

la terre dans tous ses états



« Maison de la Tour » dans l'ancienne ville de Sanaa. Dan, cop. 2016. « *Flickr.com* »

Architecture en terre – construction d'une maison sans bois. Niamey(Niger). Gustave Deghilage, cop. 2013. « *Flickr.com* »



Vue de Florence. Antonio Alfarroba, cop. 2011, « *Flickr.com* »

Matériau de construction millénaire, la terre est aujourd'hui redécouverte et considérée comme une ressource d'avenir, qui présente de nombreuses qualités écologiques, sociales et économiques pour le secteur du bâtiment.

Ces quelques pistes de lecture vous permettront d'amorcer une réflexion sur ce qu'est la terre, pourquoi bâtir en terre, comment construire avec ce matériau et utiliser son potentiel notamment en terme d'esthétique et de confort.

sélection bibliographique :

1. terre crue

- **matériauthèque**



Construire en terre mahoraise : témoignages sur la filière mahoraise bloc de terre comprimée / Association Art.Terre Mayotte ; Vincent Liétar ; Dominique Tessier. [Villefontaine] : Éditions CRAterre, DL 2021

691.4 ART

Ce livre est né de la nécessité de rendre compte du caractère novateur, écologique et économique joué par la filière de construction en terre crue à Mayotte dès le début des années 1980. Il acte des qualités du matériau BTC mais bien au-delà, il met en évidence son rôle et son immense contribution dans l'essor économique de l'île où tout était à faire, où les moyens d'un développement ont été initiés par les décideurs locaux, il y a un peu plus de quarante ans. Ce livre ouvre une perspective attendue au XXI^e siècle pour revenir à une démarche territoriale, sociale écoresponsable et soucieuse de l'identité mahoraise. Il donne la parole à celles et ceux qui ont participé à la réalisation de la filière, à sa reconnaissance ; il donne également la parole à celles et ceux qui vont porter sa relance dans les années à venir (ext. 4^e de couv.).



Ouvrages en maçonnerie de blocs de terre comprimée : dossier technique lié à l'ATEx de type A, n°2588 dossier technique lié à l'ATEx de type A, n°2588 / Arnaud Misse, Hugo Gasnier, Jacques Betoux et al.]. Mamoudzou : Association Art. Terre. Mayotte, DL 2019

693.3 ART

Les études relatives à cette ATEx ont été réalisées entre 2015 et 2017 à l'initiative d'ART.TERRE Mayotte avec l'appui de CRAterre et du Centre technique des matériaux naturels de construction (CTMNC). Celle-ci a été attribuée le 24 mai 2018 par le Centre scientifique et technique du bâtiment (CSTB). Les principaux contributeurs à ce projet sont la Direction de l'environnement et du logement de Mayotte (DEAL 976), le Fonds mahorais de développement (FMDESC), la Société immobilière de Mayotte (SIM) et le rectorat de Mayotte (éditeur).



Échanges transdisciplinaires sur les constructions en terre crue : torchis, techniques de garnissage et de finition, architecture et mobilier : actes de la table ronde internationale de Lattes, 23-25 novembre 2016. Vol.4, Construction en terre crue / Claire-Anne de Chazelles, Émilie Leal, Alain Klein, [Montpellier] : Éditions de l'Espérou. © 2018

691.4 CHA

"Les 4^{èmes} échanges sur les constructions en terre crue viennent clore le panorama des techniques explorées précédemment en abordant les différents emplois de la terre dans ses rôles non porteurs. Le torchis est un des premiers procédés de construction de

l'humanité. Il est encore largement utilisé sur la planète, que ce soit en association avec des structures porteuses simples de bois plantés ou comme hourdis d'architectures à pan de bois plus élaborées. Dans l'ouvrage, de remarquables synthèses régionales sur les patrimoines encore en élévation bâtis en pan de bois et torchis (alsace, aquitaine, picardie, normandie, Midi-pyrénées, Tchèque) témoignent de la diversité des techniques de torchis, des types d'édifices et des formes de colombages. Reflets de ces architectures visibles et bénéficiant de l'éclairage apporté par leur étude, les vestiges archéologiques de plusieurs pays européens attestent l'ancienneté du torchis, largement employé dès le néolithique, et la permanence de son utilisation au cours des millénaires. Les vestiges comprennent non seulement des restes de parois, en place ou sous forme de résidus brûlés, mais aussi des sols, toitures, revêtements muraux et même des éléments de décor qui représentent autant d'usages de la terre appliquée sur un support. Les analyses de matériaux de construction ou de revêtement complètent l'approche archéologique et contribuent à la restitution des édifices. L'ouvrage recueille également deux importantes contributions présentant les lexiques des langues d'oc et d'oïl liés au torchis, ainsi que des études de pièces d'ameublement fixes ou mobiles et d'objets divers façonnés uniquement en terre ou en végétaux enduits de terre". (4^e de couv.)



Traité de construction en terre / CRATerre, Hugo Houben, Hubert Guillaud [et al.].
Marseille : Éditions Parenthèses. DL 2006

691.3 CRA

Cet ouvrage est une synthèse unique et complète dans le domaine de la construction en terre crue. Après quelques rappels historiques, il étudie le matériau terre, ses modes d'utilisation, les procédés de construction (pisé, adobe, bloc comprimé), les éléments de conception des bâtiments en terre, les constructions "parasinistres", les différents revêtements de surface.



