

SOUTENANCES DE MÉMOIRES DE MASTER SESSION DE FÉVRIER 2025						
Corps & figure / Œuvres et lieux : des espaces en fiction Anne Charlotte Depincé, Jean-Luc Bichaud						
HELOU	Joseph	Architecture de l'imaginaire : entre réalité et fiction	Bichaud / Depincé	11-févr.	10H-11H	Salle des enseignants
PARISI	Cosmo	La machine qui tremble : les manipulations numériques sous les yeux et les oreilles du spectateur	Bichaud / Depincé	11-févr.	11H-12H	Salle des enseignants
MALINSKI	Clémence	Fibres sensibles, Le costume comme interface entre corps et société	Bichaud / Depincé	11-févr.	15h-16h	Salle des enseignants
MARTINEAU	Mila	Provoquer l'interaction : le geste artistique à l'épreuve de la rue	Bichaud / Depincé	11-févr.	16h-17h	Salle des enseignants
FRANCESCHINI	Elisa	Le peintre, la figure et le spectateur : la corporéité en peinture	Bichaud / Depincé	12-févr.	10h-11H	Salle des enseignants
HAZIZA	Naomie	L'intimité révélée en peinture : une exploration des frontières et de nos perceptions	Bichaud / Depincé	12-févr.	11H-12H	Salle des enseignants
L'habitation en projet -Convention, expérimentation, innovation Lionel Engrand, Valérie Foucher-Dufoix, Loïse Lenne, Hanna Skapska						
Alvarez Avamilano	Gustavo	Le totem de tous les totems. La chronique d'une tour réinventée		14-févr.	9h00-10h00	Salle 8
Azaïs	Eva	Peupler Lyon-Confluence au XXI ^e siècle, une promesse d'habitat. Le story telling d'un quartier en construction		14-févr.	10h00-11h00	Salle 8
Dieupart	Stanislas	Au delà des façades. Ornementation et identité urbaine du village Olympique de Paris 2024		14-févr.	11h00-12h00	Salle 8
Botter	Alexia	Nos cuisines. L'architecture des cuisines françaises par la revue <i>La Maison Française</i> . 1950-1970		14-févr.	13h30-14h30	Salle 8
Chevallier	Juliette	L'espace du vide. Seuil, lien social et communauté dans l'habitat japonais depuis 1990		14-févr.	14h30-15h30	Salle 8
Costa	Lilas	Vers la reconnaissance de la trajectoire d'une architecte ? Iwona Buczkowska		14-févr.	15h50-16h50	Salle 8
Baeli	Margaux	Démolir ou réhabiliter? Deux barres du quartier Oudiné aux destins opposés		14-févr.	16h50-17h50	Salle 8
Le	Lea	Bâtir l'avenir. Les voix de la troisième reconstruction dans <i>L'Architecture d'aujourd'hui</i> et <i>L'Architecture Française</i> . 1945-1954		18-févr.	9h00-10h00	Salle 8
Legrain	Arthur	Rez-de-ville ex nihilo. Le sol des ZAC comme outil de fabrication de la ville		18-févr.	10h00-11h00	Salle 8
Gregoire	Brice	Avoriaz. La construction d'un imaginaire utopique. Expérimentation et transfert de la contre-culture américaine. 1957-1980		18-févr.	11h00-12h00	Salle 8
Desbiens	Louise	Gropiusstadt, Berlin. Chronique d'un grand ensemble		18-févr.	13h30-14h30	Salle 8
Elie-Lefebvre	Iris	A la recherche de l'entrée. Etude de l'entrée dans la production contemporaine de logements collectifs 2014-2025		18-févr.	14h30-15h30	Salle 8
Guyonnet	Elina	« Au-delà du visage de pierre ». Fernand Pouillon. Bâtisseur à Pantin et Romainville		18-févr.	15h30-16h30	Salle 8
