

## Eau, territoires et architecture

Sélection de documents

9 mai – 13 juillet 2022



*Fallingwater (Kaufmann Residence) by Frank Lloyd Wright  
Ph. Daderot, 17 mai 2013*

L'eau est une ressource indispensable à la vie. De tout temps, les bâtisseurs ont cherché à l'appivoiser et à la contrôler, mais les risques liés au réchauffement climatique causé par l'activité humaine demandent désormais une gestion de la ressource plus respectueuse de l'environnement. La question de l'eau, plus prégnante que par le passé, tant par ses débordements que par sa rareté dans certaines zones, est davantage prise en compte dans les projets architecturaux et urbains.

Face à la montée des eaux, à l'érosion des littoraux, aux risques d'inondations et de submersions, de tempêtes et de pénurie d'eau potable, des architectes et des acteurs de l'aménagement du territoire se mobilisent désormais pour composer avec cet élément plutôt que pour

lutter contre.

Le contrôle de l'eau semble ne plus suffire et de nouveaux projets voient le jour afin de s'adapter, de préserver la ressource et de parvenir à une résilience des territoires. Architecture flottante, sur pilotis, amphibie, jardins en creux ou parcs fluviaux, sols poreux et renaturation des cours d'eau se développent à travers le monde pour une gestion de l'eau durable et écologique. Ces projets et des pratiques comme la baignade urbaine ou l'exploration du paysage à la nage font, ou refont surface, pour un contact plus harmonieux avec la nature et l'eau en particulier.

Cette sélection documentaire sur l'eau, les territoires et l'architecture est axée autour des thématiques suivantes : 1- Généralités, 2- Eau, paysages et territoires, 3- Eau et constructions, 4- Loisirs, bien-être, vie quotidienne, etc.

## 1. Généralités



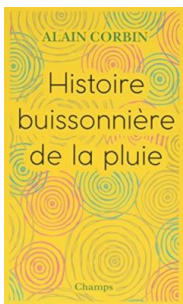
**Les veines de la terre : une anthologie des bassins-versants**, sous la dir. de Marin Schaffner, François Guerroué et Mathias Rollet, Wildproject, 2021

Chaque goutte coule inexorablement vers la mer. Le trajet qu'elle suit dépend des réseaux tissés par les fleuves et tous leurs affluents, qu'on appelle aussi bassins-versants. Depuis l'aube des temps, la vie se déploie dans ces bassins-versants. Sortis de la mer, les premiers êtres terrestres ont suivi les rivières. Littoraux, fleuves côtiers, confluents, torrents et sources : c'est en remontant les courants que les vivants ont fait corps avec les sols. Du géographe libertaire Elisée Reclus (France) à l'écoféministe Vandana Shiva (Inde), du biorégionaliste Peter Berg (États-Unis) à l'ostréiculteur Hatakeyama Shigeatsu (Japon), ce livre montre comment la conscience des bassins-versants permet de comprendre les crises écologiques et de les combattre. (4<sup>e</sup> de couv.) **Cote : 712.03 SCH**



**L'eau et les rêves : essai sur l'imagination de la matière**, Gaston Bachelard, Librairie générale française, 1993

Une méditation sur l'eau, ses mystères, ses mythes et les fantasmes qu'elle fait jaillir des profondeurs de notre être. **Cote : 101 BAC**



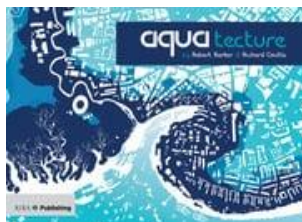
**Histoire buissonnière de la pluie**, Alain Corbin, Flammarion, 2017

Stendhal la déteste, Baudelaire en fait l'un des éléments du spleen, certains la mêlent aux larmes, les souverains et chefs d'État en font un usage politique – d'aucuns vont jusqu'à renoncer au parapluie lors des cérémonies officielles pour partager avec le peuple les adversités météorologiques... Parce qu'on ne l'a pas toujours observée et vécue de la même manière, la pluie a une histoire. Dans la veine de sa récente Histoire du silence, Alain Corbin la retrace dans ces pages savoureuses. De la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours, on y croiera nombre d'écrivains et d'artistes, des hommes d'État, des pratiques oubliées ; on découvrira que de l'invocation des « saints pleurards » à l'obsession contemporaine de la prévision météo, le chemin n'est pas si long qu'on pourrait le croire... (éditeur) **Cote : 159.93 COR**



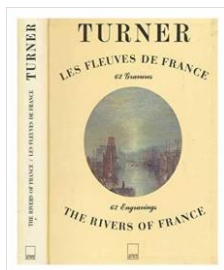
### **H2O les eaux de l'oubli, Ivan Illich, Editions Terre Urbaine, 2020**

L'eau est une ressource trop souvent perçue comme une marchandise qui coule dans nos robinets, sert à notre consommation puis devient un déchet qui est recyclé avant d'être renvoyé au cours d'eau. Dans cet ouvrage, Ivan Illich, invité à une conférence à Dallas où un projet de lac d'épuration est envisagé, présente l'eau comme un élément constitutif de notre histoire et de notre devenir. A travers une série d'anecdotes culturelles, l'auteur emmène le lecteur dans la découverte de la ressource en tant que matière, imaginaire, aura, technique, composante des religions mais également des usages culturels. Cet ouvrage illustre combien l'eau est indispensable pour "habiter" nos territoires. L'eau exprime la vie, sa valeur n'a pas de prix. (4<sup>e</sup> de couv.) **En commande**



### **Aquatecture : buildings and cities designed to live and work with water, Robert Barker, Richard Coutts, RIBA Publishing, 2016 [texte en anglais]**

Les architectes britanniques Robert Barker et Richard Coutts font une étude historique des relations entre l'eau et l'architecture, et entre l'eau et les villes, suivie d'une approche contemporaine et à différentes échelles de la question de l'eau : l'eau doit être prise en compte dans la conception urbaine et architecturale, à l'échelle de la région, de la ville, du quartier et du bâtiment. Plusieurs solutions techniques et architecturales, résistantes à l'eau, sont présentées : constructions flottantes, maison amphibie, constructions sur pilotis, jardins de pluie, ... **En commande**



### **Turner : Les fleuves de France = The rivers of France, Eric Shanes (préf.), A. Biro, 1990 [bilingue français-anglais]**

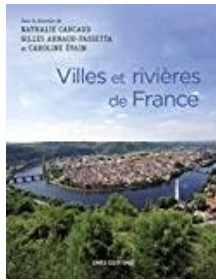
A la suite de ses nombreux voyages en France, entre 1821 et 1832, Turner réalisa une série d'aquarelles représentant les rives de la Seine et de la Loire. Ces œuvres, gravées par les meilleurs artisans de l'époque, sont réunies dans ce volume. **Cote : 76 TUR**



### **L'âge d'eau, Benjamin Flao, Futuropolis, 2022**

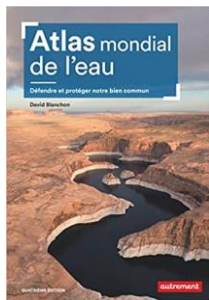
Ce monde dont tu parles, qui soi-disant s'effrite, et où vivent des milliers de braves gens dont ma mère et sa mère, je peux t'en parler puisque j'en viens. Ça commence doucement à ressembler à un cauchemar. Un cauchemar climatisé, sécurisé, colmaté et étanche au point d'oublier que l'eau monte. (4<sup>e</sup> de couv.) **Cote : BD FLAO**