Construire en pisé : prescriptions de dimensionnement et de mise en œuvre /
CRATerre, [Jean-Marie Le Tiec, Arnaud Misse]. Antony : Éditions Le Moniteur. DL
2020

693.3 CRA

Le pisé est une technique de construction qui permet de réaliser des parois en compactant de la terre humide entre des banches formant un coffrage. Écologique, disponible localement, résistant aux épreuves du temps, matériau qui régule l'humidité, bon isolant phonique, résistant au feu, le pisé, issu de l'architecture vernaculaire, présente de nombreux avantages s'il est mis en œuvre correctement. Cette technique n'étant pas encore normée, cet ouvrage fournit, en s'appuyant sur l'analyse des techniques traditionnelles et sur le développement plus récent de la connaissance scientifique, les prescriptions techniques permettant de mettre en œuvre la terre crue. Suivant la chronologie d'une opération de construction, cet ouvrage en couleurs : précise les différentes classes d'emploi du pisé en fonction des contraintes admissibles, du type d'ouvrage considéré (paroi porteuse ou non porteuse), de la catégorie d'importance du bâtiment (habitat individuel ou collectif, bâtiment tertiaire, ERP, etc.) et des contraintes géographiques du lieu d'implantation (sismicité, climat) ; expose les principes de conception d'un ouvrage en pisé et fournit les éléments pour le dimensionner (épaisseur, longueur, hauteur et élancement) ; détaille les dispositions constructives des éléments en pisé et leur liaison avec les autres éléments du bâtiment (soubassement, couverture et étanchéité, ouverture, isolation thermique, réseaux, etc.) ; décrit les étapes de mise en œuvre du pisé, depuis le choix des terres jusqu'à sa mise en place sur chantier ; propose une méthode de contrôle du matériau et de sa mise en œuvre afin d'assurer la qualité de production des éléments en pisé

(prélèvement d'échantillon, analyse, essai et contrôle) ; énumère les désordres courants des ouvrages en pisé (variations chromatiques et de densité, fissure, humidité, etc.) et les solutions permettant de les éviter ; présente, en annexe, les principales caractéristiques du matériau (masse volumique, résistances mécaniques, conductivité thermique, perméabilité à la vapeur d'eau, etc.). Ce livre permet ainsi de construire et rénover un ouvrage en pisé et acquérir une maîtrise parfaite des chantiers de construction, de la préparation du matériau à la réception des ouvrages. Enrichi de nombreuses photographies et figures, il est destiné aux architectes, maîtres d'œuvre, maîtres d'ouvrage et artisans soucieux de mettre à profit des savoir-faire qui ont déjà fait leurs preuves (4^e de couv.)



Bloc de terre comprimée BTC / Cycle terre

01.3/CYC. Echantillon empruntable pendant 24h.

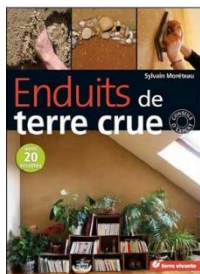
Les blocs de terre comprimée, souvent dénommées BTC, sont de la terre tamisée très légèrement humide, fortement comprimée à l'aide d'une presse. Une fois pressées, elles sont stockées et mises à sécher durant une à trois semaines. Passé ce délai, elles sont prêtes à être mises en œuvre et permettent la réalisation de tous types de parois verticales.



Le pisé : patrimoine, restauration, technique d'avenir : matériaux, techniques et tours de mains / Jacky Jeannet, Gérard Pollet, Pascal Scarato de l'association « Pisé, terre d'avenir ». Nonette : éditions CREER, 1986.

691.4 JEA

Construire en terre crue recouvre l'utilisation de technologies nombreuses parmi lesquelles le pisé, qui signifie un compactage de terre à l'intérieur d'un coffrage. En France, du Moyen Age à nos jours, avec différentes solutions issues des conditions locales, un important parc immobilier a été construit, notamment en milieu agricole. Des exemples choisis (des fermes, une cité ouvrière, une église, un domaine de propriétaire terrien, de vieilles maisons urbaines, un château) tentent d'illustrer les particularités de ce matériau spécifique. Restaurer et réhabiliter un bâti ancien en pisé conduit à deux démarches complémentaires. D'abord savoir comment, quand et pour qui il a été bâti ; ensuite comprendre les limites à l'intérieur desquelles le mode de vie contemporain peut être adapté à ce bâti. Des fiches techniques montrent comment traiter des cas-types, expliqués par des exemples tirés de l'expérience.



Enduits de terre crue : techniques de mise en œuvre et conseils de professionnels / Sylvain Moréteau, Terre vivante éditions. Mens : Terre vivante. DL 2012

691.4 MOR

Ce guide technique présente les différents types d'enduits de terre crue (composition, caractéristiques physiques et thermiques) et leur mise en œuvre (préparation, dosages, supports). Il propose également un carnet de 20 recettes d'enduits extérieurs ou intérieur.



Terre crue : techniques de construction et de restauration / Bruno Pignal. Paris : Eyrolles. DL 2005.

