

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 13/10/2022

**Atelier d'Architecture Philippe Prost,
lauréat du Grand Prix national de l'architecture 2022,
et Renée Gailhoustet,
prix d'honneur pour l'ensemble de son œuvre.**

Rima Abdul Malak, ministre de la Culture, s'est rendue le 13 octobre 2022 à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine où elle a remis, sur proposition du jury, le Grand Prix national de l'architecture 2022 à l'Atelier d'Architecture Philippe Prost. Sur invitation du jury, la ministre a également décerné un prix d'honneur à Renée Gailhoustet pour saluer sa carrière.

Créé en 1975, le Grand Prix national de l'architecture est la plus haute distinction nationale dans le domaine de l'architecture. Elle récompense une agence implantée en France pour l'ensemble de son œuvre. L'édition 2022 s'est adaptée à l'évolution de la pratique architecturale, en veillant à sélectionner des agences d'architecture plutôt que des individus et en introduisant plus de parité parmi les finalistes.

Le jury a auditionné les sept agences présélectionnées le 7 septembre 2022. Les critères de sélection du lauréat ont été les suivants :

- La richesse et la diversité du parcours professionnel et la qualité de l'œuvre bâtie qui l'illustre ;
- La posture de l'agence vis-à-vis du rôle sociétal de l'architecture et de l'architecte ;
- La formulation de la pensée et les modalités retenues pour la transmettre.

En 1993, Philippe Prost fonde à Paris l'agence AAPP – Agence d'architecture Philippe Prost. Il est associé à Catherine Seyler depuis 1992 ; Gaël Lesterlin et Lucas Monsaingeon les rejoindront en 2019. Parmi les réalisations de l'agence, on peut citer : la réhabilitation de la cité des Électriciens à Bruay-la-Buissière (2017), la réhabilitation de l'hôtel de la Monnaie de Paris (2017), la construction du mémorial international de Notre-Dame-de-Lorette, *l'Anneau de la Mémoire* (2014), l'intervention de mise en valeur et réhabilitation de la citadelle de Belle-Île-en-Mer (1991-2006).

Spécialisé dans la création et l'intervention contemporaine sur le bâti historique, le travail de l'agence se caractérise par le respect du site, de son histoire, de sa géographie, par une analyse approfondie de la question posée par le programme, le choix d'une logique constructive et l'utilisation de matériaux pérennes. Les compétences de l'agence se caractérisent par la capacité d'adapter et de réutiliser des espaces existants, parfois exceptionnels, parfois simplement porteurs d'une mémoire sociale, en respectant leurs caractéristiques et en y adjoignant des espaces nouveaux de grande qualité. A l'heure

**Contact presse
Ministère de la Culture**

Délégation à l'information et à la communication
Tél : 01 40 15 83 31
Mél : service-presse@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr

3, rue de Valois
75001 Paris

où la transition écologique nous pousse à revoir les modalités de production des espaces bâtis, l'œuvre de AAPP – Agence d'architecture Philippe Prost témoigne de l'alliance entre patrimoine et architecture contemporaine.

Philippe Prost se distingue également par son engagement dans la transmission de savoirs aux futurs architectes et dans la recherche architecturale.

Par ailleurs, le prix d'honneur du Grand Prix national de l'architecture a été remis à Renée Gailhoustet au titre de l'ensemble de son œuvre et des réflexions qu'elle a portées sur la conception du logement social. Témoin d'une génération d'architectes engagés dans une posture de recherche et d'innovation au service d'une architecture du quotidien, elle fut aussi une pionnière dans la pratique de ce métier par des femmes. A ce titre, elle est une référence pour toutes et tous aujourd'hui tant pour la qualité de ses réflexions et de son œuvre que pour l'exemplarité de sa pratique professionnelle. A l'heure où la qualité du logement se pose tant en termes d'usages, de densité que de coût, son œuvre reste une réponse tout à fait actuelle et pertinente.

Comme chacun de leurs prédécesseurs, Renée Gailhoustet, représentée par Serge Renaudie, et l'Atelier d'Architecture Philippe Prost ont reçu des mains de la ministre de la Culture le diplôme créé par l'artiste Daniel Buren.

La Cité de l'Architecture et du Patrimoine, avec le soutien du ministère de la Culture, consacrera une exposition monographique et un ouvrage dédiés à l'œuvre de l'Atelier d'Architecture Philippe Prost, qui sera également amené à produire une master-class à destination des étudiants en architecture.

L'œuvre de Renée Gailhoustet fait l'objet d'un titre de la collection « carnets d'architectes », publié dans le cadre d'un partenariat entre les Editions du patrimoine et le ministère de la Culture.

La ministre de la Culture tient à saluer le travail des six autres agences présélectionnées : Atelier du Rouget, Atelier Philippe Madec Architecture et associé, Bruther Architectes, Corinne Vezzoni et Associés, Perraudin Architecture et Studio Odile Decq.

Contact presse

Ministère de la Culture

Délégation à l'information et à la communication
Tél : 01 40 15 83 31
Mél : service-presse@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr

3, rue de Valois
75001 Paris

Le jury 2022 du Grand Prix national de l'architecture a réuni cette année :

Michèle Attar, directrice générale, Toit et joie – **Catherine Chevillot**, présidente de la Cité de l'architecture & du patrimoine – **Olivier Clodong**, administrateur de la FNCAUE, Président du CAUE de l'Essonne, Maire de Yerres et Conseiller départemental – **Aurélie Cousi**, directrice chargée de l'architecture, adjointe au directeur général des patrimoines et de l'architecture (DGPA), ministère de la Culture – **Stéphanie Dupuy-Lyon**, directrice générale de l'aménagement, du logement et de la nature (DGALN), ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires et ministère de la Transition énergétique – **Pierre-Louis Faloci**, architecte, Grand Prix national de l'architecture 2018 – **Pablo Katz**, architecte, président de l'Académie d'Architecture – **Christine Leconte**, présidente du Conseil national de l'ordre des architectes – **Caroline Poulin**, architecte et urbaniste, agence AUC, Grand Prix de l'urbanisme 2021 – **Jean-Baptiste Minnaert**, directeur de l'institut Chastel – **Isabelle Regnier**, journaliste au *Monde* - **Dominique Lavigne-Debussy**, directrice du Territoire IDF Ouest, Quartus.

Les Grands Prix nationaux de l'architecture

1975 Jean Willerval
1976 Roger Taillibert
1977 Paul Andreu
Roland Simounet
1978 Jean Renaudie
1979 Claude Parent
1980 Paul Chemetov
1981 Gérard Thurnauer, Pierre Riboulet et Jean-Louis Véret
1982 Claude Vasconi
1983 Henri-Edouard Ciriani
1984 Edmond Lay
1985 Michel Andrault et Pierre Parat
1986 Adrien Fainsilber
1987 Jean Nouvel
1989 André Wogenscky
1990 Francis Soler
1991 Christian Hauvette
1992 Christian de Portzamparc
1993 Dominique Perrault
1996 Bernard Tschumi
1998 Jacques Hondelatte
1999 Massimiliano Fuksas
2004 Patrick Berger
2006 Rudy Ricciotti
2008 Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal
2010 Frédéric Borel
2013 Marc Barani
2016 Jean-Marc Ibos et Myrto Vitart
2018 Pierre-Louis Faloci

Contact presse

Ministère de la Culture

Délégation à l'information et à la communication
Tél : 01 40 15 83 31
Mél : service-presse@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr

3, rue de Valois
75001 Paris