**Villes et rivières de France, sous la dir. de Nathalie Carcaud, Gilles Arnaud-Fassetta et Caroline Evain, CNRS Editions, 2019**

Source, artère, exutoire, la rivière reste indissociable de la vie des villes. Depuis l'origine du "phénomène" urbain, villes et rivières entretiennent un lien organique puissant, vital, mais aussi ambivalent et marqué par les ruptures, les inondations, les catastrophes. Les rivières font et défont les villes qui, à leur tour, les façonnent, les recréent et les canalisent. En 29 portraits, de Paris à Fort-de-France, cet ouvrage revisite l'une des relations primordiales du citoyen à la nature. Pour chacun des sites étudiés, des spécialistes de géographie, d'urbanisme ou d'histoire urbaine, dressent un état de la situation présente, fournissant les données clés pour comprendre le paysage actuel, à travers une cartographie originale, et retracent leur dynamique depuis l'éclosion citadine jusqu'à l'époque contemporaine. Un panorama unique des villes et rivières françaises d'aujourd'hui, pour rendre compte du passé et esquisser leurs avenir possibles en 2050. (4<sup>e</sup> de couv.) **Cote : 711.453 CAR**



**Atlas mondial de l'eau : défendre et protéger notre bien commun, David Blanchon, Autrement, 2022**

L'eau est la ressource la plus précieuse sur la Terre. Irremplaçable pour l'homme, l'eau est pourtant menacée, parfois mal gérée, souvent inaccessible. Comment donner un accès à l'eau pour tous ? Cet atlas propose un tour d'horizon autour de divers aspects :  
- L'eau, ressource vitale, abondante mais mal répartie, qui révèle des inégalités sociales et de genre.  
- L'eau, bien commun menacé par la surexploitation, les pollutions agricoles, industrielles et urbaines.  
- Préserver les ressources en eau et leur qualité : un défi sanitaire et social, économique et environnemental, mais aussi et surtout un choix politique. Cette nouvelle édition, grâce aux plus de 100 cartes et schémas mis à jour, dresse un tableau complet des défis auxquels le monde est aujourd'hui confronté pour une meilleure gestion de l'eau. **En commande**



**Les temps de l'eau (IIIe – XIXe siècles) : la cité, l'eau et les techniques [DVD], André Guillerme, Julien Borel (réal.), Cité de l'architecture et du patrimoine / Ecole de Chaillot, 2010, 1 h 28 min.**

L'eau fait la richesse de la ville occidentale en quatre gestes historiques : elle sacralise l'espace celtique, sacralité que le christianisme convertit en folklore, la fête des Rogations ; elle entoure la cité d'une ligne de fossés défensifs pour la protéger, et plus la ville devient puissante et cossue, plus elle ceint ; elle livre ses énergies, cinétique et potentielle, pour rouler les mécaniques et moudre le grain, le tan, battre, fouler, scier ; elle vaporise son humidité pour nourrir la fermentation biochimique des métiers très urbains du cuir et de l'agro-alimentaire. Quatre moments pour deux mille ans d'histoire : gallo-romaine, médiévale, moderne et contemporaine. Aux XIXe et XXe siècles, pour diverses raisons, on enterre l'eau, l'efface du paysage et la renferme, pressurisée, dans des tuyaux. **Cote : 711.03 CIT (8) - Consultation sur place**

**Architecture ambiante : définir le rôle de l'eau dans l'expérience esthétique des ambiances sensibles en architecture [mémoire], Grégory Brais Sioui, Gaston Bachelard, Jacques White, Université Laval, 2020. URL <[corpus.ulaval.ca](https://corpus.ulaval.ca)>**

Inscrite dans une approche esthétique, cette recherche-crédation croise deux méthodologies afin de déterminer ce qu'il y a de commun dans la perception des atmosphères. D'abord, une étude de cas a mené à l'identification de générateurs d'ambiance. Ces générateurs ont servi d'intrant dans un processus de création menant à la conception d'un projet architectural. De manière plus développée, cinq atmosphères différentes présentes dans les thermes de Vals ont fait l'objet d'une analyse au travers du livre L'Eau et les rêves de Gaston Bachelard. Cette lunette bachelardienne, celle des images oniriques de la matière, a servi l'identification de quelques générateurs communs d'ambiances sensibles. Les symboles littéraires explicités par Bachelard résonnent dans l'eau contenue dans les murs massifs de pierres de Vals. Dans un second temps, la construction de ce dialogue entre Gaston Bachelard et Peter Zumthor mène à l'élaboration d'un parcours de dégustation de Scotch whiskey par une architecture volontairement émotionnelle qui introduit les éléments générateurs d'ambiances, identifiées avec l'étude de cas, comme des formants de l'ambiance sensible. Cette recherche-crédation s'appuie sur la théorie des formants de Grégoire Chelkoff comme étant des vecteurs de transmission de l'atmosphère, préexistante à l'expérience du lieu, à l'ambiance, résultat sensible de la perception de l'espace sensible. Ce mémoire interroge le rôle de l'eau comme vecteur sensible, de l'architecture au visiteur. Son but est de déterminer comment l'eau, sous diverses formes, peut être utilisée par l'architecte pour créer la « mise en scène » (Gilsoul 2009) d'une architecture volontairement émotionnelle.

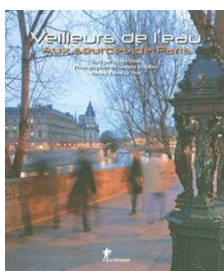
## 2. Eau, paysages et territoires

### ➤ Gestion de l'eau et aménagements



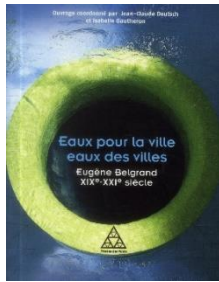
**L'eau dans la ville : une amie qui nous fait la guerre, Catherine Carré, Jean-Claude Deutsch, Éditions de l'Aube, 2015**

Cet essai aborde la gestion publique de l'eau en milieu urbain. Essentielle à la vie humaine, elle est au cœur des enjeux géopolitiques, environnementaux et territoriaux contemporains. **Cote : 628 CAR**



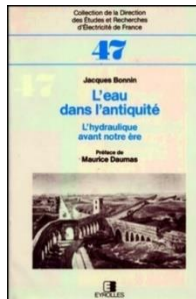
**Veilleurs de l'eau : aux sources de Paris, Agnès Sinaï, La Découverte, 2007**

L'auteur présente le circuit de circulation de l'eau à Paris, les techniques utilisées et le travail quotidien des "veilleurs de l'eau", ces hommes et femmes qui forment la chaîne de l'eau, de l'aqueduc au robinet. **Cote : 556 SIN**



**Eaux pour la ville, eaux des villes : Eugène Belgrand XIXe-XXI siècle, sous la dir. d'Isabelle Gautheron et Jean-Claude Deutsch, Presses des Ponts, 2013**

L'ouvrage aborde d'abord les fondements historiques de la création des systèmes modernes d'eaux urbaines au XIXe siècle, puis il apporte des éclairages sur leur évolution. Une première partie présente Eugène Belgrand, le grand ingénieur qui a créé les systèmes de l'agglomération parisienne tels qu'ils ont perduré en grande partie jusqu'à nos jours, ainsi que son œuvre. Une deuxième partie décrit ce qui se passe au même moment dans d'autres pays, et dans quelle mesure leurs systèmes sont influencés ou non par Paris. Une troisième partie analyse comment aujourd'hui les systèmes d'eau et d'assainissement sont conçus dans des contextes très divers et les paramètres qui peuvent peser sur l'évolution des systèmes français, ces éléments permettant d'éclairer ce que pourraient être les systèmes futurs. **Cote : 628 DEU**