Les Lieux de savoir de l'architecture Guy Lambert, Estelle Thibault, Malik Chebahi						
RENEVRET	Jeanne	Les enfants acteurs de leur environnement ? L'approche du CAUE des Deux-Sèvres	Estelle Thibault	10 févr.	9h-13h	F4
DUPRE	Dorienne	Hot 5, 1978 Habitat original par la thermique, Plan Construction	Guy Lambert	10 févr.	9h-13h	F4
ALMAZROUI	Imane	L'Hôtel Lincoln. Du protectorat à la reconnaissance patrimoniale	Malik Chebahi	10 févr.	9h-13h	F4
CALORI	Maxime	L'architecture indéterminée selon Richard Llewelyn-Davies et John Weeks. Le cas du Northwick Park Hospital	Estelle Thibault	10 févr.	9h-13h	F4
TAVEL	Agathe	La lutte urbaine des Pentes de la Croix Rousse. Sur les traces de la construction d'une mémoire du savoir-faire de la soie	Guy Lambert	10 févr.	9h-13h	F4
CATOIRE	Elina	Les charpentiers face à l'industrialisation au XIX ^e siècle. De l'épure au dessin technique	Guy Lambert	10 févr.	9h-13h	F4
SCHÖNFELD	Nike	Le banc Rettig à travers Das Schulzimmer (1903-1910) : discours et images sur la pédagogie, l'hygiène, l'économie et la construction	Estelle Thibault	10 févr.	9h-13h	F4
KACI CHAOUICHE	Yasmine	La revue Forum : de l'ambition d'une revue disciplinaire à une revue d'architecture prenant position	Malik Chebahi	10 févr.	14h-17h	F4
CORNET	Valentine	Réinventer le patrimoine. Histoire, réhabilitation et enjeux contemporains du 1 Spadina Crescent à Toronto	Guy Lambert	10 févr.	14h-17h	Salle 4
VALVIN	Mélanie	Lire l'espace intérieur : perspectives queers	Estelle Thibault	10 févr.	14h-17h	Salle 4
MOTTEROZ	Paul	Sédimentation du Monument paysage. Altérations de l'hospice Saint-Jacques, Les Andelys	Estelle Thibault	10 févr.	14h-17h	Salle 4
BOUCHARA	Salima	Le tunnel de Gibraltar. L'évolution d'un projet méditerranéen et de son imaginaire	Malik Chebahi	10 févr.	14h-17h	Salle 4
Métropoles en miroir : L'architecture face aux grands changements Cristiana Mazzoni, Mete Kutlu						
KÜLE	Diego	Köln : Construire dans l'Écart	Cristiana Mazzoni, Mete Kutlu	10 févr.	9h-13h	F6
OLLEIK	Joud	Beyrouth : Une Mosaïque Urbaine de Fragments et d'Histoires	Cristiana Mazzoni, Mete Kutlu	10 févr.	9h-13h	F6
RATSIMBA	Aglâé	Antananarivo : Une agriculture urbaine ancestrale face aux risques	Cristiana Mazzoni, Mete Kutlu	10 févr.	9h-13h	F6
LE HEC	Typhaine	Evian-les-bains : une situation transfrontalière inédite	Cristiana Mazzoni, Mete Kutlu	10 févr.	9h-13h	F6
LACROIX	Marius	Mexico : La Condesa et son frontage, une interface appropriable	Cristiana Mazzoni, Mete Kutlu	10 févr.	9h-13h	F6
DELAIVE	Doriann	Dongtan : L'héritage des chaebols dans la fabrication d'une ville de consommation	Cristiana Mazzoni, Mete Kutlu	10 févr.	9h-13h	F6
GIORDANO	Lucie	Budapest: reflet de la mémoire juive	Cristiana Mazzoni, Mete Kutlu	10 févr.	9h-13h	F6
ETIENNE	Gloria	Athènes : La culture de la lutte, outil de résistance à Exarcheia	Cristiana Mazzoni, Mete Kutlu	10 févr.	9h-13h	F6
VAGOGNE	Paul	Porto : Rez de ville, les enjeux du patrimoine entre matériel et immatériel	Cristiana Mazzoni, Mete Kutlu	10 févr.	9h-13h	F6