691.4 PIG

On redécouvre aujourd'hui le patrimoine en terre crue, longtemps occulté par la production industrielle de l'habitat. Les valeurs écologiques, thermiques et esthétiques de l'architecture de terre crue nous apparaissent d'une étonnante modernité, même si leur adaptation au contexte économique actuel est encore pour partie à réaliser. À tous ceux qui manquent d'informations sur le sujet, le présent ouvrage ambitionne de fournir des connaissances essentielles : particularités des différentes techniques constructives, géographie des patrimoines qui y sont attachés, possibilité de réhabilitation du bâti et état de la modernisation des technologies dans le marché de la construction contemporain. Ainsi le lecteur pourra-t-il suivre les pistes d'identification du patrimoine de sa propre région, lire les technologies mises en œuvre, appréhender les problèmes posés par une réhabilitation et découvrir les réalisations récentes actualisant ces techniques. Une façon originale et constructive d'approcher notre patrimoine ! (4^e de couv.)



Construire en terre crue : construction, rénovation, finitions / Ulrich Röhlen, Christof Ziegert. Paris : Éditions Le Moniteur, DL 2013

691.4 ROH

Après avoir détaillé les propriétés du matériau (mécaniques, thermiques, acoustiques, etc.), cet ouvrage décrit la préparation (dosages, qualité), la mise en œuvre (précautions, outillages, tours de main) ainsi que les techniques constructives traditionnelles et innovantes (remplissage, peintures, construction sèche, etc.). Un dernier chapitre est consacré à la rénovation des bâtiments anciens, grâce à l'analyse des pathologies et de leur traitement. [éd.]

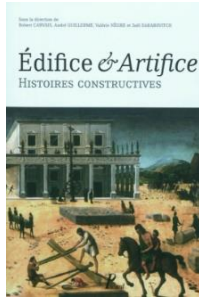
- **fonds courant**



Les leçons de la terre : François Cointeraux 1740-1830, professeur d'architecture rurale / textes réunis par Laurent Baridon, Jean-Philippe Garric & Gilbert Richaud. Paris, INHA. 2016

728.6 BAR

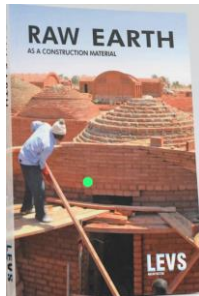
Extrait de l'introduction p. 7 : "Inventeur obstiné, activiste solitaire, publiciste inspiré, François Cointeraux tient une place singulière dans l'architecture de son temps. C'est à l'approche de la cinquantaine, après une première carrière de maçon lyonnais, qu'il s'installe à Paris, se dédie à la théorie et s'auto-proclame "professeur d'architecture rurale", titre que personne ne lui dispute, mais qu'il échoue pourtant à faire reconnaître. Son œuvre imprimé abondant et varié s'inscrit à la croisée de l'histoire du livre ; de l'histoire de la construction et des techniques, qui voit en lui l'un des précurseurs du béton et le premier prosélyte de l'emploi de la terre crue ; de l'histoire de l'architecture, parce qu'il incarne une extension de la discipline à de nouveaux terrains et de nouveaux acteurs ; et, de façon plus générale, d'une histoire culturelle et sociale des arts, aux yeux de laquelle il représente une figure d'artisan inventeur héritier des Lumières, dont les ambitions sociales et l'engagement intellectuel sont étroitement solidaires."



Édifice & artifice : histoires constructives : recueil de textes issus du Premier congrès francophone d'histoire de la construction, Paris, 19-21 juin 2008 / Robert Carvais, André Guillerme, Valérie Nègre... [et al.]. [Paris-Malaquais]. Paris : Picard. DL 2010

62.03 CAR

Communications du congrès tenu à l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais en 2008 : 120 articles regroupés en 5 sujets : la conception du projet constructif, les matériaux utilisés, l'édification du bâtiment, la mise en chantier de la construction et les héritages du bâti aux prises avec les concepts de propriété et de patrimoine



Raw earth as a construction material / LEVS architecten. Amsterdam: LEVS architectenr. 2020

693.3 LEV

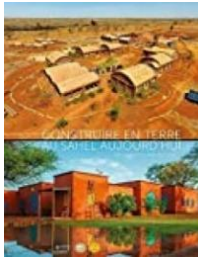
L'idée du livre est simple : diffuser les connaissances sur la construction en terre crue et les CEB d'une manière directe et compréhensible. Le message principal est : "apprendre par la pratique". L'un des premiers obstacles à l'utilisation des CEB est leur connotation négative en tant que matériau de construction pauvre qui doit être rénové après peu de temps. Au cours des dernières décennies, la technologie des CEB a connu des améliorations substantielles et continues. Grâce à cela, il est aujourd'hui possible de démontrer le grand potentiel de la terre crue comme matériau de construction et de permettre à davantage de personnes de commencer à construire efficacement avec elle. Je suis convaincu que la construction de CEBs est une voie à suivre aujourd'hui et pour l'avenir et cette publication n'est que le début. J'espère que ce livre sera un outil utile pour des générations d'étudiants, d'architectes, de constructeurs et pour toute personne rêvant d'une meilleure façon de construire et de vivre notre environnement.... (éd.)



