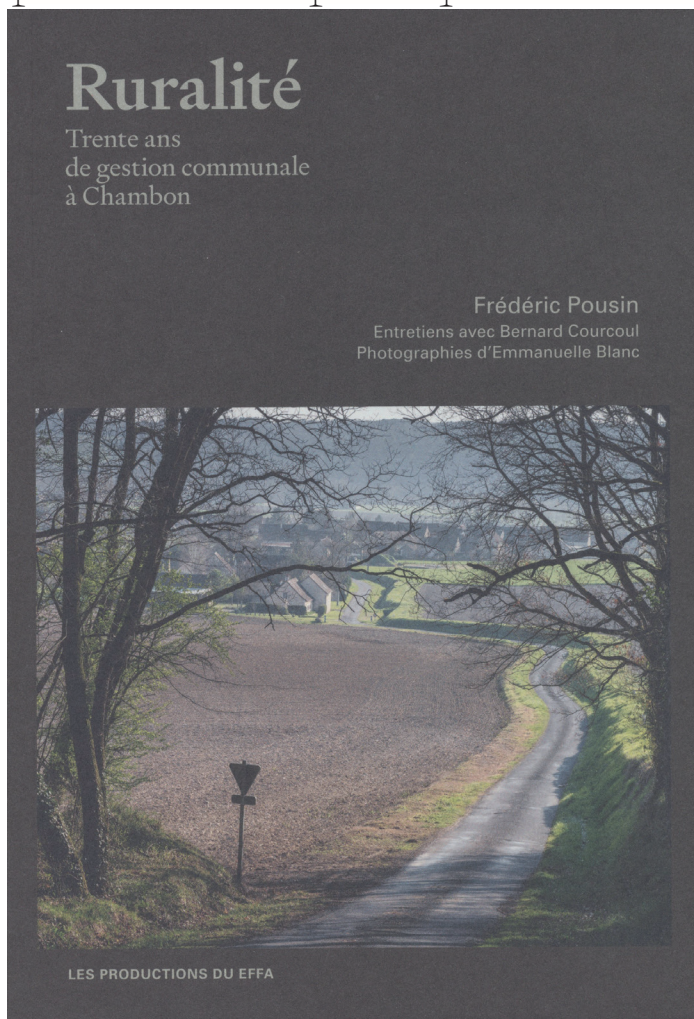


école nationale
supérieure
d'architecture
de **paris-belleville**

présentation publique du livre



jeudi 8 décembre 2022 à 17h30

centre de recherche documentaire de l'Ipraus / AUSser
bâtiment B, 3^e étage

À la fin des années 1960, Bernard Courcoul choisit de s'installer à Chambon, en Indre-et-Loire, avec la volonté d'y vivre et d'y travailler. Il en devient conseiller municipal, puis maire durant cinq mandats successifs.

Au fil des entretiens menés par Frédéric Pousin, il témoigne de l'engagement de terrain d'un élu qui a su durant plus de trente ans dialoguer avec ses administrés et les divers acteurs du territoire, s'inscrire dans le cadre des subventions publiques et s'appuyer sur les outils réglementaires pour mettre en œuvre une vision cohérente de sa commune. Aujourd'hui, le village passe pour un lieu où il fait bon vivre, et son action municipale est unanimement saluée.

Mais le récit de Bernard Courcoul est aussi celui de la manière dont, depuis très longtemps, les politiques publiques ignorent les logiques de la ruralité et concourent à mettre ces territoires en crise: alignement du bâti engagé depuis la fin du XIX^e siècle par les Ponts-et-Chaussées, qui a laissé de multiples ruines dans les villages; profonde déstabilisation écologique, sociale et paysagère du remembrement; jusqu'à la création de communautés de communes toujours plus grandes qui dépossèdent les maires des prises de décision.

L'expérience de gestion communale sur le long terme décrite dans cet ouvrage montre comment il est possible de construire un ensemble humain, bâti et paysager de valeur, témoignant d'un équilibre patiemment négocié entre conservation et transformation.