**L'eau dans l'antiquité : l'hydraulique avant notre ère, Jacques Bonnin, Eyrolles, 1984**

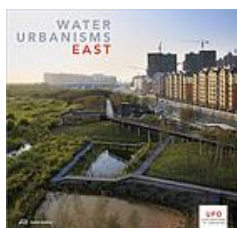
Ce livre expose les développements des techniques hydrauliques dans l'Antiquité, irrigation des terres, alimentation des villes en eau potable, correction des fleuves, recherches des eaux souterraines, navigation intérieure... (éditeur) **Cote : 556 BON**



**Seine et sauve : pourquoi nous avons cessé de nous baigner dans la Seine [DVD], Jérémie Lavalaye, Aymeric Barbary (réal.), Les Récréateurs, 2007, 58 min.**

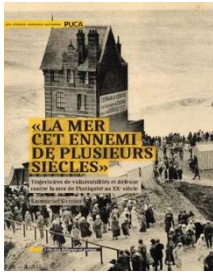
**Résumé :** Différents intervenants (historiens, urbaniste, policier, pêcheur, ingénieur hydrologue, directeur du festival de l'Oh, etc.) dressent un portrait du fleuve, son rôle dans la vie parisienne au fil de l'histoire, le rapport entretenu avec les habitants, sa pollution, dont l'un des pics en 1890 correspond à la période où les impressionnistes peignent une Seine propre, sa consommation par aujourd'hui 60% des franciliens, etc.

**Cote : 71.76 LAV**



**Water urbanisms East, sous la dir. de Bruno De Meulder et Kelly Shannon, Park Books, 2013 [texte en anglais]**

Des experts mondiaux réfléchissent à l'évolution du rôle de l'eau dans les villes, d'Asie en particulier ; ils enquêtent sur les conséquences possibles du réchauffement climatique, sur l'approvisionnement en eau, sur les sécheresses et inondations, sur la nécessité de traiter les eaux fluviales et la gestion des bassins... La première partie traite des problèmes actuels, tels que la gestion de l'eau à Hanoï ou la situation au Japon après le tsunami de 2011. Dans la deuxième partie, l'histoire de l'urbanisme de l'eau est analysée à la lumière des problématiques actuelles. La dernière partie traite de l'interaction de l'eau, de l'urbanisme et de l'infrastructure. (d'ap. l'éditeur) **Cote : 711.453 MEU**



**La mer, cet ennemi de plusieurs siècles : trajectoires de vulnérabilités et de défense contre la mer de l'Antiquité au XXe siècle, Emmanuel Garnier, Plan Urbanisme Construction Architecture, 2018**

Extrait des fonds d'archives, conservés de nos jours dans les régions côtières et insulaires, ce travail souligne la dimension patrimoniale, et donc socio-culturelle, de littoraux bouleversés ces dernières décennies par les dynamiques migratoires et les politiques d'aménagement. (d'ap. la 4<sup>e</sup> de couv.) **Cote : 505 GAR**



**Out of water : design solutions for arid regions, Liat Margolis, Aziza Chaouni, Birkhäuser, 2015 [texte en anglais]**

Solutions et stratégies d'usage de l'eau dans les régions arides. Cet ouvrage est divisé en trois parties : l'eau pour usage domestique, l'eau pour l'agriculture et l'eau à usage de services écologiques. **Cote : 556 MAR**



**Aménagement et eau, Axel Lohrer, Birkhäuser, 2008**

Dans cette collection de petits manuels didactiques et pratiques, un volume qui traite de l'architecture paysagère dans sa relation à l'eau, sous toutes ses formes, qu'elle soit jaillissante, courante ou dormante. **Cote : 712.024 LOH**



**Eau et design fusionnent pour une nouvelle architecture sur les fronts de mer urbains [site web], Urban Hub, mis en ligne le 4 octobre 2018, consulté le 11 avril 2022. URL [<https://www.urban-hub.com/fr/urban\\_lifestyle/water-inspires-new-designs-in-architecture/>](https://www.urban-hub.com/fr/urban_lifestyle/water-inspires-new-designs-in-architecture/)**

Des aménagements urbains et des constructions se développent sur les littoraux à travers le monde, en harmonie avec l'eau ou s'en inspirant.

## ➤ Protection et économie de la ressource



### **Jardin & eau : des idées pour économiser la ressource, sous la dir. de Mireille Guignard, Bruno Marmioli et L'Atelier de l'ours, Actes Sud, Puca, 2018**

Le jardin est un espace propice à l'innovation. Il permet d'explorer des dispositifs simples et reproductibles aidant à préserver la ressource en eau. Cet ouvrage offre un aperçu historique lié aux innovations dans les jardins. Suit une série de fiches techniques présentant une quinzaine de dispositifs permettant de gérer l'eau dans les jardins, en France et ailleurs. Ces inventions ont été glanées au fil des voyages et des rencontres d'un collectif de paysagistes, l'Atelier de l'ours. Elles sont associées à une forme d'intelligence pratique, qu'incarne la mise en œuvre d'une écologie des usages de l'eau dont les jardiniers sont les précurseurs. En complément des fiches techniques, des spécialistes de l'eau livrent leurs propres points de vue sur la question de l'eau, comme ressource et comme enjeu. Ils éclairent la diversité des approches et la nécessité de considérer le jardin comme un espace de création qui favorise, non pas la prolifération d'objets mais l'agencement d'idées nouvelles. (Extrait site Actes sud) **Cote : 628 GUI**



### **Récupérer et gérer les eaux pluviales, Brigitte Vu, Eyrolles, 2006**

Ce guide en matière de gestion durable de l'eau présente les différentes solutions quant au recyclage, à la gestion durable et à la réutilisation de matière première, les pistes indispensables à la bonne mise en place d'un système de récupération d'eau de pluie et d'assainissement à grande échelle. Il est illustré d'une étude de cas réel dans le département des Hauts de Seine. **Cote : 696.1 VU**



### **Les jardins et la pluie : gestion durable de l'eau de pluie dans les jardins et les espaces verts, Nigel Dunnett, Andy Clayden, Ed. du Rouergue, 2007**

Mettant l'accent sur la collecte, le transport, le stockage et la libération de l'eau de pluie, Nigel Dunnett et Andy Clayden proposent une solution à la fois économique, écologique et esthétique : concevoir des "jardins de pluie", c'est-à-dire des jardins qui utilisent exclusivement l'eau de pluie. Ils examinent en détail chacune des solutions possibles (dépression plantée, toitures végétalisées, tonneaux, cuves ou réservoirs paysagers, bandes filtrantes sur le sol, certaines catégories de plantes) et donne toutes les informations pratiques nécessaires à leur mise en œuvre, mettant ainsi ces avancées à la portée du jardinier amateur. **Cote : 628 DUN**