Réinventer la terre crue : expérimentations au Maroc depuis 1960 / Rouizem Labied, Nadya. Paris : Éditions Recherches. DL 2022

693.3 ROU

Dans les années suivant son indépendance, l'État marocain répond à la pénurie de logements économiques par l'expérimentation de la construction en terre crue. De grands projets sont réalisés à la périphérie de Marrakech, Ouarzazate et Berkane, par des architectes et ingénieurs français et belges. Innovants par leur intégration du volet social et économique, ces ensembles urbains représentent des modèles remarquables de l'industrialisation de la terre crue au Maroc. L'ouvrage s'appuie sur d'importantes sources archivistiques, il recense les projets construits en terre crue par l'État marocain depuis 1962, s'attachant ainsi à faire apparaître des réponses aux enjeux sociaux et environnementaux actuels (éditeur)



Construire en terre au Sahel aujourd'hui / Odile Vandermeeren ; Jean Pierre Duval. [Plaissan] : Museo Éditions. DL 2020

72.691 VAN

La terre crue, matériau de construction ancestral, revient aujourd'hui avec vigueur et inventivité sur le marché du BTP, en Afrique et dans le monde entier. Les professionnels utilisent tous ses atouts pour nous livrer des bâtiments sains, confortables, économiques et thermiquement performants. À travers la description des cinquante finalistes du concours TERRA Award Sahel+.(4^e de couv.)

- **articles de périodiques. Disponibles en salle de lecture, consultables uniquement sur place.**



"Renaissance de l'architecture en terre". Dans *Ecologik*, numéro 50 p. 69 à 82. Mai-juin-juillet, 2016. Paris : À vivre éditions, 2015-2020.



« Construire et rénover en terre crue » / Sylvain Moréteau, *la maison écologique*, n°81, p. 28 à 39. Juin-juillet 2014.



« Dossier : la terre crue on y croit », *la maison écologique*, n°132, page 35 à 82. Décembre-janvier 2023.



**"La terre crue en voie de caractérisation" / Amélie Luquain,
Le moniteur des travaux publics et du bâtiment, 2021, 21 mai, n° 6139, p. 50-51**

Issus de l'analyse de bâtiments anciens en pisé, de nouveaux critères permettent d'envisager un usage élargi de ce matériau.

- **sites internet**

<https://amaco.org/page-ressources/terre/> : Ressources documentaires sur les usages de la terre (architecture vernaculaire, contemporaine, design...).

<https://www.asterre.org/la-terre-crue/ressources-documentaires>

Fondée en décembre 2006, l'association loi 1901 **AsTerre** est née du désir de collaboration et du besoin de communication entre des partenaires qui œuvrent depuis plus de vingt ans à la reconnaissance du savoir-faire et de l'architecture en terre crue.

[Qualité construction.com](#) : « Construction et réhabilitation en terre crue ». Téléchargeable au format PDF.

[Buildinglab.fr](#) : Guide sur les bonnes pratiques de la terre crue.

- **DVD**

Le corps du métier : un film sur la construction participative en paille et terre / Gwennaël Bolomey, Alexandre Morel, réal. [Suisse] : Papaye Productions. 2011



69.031 BOL. DVD disponible dans l'espace vidéothèque.

Dans les hauts de Lausanne (Suisse), au cœur d'un quartier de villas se déroule un chantier peu ordinaire, dont l'objectif est la construction d'une maison...en paille porteuse et terre, (CArPE), chantier sans contremaîtres ni ouvriers pour le gros œuvre : ce sont des étudiants en architecture, des militants écologistes, ouvriers qualifiés ou constructeurs novices, qui travaillent. À l'écran on suit l'évolution du chantier, ses différentes phases, la redécouverte et la mise en œuvre de méthodes appropriées. Les architectes du CArPE expliquent leur démarche et leur engagement tout en s'interrogeant sur l'évolution et les limites de la construction écologique. Des personnalités politiques et des ingénieurs donnent également leurs avis sur la question (interviews). [notice rédigée d'après : éditeur]

2. terre cuite

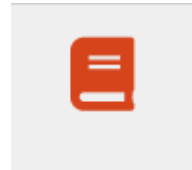
- **materiauthèque**



Carreau de terre cuite / Argilus-Gillaizeau

06.4/ARG. Echantillon empruntable pendant 24h.

Carreau de terre cuite développés par Argilus - Gillaizeau. Usage et localisation : Revêtement de sols. Autres info : Couleurs : Rouge, Blanc cassé flammé -Dimension 16x16cm



Produits de terre cuite de bâtiment : caractéristiques, emploi et mise en œuvre / Henri Berbesson, Thierry Fontaine, Jean Clauzon. [s.l.] : [s.n]. 1991

691.4 BER

Successivement : structures verticales, structures horizontales ou inclinées, toitures et bardages et autres ouvrages de terre cuite.



Construire avec des matériaux anciens / Pauwels, Wim - éditeur. Enghien : Beta-Plus, 2008

72.4 BET

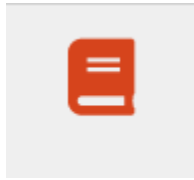
L'utilisation des matériaux de construction anciens (bois, tuiles, cheminées récupérés, carrelages en terre cuite, dalles de Bourgogne...) dans et autour de la maison, est présentée dans cet ouvrage par de nombreuses photographies



Tuile en terre cuite / Imerys Toiture

02.4/IME. Echantillon empruntable pendant 24h.

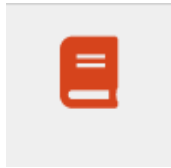
Tuile en terre cuite. Usage et localisation : Toiture. Autres info : Pose joints croisés - Résistance à la rupture par flexion - Classe 1 d'imperméabilité - Type C de résistance au gel.



