

Renée Gailhoustet (1929-2023)

dans les collections de la médiathèque

Livres :

- Des racines pour la ville / Renée Gailhoustet, éd. de l'Epure, 1998

711.01 AI

Comment résister aux lois des investisseurs, des hypermarchés, maintenir le goût d'une ville familière : propos d'une architecte qui a beaucoup travaillé pour différentes communes de la banlieue parisienne.

- Eloge du bâtiment / Renée Gailhoustet, Massimo Riposati, 1993

72(092) GAI

Présentation des réalisations de logements en Seine-Saint-Denis. Renée Gailhoustet est intervenue dans la rénovation du centre de villes de proche banlieue parisienne. Ces bâtiments suivent les propositions de Renaudie : individualiser les logements, éclater les formes afin d'instaurer un nouveau rapport entre l'espace habité et le contexte urbain.

- La politesse des maisons : Renée Gailhoustet, architecte / Bénédicte Chaljub, Actes Sud, 2009

72(092) GAI

Renée Gailhoustet habite Ivry-sur-Seine un appartement dans un immeuble, Le Liécat, qu'elle a conçu ; au travers d'entretiens réalisés entre 2005 et 2008 avec Bénédicte Chaljub, elle livre ses conceptions du logement, de l'espace habitable, de sa culture de l'habiter qui met en valeur les terrasses, la lumière, les volumes, un mobilier simple... : "retrouver le plaisir d'habiter dans la ville, favoriser la sociabilité en proposant un autre modèle éloigné des quartiers haussmanniens comme des grands ensembles". Dans l'abécédaire, Gailhoustet définit ainsi "l'urbanité, c'est la politesse des maisons".

- Renée Gailhoustet et Gérard Grandval : le 23 mai 1991 / conférence animée par Bruno Vayssière, éd. du Pavillon de l'Arsenal, 1998

72.01 CYC

Série de conférences animées par Bruno Vayssière, dont l'objet était d'évoquer un quart de siècle d'intense construction et d'accueillir la génération d'architectes qui, dans l'enthousiasme de l'après-guerre, furent les acteurs et les témoins des transformations intervenues durant cette période dite des "Trente Glorieuses".

- Renée Gailhoustet : une poétique du logement / Bénédicte Chaljub, éd. du Patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2019

72(092) GAI

Engagée à gauche, Renée Gailhoustet (née en 1929) exerce entre 1962 et 1998 en proposant d'autres formes de logements et d'équipements publics que les modèles en série de son époque. Des géométries variées, des volumes inédits, des terrasses-jardins sont quelques-uns des principes généreux qu'elle met en place. Elle collabore avec plusieurs municipalités communistes en proche banlieue parisienne (Ivry-sur-Seine, Aubervilliers, Saint-Denis, Villetaneuse, Montfermeil), où ses réalisations sont devenues des repères. Le centre-ville d'Ivry-sur-Seine, dont elle devient l'architecte en chef en 1969 pour près de vingt ans, est l'un des

ensembles urbains parmi les plus innovants de son temps. En 2019, l'oeuvre de Renée Gailhoustet a été distinguée par le Großen Kunstpreis, prix décerné par l'Académie des arts de Berlin. (4e de couverture)

Documents audiovisuels :

- Les chants de la Maladrerie = songs next door [DVD] / Flavie Pinatel, réal., Films de Force Majeure, 2018

316.33 PIN

Flavie Pinatel fait le portrait d'une cité aux formes étonnantes (La Maladrerie d'Aubervilliers) et de ses habitant.e.s. Un documentaire d'un genre particulier, puisque les personnes s'y expriment non pas en parlant mais à travers des chansons et des danses. En filigrane, la réalisatrice dresse un état des lieux poétique du vivre-ensemble en France. (Source : jaquette)

Renée Gailhoustet, architecte, conçoit des logements sociaux aux formes atypiques et innovantes entre 1975 et 1985 à Aubervilliers. Ainsi s'érige La Maladrerie où l'expérimentation architecturale s'allie à la recherche d'une utopie sociale. Valorisant l'individu dans la multitude, la conscience écologique et la mixité, cette architecture reste une des seules alternatives aux grands ensembles. Classée au patrimoine de l'architecture du XXe siècle, La Maladrerie nécessite maintenant d'être rénovée et son utopie d'être ravivée. (Source : extrait)

- Iwona Buczkowska, architecte urbaniste [suivi de] Renée Gailhoustet, architecte urbaniste [DVD] / Olivier Guéneau, Christian Merlihot, réalisateurs, France, Périphérie production, Conseil Général de Seine-Saint-Denis, 1997, 1996

