

école nationale
supérieure
d'architecture
de **paris-belleville**

Quelques ouvrages évoqués par Patrick Boucheron

Leon Batista Alberti

L'art d'édifier / Leon Battista Alberti ; texte traduit du latin, présenté et annoté par Pierre Caye et Françoise Choay, Seuil, 2004

72(035) ALB

L'Architettura = [De Re Aedificatoria] . Tomes 1 et 2 / Leon Battista Alberti ; testo latino e traduzione a cura di Giovanni Orlandi ; Introduzione e note di Paolo Portoghesi, Edizioni Il Polifilo, 1966

72(035) ALB 1 et 2

De la peinture == De pictura (1435) / Leon Battista Alberti ; préface, traduction et notes par Jean-Louis Schefer ; introduction par Sylvie Deswarte-Rosa, Macula, 1992

7.01 ALB

Andrea Palladio

I quattro libri dell'architettura / Andrea Palladio, Ulrico Hoepli Editore, 1980

BH1405

Les quatre livres de l'architecture / Andrea Palladio ; [traduction intégrale de Fréart de Chambray, 1650 ; introduction de François Hébert-Stevens], Arthaud, 1980

72.034(450) PAL

Sebastiano Serlio

On domestic architecture : different dwellings from the neanest hovel to the most ornate palace : the sixteenth-century manuscript of book VI in the Avery Library of Columbia University / Sebastiano Serlio ; foreword by Adolf K. Placzek ; introduction by James S. Ackerman ; text by Myra Nan Rosenfeld, Architectural History Foundation, 1978

72(035) SER

François Choay

La règle et le modèle : sur la théorie de l'architecture et de l'urbanisme / Françoise Choay, Éd. du Seuil, 1980

72.01 CHO

L'urbanisme : utopies et réalités : une anthologie / Françoise Choay, Éd. du Seuil, 1965

BH2121

L'allégorie du patrimoine / Françoise Choay, Éd. du Seuil, 1996

72.08 CHO

Roland Barthes

Le degré zéro de l'écriture : suivi de Eléments de sémiologie / Roland Barthes, Éd. Gonthier, 1965

BH2343

Sémiologie et urbanisme / Roland Barthes, *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n°173, déc. 1970, p. 11- 13.

Mythologies / Roland Barthes, Éd. du Seuil, 1957

316.4 BAR

Sade, Fourier, Loyola / Roland Barthes, Éd. du Seuil, 1971

003 BAR

Umberto Eco

La Struttura assente : introduzione alla ricerca semiologica / Umberto Eco, Bompiani, 1968

003 ECO

La structure absente : introduction à la recherche sémiotique / Umberto Eco, Mercure de France, 1972

003 ECO

L'œuvre ouverte / Umberto Eco, Points, 2015

En commande

Autres

L'architecture de la Renaissance italienne / Peter Murray ; traduit de l'anglais par Fabienne Poloni et Paul Rozenberg, Thames & Hudson, 1990

72.034(450) MUR

Le langage classique de l'architecture / John Summerson ; traduit de l'anglais par Béatrice et Jean-Claude Bonne, Thames & Hudson, 1992

72.01 SUM

La théorie des arts en Italie : 1450-1600 / Anthony Blunt ; traduit de l'anglais par Jacques Debouzy, G. Monfort, 1994

7.01 BLU

Le savoir de Palladio : architecture, métaphysique et politique dans la Venise du Cinquecento . Précédé du Commentaire au "De architectura" de Vitruve : livres 1, 2 et 3 / Pierre Caye ; par Mgr Daniele Barbaro ; préface de Pierre Magnard, Klincksieck, 1995

72.01 CAY

Art et humanisme à Florence au temps de Laurent le Magnifique : études sur la Renaissance et l'humanisme platonicien / par André Chastel, Presses universitaires de France, 1982

7.034 CHA

De l'architecture == De architectura / Vitruve ; édition dirigée par Pierre Gros, membre de l'Institut ; avec la collaboration, pour l'édition, la traduction et le commentaire, de Louis Callebat, Marie-Thérèse Cam, Philippe Fleury... [et al.], Belles Lettres, 2015

72(035) VIT

Les Vies des meilleurs peintres, sculpteurs et architectes / Giorgio Vasari, Berger-Levrault, 1989

7.03 VAS(2)

Idea : contribution à l'histoire du concept de l'ancienne théorie de l'art / Erwin Panofsky ; traduit de l'allemand par Henri Joly ; préface de Jean Molino, Gallimard, 1989

7.01 PAN

Essais d'iconologie : thèmes humanistes dans l'art de la Renaissance / Erwin Panofsky ; texte traduit par Claude Herbette et Bernard Teyssède ; présenté et annoté par Bernard Teyssède, Gallimard, 1967

7.04 PAN

La perspective comme forme symbolique : et autres essais. Précédés de la question de la perspective / Erwin Panofsky ; par Marisa Dalai Emiliani ; traduction de l'allemand sous la direction de Guy Ballangé, Les Éditions de Minuit, 1975

159.93 PAN

Comment on écrit l'histoire. Essai d'épistémologie, Paul Veyne, Le Seuil, 1971
Ebook, accessible en se connectant à son compte ArchiRès

Les principes de l'architecture à la Renaissance / Rudolf Wittkower ; traduit de l'anglais par Claire Fargeot, les Éditions de la Passion, 1996

72.034 VIT