Building with earth: design and technology of a sustainable architecture / Gernot Minke. 2nd edition. Basel: Birkhäuser. 2009

691.4 MIN

Manuel sur la construction en terre : histoire, caractéristiques, techniques de mise en œuvre, expériences diverses dans le monde.



D'argile et d'hommes : carnet de voyage au cœur de Terreal / Gérard-Paul Cavallier. Paris : Somogy, impr. 2005

62.03 PAU

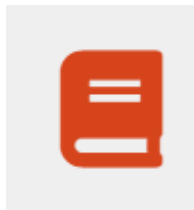
Sous la forme d'un carnet de voyage, cet ouvrage aborde, dans un premier temps, à partir de références, les racines, savoirs et composantes historiques des métiers de la tuile et de la brique. La seconde partie permet de pénétrer au cœur du métier contemporain de la terre cuite et des produits finis.



Plaquette de parement en terre cuite / Terreal

05.1/TER. Echantillon empruntable pendant 24h.

Façades. Très peu poreuse - Grande durabilité.



Produits de terre cuite de bâtiment : caractéristiques, emploi et mise en œuvre / Henri Berbesson, Thierry Fontaine, Jean Clauzon. [s.l.] : [s.n]. 1991

691.4 TER

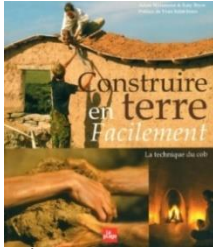
Successivement : structures verticales, structures horizontales ou inclinées, toitures et bardages et autres ouvrages de terre cuite.



Construire en terre allégée / Franz Volhard ; traduit de l'allemand, Aymone Nicolas. Édition réactualisée et augmentée par l'auteur. [Arles] : Actes Sud. 2016

691.4 VOL

Ce livre est la traduction française, actualisée et augmentée, d'un ouvrage écrit par l'auteur en 1983. Il explore toutes les possibilités qu'offre la technique de la terre-paille, technique de construction ancienne, récemment réhabilitée, et qui associe les propriétés structurelles, isolantes et cohésives de trois matériaux naturels : le bois, la paille et l'argile.



Construire en terre facilement : la technique du cob / Adam Weismann, Adam, Katy Bryce, Loïc Cohen (traducteur), Yvan St Jours Yvan. Sète (Hérault) : Éd. la Plage. cop. 2010

691.4 WEIS

Manuel complet sur les techniques de construction en terre crue appliquées aux murs, aux sols et aux toits, mais aussi sur le design, l'isolation, la restauration des bâtiments en torchis, la construction de cheminées ou de fours à pains.

- **fonds courant**



Pisé : tradition et potentiel / Roger Boltshauser (commissaire d'exposition), École polytechnique fédérale de Lausanne, Suisse (directeur de publication). [Zurich] : Triest Verlag für Architektur, Design und Typografie. © 2019

693.3 BOL

Cet ouvrage traite de l'histoire et l'importance du mode de construction en terre que représente le pisé. Il s'agit là de la première documentation exhaustive sur la recherche contemporaine en matière de pisé, lequel jette les bases d'un développement futur du matériau de construction : les éditeurs et auteurs explorent son potentiel dans la construction d'aujourd'hui et résument l'état actuel des connaissances en la matière (d'après éditeur).



La maçonnerie de la maison individuelle : en blocs de terre cuite ou de béton / Benoit Mac-Mahon. Antony : Le Moniteur. DL 2023

693 MAC

" Cet ouvrage traite de la construction en maçonnerie de la maison individuelle, à l'aide de blocs de béton ou de blocs de terre cuite. L'ouvrage suit la chronologie d'un chantier : tout d'abord celle de l'infrastructure ; les fondations, puis celle de la superstructure ; les murs, dalles et planchers, l'intégration des réseaux, etc. Photographies et schémas permettent de maîtriser les techniques de construction conformes aux règles de l'art." (éd.)

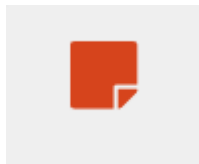


Les temps de la construction : processus, acteurs, matériaux : recueil de textes issus du deuxième Congrès francophone d'histoire de la construction, Lyon, 29, 30 et 31/01 2014 / François Fleury, Laurent Baridon, Antonella Mastroianni, Remy Mouterde, Nicolas Reveyron. Paris Picard. DL 2016

69.03 TEM

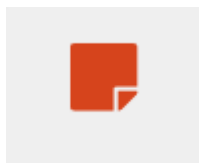
Cet ouvrage rassemble les contributions écrites du Deuxième congrès francophone d'histoire de la construction qui a réuni des chercheurs venus de 19 pays. Les résultats présentés sont issus de toute la variété des points de vue, qui contribuent à donner du sens aux données historiques concernant l'acte de bâtir. On peut regrouper les 41 sessions selon les grandes catégories suivantes : épistémologie et méthodologie en histoire de la construction ; historiographie ; analyse de corpus ; ethnologie de la construction ; constitution, mise en forme et transferts des savoirs constructifs ; histoire des modèles et des sciences constructives ; droit et économie de la construction ; conception technique ; enjeux patrimoniaux ; outils, chantiers et industrialisation ; maîtrise des ambiances ; matériaux.