711.1 GUE

Renée Gailhoustet et Iwona Buczkowska commentent leurs pratiques architecturale et urbaine. Elles posent la question de la reconquête urbaine après l'époque des grands ensembles qui niaient la ville et la singularité des situations. S'appuyant sur les théories de Jean Renaudie, elles développent une réflexion autour de l'unité de voisinage, des seuils, et de la mise en relation de différentes échelles comme facteur de découverte progressive des espaces. La mixité des programmes (logements sociaux + équipements culturels et commerciaux + ateliers d'artistes) provoque l'émulsion nécessaire à la vie urbaine ; passages, galeries et patios créent des lieux d'échange et de rencontre. Elles décrivent leurs projets, qui sont en même temps montrés à l'écran, sous plusieurs aspects : réflexion socio-urbaine, conception des structures et jeux constructifs d'assemblage des trames. Prises de vues réelles, vues aériennes, vues d'ensemble et rapprochées, vues extérieures et intérieures des projets urbains, intérieurs de logements, maquettes, plans, dessins, images d'archives du chantier de construction des "Etoiles" de Renaudie à Ivry-sur-Seine, interviews d'habitants, adultes et enfants. (source de la notice : ensapl)

- Renée Gailhoustet et le projet d'Ivry [DVD] / Anne Rizzo, réal., montage ; Renée Gailhoustet, Irénée Scalbert, particip., Grabuge production, 2008

711.4(44) IVR

Retour sur le projet de la rénovation du centre d'Ivry sur seine (1960-1990) avec Renée Gailhoustet, architecte en chef du projet et Irénée Scalbert, professeur à l'Architectural Association de Londres. Cette expérience collective associe la municipalité et ses maîtres d'ouvrage à un groupe d'architectes dont Jean Renaudie à qui elle offre l'opportunité de concevoir quelques-unes de ses œuvres majeures. La création de ce "morceau de ville" imbriquant au sein d'une architecture continue des centaines de logements tous différents, à des équipements, des bureaux, des commerces et des espaces publics, constitue une expérience phare en matière d'habitat collectif et de pensée sur la ville et ses usages. (Extrait jaquette)

Articles de revue :

- « **136 logements au-dessus d'un centre artisanal à Ivry** » / dans *Techniques et architecture*, 1982, sept., no 343, p. 106-111

L'organisation de ce bâtiment repose sur les options prises par Jean Renaudie dans le centre-ville d'Ivry.

- « **Chantier rénovation durable à Ivry-sur-Seine : les logements de Renée Gailhoustet objet d'un sauvetage sensible** » / Bénédicte Chaljub, Hubert Lempereur, dans *Amc*, 2007, févr., no 167, p. 28-32

La copropriété Marat, construite par Renée Gailhoustet, exemple de l'architecture post Team Ten bénéficie d'une remise à neuf. Il s'agit d'un ensemble de logements, complexe par sa configuration (imbrication et fragmentation extrême des volumes : façades en gradins, en surplomb et en pont, terrasses végétales). L'agence Léna et Mengeot Architecture et Ingénierie est missionnée pour restaurer ce patrimoine monumental en béton.

- « **Le collège Jean-Jaurès à Montfermeil : tout en rondeur** » / Pascale Blin, dans *L'Empreinte*, 1995, mars, no 28, p. 21-25

A Montfermeil, R. Gailhoustet signe son premier collège. L'établissement, aux formes maternelles, joue sur l'effet "pilotis" et la transparence.

- « **Le fonds de l'architecte Renée Gailhoustet : cheminements vers la transfiguration de l'oeuvre de Jean Renaudie** » / Bénédicte Chaljub, dans *Colonnes*, 2010, juin, no 26, p. 77-81

A partir de l'analyse de son fonds d'archives, cet article fait le point sur l'œuvre et la carrière de Renée Gailhoustet. Née en 1929, cette femme architecte exerce à partir des années 1960 et pendant une trentaine d'années. Elle œuvre principalement à l'édification de logements sociaux en banlieue parisienne, à Ivry, Aubervilliers, Saint-Denis, Villejuif, Gentilly, Villetaneuse. Elle construit également sur l'île de la Réunion à la fin de sa carrière. Dans ses constructions, elle propose des logements tous différents avec des géométries inédites.