### **Laisser faire la rivière, Superpositions, Infolio, 2021**

Si le projet de renaturation de l'Aire à Genève a, bien sûr, reconnu la nécessité d'agrandir l'espace donné au cours d'eau, élargissement indispensable à toute restauration véritable de la rivière, ce projet est aussi caractérisé par les nouvelles relations entretenues entre un site existant et sa transformation, entre l'ancien canal et la nouvelle rivière. C'est la façon originale de donner forme au nouveau lit de la rivière, d'œuvrer pour laisser faire la rivière, expérimentée lors d'une troisième étape de réalisation (2012-2016) que cette publication voudrait présenter. La création artificielle d'un système de tranchées, semblables aux ravines caractéristiques qui surviennent lors de l'érosion hydraulique des sols, s'est révélée une manière efficace d'accélérer la morphogenèse du nouveau lit. Quels enseignements tirer aujourd'hui de l'évolution des processus ainsi déclenchés ? Cette approche sans précédents est-elle applicable à d'autres contextes ? Décrire l'histoire de cette expérience, les réactions qu'elle a suscitées et les questions qui restent ouvertes, c'est également adresser un appel à des échanges avec les auteurs de projets analogues que propose le présent ouvrage. Parce que s'expliquer, expliquer, « c'est vouloir se rapprocher de l'autre, partager une compréhension du monde » Isabelle Stengers. « Réactiver le sens commun ». (site web éditeur)  
**Cote : 712.32 SUP**

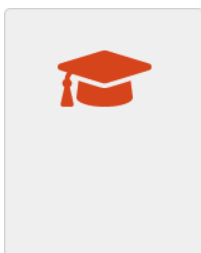


### **Quelles rivières pour demain ? : réflexions sur l'écologie et la restauration des cours d'eau, Christian Lévêque, Quae, 2016**

Les rivières ont été aménagées. Elles ont été polluées. Elles frappent toujours notre imaginaire. Aujourd'hui, on s'inquiète de leur bon état écologique. Cet ouvrage questionne les objectifs de ces opérations de protection et prône l'inscription d'une démarche prospective et adaptative dans la gestion des rivières. **Cote : 504 LEV**

**A voir également : Les jardins de pluie de la Cité internationale universitaire de Paris** [article web], sous la dir. de Laurence Marion, CIUP, mis en ligne le 5 octobre 2021, consulté le 4 mai 2022. URL <<https://www.ciup.fr/les-jardins-de-pluie-de-la-cite-internationale-universitaire-de-paris/>>

## **➤ Risques naturels, adaptation et résilience**



### **Accepter l'eau en ville : valoriser l'inondation dans l'aménagement urbain [MES], Laetitia Biabaut, sous la dir. de Frédéric Bertrand, Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, 2006**

Le mémoire étudie la place de l'eau en ville. Il étudie d'abord l'eau sous ses aspects physiques, symboliques, puis historiques dans ses rapports conflictuels avec l'urbanisation, portés par le phénomène d'inondation. Il présente les deux sources de ce phénomène en milieu urbain : l'eau fluviale (et son débordement) et l'eau pluviale (et son ruissellement). A travers l'analyse du fonctionnement du cours d'eau et en s'appuyant sur les exemples des villes de Saintes,

Lyon, Amiens, le mémoire montre sous quelles formes d'aménagement et à travers quels enjeux l'eau du fleuve et ses variations peuvent être acceptées, valorisées en ville et être source de valorisation du cadre de vie en ville. Enfin il s'intéresse au ruissellement urbain citant les exemples d'aménagement de L'Hay-Les-Roses (Val-de-Marne), de la ZAC des Hautes-Bruyères de Villejuif (Val-de-Marne), et celle des Aunettes de Sainte-Geneviève-des-Bois (Essonne). **A consulter par le compte ArchiRès**



**Paris sous les eaux [DVD], Michel Royer (réal.), Lobster films, 2014, 1 h 44 min**

Les incroyables images, dont certaines inédites, des inondations de Paris en 1910 : des barques dans les rues, des passerelles en bois en guise de trottoir, des chevaux peinant dans l'eau à tirer leur carrosse ou leur bus. Le film montre ce que fut Paris sous les eaux à travers les films et les témoignages de l'époque et revient sur les différentes grandes inondations qui ont depuis marqué la ville de Paris. Que s'est-il passé exactement ? Comment les Parisiens ont-ils vécu cette épreuve ? Et surtout, à l'heure du tout électronique, sommes-nous vraiment prêts à faire face à la prochaine grande inondation ?

A l'écran : images d'archives et actuelles (dont vues aériennes et cartes) de Paris et du Bassin parisien, simulations en images de synthèse, interviews d'élus, urbaniste, sociologue, historien, hydrologues et ingénieurs, conservateur du musée d'Orsay. (résumé d'après jaquette) **Cote : 711.4(441) ROY**



**La part de l'eau : vivre avec les crues en temps de changement climatique, Frédéric L. M. Rossano, Editions de la Villette, 2021**

Par son lent passage ou ses soudaines fluctuations, l'eau façonne nos villes et nos paysages ; les crues et les inondations jalonnent la longue histoire des sociétés humaines, les contraignant à modifier leur habitat. Hanté par les mythes diluviens, antiques puis bibliques, l'Occident a opposé à l'eau et à ses débordements des opérations parfois colossales d'adaptation et de défense, d'endiguement et d'assèchement, bref d'artificialisation de l'espace. Typique des temps modernes, cette

ingénierie dominatrice de l'eau pose aujourd'hui problème car elle fige le territoire dans des structures rigides, inhabitables et particulièrement vulnérables aux aléas climatiques qui s'intensifient. C'est sur ces sites sensibles que se réinvente aujourd'hui la gestion des crues. L'analyse des projets les plus innovants en Europe - dans les polders néerlandais, les vallées alpines, le bassin de l'Isar ou l'estuaire du Rhin et de la Meuse - révèle les grands enjeux actuels : se réconcilier avec la naturalité des rivières, accepter une part de leurs débordements pour mieux limiter leurs crues, combiner l'inondation et le développement urbain. Entre histoire culturelle, géographie humaine et recherche urbaine, ce livre envisage ainsi ces nouveaux territoires submersibles comme les paradigmes des paysages habités de demain : écologiques, dynamiques, inclusifs et combinatoires. (4<sup>e</sup> de couv.) **Cote : 505 ROS**



**Pourquoi les rivières débordent-elles ?, Vazken Andréassian, Le pommier, 2005**

Réponses brèves et claires aux questions liées aux inondations de rivières.

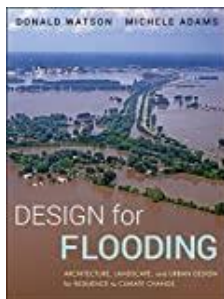
**Cote : 505 AND**



**Aménager la ville avec l'eau, pour une meilleure résilience face aux changements globaux, sous la dir. de Martin Seidl, Presses des Ponts, 2020**

Cet ouvrage est le fruit du projet de recherche « Réinventer l'eau en ville » du Partenariat institutions-citoyens pour la recherche et l'innovation (PICRI) du Conseil régional d'Île-de-France, coordonné par le Laboratoire Eau, Environnement et Système Urbain (LEESU) de l'École des Ponts ParisTech. L'objectif principal du projet était une réflexion pluridisciplinaire autour de l'eau et des aménagements urbains en Île-de-