AGRET	Paul	Tokyo : une constellation métropolitaine	Cristiana Mazzoni, Mete Kutlu	10 févr.	9h-13h	F6
CHEVALLIER	François	Grand Paris : la métropole et Le flux de la matière de réemploi	Cristiana Mazzoni, Mete Kutlu	10 févr.	9h-13h	F6
NOEL	Jean	Porto : les vestiges d'une société rurale au service de la construction urbaine	Cristiana Mazzoni, Mete Kutlu	10 févr.	9h-13h	F6
JACOBS	Séraphine	Christchurch : intégration des savoirs maoris après la catastrophe	Cristiana Mazzoni, Mete Kutlu	10 févr.	9h-13h	F6
KENICHI-BORBON	Jérémie	Naples : la Majolique, de technique artisanale à symbole identitaire culturel	Cristiana Mazzoni, Mete Kutlu	10 févr.	9h-13h	F6
VITORINO	Hugo	Porto : Les leçons des ilhas	Cristiana Mazzoni, Mete Kutlu	10 févr.	9h-13h	F6
PARK	Younghun	Busan : Évolution des formes résidentielles et privatisation de l'espace urbain au fil du temps	Cristiana Mazzoni, Mete Kutlu	10 févr.	9h-13h	F6
FANGET	Solène	Tokyo : Les échelles d'une piétonnisation hétérogène	Cristiana Mazzoni, Mete Kutlu	10 févr.	9h-13h	F6
AMEND	Aaron	Francfort-sur-le-Main : « Osthafen », mutation du centre industriel	Cristiana Mazzoni, Mete Kutlu	10 févr.	9h-13h	F6
Ouvrir la boîte noire : histoires de controverses et conflits Julien Bastoen, Yvon Mullier-Plouzenec, Juliette Jonville						
PRIGENT	Hermine	Les politiques chromatiques dans l'environnement urbain entre stratégies politiques et conflits d'intérêts. La planification chromatique à Lyon : de l'appropriation des pratiques à la réactualisation des stratégies chromatiques	BASTOEN, MULLIER- PLOUZENNEC, JONVILLE	13-févr.	9h30-10h10	Salle 2
GADY	Paolina	L'architecture écomuséale et l'engagement environnemental Etude de l'évolution de l'écomusée du Pays de Rennes, la ferme de la Bintinais	BASTOEN, MULLIER- PLOUZENNEC, JONVILLE	13-févr.	10h10-10h50	Salle 2
DE BUYER	Andéol	L'agriculture et l'habitat rural sur le littoral ouest de l'étang de Berre, territoire sacrifié ou protégé ?	BASTOEN, MULLIER- PLOUZENNEC, JONVILLE	13-févr.	11h-11h40	Salle 2
BAERTICH	Marie	Casino municipal de Royan. Entre enjeux politiques et rivalités urbaines. Au cœur du développement balnéaire	BASTOEN, MULLIER- PLOUZENNEC, JONVILLE	13-févr.	11h40-12h20	Salle 2
BENAFERI	Ramy	Une réhabilitation en perpétuel chantier. Polémique de Jean Nouvel dans le projet de réhabilitation de la Casbah d'Alger, et son rôle dans la révélation des tensions entre les acteurs de la sauvegarde.	BASTOEN, MULLIER- PLOUZENNEC, JONVILLE	13-févr.	12h20-13h	Salle 2
MERLET	Clara	Le contrebât de Vix : entre protection et profit : l'inaction	BASTOEN, MULLIER- PLOUZENNEC, JONVILLE	13-févr.	14h30-15h10	Salle 2
LOPEZ	Pablo	<i>Arquitectura/México</i> . La construction d'une identité architecturale	BASTOEN, MULLIER- PLOUZENNEC, JONVILLE	13-févr.	15h10-15h50	Salle 2
ANTOUN	Loïc	Renouveler l'architecture en Chine. Regard sur les pratiques alternatives d'architectes contemporains chinois (1993-2023)	BASTOEN, MULLIER- PLOUZENNEC, JONVILLE	13-févr.	15h50-16h30	Salle 2