- « **L'habitat social - vert et individualiste : Renée Gailhoustet** » [dossier] / Vanessa Grossman ; Julia Tournaire ; Bénédicte Chaljub ; Giaime Meloni (Bilder), dans *Werk, bauen + wohnen*, 2020, décembre, no 12

La construction de logements sociaux peut aussi ressembler à autre chose qu'un schéma. C'est ce que démontre un carrefour routier dans le centre de la banlieue parisienne d'Ivry-sur-Seine. L'architecte Renée Gailhoustet, née en 1929 en Algérie, l'a transformé pendant deux décennies. Cette ville de banlieue administrée depuis des décennies par les communistes et l'OPHLM (Office public d'administration des habitations à loyer modéré) ont offert, dans les années soixante-dix, un terrain propice à cette expérience de construction de logements sociaux individuels. Les tours "Raspail" et "Lénine" abritent des appartements en duplex et des surfaces communautaires sur le toit. Des plans en étoile et une colline habitée et accessible par des mouvements de coupe et de rotation, soulignent l'individualité des habitants et des familles et créent des espaces extérieurs de verdure. Les travaux de l'architecte Jean Renaudie sont également associés à Ivry et à Renée Gailhoustet. Ses bâtiments de l'avenue Casanova aux plans dentelés, appelés "les étoiles" ont aussi influencé l'architecture tardive de Gailhoustet. Des plans libres qui évoluent de l'intérieur vers l'extérieur constituent une représentation d'un idéal de société social et cultivé où l'autogestion doit se vivre et où l'humain est au centre. 50 ans après, il s'agit de trouver de nouvelles idées d'affectation pour maints locaux commerciaux aujourd'hui partiellement vides. Pourquoi ne pas impliquer les habitants dans le style des mesures de transformations de jadis ?

- « **La Maladrerie, logements à Aubervilliers** » / dans *Techniques et architecture*, 1981, mai, no 335, p. 50-53

- « **Renée Gailhoustet : une pionnière** » / Véronique Hartmann, dans *Architecture intérieure, CREE*, 1999, no 291, p. 42-47

Portrait de Renée Gailhoustet : études, parcours professionnel. Des exemples de ses réalisations essentiellement dans le domaine du social.

- « **Renée Gailhoustet en ses terrasses** » / Benedicte Chaljub, dans *Amc*, 2008, juin-juil., no 180, p. 124-130

Portrait de Renée Gailhoustet, de son travail avant, pendant et après sa collaboration avec Jean Renaudie. La relation singulière entre ces deux architectes permet le questionnement sur la nature de la transmission architecturale.

- « **La rénovation du centre d'Ivry-sur-Seine (1963-1988)** » / Françoise Moiroux, dans *Amc*, 2005, sept., no 154, p. 92-98

La rénovation des 14 ha de la ville communiste d'Ivry est entrée dans l'histoire pour les opérations de logements et bureaux en obliques et toitures terrasses plantées, réalisées par Jean Renaudie et Renée Gailhoustet. Ces opérations sont le fruit de l'enthousiasme de la maîtrise d'ouvrage pour la nouveauté. Enthousiasme absent aujourd'hui : l'un des immeubles est menacé d'une restructuration lourde qui le défigurerait.

- « **Retour sur... les "étoiles" d'Ivry-sur-Seine = Revisiting... les "étoiles" of Ivry-sur-Seine** » / Andrew Ayers, photos Vincent Fillon, dans *L'Architecture d'aujourd'hui*, 2015, juin, no 407, p. 114-121

Au début des années 1960, une réflexion sur des formes alternatives de logements sociaux s'amorce. A Ivry-sur-Seine, les architectes Jean Renaudie et Renée Gailhoustet imaginent alors, pour reconstruire le centre-ville, des typologies inédites qui font encore parler aujourd'hui. Retour sur cette expérience et paroles d'habitants.

- « **Revisit : les Etoiles d'Ivry** » / Meriem Chabani, John Redom, dans *Architectural review*, 2019, mai, no. 1461, p. 40-50

Les Etoiles d'Ivry sont des immeubles conçus dans les années 1970 par Jean Renaudie et Renée Gailhoustet dans le cadre de la rénovation urbaine du centre-ville d'Ivry-sur-Seine. Aujourd'hui dégradés, leur avenir semble incertain.

- « **Tour de 96 logements. Ivry-Sur-Seine, région parisienne : Renée Gailhoustet** » / dans *L'Architecture d'aujourd'hui*, 1968, septembre, no 139, p. XVII

Tour d'habitation en béton brut réalisée dans le cadre de la rénovation du centre-ville d'Ivry-sur-Seine.