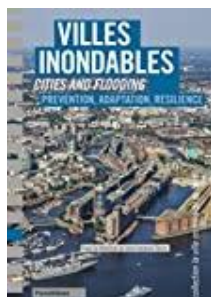
France dans la perspective du changement climatique, des nouveaux usages de la ville et de ses espaces partagés. Le projet a donné lieu à diverses actions à Paris et dans la banlieue Est, organisées par les chercheurs et les associations partenaires dont des enquêtes de terrain, des balades urbaines et des séminaires de réflexion. Les contributions issues de ces travaux traitent de la résilience et de la vulnérabilité des territoires du Grand Paris à travers des exemples concrets d'actions et d'aménagements du territoire qui forment le cœur du présent ouvrage. La première partie se concentre sur la mise en œuvre de techniques alternatives pour la gestion des eaux pluviales dans des équipements transformés en espaces verts paysagers et multifonctionnels. L'urbanisation des zones inondables, constituant un enjeu économique majeur pour les métropoles, est au centre de la deuxième partie qui présente des exemples d'aménagements adaptés aux aléas climatiques sous contraintes techniques et réglementaires. La troisième partie traite des aménagements urbains utilisant l'eau comme élément d'agrément. Y figurent notamment les berges de Seine et les miroirs d'eau, offrant une urbanité nouvelle, plus adaptée aux besoins des citoyens. Cette dernière partie réserve ainsi quelques chapitres à l'interaction entre l'eau et les habitants, les enjeux de l'habitat fluvial et de la nage en eau libre à Paris. **Cote : 711.01 SEI**



**Design for flooding : architecture, landscape and urban design for resilience to flooding and climate change, Donald Watson, Michele Adams, John Wiley & Sons, Inc., 2011 [texte en anglais]**

Cet ouvrage examine les problématiques du climat, des pluies et de la gestion des zones inondables. Il propose des solutions de conception et d'adaptation aux inondations et à l'élévation du niveau de la mer, des conceptions pluridisciplinaires qui prennent en compte écologie et ingénierie.

**Cote : 505 WAT**



**Villes inondables : prévention, adaptation, résilience : Rotterdam, Dordrecht, Dunkerque, Hambourg, Mayence, Lyon, Nîmes, Marseille, Toulouse = Cities and flooding, sous la dir. de Jean-Jacques Terrin, avec la coll. de Jean-Baptiste Marie, Plateforme d'observation des projets et stratégies urbaines, Parenthèses, 2014 [bilingue français-anglais]**

Les villes européennes, souvent installées le long de fleuves ou sur des rivages maritimes, s'inquiètent de leur vulnérabilité aux inondations, un risque accru aujourd'hui par les dérèglements climatiques, la pression démographique et la compétitivité urbaine. La mise en valeur récréative et environnementale de ces rives par des projets urbains, en cherchant à mieux articuler la ville avec la présence de l'eau, entraîne des débats sur l'acceptabilité de ces aménagements potentiellement inondables. Entre prise en compte du risque et attractivité, de nouvelles stratégies innovantes voient le jour

qui, tout en renforçant les techniques de prévention traditionnelles, proposent des dispositifs urbains et des modes de vie mieux adaptés à la présence de l'eau sur le territoire. Les exemples étudiés dans cet ouvrage, que ce soit à Rotterdam ou Dordrecht aux Pays-Bas, Hambourg ou Mayence en Allemagne, Dunkerque, Lyon, Marseille ou Toulouse en France, tout comme le regard de certains experts sur des cas plus lointains, témoignent de cette ambivalence. Ils montrent une forte capacité d'innovation de la part de ces villes pour gérer les ressources liées à l'eau, optimiser des stratégies fonctionnelles et temporelles d'aménagement du territoire, imaginer des dispositifs architecturaux et techniques résistants à l'eau, et mettre en valeur ces nouveaux paysages. (extrait 4<sup>e</sup> de couv.) **Cote : 711.453 TER – Consultation sur place**



**Stormwater management for sustainable urban environments,**  
sous la dir. de Scott Slaney, Images Publishing, 2016 [texte en  
anglais]

La gestion des eaux pluviales pour les environnements urbains durables est un enjeu important : l'urbanisation a créé de nombreux problèmes environnementaux, parmi lesquels les inondations urbaines deviennent encore plus graves en raison de l'augmentation spectaculaire des surfaces imperméables sous la forme de toits, de routes et de parcs de stationnement. Cet ouvrage analyse, au travers d'exemples de projets, les théories et les méthodes des "bonnes pratiques" de gestion des eaux de pluie (Best Management Practices - BMPs) dans un environnement urbain durable. **Cote : 711.16 SLA**



**Blue : water, energy and waste,** Nicholas Grimshaw, Grimshaw-  
architects, 2010 [texte en anglais]

Ce livre est un recueil d'essais issus de la recherche et du travail conceptuel de l'agence Grimshaw sur le développement durable, l'environnement, l'eau, les économies d'énergies et l'architecture. **Cote : 72(092) GRI**



## ➤ Exemples d'aménagements



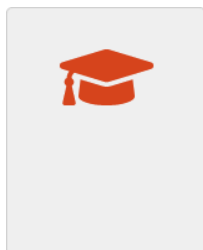
### **Projets urbains sur Seine : projets d'étudiants à Ivry-sur-Seine et Vitry-sur-Seine, sous la dir. de Philippe Pumain, Philippe Sanders, Donato Severo, Patrick Yiu, Editions de la Villette : diff. Volumen, 2014**

Au bord de la Seine, proche de Paris, le territoire de Vitry-sur-Seine et d'Ivry-sur-Seine a été l'objet d'analyses, de conceptualisation et de réflexion projectuelle de la part d'étudiants en architecture (Ensa Paris La Villette et Paris Val de Seine). L'ouvrage veut restituer les travaux de ces derniers autour de ce même territoire, ainsi qu'une série de contributions des enseignants et intervenants extérieurs : une interrogation sur la nature, les méthodes et les objectifs du projet urbain dans le cadre de la formation dispensée dans des écoles d'architecture (liste des projets : De place en place, La main verte, Le Port-à-L'Anglais, Le Carré, Les Darses du Port-à-L'Anglaise, Les Noues habitées, Le Théâtre d'un renouveau, Tissage au fil de la ville, Le Quartier inondé par la verdure, La Ville dense en forêt, Île urbaine melting pôle, Un canal conducteur, Natures Urbaines, Une relation intégrée entre les espaces ouverts et le patrimoine, Adapter les espaces de la vitesse à la porosité, Vivre en bord de Seine, Recycler le territoire industriel). **Cote : 711.4(446) IVR**



### **River, space, design : planning strategies, methods and projects for urban rivers, Martin Prominski, Antje Stokman, Susanne Zeller, Daniel Stimberg, Hinnerk Voermanek, Birkhäuser, 2012 [texte en anglais]**

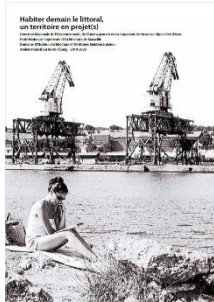
Cet ouvrage est issu d'une analyse comparative d'une cinquantaine de projets d'aménagement de rives urbaines. L'ouvrage est composé de deux volumes reliés, face à face, avec d'un côté les principes fondamentaux à prendre en compte et de l'autre une analyse détaillée d'études de cas. **Cote : 711.453 PRO**



### **Le fleuve urbain : la vision du fleuve comme espace public à Lyon [MES], Florence Le Callet, sous la dir. d'Alessia de Biase, Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, 2009**

La première partie de ce mémoire est consacrée à la démarche théorique et méthodologique menée par l'agglomération lyonnaise sur le thème des fleuves : Rhône et Saône. La seconde partie s'intéresse aux aménagements proposés et aux interactions qu'ils permettent entre ville et fleuve, et par extension, entre usagers et fleuves. **A**

**consulter par le compte ArchiRès**



**Habiter demain le littoral, un territoire en projet(s), Ecole nationale supérieure d'architecture de Marseille, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Direction régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement, 2019 [bilingue français-anglais]**

