

Arts plastiques - L2 - semestre 3

JL Bichaud

**I : Créez un espace gris profond**

Fusain, grand format, technique libre

**II : Mise en commun et discussion sur les différentes interprétations (profondeur simulée grâce aux moyens de la perspective, grâce à des plans de densités différentes, autres solutions**

**III : Dans cet espace, faites émerger un O.A.N.I (Objet Architectural Non Identifié)**

1- un O.A.N.I est constitué de 50% d'opacité et de 50% de transparences (paroi transparente)

2- un O.A.N.I n'est pas orienté, il n'a ni haut ni bas

3 - un O.A.N.I est construit sur un principe modulaire, rétractable ou non

Techniques libres noir/blanc en volume (une partie de l'OANI peut être dessinée sur l'espace si besoin)

Carton, rhodoïd, calque, matériaux divers....

**Une attention sera particulièrement portée sur le soin donné à la présentation de l'ensemble (accrochage)**