Un cahier de photographies d'Emmanuelle Blanc rend compte de la cohérence de ce territoire dans sa dimension paysagère.

les intervenants

Les auteurs

Frédéric Pousin



Architecte DPLG, docteur et habilité à diriger des recherches à l'EHESS Paris. Directeur de recherche au CNRS, il est actuellement en poste à l'UMR 3329 Architecture, Urbanisme, Société (AUSser) à l'Énsa de Paris-Belleville et est rédacteur en chef des Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère. Il a enseigné dans plusieurs écoles d'architecture en France, à l'Université Paris 1, et à l'École nationale supérieure de paysage de Versailles. Il a été chercheur invité au Centre Canadien d'Architecture de Montréal et professeur invité à l'Universidade UNICAMP au Brésil. Ses travaux portent sur les savoirs et les représentations de

l'architecture et du paysage, leurs évolutions et transformations. Dernièrement, il a consacré

ses recherches aux usages de la photographie dans l'aménagement, ainsi qu'à la place du projet paysage dans la planification territoriale. Il a dirigé le programme de recherche ANR, « Photographie et Paysage: savoirs, pratiques projets » (2014-2018, photopaysage.humanum.fr) et co-dirigé le programme Plan paysage (2015-2020, planpaysage.hypotheses.org). Il est actuellement coresponsable, avec Nathalie Roseau, du Groupe transversal « Inventer le Grand Paris » du LABEX Futurs Urbain (Université Paris Est)- www.inventerlegrandparis.fr Parmi ses récentes publications: *Photo Paysage. Débattre du Projet de paysage par la photographie*, Les Éditions du EFFA, 2018, ed. anglaise *Photoscapes. The nexus between Photography and Landscape Design*, Birkhäuser, 2019; *Ruralité. Trente ans de gestion communale à Chambon*, Les Productions du EFFA, 2022; avec Denis Delbaere, *The Palimpsest Plan: A Critical Investigation of the French Metropole* *Jardin, Journal of Landscape Architecture (JOLA) n°42 à paraître.*

Emmanuelle Blanc



© Eric Leleu

Artiste visuelle, elle développe son travail autour des relations que nous entretenons avec nos environnements. S'appuyant sur sa formation d'architecte (DPLG Paris Tolbiac et Master Énsa-PB), ses débuts de scénographe et paysagiste, elle fonde sa démarche sur la marche comme outil d'appréhension fine et méditative d'un territoire, le travail du volume, la forte matérialité des œuvres, les prélèvements, la mise en scène et en espaces.

Son travail est exposé dans des institutions: BNF, MuMa, Instituts français de Dusseldorf et finlandais à Paris, Salon d'Art contemporain de Montrouge. Elle est invitée en résidence par des centres d'Art (CRP/ Hts de France, Lille 3000) et des aménageurs (La Fab Bordeaux, Rennes Métropole).

Elle partage son temps entre ses recherches personnelles, l'enseignement (Énsa Paysage de Versailles), la scénographie et des commandes photographiques.

Pour de plus amples renseignements: emmanuelleblanc.com

La discutante

Béatrice Mariolle



Architecte DPLG, docteure en architecture, elle est professeure d'architecture à l'Ensap de Lille, chercheuse à l'Ipraus/AUSser, membre associée au LACTH et directrice scientifique de la Chaire « Acclimater les territoires post-miniers ». Présidente de l'association Tepop, elle est engagée dans les transformations environnementales et architecturales des territoires en crise, particulièrement dans les quartiers populaires et les campagnes urbaines. Elle a reçu la légion d'honneur en 2016.

Parmi ses récentes publications: avec Antoine Brès et Francis Beaucire, *Territoire frugal: la France des campagnes à l'heure des métropoles*, Métis Presses, 2017; avec Philippe Villien,

Subagglò en représentations, Archibooks + sautereau éditeur, 2017; avec Jean-Michel Léger, *Densifier/Dédensifier: penser les campagnes urbaines*, Parenthèses, 2018.

présentation publique du livre

Ruralité: trente ans de gestion communale à Chambon (Les productions du Effa, 2022) avec les auteurs Frédéric Pousin (architecte), Emmanuelle Blanc (photographe) et comme discutante Béatrice Mariolle (architecte). Une introduction sera faite par André Lortie (directeur de l'IPRAUS/AUSser).

Cette présentation se déroulera le jeudi 8 décembre 2022 à 17h30, au centre de recherche documentaire Ipraus / AUSser (bâtiment B, 3^e étage) à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, 60 boulevard de la Villette, Paris 19^e.

Présentation en distanciel et en présentiel.

La présentation sera suivie d'un cocktail.

Le livre **Ruralité: trente ans de gestion communale à Chambon** / Frédéric Pousin, entretiens avec Bernard Courcoul, photographies d'Emmanuelle Blanc, Les productions du EFFA, 2022, est disponible en consultation au centre de recherche documentaire de l'Ipraus/AUSser, Énsa-PB, bât. B, 3^e étage, 60, boulevard de la Villette, Paris 19^e

Contact: Pascal Fort

☎ 01 53 38 50 59

✉ pascal.fort@paris-belleville.archi.fr

Horaires: lundi au vendredi 9h30-12h30 et 14h-17h30

Accédez à l'annonce sur le Carnet AUSser:
umrausser.hypotheses.org/22816