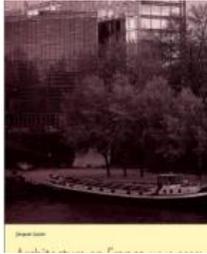


## Sélection bibliographique :

La médiathèque vous propose une sélection d'ouvrages en hommage à Jacques Lucan, architecte, enseignant-chercheur, historien et critique.



Photo : *Agence Seyler/Lacan*



**Architecture en France : 1940-2000** / Jacques Lucan, Paris : Le Moniteur, DL 2001

72.038 LUC

Une histoire et une analyse des théories et des doctrines qui ont sous-tendu la conception et les réalisations architecturales depuis la dernière guerre: la Reconstruction, la production de logement de masse, l'industrialisation de la construction



**Burkhalter Sumi Architekten : Marianne Burkhalter, Christian Sumi, Yves Schihin, Urs Rinklef** / Jacques Lucan, Marco Pogacnik, Yvonne Farrell, Shelley MacNamara

72(092) BUR

Présentation des projets et réalisations de l'agence zurichoise Bukhalter Sumi Architekten de 2001 à 2017



**Composition, non-composition : architecture et théories, XIXe-XXe siècles** / Jacques Lucan, Lausanne : Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, [2009]

72.01 LUC

"En architecture, composer signifie concevoir un bâtiment selon des principes de régularité et de hiérarchie, ou selon des principes de mise en équilibre. Mais ce n'est qu'à partir du XIXe siècle que la composition désigne véritablement la conception architecturale, notamment grâce à Jean-Nicolas-Louis Durand et son énonciation de la "marche à suivre dans la composition d'un projet quelconque". Le concept s'érode rapidement au cours du XXe siècle, l'adoption de dispositifs architecturaux neutres, le recours à des processus agrégatifs, le développement d'opérations " objectives " constituant autant de tentatives de dépassement des principes compositionnels. C'est à cette histoire inédite des théories architecturales qu'invite le présent ouvrage. Il permet de comprendre les enjeux d'attitudes qui souvent s'opposent, l'effacement de certaines conceptions, l'émergence de nouvelles, et il donne des clefs de lecture originales pour comprendre l'architecture contemporaine."(4e de couv.)

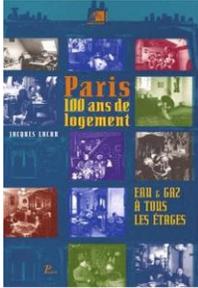


**Construire des logements : l'habitat collectif suisse 1950-2000** / Jacques Lucan, Bruno Marchand, Martin Steinmann, Institut de théorie et d'histoire de l'architecture, Lausanne : Presses Polytechniques Universitaires Romandes, © 2000

Consultable uniquement sur place : fonds Bernard Huet, BH1525

L'examen des "modèles et des mythes domestiques dans la seconde partie du vingtième siècle en Suisse", l'étude typologique des plans d'appartements et l'analyse de réalisations

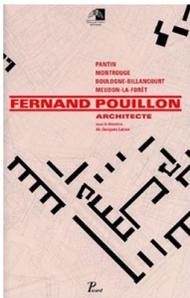
jugées exemplaires peuvent donner une image des programmes d'habitat de cette période. Les 42 fiches typologiques qui permettent un panorama chronologique de l'habitat collectif complètent cette étude.



**Eau et gaz à tous les étages : Paris, 100 ans de logement : [exposition, Paris, Pavillon de l'Arsenal, 29 septembre 1992 - 3 janvier 1993] / Jacques Lucan, Pavillon de l'Arsenal, 2<sup>ème</sup> éd., Paris : éd. Pavillon de l'Arsenal, 1999**

728 LUC

Historique des améliorations successives du logement parisien depuis la première loi de salubrité publique (1850) qui inaugura une politique constante de résorption des îlots insalubres et de production de logements sociaux, jusqu'aux actuels programmes OPAH ou de Développement social des quartiers. Son impact sur le tissu et le paysage urbain.



**Fernand Pouillon, architecte : Pantin, Montrouge, Boulogne-Billancourt, Meudon-la-forêt : exposition, Paris, Pavillon de l'Arsenal, avril 2003 / Jacques Lucan, Pavillon de l'Arsenal, Paris : Picard éd., 2003**

72(092) POU

4 opérations de grands ensembles de logements, construits avec une rapidité étonnante en région parisienne dans les années 50 et dont la pierre constitue le matériau de choix...



**Forme forte : écrits / Schriften 1972-2002 / Steinmann Martin, Jacques Lucan, Marchand Martin, Berlin : Birkhäuser, 2003**

72.01 STE

Recueil de textes théoriques de Martin Steinmann, écrits entre 1972 et 2002 et organisés en 4 thèmes : "Architectes" (approche critique d'architectes du mouvement moderne tels Hans Schmidt, Franz Schreier), "Tendances" (l'architecture suisse et ses tendances), "Idées" (les formes architecturales), "Architectures" (critique d'architectures récentes)



**France, architecture 1965-1988 / Jacques Lucan, Paris : Electa Moniteur, © 1989**

72.038(44) LUC

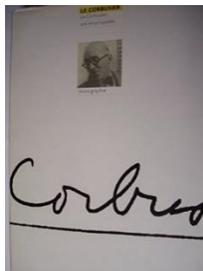
Cet ouvrage retrace l'histoire de l'architecture quotidienne en France des années 1960 à la fin des années 1980. L'index très complet constitue un instrument de référence et de recherche



