

Atelier doctoral. Ville et architecture : terrains, objets, approches inter-équipes (IPRAUS/ACS/AHTTEP/OCS) 2024/2025

École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville (ENSAPB), 60 bd de la Villette 75019 Paris, bâtiment B, 3^e étage, salle vitrée + en ligne.

En quatre séances thématiques, l'atelier se focalise sur des questions de méthode. Sur chacun des thèmes, les séances associent des présentations de chercheur-es et une discussion avec les doctorant-es, en faisant une large place aux échanges sur les démarches (enquêtes, protocoles d'analyse, approche critique du matériel documentaire, étude de documents graphiques, cartographie, relevé et redessin...). Il s'agit d'interroger les objets, les sources et les méthodes des travaux de recherches en architecture, souvent partagés avec d'autres disciplines, parfois plus spécifiques. Cet atelier vise à consolider l'outillage des doctorant-es en discutant les appareils méthodologiques mobilisés et leurs évolutions récentes. Il a aussi l'objectif de fédérer cette jeune recherche et d'ouvrir une réflexion collective sur l'émergence de nouveaux questionnements liés aux enjeux contemporains, ainsi que sur le renouvellement des méthodes.

Organisation :

Soline Nivet, professeure (Théories et pratiques du projet architectural et urbain) ENSA Paris-Malaquais, ACS
Estelle Thibault, professeure (Histoire et cultures architecturales) ENSA Paris-Belleville, IPRAUS

Programme :

SEANCE 1. INTERURBANITÉS. Lundi 20 janvier 2025. 14h

Invitée : Corinne Jaquand, Mcf (Histoire et cultures architecturales), ENSA Paris-Belleville, IPRAUS

SEANCE 2. NOUVEAUX OBJETS METROPOLITAINS. Mardi 18 février 2025. 14h

Invitées : Joanne Vajda, Mcf Catherine Blain

SEANCE 3. THEORIES ET ENSEIGNEMENTS Lundi 17 mars 2025 14h

Invité-es : Juliette Pommier, Julien Correia

SEANCE 4. MATERIALITES Lundi 19 mai 2025 14h

Invité-es : Laurent Koetz, Margaux Darrieus

SEANCE 1. INTERURBANITÉS. Lundi 20 janvier 2025. 14h

Sur place (voir plus haut) ou en ligne :

<https://eu01web.zoom.us/j/65760908805> ID de réunion: 657 6090 8805

Invitée : Corinne Jaquand, maître de conférences HDR (Histoire et cultures architecturales), ENSA Paris-Belleville, IPRAUS.

<https://umrausser.cnrs.fr/membre/corinne-jaquand/>

Le concept d'*Interurbanité* a été introduit par l'historien d'architecture Jean-Louis Cohen dans un article des *Cahiers de la Recherche architecturale et urbaine* (n°22/23, 2008) consacré à Le Corbusier. Son propos s'inscrivait dans une réflexion épistémologique sur la circulation transnationale des modèles en architecture en s'inspirant du terme « intertexte » issu de l'analyse littéraire. Il s'agissait de dépasser la posture comparatiste fondée sur l'idée univoque d'emprunts de figures de projets. Cette posture faisait suite à la théorie des *Transferts culturels* développée une dizaine d'années auparavant par Michael Werner et Michel Espagne, et prenait appui sur les travaux de Hans Robert Jauss sur la réception en littérature.

Cette séance se propose de revenir sur les notions de *Transferts culturels*, d'*Interurbanité*, d'*Histoire croisée*, sur leur application et signification dans le champ de l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme.

Le texte donné à lire est l'introduction du catalogue de l'exposition qui s'est tenue à Strasbourg en 2013 : *Interférences/Interferenzen Architecture Allemagne-France (1800-2000)*, et dont les auteurs sont Jean-Louis Cohen et Hartmut Frank. Il est disponible ici : [1Cohen Franck interferences.pdf](#)

La présentation de Corinne Jaquand sera suivie d'échanges avec les doctorant-es qui peuvent rencontrer ou mobiliser ce type d'approche au cours de leurs travaux.