- **articles de périodiques. Disponibles en salle de lecture, consultables uniquement sur place.**



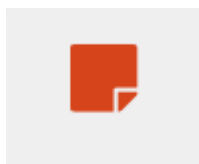
« Brique et terre cuite, » *AMC*, oct., n°15 1990. Paris : Publications du moniteur, 1989-1999. p. 65 à 68

Cuite ou crue la terre est l'un des plus vieux matériaux de construction. Ce produit universel et intemporel, à la fois thermique et acoustique mérite bien un petit tour d'horizon.



“Matériauthèque, terre cuite céramique” / Manon Pierre, *AMC*, mars 2017, n°258, p.87-91

Sélection de différents types de terre cuite, matériau référence pour les revêtements de sols et de murs



“Terre cuite - brick architecture” / Dominique Boudet, *AMC*, juil. août, sept. 2007, HS n°136

Entretien avec Johnathan Sergisson puis présentation de 33 projets classés selon 6 thèmes: parements, murs, texture, couleur, toiture, veture.



**"Le réemploi de terre cuite compose de nouvelles façades", D'A
D'Architecture, sept. 2022, n°301, p. 135-138**

Réutiliser des briques et des tuiles anciennes pour revêtir les façades de bâtiments neufs demande patience et intelligence technique, capacité à saisir les opportunités des stocks disponibles, agilité conceptuelle. Exemple des résidences étudiantes de Pierrefitte-sur-Seine (agence BFV) et écocampus de Lasbordes (agence Seuil). Explications sur la mise en oeuvre et le coût de ces opérations - prototypes

- **sites internet :**

[Carreaux de Terre Cuite Fait Main \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=RN3X19QnBwg) :

Vidéo sur le processus de fabrication des carreaux de terre cuite.

[https://www.youtube.com/watch?v=RN3X19QnBwg\(youtube\)](https://www.youtube.com/watch?v=RN3X19QnBwg) : vidéo sur la fabrication des tuiles en argile.

[Terreal.com/fr](https://www.terreal.com/fr) : ressources documentaires, dossiers thématiques sur la terre cuite.

3. construction et architecture en terre

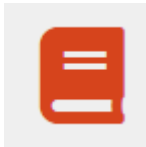
- **matériaux**



Le moniteur architecture. Hors-série n° 2007 Terre cuite : 33 projets / Dominique Boudet. Antony : Groupe Moniteur. 2007

691.4 AMC

À travers 33 projets, des architectes explorent les propriétés de la terre cuite, et de la brique en particulier, et nous font part de leurs recherches et des progrès réalisés dans la fabrication et l'utilisation de ce matériau.



The architecture of Yemen and its reconstruction / Salma Samar, Damluji. [Updated edition]. London : Laurence King Publishing, 2021

72.03(533) DAM

Cette nouvelle édition illustrée et augmentée du premier ouvrage consacré aux caractéristiques architecturales du Yémen inclut l'étude d'édifices construits et restaurés entre 2008 et 2014 à Hadhramout et Dawan. L'autrice explore également des régions plus reculées et met en lumière les techniques constructives de l'architecture arabe traditionnelle, peu connue en dehors du Yémen.



Bâtir en terre crue / Laetitia Fontaine, Romain Ariger, [Paris] : Belin, DL 2009

691.4 FON

La terre est le matériau de construction le plus naturel, immédiatement à disposition et recyclable, ne nécessitant souvent que peu de transformations et donc énergétiquement avantageux. Les Anciens ne s'y trompèrent pas, comme en témoignent les ziggourats mésopotamiennes ou la pyramide de Sésostri II en Égypte, dont seul subsiste le cœur de briques en terre crue. Publié à l'occasion de l'exposition « Ma terre première », d'abord présentée à la Cité des sciences et de l'industrie, ce livre part à la découverte de l'exceptionnel patrimoine en terre, de la mythique Shibam au Yémen, la « Manhattan » du désert, jusqu'aux étranges habitations collectives des Hakkas en Chine, en passant par les cases obus du Cameroun. Il n'oublie pas pour autant l'habitat rural européen, ni les prouesses des architectes contemporains, fascinés par les qualités du matériau. De fait, les propriétés physico-chimiques de la terre, véritable « béton naturel », sont inestimables pour la construction : l'ouvrage propose de comprendre pourquoi grâce à des expériences simples et ludiques. D'autant que de cette compréhension pourraient surgir des pistes pour développer des alternatives aux matériaux industriels qui, comme le ciment, posent aujourd'hui de graves problèmes environnementaux.



Savoir & faire : la terre / sous la direction d'Hugues Jacquet, Arles : Actes Sud : Fondation d'entreprise Hermès, DL 2016

691.4 JAC

Cette encyclopédie embrasse à travers six grands chapitres toute la diversité que recouvre le mot terre. Céramistes, plasticiens, designers... introduisent cet ouvrage et montrent l'extraordinaire profusion formelle permise par la plasticité d'un matériau que l'homme commença à transformer il y a plus de 25 000 ans. Les deux chapitres suivants déploient les principales étapes de l'évolution historique, technique et esthétique des céramiques (histoire de la céramique, de la faïence, de la porcelaine, des émaux et de leur composition). Le quatrième volet est consacré aux architectures de terre à travers le monde. Lui succède un panorama des céramiques techniques et de leurs usages grandissants dans une gamme toujours plus importante de secteurs d'activité. Le chapitre final est dédié aux grandes thématiques qui lient l'avenir des sols à celui de notre planète : microbiologie des sols, concurrence foncière et étalement urbain, dépollution, évolution des pratiques culturelles... Miquel Barcelo, Mario Botta, Claude et Lydia Bourguignon, Pierre Charpin, Anna Heringer, Jean Girel... Plus de trente contributions ont été réunies pour aboutir à cette somme alternant articles de fond et entretiens avec les grands acteurs de notre temps. Abondamment illustrée, elle explore ainsi l'usage de la terre sur l'ensemble des continents d'un point de vue artistique, technique, environnemental et historique, afin de mieux donner à comprendre la beauté et la richesse tant d'un matériau que de notre planète. (4^e de couv.)