Cet ouvrage présente les travaux réalisés par les étudiants sur différents sites de la côte de Provence-Alpes-Côte d'Azur, considérant les zones émergées fragiles et sensibles à la montée du niveau de la mer et des crues de rivières, et proposant des solutions pour aménager le littoral et augmenter la résilience de ces territoires face à

ces risques. **Cote : 71.21 ENS**



**Milieux humides et aménagement urbain : dix expériences innovantes, Muriel Saulais, Centre d'études et d'expertise sur les risques, l'environnement, la mobilité et l'aménagement, Cerema, 2015**

Une étude générale des possibilités et impacts de l'aménagement de milieux humides en zones urbaines ou péri-urbaines, complétée par la description de dix projets locaux

: Chambéry-Vimines, Saint-Omer, Strasbourg, Le Mesnil-le-Roi, Rochefort, Tarnos, Montbéliard, Dol-de-Bretagne, Saint-Jacques-de-la-Lande et Evian-les-Bains. **Cote : 712.2 CER**



**L'eau urbaine, sous la dir. de Dominique Carré, Ateliers de création urbaine, Ile-de-France, Dominique Carré Editeur, 2009**

La deuxième édition de ces Ateliers a réuni 6 écoles franciliennes (ENSCréation Industrielle, IEP master urbanisme, Université de Marne-la-Vallée master 2 génie urbain, ENSA Villes et Territoires de Marne-la-Vallée, Agroparistech-EN génie rural des eaux et forêts, ENS du Paysage de Versailles) sur le thème de l'eau et la ville : redéfinir les modes d'alimentation en eau potable d'une grande métropole, valoriser l'écosystème, le patrimoine paysager et bâti lié au fleuve, développer le tourisme et les

loisirs en rapport avec le fleuve. **Cote : 711.453 EAU**



**Yamuna river project : New Delhi urban ecology, Iñaki Alday, Pankaj Vir Gupta, sous la dir. de Joseph Brookover Jr, Actar, University of Virginia, 2018 [texte en anglais]**

Ville à l'urbanisation galopante, New Delhi est confrontée à d'énormes défis d'équité urbaine et sociale à une époque de profonde incertitude économique et climatique. Par voie de conséquence, les citoyens de la plus grande démocratie du monde vivent au milieu d'une dégradation environnementale extrême. L'air toxique et les eaux polluées ne sont que des dommages collatéraux, ils sont l'indicateur de problèmes

urbains complexes qui nécessitent une approche holistique et multidisciplinaire. Le projet de la rivière Yamuna vise à aider la ville de New Delhi à réimaginer et transformer la rivière Yamuna, en proposant une solution basée sur la recherche des dysfonctionnements entre ville et rivière. **Cote : 711.4(540) DEL**

## **Fleuve et ville : Nahr Beyrouth : travail d'atelier : développement durable, Académie libanaise des Beaux-Arts, ALBA : Université de Balamand, 2011 [bilingue français-anglais]**

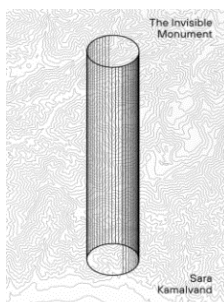


Cet ouvrage présente le travail d'atelier "développement durable". Celui-ci réunit des étudiants du Liban et de Genève qui ont travaillé sur le cas du fleuve Nahr Beyrouth. Ce livre consacre le travail effectué depuis 2007 par les étudiants de l'Institut des sciences de l'environnement de Genève et ceux de l'école d'architecture de l'ALBA de Beyrouth sur l'aménagement de l'embouchure et du cours inférieur du fleuve Nahr Beyrouth. Travail d'étudiants sur le site de l'embouchure du fleuve Beyrouth, au Liban. Analyse des dysfonctionnements actuels, propositions pour des solutions durables dans la gestion du fleuve et ses aménagements. **Cote : 711.453 KHA**



## **Plus grand que la Seine : acteurs en réseau, paysages en projets, sous la dir. de Joséphine Billey, Alexia Fesquet, Agnès Jacquin et Alexis Pernet, Parenthèses, 2021**

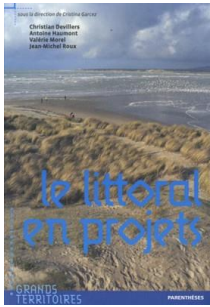
De Paris à la mer, la Seine traverse les territoires franciliens et normands, leur offrant un débouché sur la Manche et le trafic mondial. Son parcours dessine une vallée, un véritable milieu de vie à l'équilibre menacé par la pression anthropique et le dérèglement climatique. Comprendre l'espace et conduire des projets dans cet environnement fragilisé nécessite un renouvellement en profondeur des approches et appelle à la mise en place de logiques interrégionales. En réponse à cet impératif, un réseau inédit s'est constitué autour d'une démarche collective de partage de connaissances et de prospective. Afin d'imaginer une autre façon d'habiter le monde, l'aménagement et la résilience des milieux y sont pensés au prisme d'une notion fondatrice : le paysage. Une itinérance au fil d'une trentaine de projets et d'actions de ce "réseau paysage" laisse apparaître la vallée de la Seine comme un espace propice à expérimenter et à transmettre, une école à ciel ouvert qui n'aspire qu'à grandir au gré de la capacité des hommes et des territoires à coopérer. (éditeur) **Cote : 712.021 BIL**



## **The invisible monument, Sara Kamalvand, Bon-Gah, 2020 [texte en anglais]**

The Invisible Monument montre le processus d'une lecture anachronique de Téhéran en utilisant les couches souterraines d'un réseau d'irrigation abandonné pour révéler la nature et les besoins contemporains de la capitale. En tant que roman graphique, le livre retrace l'histoire de Téhéran depuis ses débuts zoroastriens en mettant en lumière la façon dont une infrastructure a la capacité de façonner les pensées et l'espace à travers le temps. De la nécessité d'habiter le désert, un paysage anthropique façonné par les sources d'eau souterraines et les cycles astronomiques a donné naissance au jardin clos, l'une des formes d'art les plus anciennes. Dans ses projets, l'architecte et artiste iranienne Sara Kamalvand aborde des questions telles que le changement climatique, l'épuisement des ressources et l'empreinte de la pollution à travers le patrimoine, la conservation et la mémoire. (éditeur)

Deux projets de l'auteur pour le Festival des jardins de Téhéran -Mapping Mehrgerd- visant à mettre en valeur ce réseau souterrain -et secret- de canalisations (les qanat) sont publiés dans l'ouvrage, à la suite de l'analyse de morphologie territoriale urbaine et d'une approche historique. **Cote : 711.4(55) TEH**



**Le littoral en projets, Christian Devillers, Antoine Haumont, Valérie Morel, Jean-Michel Roux, sous la dir. de Cristina Garcez, Parenthèses, 2009**

Ce livre présente les premiers résultats d'une démarche expérimentale "d'ateliers" menés sur trois territoires du littoral français métropolitain pour tenter de concilier, dans un espace aussi sensible et convoité que le littoral, les intérêts des différents acteurs (activités humaines, projets économiques, développement urbain, considérations environnementales) tout en respectant le cadre légal déterminé par la loi Littoral ; les trois sites choisis - la ria d'Etel dans le sud de la Bretagne, le littoral de la Côte d'Opale entre Le Touquet, Berck et Montreuil-sur-Mer et le Triangle vendéen formé par Les Sables-d'Olonne, Saint-Gilles-Croix-de-Vie et La Roche-sur-Yon - ont fait ainsi l'objet de véritables projets de stratégie de développement. (d'ap. la 4<sup>e</sup> de couv.) **Cote : 71.21 DEV**

