

# Mémoire et création architecturale au village

Exposition de projets d'architecture  
du 21 juin au 31 juillet 2022  
Salle des fêtes de Saint-Bertrand, ville basse, entrée libre



Photo prise lors de la visite du territoire par les étudiants de l'ENSA Paris-Belleville  
Octobre 2020

## Studio Mémoire, Contexte et Création 2021-2022 / École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville

Enseignants : **Philippe Prost**, Professeur à l'Énsa de Paris-Belleville,  
**Emanuele Romani**, Enseignant au DSA Architecture et Patrimoine de l'Énsa de Paris-Belleville.  
Intervenant : **William Van Andringa**, Directeur d'Études à l'École Pratique des Hautes Études de Paris.

Une sélection de projets d'étudiants :

*Promotion 2021-2022 :* Pauline Ancey, Adèle Babin, Loona Bapte, César Baudassé, Pablo Castro, Marie de Poncins, Thibaud de Zuttere, Lucas Dhellin, Omar Díaz Oropeza, Aurélie Durand, Antoine el Daccache, Natalia Favián Rodríguez, Marie Garde, Iliana Goetschy, Clémence Heuzé, Chloé Hojeily, Elsa Labouré, Louise Lecerf, Éléonore Legrand, Sarah Le Guellec, Elizaveta Levit, Aya Magori, Ève Meyer-Hilfiger, Morgane Pardo, Sven Poinsenet, Chloé Prevot, Adèle Rapin, Jhon Salcedo Cepeda, Léa Thierry.

*Promotion 2020-2021 :* Lounès Amalou - Yezli, Achille Anjoras, Simon Anstett, Mattias Bessis, Mathieu Bleriot, Valentin Bolognesi, Juliette Bossey, Eloïse Bregant-Belin, Alexandre Castan, Paul Chaumont, Maria Chuprova, Eliza Cuzon, Liam Davi, Guillaume Escaravage, Lucien Faucon, Pauline Faure, Brice Henry-Manceau, Tony Hleyhel, Idriss Lyons, Flavie Meyer-Bertola, Antoine Mink, Marion Picq, Florent Rassendren, Léa Ravel, Maxime Royer, Adrienne Villette, Nicolas Wendling.

Organisation de l'exposition : **Julie Quéré**, Association Saint-Bertrand Valcabrière Archéologie

Partenaires de l'exposition :



école nationale  
supérieure  
d'architecture  
de **paris-belleville**



# Mémoire et création architecturale au village

Studio Mémoire, Contexte et Création 2020-2021 et 2021-2022 / École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville

Enseignants : **Philippe Prost**, Professeur à l'Énsa de Paris-Belleville,

**Emanuele Romani**, Enseignant du DSA Architecture et Patrimoine de l'Énsa de Paris-Belleville.

Intervenant : **William Van Andringa**, Directeur d'Études à l'École Pratique des Hautes Études de Paris.

Exposition : **Julie Quéré**, Association Saint-Bertrand Valcabrière Archéologie.

**Un territoire** celui des communes de Saint-Bertrand-de-Comminges et Valcabrière en Haute-Garonne, deux communes au riche patrimoine antique et médiéval, inscrites au Patrimoine Mondial de l'Unesco au titre des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle.

**Un paysage** remarquable avec une cathédrale posée au sommet d'un *oppidum* dominant le bassin de la Garonne, avec en arrière-plan les sommets des Pyrénées.

**Un site archéologique** exceptionnel découvert il y a un siècle, et pourtant toujours actif tant en matière de fouilles que de programmes de recherche.

**Un Grand Site Occitanie** promis à un vaste projet d'aménagement porté par le conseil départemental de Haute-Garonne et le conseil régional d'Occitanie.

Le site de Saint-Bertrand-de-Comminges / Valcabrière est devenu le temps des premiers semestre des année 2020-2021 et 2021-2022, un véritable laboratoire de recherches, le théâtre de réflexions projectuelles pour une soixantaine d'étudiants en Master de l'Énsa de Paris-Belleville, repartis en deux promotions.

Encadrés et suivis par Philippe Prost, architecte, professeur à l'Énsa de Paris-Belleville et Emanuele Romani, architecte, enseignant à l'Énsa de Paris-Belleville, ainsi que William Van Andringa, archéologue, directeur de recherches à l'EPHE, leur travail de projet a été nourri par leur visite du site au mois d'octobre, leur rencontre avec les acteurs du développement du territoire, maires, agriculteurs, historienne de l'art spécialisée dans la question des ruines, architecte du CAUE, conservateur de musée, chargée de mission grand site...

## Croiser les regards

Le site de Saint-Bertrand-de-Comminges/Valcabrière est le lieu idéal pour faire se croiser les regards, dialoguer les approches.

### Celui de l'archéologue et celui de l'architecte

William Van Andringa mène sur le site depuis près de cinq ans des opérations de fouilles archéologiques, il voit l'archéologie comme une enquête en cours à même de remettre en question les discours solidifiés, et plus encore à même de restituer les mémoires polymorphes passées qui ont fait notre présent.

Philippe Prost encadre depuis dix ans des étudiants de Master en les faisant se confronter à des sites forts où l'art et la nature se combinent, où la question de la pérennité s'impose à eux.

Les deux partagent, dans leur pratique professionnelle, l'espace et le temps, et les rapports qu'ils nourrissent entre eux ainsi que les questions de la présence et de l'absence, du visible et de l'invisible, du matériel et de l'immatériel.

