

école nationale  
supérieure  
d'architecture  
de **paris-belleville**

# Doctorat International Villard de Honnecourt (VDH)

International PhD Villard de  
Honnecourt

## Séminaire doctoral Seminar PhD

Sous la responsabilité de **Virginie Picon-Lefebvre**  
avec l'assistance de **Hanna Skapska**

**15 & 16 mai 2024**

May 15th & 16th, 2024

**Énsa de Paris-Belleville**

(bâtiment B, 1<sup>er</sup> étage, salle Bobenriether)

# programme mercredi 15 mai 2024

## program Wednesday 15th of May 2024

Accueil à 9h30, salle Bobenriether  
Welcoming at 9h30

Présentation par les doctorants VDH  
Presentation by the PhD students of VDH

Discutante / A discussing

**Marina Rotolo**, maîtresse de conférences associée à l'École nationale supérieure d'architecture de Bretagne, docteure en architecture

Avec les responsables VDH: Pippo Ciorra, Giovanni Corbellini et Virginie Picon-Lefebvre

10h - 10h35 **Hanna Skapska**, *Modern heritage and social housing renovation. A case study in France and Italy.*

10h35 - 11h00 **Martina Dussin**, *Project as a form of protest*

11h00 - 11h35 **Giulio Marchetti**, *Condoscape*

12h00 - 13h30 Pause déjeuner / Lunch break

Discutant / A discussing

**Francesco Benelli**, historien de l'architecture

Avec les responsables VDH: Pippo Ciorra, Giovanni Corbellini et Virginie Picon-Lefebvre

13h40 - 14h15 **David Naglic**, *Challenging boundaries: The work of Toyo Ito, SANAA, Junya Ishigami and beyond*

14h20 - 14h55 **Anastasiia Gerasimova**, *Distillation: the vocabulary of architectural pedagogies*

15h00 - 15h35 **Chiara Carrera**, *History of Visions*

15 min pause / break

15h55 - 16h25 **Giuseppe Ricupero**, *Practicing architecture / self-landscaping: adolescent architecture*

16h30 - 17h05 **Riccardo del Fabbro**, *Igniting vs Extinguishing | Fire's needs and prohibitions in architecture*

17h30 Conférence d'**Antoine Picon** (ingénieur, architecte, historien, professeur à Université Harvard et chercheur à l'École des Ponts), avec la collaboration de **Mirabelle Crozier** (maîtresse de conférences à l'Énsa de Paris-Belleville, architecte et paysagiste) / Lecture by Antoine Picon with collaboration of Mirabelle Crozier, *Amphi central*

## **Natures urbaines, technologie et politique**

Le changement climatique et les défis environnementaux qui l'accompagnent ont contribué à faire de la présence de la nature l'une des questions urbaines fondamentales d'aujourd'hui. La ville verte apparaît comme un paradigme urbain en plein essor, destiné à devenir encore plus omniprésent que la ville intelligente. Dans quelles conditions ce paradigme est-il réaliste et qu'implique-t-il réellement ? Implique-t-il une profonde remise en question de certaines des catégories sur lesquelles nous nous appuyons lorsque nous traitons des villes et de leur transformation ?

Avec ces questions à l'esprit, cette conférence de recherche proposera une investigation critique de deux aspects fondamentaux de la présence de la nature dans la ville, lorsque nous considérons des précédents historiques significatifs comme un moyen de mieux comprendre les évolutions contemporaines. Le premier aspect est la dimension technologique de cette présence. Malgré les nombreux discours actuels sur le caractère autonome que les éléments naturels devraient avoir dans les villes, ces éléments sont inséparables de toutes sortes de problèmes techniques. Un deuxième aspect réside dans le caractère politique que reflète la présence de la nature dans les villes. Depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle au moins, la nature urbaine est liée à la manière dont nous envisageons les relations sociales et politiques.

## **Urban Natures, Technology, and Politics**

Climate change and its accompanying environmental challenges have contributed to making the presence of nature one of the fundamental urban issues of today. The green city appears as a rapidly rising urban paradigm destined to become even more pervasive than the smart city. Under what conditions is this paradigm realistic and what does it truly entails? Does it imply a deep rethinking of some of the categories on which we rely when dealing with cities and their transformation?

With these questions in mind, this research lecture will offer a critical investigation of two fundamental aspects of the presence of nature in the city, when we consider significant historical precedents as a way to better understand contemporary evolutions. The first aspect is the technological dimension of this presence. Despite so many current discourses about the self-sustaining character that natural elements should have in cities, these elements are inseparable from all sorts of technical problems. A second aspect lies in the political character reflected by the presence of nature in cities. Since at least the 18th century, urban nature has been linked to the way we envisage social and political relationships.

An engineer, architect, and historian, Antoine Picon is Professor of the History of Architecture and Technology at Harvard Graduate School of Design. A member of the French Academy of Technology and the French Academy of Architecture, he is also the Chairman of the Le Corbusier Foundation. He is the curator of an exhibition and a book on urban natures for the Pavillon de l'Arsenal.

# programme jeudi 16 mai 2024

## program Tuesday May 16th, 2024

À partir de 11h  
From 11h00

Exposition *Natures Urbaines* au Pavillon de l'Arsenal  
*Urban Natures* exhibition at Pavillon de l'Arsenal  
Visite libre, entrée gratuite / Self guided visit, free entrance  
21 bd Morland 75004, métro Sully Morland

12h30

Déjeuner / Lunch

Présentation par les doctorants VDH, salle Bobenriether  
Presentation by the PhD students of VDH

Discutants / Discussants

**Angèle Denoyelle**, maîtresse de conférences associée à l'Énsa de Paris-Belleville, paysagiste

**Fabienne Louyot**, doctorante Ipraus/AUSser, architecte LAPS

**Sébastien Marot**, professeur en histoire de l'architecture à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Est

Avec les responsables VDH : Pippo Ciorra, Giovanni Corbellini et Virginie Picon-Lefebvre

14h00 - 14h35

**Giuditta Trani**, *Towards a sound ecology in architecture. Design methodologies of listening between visible and invisible*

14h40 - 15h15

**Michele Tobia**, *Gardens on display. Exhibition as tool for the landscape project*

15 min pause / break

15h30 - 16h05

**Mariapaola Michelotto**, *The Domesticated Human: Architecture and Form of Life*

16h10 - 16h45

**Marco de Nobili**, *The return of Italian rural architecture: an interrupted tradition as an object of contemporary desire*

15 min pause / break

\* Villard Journal Discussion \*