### 3. Eau et constructions

➤ **Habitations et autres types de bâtiments dans, sur et au bord de l'eau**



**FRAC**  
CENTRE-VAL DE LOIRE

**Architecture & eaux** [ressource en ligne], Frac Centre, avec la coll. de Géraldine Juillard et Nadine Labedade, 2015, consulté le 4 mars 2022. URL <[https://www.frac-](https://www.frac-centre.fr/upload/document/pedagogique/2015/FILE_551bf774a16a0_peda_15_thema_eaux.pdf/peda_15_thema_eaux.pdf)

[centre.fr/upload/document/pedagogique/2015/FILE\\_551bf774a16a0\\_peda\\_15\\_thema\\_eaux.pdf/peda\\_15\\_thema\\_eaux.pdf](https://www.frac-centre.fr/upload/document/pedagogique/2015/FILE_551bf774a16a0_peda_15_thema_eaux.pdf/peda_15_thema_eaux.pdf)>

Dossier pédagogique à destination des enseignants sur le thème de l'eau et de l'architecture, autour de thématiques comme les architectures palafittes, flottantes, littorales, les liquides, flux, vagues et les façades et climats.



**Architecture eau, Cristina Paredes Benitez, Catherine Collin, L'Inédite, 2006**

Un ouvrage très illustré qui présente des maisons ou résidences dans lesquelles l'eau, sous toutes ses formes, tient une place importante, à l'extérieur comme à l'intérieur.

**Cote : 72.055 PAR**





**Floating houses : living over the water, sous la dir. d'Anna Minguet, Monsa, 2018 [bilingue anglais-espagnol]**

Présentation de 17 maisons flottantes : 15 en Europe, une aux Etats-Unis et une en Thaïlande. **Cote : 72.055 MIN**

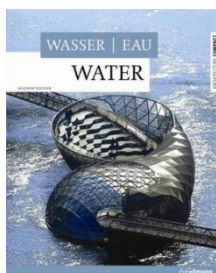


**Built on water : floating architecture + design, Lisa Baker, Braun, 2015 [texte en anglais]**

Panorama de différents types de projets innovants de construction sur l'eau : Hampshire (UK), Hambourg, Nelahozeves (République Tchèque), De Hoef (Pays-Bas), Sochi (Russie), Amsterdam, Berlin, Kröslin (Allemagne), Marlow (UK), Lelystad (Pays-Bas), Londres, Brooklyn, Sausalito (Californie), Dordrecht (Pays-Bas),

Yangzhou (Chine), Paris, Yeosu (Corée du Sud), San Francisco, Pärnu (Estonie), New York, Séoul, Richmond (Californie), Aalborg (Danemark), Chengdu (Chine), Thaïlande, Malé Atoll (Maldives), Hanoï (Vietnam), Lyon.

**Cote : 72.055 BAK**



**Water, sous la dir. de Joachim Fischer, H. F. Ullmann, 2008 [trilingue anglais-allemand-français]**

Présentation photographique de nombreuses réalisations architecturales au bord de l'eau ou sur l'eau. **Cote : 72.055 FIS**



**Habiter sur l'eau : maisons contemporaines au bord de l'eau : face à l'eau, sur l'eau, se reflétant dans l'eau, James Taylor-Foster, sous la dir. d'Emilia Terragni, Phaidon, 2018**

Panorama de maisons bâties en harmonie avec les océans, lacs, cours d'eau ou piscines qui les entourent. Celle-ci joue un rôle clef dans la conception de ces maisons, qu'elles offrent une vue sur l'eau, qu'elles soient bâties sur l'eau, ou encore qu'elles soient imaginées pour se refléter dans l'eau. (d'ap. l'éditeur)

**Cote : 72.055 HAB**



**Et vogue l'architecture ! : projets flottants à l'ère du changement climatique**, Fiona Meadows, Mini Maousse 8, Gallimard, Cité de l'architecture & du patrimoine, Dimograf, 2021

Montée des eaux, pénurie en eau potable, disparition inquiétante de la faune et de la flore... : " La maison brûle !" Si ce cri d'alerte date déjà de 2002, nous n'avons plus le temps "de regarder ailleurs". Il est urgent pour notre survie de changer dès maintenant nos modes de vie qui offensent la Terre et de les mettre enfin en cohésion avec l'ensemble des écosystèmes. Dans cette course effrénée contre la montre, quel rôle peut jouer l'architecture ? Comment construire peut-il signifier instaurer une nouvelle relation de l'homme à la planète ? Pour sa 8e édition, le concours Mini Maousse s'engage dans cette réflexion en appelant les jeunes créateurs à concevoir une aquabane : une petite cabane (moins de 50 m2) flottant entre deux rives, qui soit respectueuse de l'environnement et de ses usages. Inscrites dans le champ plus large de constructions contemporaines réalisées sur l'eau, ces créations invitent l'architecture à prendre le large, à imaginer de nouvelles voies pour l'habitat de demain : face à la maison qui brûle, pourquoi pas une maison qui flotte ? (4<sup>e</sup> de couv.) **Cote : 72.055 MEA**

- **À voir également** : l'exposition **Mini Maousse 8 Et vogue l'architecture ! Projets flottants à l'ère du changement climatique** du 10 mars au 11 juillet 2022 à la Cité de l'architecture et du patrimoine : <https://www.citedelarchitecture.fr/fr/minimaousse/exposition/et-vogue-larchitecture-projets-flottants-lere-du-changement-climatique>



**Habitat lacustre**, sous la dir. d'Alejandro Bahamon et Ana Maria Alvarez, L'Inédite, 2009

La construction sur l'eau et montée sur pilotis, technique très ancienne, se dénomme palafitte. Après une étude de cette typologie à travers les siècles et les pays, cet ouvrage présente des projets contemporains qui s'en sont inspirés (centre culturel, base nautique, maisons individuelles, camping, immeuble de bureaux, etc.). **Cote : 728.61 BAH**



**H2O architecture**, Stephen Crafti, Images Publishing, 2005  
[texte en anglais]

Présentation de luxueuses maisons ou appartements, remarquables par la présence de l'eau dans leur intérieur ou à l'extérieur. **Cote : 72.055 CRA**



**Tadao Ando : light and water**, Massimo Vignelli, Monacelli Press, 2003 [texte en anglais]

Une sélection de 35 projets dans lesquels l'eau et la nature sont imbriquées dans l'architecture : le musée d'art moderne de Fort Worth, le temple Komyo-ji à Saijo, l'espace de la méditation pour l'Unesco à Paris, la fondation Pulitzer pour les arts à St Louis, le théâtre Armani à Milan, des églises, des maisons... **Cote : 72(092) AND**



**De Vingt mille lieues sous les mers à SeaOrbiter**, Jacques Rougerie, Alexandrine Civard-Racinais, Ariel Fuchs, Democratic Books, 2010

La mer, un espace à habiter par les "Métiens", comme l'illustrent les créations architecturales sous-marines de Jacques Rougerie : maisons subaquatiques, vaisseau SeaOrbiter, cités sous-marines, laboratoire mobile de grande profondeur, université océanique flottante... **Cote : 72.055 ROU**



