

Mickaël PAPI  
0698338859  
mickael.a.p@hotmail.com

Ecole Nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville  
60 Boulevard de la Vilette, 75019 Paris

## Les Halles Alstom – Habiter la cité industrielle résiliente

*Cette proposition est un contre-projet critique à la future implantation d'un palais de justice sur le site Alstom. Situé à **Nancy**, le projet consiste en la **réhabilitation** du site Alstom - patrimoine industrielle nancéien - en un lieu propice à l'habitat et à la ré-industrialisation de la ville.*

L'**enjeu urbain** est de désenclaver ce site en créant des synergies entre infrastructures, espaces construits et paysagers afin de faire de ce bras de terre une interface active, propice à la production d'un nouveau quartier de ville. L'ancienne voie ferrée est réhabilitée en un **parc linéaire**, nouvelle dorsale qui permet de structurer le territoire métropolitain sur un axe Nord-Sud.

L'idée de réinvestir le bâtiment et sa structure en l'état, rendu possible grâce à la **modularité** de la construction en acier, permet de penser la pérennité du bâtiment comme vrai **performance écologique**. Ainsi, grâce à sa stratification horizontale le projet permet de concilier un renouvellement des modalités entre production et consommation et des modalités entre **travail et habitat**.

La cité industrielle, productive et habitée, aborde alors la question de la « **résilience** des territoires » notamment en intégrant un relais logistique au centre de Nancy. Il permet notamment d'alimenter les manufactures, commerces et atelier.

La trame et structure actuelle du bâtiment permettent un maillage et la création de plateau accueillant les unités de production et les ateliers, attenant aux logements. Le dispositif est complété en surélévation par une structure légère en acier modulaire qui accueille les logements. Ces derniers sont traversant et conçus de manière bio climatique, chaque pièce est éclairée et ventilée naturellement par un système de shed. L'idée d'avoir un appartement en haut et un local attenant en bas **réactive la notion d'atelier d'artiste** dans un contexte post-Covid. Les ateliers peuvent être une pièce annexe ou une extension du logement se trouvant au-dessus. Une gradation de seuil, allant du public, à l'intermédiaire jusqu'au privé permet de concilier lieu de vie et lieu de travail tout en ayant des espaces différents et des rapports aux extérieures différents.