GARY	Etienne	Le vieux Paris en débat La polémique du pont de la Monnaie : un débat entre la nécessité de moderniser la ville et de préserver son héritage	BASTOEN, MULLIER- PLOUZENNEC, JONVILLE	17-févr.	9h30-10h10	Studio E4
URBAIN	Rémi	Evolution du débat sur l'authenticité dans la restauration de la couleur au Japon. L'influence des doctrines de restauration de Nikkō Tōshō-gū sur les questions d'authenticité depuis les années 1990	BASTOEN, MULLIER- PLOUZENNEC, JONVILLE	17-févr.	10h10-10h50	Studio E4
GUEMEIDA	Rasha	Les sites de la honte. Enjeux et conflits de la patrimonialisation et de la reconstruction du camp Manzanar à travers l'implication des communautés japonaises-américaines depuis les années 1980	BASTOEN, MULLIER- PLOUZENNEC, JONVILLE	17-févr.	11h-11h40	Studio E4
CORDIER	Martin	La réception française de Vittorio Gregotti. De Milan à Paris, construction d'une figure entre théorie et pratique radicale (1966 - 1983)	BASTOEN, MULLIER- PLOUZENNEC, JONVILLE	17-févr.	11h40-12h20	Studio E4
Patrimoine, projet et tourisme Angèle Denoyelle, Virginie Picon-Lefebvre, Philippe Prost, Alexandrina Striffling						
ULAS	Zeynep	La reconversion muséale d'un équipement public comme support de démonstration d'un projet socio-économique. Le cas de la Piscine de Roubaix		17-févr.	9h-13h	Salle 12
HUYSMAN	Mathilde	Lecture et écriture d'une mémoire industrielle et urbaine : la transformation de l'usine FCB à Lille		17-févr.	9h-13h	Salle 12
FOLCH	Samuel			17-févr.	9h-13h	Salle 12
Architecture, environnement et construction Teiva Bodereau, Roberta Morelli						
JANET	Marguerite	La mise en oeuvre de la paille : les enjeux de la préfabrication. Effets de l'industrialisation de la filière sur les conditions de travail des acteurs franciliens.	Teiva Bodereau	11-févr.	9h-14h	salle 2
HALLI	Manel	Les labels environnementaux des matériaux de construction	Teiva Bodereau	11-févr.	9h-14h	salle 2
DECLÉE	Eloïse	Le moucharabieh, symbole d'une culture de l'intimité et du raffinement en Méditerranée.	Teiva Bodereau	11-févr.	9h-14h	salle 2
RANTET	Eolia	Réhabiliter les fermes briardes en pierre en Seine-et-Marne	Teiva Bodereau	11-févr.	9h-14h	salle 2
GRASS	Camille	L'approche de la maraude pour étudier les conditions de vie sur les lieux d'hébergements informels en France	Teiva Bodereau	11-févr.	9h-14h	salle 2
Fandiño	Elena	Bambou Guadua. La réappropriation d'un matériau vernaculaire en Colombie	Teiva Bodereau	11-févr.	9h-14h	salle 2
GARRETA	Charlotte	La ferme, le paysan, le territoire. Le bâtiment agricole comme clé de compréhension des effets de l'agriculture conventionnelle en Bretagne.	Roberta Morelli	11-févr.	9h-14h	salle 2
De Luna Fernández	Adrian Placido	La rénovation énergétique des chambres de bonne à l'épreuve des modèles de gestion immobiliers	Roberta Morelli	11-févr.	9h-14h	salle 2
BOUSQUET	Aleth	Le roseau, une ressource des territoires humides. Le cas des roselières camargaises	Roberta Morelli	11-févr.	9h-14h	salle 2
IRIBE	Caroline	L'anas coproduit du lin : une plante d'hier et un composant pour les matériaux de demain ?	Roberta Morelli	11-févr.	9h-14h	salle 2