Le moniteur architecture. Hors-série n° 2013 Terre cuite - céramique : 31 projets / Terre cuite - céramique : 31 projets = Terracotta - ceramics : 31 projects / rédacteur en chef Gilles Davoine ; rédaction Jean-Pierre Ménard, Olivier Namias Davoine Gilles. Antony : Groupe Moniteur, 2013

691.4 TER

Présentation de 31 projets variés par le lieu, le concepteur, leur lien étant l'utilisation de la céramique et de la terre cuite.

- **fonds courant**



Architectures de terre dans l'Ouest africain : bleu à l'ombre, ocre au soleil / Jean-Paul Colleyn, Cécile Tréal, Jean-Michel Ruiz ; [pour les photographies, Cécile Tréal et Jean-Michel Ruiz]. Arles : Actes Sud, DL 2016

728.61 COL

Qu'il s'agisse de casbahs somptueuses ou de frustes mosquées, de ksour impressionnants ou de modestes masures, les architectures en terre crue de l'Ouest africain reposent sur un savoir millénaire parfaitement adapté à leurs environnements. Réflexions transversales sur la conservation de ces constructions, de leurs impacts sur la nature face à l'évolution de la société.



Architecture : terre / [Mariarosaria Tagliaferri]. Paris : L'Inédite, DL 2007

72.671 COS

Présentation d'architectures et d'intérieurs pour lesquels les architectes et décorateurs ont décidé d'utiliser des matériaux extraits de la terre (pierre naturelle, pierre calcaire, ardoise, marbre, terre cuite, adobe ...), d'intégrer le plus possible leur réalisation à l'environnement et de permettre une grande économie



Habiter la terre : l'art de bâtir en terre crue / Habiter la terre : l'art de bâtir en terre crue : traditions, modernité et avenir / Jean Dethier ; avec l'aimable complicité de Patrice Doat, Hubert Guillaud et Hugo Houben,... ; [introduction Jean Dethier] ; [autres contributeurs, Romain Anger, Anne-Monique Paris : Flammarion, DL 2019

72.691 DET

Après l'importante exposition au Centre Pompidou qu'il consacra en 1981 à l'architecture de terre, Jean Dethier actualise et amplifie ici ce thème avec un tour d'horizon des inventions spécifiques aux cinq continents dans ce domaine. Via une vision transhistorique de l'Antiquité à nos jours, une multitude de photos d'habitations, d'architectures et de villes sont ici présentées et commentées



Architecture en terre d'aujourd'hui / Dominique Gauzin-Müller, Pauline Sémon, Claire Guyet, Patrice Doat, Laetitia Fontaine, Hubert Guillaud, Jean-Pierre Duval. [Gignac] : Museo éditions, [2016?]

72.691 GAU

Le TERRA Award, premier prix mondial des architectures contemporaines en terre crue, a reçu 357 candidatures des cinq continents. Cet ouvrage en présente une quarantaine, réalisés en adobe, bauge, blocs de terre comprimés, pisé ou torchis. Ces exemples inspirants, incitent à la redécouverte d'un matériau abondant et bon marché dont la transformation

demande peu d'énergie (d'après éditeur)



TerraFibra architectures / [auteures Dominique Gauzin-Müller & Aurélie Vissac]. Paris : Éditions du Pavillon de l'Arsenal, DL 2021

72.691 GAU

Face au défi climatique et à la nécessaire adaptation des systèmes constructifs, l'utilisation de matériaux biosourcés et géosourcés offre des solutions techniques vertueuses. Certaines sont éprouvées depuis des siècles, d'autres s'inventent aujourd'hui. Ce livre témoigne du potentiel de ces modes constructifs en analysant les 40 bâtiments finalistes du TERRAFIBRA Award, premier

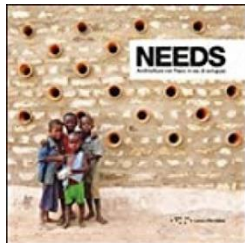
prix mondial des architectures contemporaines en terre crue et fibres végétales. Classés en fonction des techniques (pisé, terre coulée, bauge, adobe, bloc de terre comprimée, torchis et enduit) ou des matériaux utilisés (chanvre, paille, roseau, bambou), les projets témoignent de l'engagement d'équipes pionnières réunissant architectes, ingénieurs, constructeurs et maîtres d'ouvrage. Ils démontrent qu'il est possible de bâtir autrement, en s'appuyant sur des ressources et des savoir-faire locaux sans renoncer à l'innovation. Ancrées dans leur territoire, ces architectures frugales et créatives ouvrent de nouveaux horizons pour la construction et la rénovation. (4^e de couv.)



Earth architecture / Ronald Rael. New York: Princeton architectural press, cop. 2009.