**Habiter : ville et architecture** / Jacques Lucan, Lausanne : EPFL Press, © 2021

711.03 LUC

L'hypothèse est que l'histoire de l'habitat se situe dans un temps long, une longue durée anthropologique, et que les évolutions sont lentes. C'est pourquoi il est nécessaire de s'interroger sur la dimension vernaculaire de l'habitat et, aujourd'hui, sur les relations entre un contexte local et un monde global qui tend précisément à effacer les différences. En Europe, depuis le début du XXe siècle, les caractéristiques des logements se sont établies et généralisées. Comment cette généralisation s'est-elle opérée? Les réponses apportées à cette question permettent de décrire une évolution dans laquelle le présent se situe. Cependant, avec le mode de vie urbain ou métropolitain qui s'est développé et tend à devenir dominant, des formes de l'habitat ont été conçues et réalisées, correspondant à de nouvelles exigences. Il s'agit d'analyser ces formes, en particulier du point de vue de l'idée de communauté qu'elles proposent, et du point de vue de ce que l'on considère être le confort contemporain. (4e de couv.)



**Le Corbusier, une encyclopédie : exposition, Paris, grande galerie du centre national d'art et de culture Georges Pompidou, octobre 1987 - janvier 1988** / Jacques Lucan, centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Paris : Centre Georges Pompidou, DL 1987

72(092) LE COR 1987

Encyclopédie publiée à l'occasion de l'exposition "L'aventure Le Corbusier" présentée à Paris au Centre Georges Pompidou d'octobre 1987 à janvier 1988

**Matière d'art : architecture contemporaine en Suisse** / Jacques Lucan



72.038(494) MAT

panorama de l'architecture suisse contemporaine.

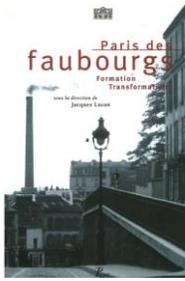


**Oma. Rem Koolhaas** / Jacques Lucan, Milano : Electa, 2003

72 (092) KOO



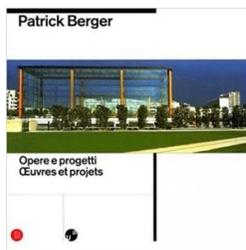
Présentation de quelques projets des années 80 représentatifs de la pensée architecturale et urbanistique du groupe : centre de congrès d'Agadir, concours pour la Bibliothèque de France, théâtre national de danse à l'Aia, complexes d'habitations à Rotterdam et Amsterdam, projet pour le Parc de la Villette, concours urbanistique pour la ville nouvelle de Melun-Senart...



**Paris des faubourgs : formation, transformation** / Jacques Lucan, Pavillon de l'Arsenal, Paris : Picard, DL 1996

711.4(442) LUC

De l'urbanisation "naturelle", procédant par sédimentations successives, à l'urbanisation "planifiée", résultant de procédures volontaires d'aménagement, l'ouvrage est d'abord une histoire des faubourgs de la capitale après 1860. Mais il regarde aussi du côté du futur et pose plusieurs questions sur leur transformation, inéluctable, dont il est souhaité par les auteurs qu'elle soit "fine" afin de ne pas "effacer leur identité". L'ouvrage est coordonné par Jacques Lucan. Ont notamment contribué à la parution de cet ouvrage : Bernard Rouleau, Pierre Pinon, Amina Sellali, Catherine Bruant et Jean-Cristophe Tougeron, Carlos Gotlieb, Anne-Marie Châtelet, Xavier Malferti .



**Patrick Berger : opere e progetti == œuvres et projets : [exposition]** / Jacques Lucan, Jean-Pierre Nouhaud], accademia di architettura - Mendrisio, Tessin, Suisse, Milano : Skira, © 1999

72(092) BER.P

Principales réalisations et projets de Patrick Berger présentés lors de l'exposition : les logements; cimetière du Père Lachaise; Ecole d'architecture de Rennes; Parc André Citroën; ; revitalisation du centre historique de Samarcande; viaduc de la Bastille; Passerelle de Solférino; le Dojo régional de Brétigny-sur-Orge; Maion de l'Université de Bourgogne Dijon; Centre international Médiéval Chartes...



**Précisions sur un état présent de l'architecture** / Jacques Lucan, Lausanne : Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, © 2015

72.01 LUC

Cet ouvrage offre une compréhension inédite des problématiques architecturales les plus importantes de ces trente dernières années, articulée autour des thèmes essentiels qui sous-tendent l'art et la manière de concevoir un bâtiment. Il aborde les questions fondamentales qui sont au coeur même de la réflexion et du travail de l'architecte [éd.]



**Où va la ville aujourd'hui ? : formes urbaines et mixités** / Jacques Lucan, Anne Hidalgo, Paris : éditions de la Villette, DL 2012

711.41 LUC

Cette étude sur l'évolution des formes urbaines, réalisée à la demande de la ville de Paris, met en évidence l'apparition d'un nouveau type d'îlot, le "macrolot". Celui-ci répond à une préoccupation commune à toutes les grandes opérations urbaines : la recherche de mixités, sociale et programmatique. Après avoir retracé l'histoire de l'îlot, de sa première mutation en îlot ouvert et de sa transformation en macrolot, l'auteur, à travers l'examen de nombreuses opérations urbaines, tant à Paris et sa région que dans les grandes villes françaises, décrit l'évolution récente des conceptions urbaines, de façon à la fois pragmatique, réaliste et prospective [éd.]