HENRION	Jules	L'AUTONOMIE ÉNERGÉTIQUE. De l'utopie à la réalité dans le contexte de la transition énergétique	Roberta Morelli	11-févr.	9h-14h	salle 2
PASSAQUIN	Oriane	Réhabiliter le bâti rural en pisé. Un levier pour repenser la pratique architecturale	Roberta Morelli	11-févr.	9h-14h	salle 2
Rendre visible Elisabeth Essaïan, Marina Rotolo, Rachida Abikchi						
GAUDIN	Cassandra	L'art public à Vitry-sur-Seine. Le 1 ^{er} artistique et la transformation de l'espace public.	Essaïan Elisabeth	17-févr.	9h30	salle 2
NEHOUE	Jason	Expérience photographique du paysage. Ce que la zone confidentielle donne à voir du territoire.	Essaïan Elisabeth	17-févr.	10h30	salle 2
BERNARD	Lucile	Révéler une architecture du care à travers l'exemple de la construction contemporaine en terre crue en France	Essaïan Elisabeth	17-févr.	11h30	salle 2
Territoires en projet, architecture, urbanisme et paysage Frédéric Bertrand, Philippe Simay						
BEHRA	Mazarine	La permanence architecturale, outil de revitalisation du patrimoine vacant. L'exemple du couvent des Clarisses de Roubaix	Philippe Simay	14-févr.	14h00-14h40	Salle du Conseil
MESSIER	Juliette	Le marché volant de la place des fêtes	Philippe Simay	14-févr.	14h40-15h20	Salle du Conseil
PAZZAIA	Romain	Entre héritage et progrès, la transformation des territoires agricoles.	Frédéric Bertrand	14-févr.	15h20-16h00	Salle du Conseil
DE MEURON	Clément	Le parkour comme école de la ville	Philippe Simay	14-févr.	16h00-16h40	Salle du Conseil
BOCK	Eloïse	Bâtir avec les oiseaux	Philippe Simay	17-févr.	09h00-9h40	Salle F5
CHERREY	Elisa	Les plateformes de réemploi au cœur des nouveaux paradigmes de l'architecture	Philippe Simay	17-févr.	09h40-10h20	Salle F5
CLAIR	Léna	Belle-Ile-en-Mer, un territoire insulaire face à la montée des eaux et du tourisme	Philippe Simay	17-févr.	10h20-11h00	Salle F5
DERUAZ	Eugénie	A propos de l'architecture de subsistance. L'expérience de l'île de Ouessant	Philippe Simay	17-févr.	11h00-11h40	Salle F5
DUBOIS	Stella	Du sourcier à l'hydrologue. L'évolution de la considération des eaux souterraines par les métiers de l'aménagement du territoire	Frédéric Bertrand	17-févr.	11h40-12h20	Salle F5
BOCHE	Rémi	L'autonomie : un futur enviable ? Pour une modification du rapport au réseau d'eau en milieu urbain.	Philippe Simay	17-févr.	12h20-13h	Salle F5
NAVARRETE	Jorge Luis	La contribution urbaine de Hippodamos 93 à la redéfinition de l'espace public et à la gestion de l'eau dans la Plaine Saint-Denis	Frédéric Bertrand	17-févr.	14h00-14h40	Salle 6
GIRARDOT	Lilly	Relecture des traces coloniales françaises en Algérie rurale	Frédéric Bertrand	17-févr.	14h40-15h20	Salle 6
GROSSMAN	Emma Lou	De l'informel au formel. Coproduire la ville. Défis sociaux et politiques du processus de ré-urbanisation de Rodrigo Bueno	Frédéric Bertrand	17-févr.	15h20-16h00	Salle 6
TRICAUD	Nicolas	Périurbain. Où sont passés les lieux ?	Frédéric Bertrand	17-févr.	16h00-16h40	Salle 6