72.691 RAE

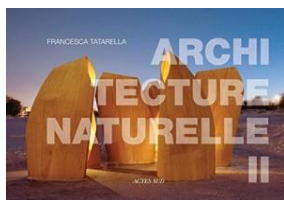
Présentation de 40 constructions en terre de ces dix dernières années à travers le monde. Utilisation de la terre battue, de la brique de boue, de la terre compressée, du torchis et autres techniques.



Needs : architetture nei paesi in via di sviluppo : [mostra, Biblioteca delle Oblate, Firenze, 2 marzo - 2 aprile 2011] : = architecture in developing countries / a cura di Salvatore Spataro. Siracusa LetteraVentidue, impr. 2011

72.039 SPA

Présentation seize projets, essentiellement de bâtiments publics, en Afrique et en Asie réalisés par neuf agences/associations : Arcò-MC Architects ; Mario Cutuli, 2A+P/A, laN+, maO ; TYIN tegnestue ; Anna Heringer ; Anna Heringer-Eike Roswag ; Dièbèdo Kerè ; Emilio Caravatti e Matteo Caravatti ; Africabougou onlus ; Asf España-arquitectos sin fronteras ; Bergen school of architecture ; Cal-earth institute



Architecture naturelle : 2 / Francesca Tatarella ; [traduit de l'italien par Christine Piot]. Arles : Actes Sud. © 2014

728.7 TAT

Cet ouvrage présente les réalisations de trente artistes et architectes de cultures et de nationalités différentes qui oscillent entre plusieurs courants d'art contemporain : architecture naturelle surtout, mais aussi Land Art, Earth Art, art environnemental, bio-art et art conceptuel. Une série de constructions dialoguant directement avec la nature par leur localisation, l'emploi de techniques artisanales, l'utilisation de matériaux naturels et la prise en compte de leurs caractéristiques propres.

- **articles de périodiques. Disponibles en salle consultables uniquement sur place.**



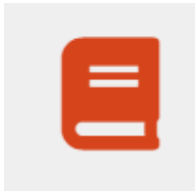
La tuile terre cuite s'émancipe / Sophie Bouillard, 5 façades, n°112, p. 42 à 49. Paris : Éd. des Halles, 2007-

La tuile en terre cuite s'affranchit du patrimoine et des traditions. Sans renier son passé, elle aussi veut être tendance. Alors elle met du vernis, ose la couleur, prend de nouvelles formes et, surtout, s'invite en façade (extrait de l'introduction). Présentation des projets du grand prix spécial du jury La tuile terre cuite Architendance 2014



La tuile terre cuite s'invite dans les projets d'architecture contemporaine, 5 façades, 2017, février-mars, n°125, p. 16 à 23. Paris : Éd. des Halles, 2007-

Matériau traditionnel s'il en est, la tuile terre cuite n'est pourtant pas cantonnée à des projets patrimoniaux. Parfaitement adaptée aux ouvrages contemporains, elle se joue de la tradition et la voilà qui habille les toits comme les façades. Focus sur les résultats du concours La tuile terre cuite Architendance, créé et organisé par la Fédération française des tuiles et briques (FFTB) pour exposer la modernité de la tuile. L'édition 2016 a récompensé sept projets. Interview de Dominique Tessier, président du réseau des Maisons de l'architecture et président du jury du concours. (ext. de l'intro.)

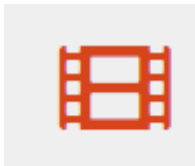


La terre cuite dans l'architecture religieuse. Numéro spécial, revue Tuiles et briques » n° 28. Paris : IKA, 1956

RA 04-27. Fond Auzelle. Consultable uniquement sur place.

Numéro spécial de la revue "Tuiles et Briques", revue technique des industriels et utilisateurs de la terre cuite. La brique dans l'évolution de l'architecture religieuse d'après-guerre

- **DVD**



Conte moi Shibam : au Yémen, le "Manhattan du désert" / Saad Salman. SECAM. Productions de la Lanterne

7.033.3 SAL. Disponible dans l'espace vidéothèque.

Au Yémen, au centre de la vallée de l'Hadramawt, la cité de Shibam se dresse, majestueuse. Construite il y a mille six cents ans, elle constitue l'un des plus riches exemples de l'architecture yéménite. Parfait équilibre de terre, elle révèle toute la force de ses habitants qui ont su interpréter à leur image, la diversité des civilisations qu'ils ont connues. Shibam, avec ses cinq cents gratte-ciel de terre ocre, "Manhattan de l'encens", se dévoile à nous dans une atmosphère soufflée par une sorte de conte oriental.

- **sites internet**

[Les plus beaux projets d'Architecture en Terre | Archiliste](#) : sélection de projets architecturaux en terre.

<http://terra-award.org/?lang=fr>

Depuis sa création en 1979, le laboratoire CRATERRE-AE&CC-ENSAG est considéré comme le centre de recherche et de formation de référence sur la construction en terre crue au niveau international. En juillet 2016, sous l'égide de la chaire UNESCO Architectures de terre, organise le grand Congrès mondial TERRA 2016. C'est dans ce cadre qu'est initié le TERRA Award, premier prix international des architectures contemporaines en terre crue, suite logique du prix national lancé en 2013 par le laboratoire CRATERRE-AE&CC-ENSAG, AsTerre et le magazine *EcologiK/EK*.

<https://www.terreal.com/fr>

Dossiers thématiques, documents et ressources sur les produits en terre cuite composants de toiture, façade, aménagement extérieur.