### Celui des élus et celui des étudiants

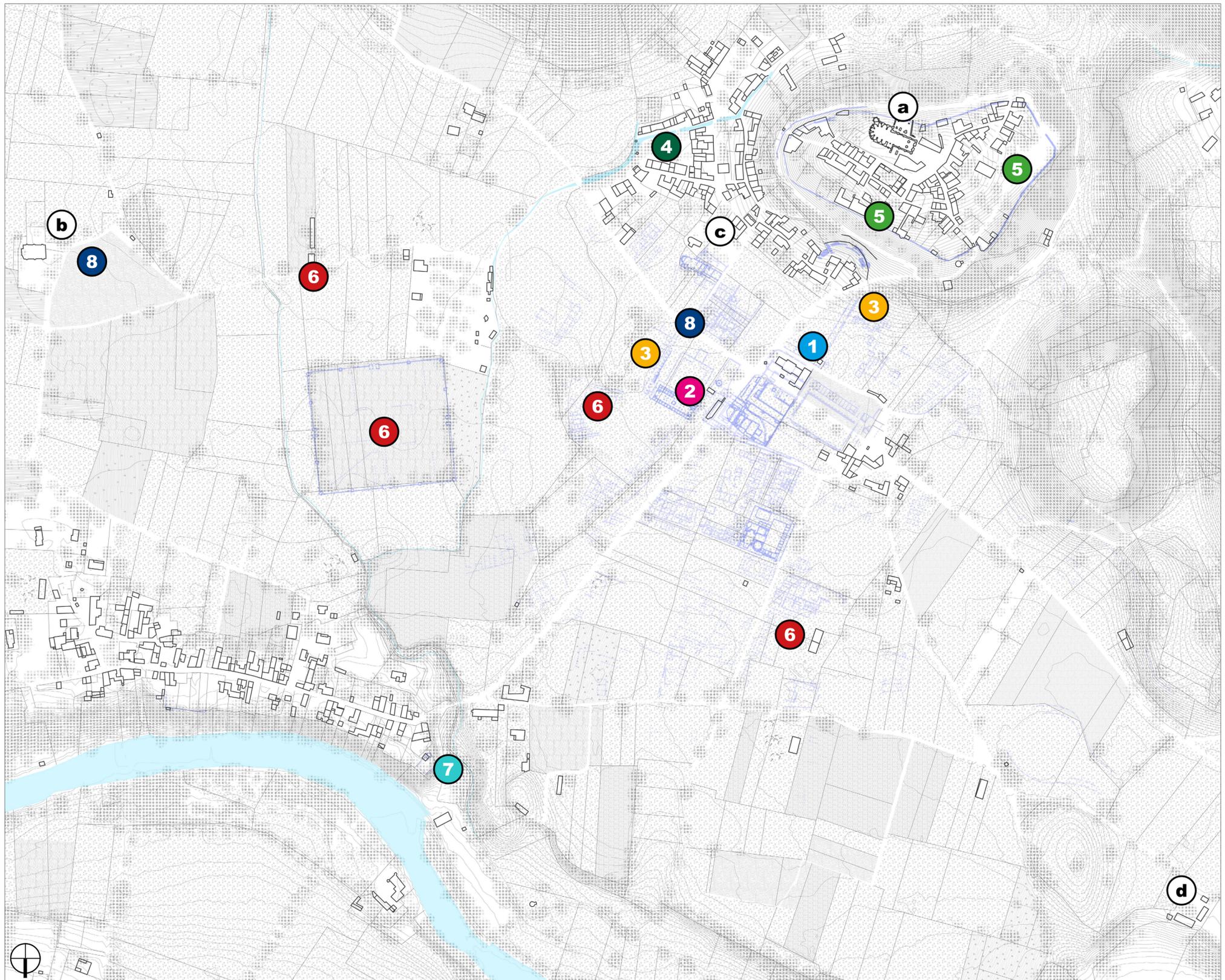
La maire de Saint-Bertrand-de-Comminges, Marie-Claire Uchan, et le maire de Valcabrière, Jean Verdier, ont engagé et continuent de lancer de multiples projets visant à mettre en œuvre une politique dynamique de revitalisation des territoires de leurs communes.

## Tisser des liens entre des pratiques, des domaines

Les étudiants de l'Énsa de Paris-Belleville ont découvert un territoire riche de son patrimoine archéologique et architectural ; ils se sont immergés dans un paysage aujourd'hui encore façonné par l'agriculture. Après avoir parcouru le site et rencontré ses principaux acteurs, eu connaissance du projet d'aménagement Grand Site, ils ont imaginé une approche globale pour le devenir du site, associant étroitement **archéologie et agriculture, aménagement et architecture**. Sur site, ces quatre domaines sont étroitement mêlés et des liens tissés entre eux dépendent la qualité, la viabilité, la pérennité en un mot la réussite du projet. Comme de l'harmonie entre archéologues, agriculteurs, aménageurs, architectes et aussi conservateurs.

## Localisation des sites de projets

Base cartographique : Achille Anjoras, Alexandre Castan, Maxime Royer



Les repères du territoire :

- a. la Cathédrale de Saint-Bertrand, ville haute
- b. la basilique de Saint-Just de Valcabrière
- c. la basilique paléochrétienne
- d. la ferme des start-up

Les sites de projet :

- 1. L'école municipale et la salle des fêtes
- 2. La Maison Bordères
- 3. Musée, Centre archéologique
- 4. Place du Plan

5. La ville haute, presbytère et gendarmerie

6. La plaine agricole, le Camp romain, le séchoir à tabac

7. La tour du Castet Bert.

8. Le parcours de visite en plein air