

Sculpture 1 –JL Bichaud- semestre 1

Vous avez besoin d'apporter, chacun, deux ou trois objets : il faut pouvoir intervenir avec et dessus, donc rien qui ne soit dommageable.

Vous les choisirez car ils correspondent et/ou évoquent pour vous un moment précis et/ou agréable de votre vie actuelle ou de votre enfance.

Les deux premiers seront d'origine naturelle, par exemple un objet trouvé lors d'une promenade particulière (fossile, morceau de bois avec une forme curieuse, curiosité naturelle...)

Le dernier sera un objet manufacturé- ou fabriqué par vous, par exemple un objet ou un petit jouet particulier de votre enfance, etc.) lié à un souvenir précis.

Choisissez bien ces objets (vous pouvez en apporter beaucoup plus et ensuite choisir en fonction de l'énoncé du sujet) ; les qualités de ces objets, leur originalité conditionneront aussi la qualité du travail qui en découlera.

Augmentez cet objet (séquence de 4 séances de travail)

Technique :pâte blanche durcissante à l'air (type Giotto , Plastiroc...) ou une pâte à modeler blanche durcissante à l'air (type Das) ; gouaches, tout autre matériau, selon l'idée développée, sera utilisé (plâtre, ...)