : <https://www.femmes-archi.org/>

Prix "Femme architecte" pour distinguer les œuvres et les carrières des praticiennes françaises.

- Women in architecture France : <https://www.womeninarchitecture.fr/>

Site de l'Association Women in Architecture qui présente des études et des actions à mener, liées à l'égalité professionnelle femmes/hommes en architecture et à la promotion de la place des femmes architectes.

- Women Writing Architecture : <https://womenwritingarchitecture.org/>

Encyclopédie numérique rassemblant des références d'œuvres sur l'architecture écrites par des femmes.

- **Mouvement pour l'Équité dans la Maîtrise d'Œuvre (MéMO)** : <https://asso-memo.com/>

« Association de lutte contre les inégalités professionnelles regroupement d'architectes, d'urbanistes & de paysagistes exerçant sous toutes les formes »

➤ Travaux d'étudiants

- **La formation des femmes architectes : entre invisibilisation et émancipation, le cas de l'Ensa Nantes [MES]** / Romane Penin ; Bettina Horsch, directrice d'étude, École nationale supérieure d'architecture de Nantes, 2023 > **Consultation en ligne sur Archirès, sur authentification**

Il est parfois nécessaire de regarder en arrière pour pouvoir aller de l'avant. Après plus d'un siècle d'ignorance sur la question des femmes en architecture, la profession semble désormais prête à aborder le débat sur l'égalité. Depuis que le sujet des femmes architectes a émergé, les discussions sur le genre semblent omniprésentes, du moins pour ceux qui s'y intéressent... Ce mémoire de master propose de s'intéresser aux origines même de la profession : la formation, comme lieu de naissance des futurs architectes. Cette étude commence par l'évolution de la place des femmes dans la formation en architecture. Elle se tourne ensuite vers le système d'enseignement actuel. Puis, elle termine par se concentrer sur le mode d'apprentissage du studio de projet. Ce travail s'appuie essentiellement sur l'étude de cas de l'ENSA Nantes. (autrice)

- **Les conceptrices de l'ombre [MES]** / Romane Mancinelli ; sous la direction de Cécile Léonardi, École nationale supérieure d'architecture de Grenoble, 2023 > **Consultation en ligne sur Archirès**

Ce mémoire retrace le parcours de trois architectes, Lilly Reich, Eileen Gray et Charlotte Perriand pour illustrer la féminisation de la profession.

- **Féminisation de la profession d'architecte [MES]** / Pauline Surot ; sous la responsabilité de Cécile Friès et Mathilde Thiriet, École nationale supérieure d'architecture de Nancy, 2022 > **Consultation en ligne sur Archirès, sur authentification**

Si les femmes ont pu intégrer les formations d'architecture relativement tôt, cette féminisation des études d'architectures ne reflète pas celle de la profession. Il faut attendre les années 1940-1950, pour voir les premières femmes architectes ouvrir leur agence et exercer seules. Les périodes d'avancée, correspondent à des passages charnières de l'histoire ou de l'évolution des droits des femmes dans la société et au travail, avec l'accès à l'enseignement secondaire pour les filles, réservé jusque-là aux garçons, en 1880, la crise économique de l'après-guerre, initiée aux États-Unis, et enfin,

dans les années 1960-1970, l'ouverture des études supérieures entraîne une mutation dans la profession d'architecte. Enfin, les inégalités constatées lors de l'entrée des femmes dans cette profession au monopole masculin se sont atténuées par la mise en place de lois et de réformes, mais n'ont pas pour autant disparu. (autrice)

Nouveaux horaires

À partir de janvier 2025, la médiathèque est ouverte les :

lundi – mardi - mercredi de 10 h à 18 h 45

jeudi – vendredi de 10 h à 17 h

et deux samedis par mois de 12 h à 17 h (sauf samedis précédant les vacances scolaires).

Calendrier prévisionnel : 11 et 18 janvier, 15 et 22 février, 1er et 29 mars, 5 et 26 avril, 17 et 24 mai, 14 et 21 juin 2025.