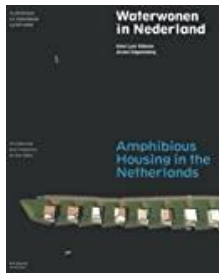
**Fallingwater : Frank Lloyd Wright**, Robert McCarter, Phaidon, 1994 [texte en anglais]

La maison sur la cascade réalisée pour la famille Kaufmann est une des réalisations de Wright les plus connues de l'architecture des années 1930. La maison de plan carré prend appui sur le rocher. Wright a superposé les terrasses en porte-à-faux au-dessus de la cascade. **Cote : 72(092) WRI 1994**



**Rock the boat : boats, cabins and homes on the water**, Alisa Kotmair, sous la dir. de Robert Klanten et Maximilian Funk, Gestalten, 2017 [texte en anglais]

Tour d'horizon d'habitations flottantes (principalement en Europe du Nord) : des cabanes sur l'eau, aux radeaux, en passant par des bateaux aménagés.  
**Cote : 72.055 KOT**



**Waterwonen in Nederland : architectuur en stedenbouw op het water = Amphibious housing in the Netherlands : architecture and urbanism on the water, Jeroen Singelenberg, Anne Loes Nillesen, NAI Uitgevers, 2011 [bilingue néerlandais-anglais]**

Le quart des Pays-Bas se situe sous le niveau de la mer. Pour lutter contre les inondations et densifier le territoire, des méthodes ancestrales et innovantes sont déployées, notamment dans la conception de maisons d'un nouveau genre : certaines seront flottantes, construites sur des pontons, d'autres seront amphibies et se mettront à flotter en cas de crue. De même des rues et des quartiers seront en fait des pontons flottants articulés. Un lotissement pilote de 50 maisons amphibies existe déjà à Maasbommel par exemple. **Cote : 72.055 LOE**



**Houses by the shore : at home with the water – river, lake, sea, sous la dir. d'Oscar Riera Ojeda et Byron Hawes, Rizzoli, 2018 [texte en anglais]**

Présentation de 35 maisons construites au bord de la mer, d'un lac ou d'une rivière. **Cote : 728.1 RIE**



**Building with water : concepts, typology, design, Zoë Ryan, Birkhäuser, 2010 [texte en anglais]**

Présentation typologique de vingt-deux bâtiments contemporains qui font explicitement référence à l'eau dans leur conception et leur forme, suivant leur localisation en bordure d'un fleuve, d'un lac ou de la mer. Le thème du rapport entre l'eau et l'architecture est traité dans quatre essais introductifs.

**Cote : 72.055 RYA**

➤ **Ouvrages et infrastructures de l'eau**

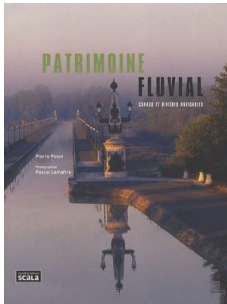


**Les patrimoines de l'eau, Guillaume Picon, Editions du Patrimoine-Centre des monuments nationaux, 2019**

Explorer les patrimoines de l'eau à Paris, c'est découvrir un vaste et surprenant réseau, à la fois visible et invisible ; c'est voyager à travers une géographie urbaine et rurale tout à fait méconnue. C'est s'étonner de l'ingéniosité d'infrastructures qui – créées sous le Second Empire, puis modifiées et réutilisées selon les époques et les besoins – permettent à trois millions de Parisiens, chaque jour de l'année, d'accéder à l'eau potable, ce bien si précieux. Le livre évoque l'histoire de ces patrimoines – naturel, architectural, technique et humain – qui assurent la production et la distribution de l'eau dans la capitale, mais il explique aussi comment la gestion de ce riche héritage est une promesse d'avenir. (4<sup>e</sup> de couv.)

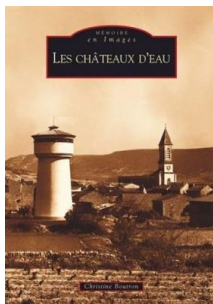
**Cote : 72.055 PIC**





**Patrimoine fluvial : canaux et rivières navigables, Pierre Pinon, Scala, 2009**

Parcours le long de cette extraordinaire infrastructure territoriale forgée du 17e au 20e siècle en France que constituent les canaux, avec leurs ouvrages d'art, leurs arbres d'alignement, leurs paysages... Leur sauvegarde et leur réutilisation, notamment par la navigation de plaisance, s'avèrent vitales. **Cote : 71.76 PIN**



**Les châteaux d'eau, Christine Boutron, A. Sutton, 2005**

Plus de deux cents documents iconographiques figurent les différents types de châteaux d'eau et permettent d'expliquer l'évolution de leur rôle.

**Cote : 725.36 BOU**



**Le pont du Diable, Romain Ricciotti, Rudy Ricciotti, Julien Blaine, Al Dante, 2009**

Un livre écrit par le poète Julien Blaine sur le pont du Diable conçu par l'architecte Rudy Ricciotti et l'ingénieur Romain Ricciotti. Rudy Ricciotti nous fait une description plus technique de cette passerelle qui enjambe l'Hérault dans un site classé Patrimoine mondial de l'UNESCO : un ouvrage préfabriqué d'une portée de 69 m, d'une largeur de 1,88 m, composé de deux poutres isostatiques en Ductal FM, un béton fibré précontraint à Ultra hautes performances, 15 voussoirs..., une prouesse

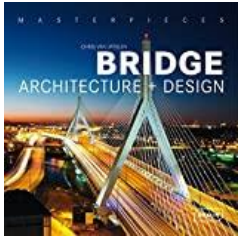
technique. **Cote : 72(092) RIC**



**30 bridges, Matthew Wells, Laurence King Publishing Ltd, 2002 [texte en anglais]**

Une brève histoire de l'architecture des ponts précède la présentation détaillée (plans, détails de construction, photographies) des 30 ouvrages remarquables sélectionnés, de la passerelle pour randonneurs en Suisse (Travestina footbridge à Viamala) au pont de Normandie, en passant par le Millenium bridge à Londres

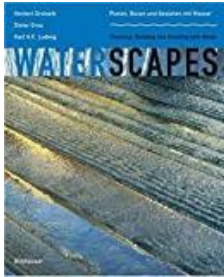
ou le Sunshine Skyway bridge à Tampa en Floride... **Cote : 624.2 WEL**



**Bridge : architecture + design**, Chris van Uffelen, Braun, 2010  
[trilingue anglais-allemand-français]

Présentation de 69 ponts contemporains dont le viaduc de Millau (Foster + Partners), le pont Rügen Bridge à Stralsund en Allemagne (André Keipke et Karl Kleinhanss), le pont Light Rail à Jerusalem (Santiago Calatrava), le pont memorial Woodrow Wilson à Washington (Rosales + Partners), l'anneau Brick Pit Ring à Sydney en Australie

(Durbach Bloch Architects)... **Cote : 624.2 VAN UFF**



**Waterscapes : planning building and designing with water**, sous la dir. de Herbert Dreiseitl, Dieter Grau et Karl H. C. Ludwig, Birkhäuser, 2001 [texte en anglais]

33 exemples internationaux d'utilisation de l'eau dans l'architecture ou le paysage.

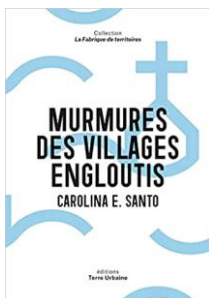
**Cote : 712.024 DRE**

- **Risques liés aux infrastructures**



**Reviviscence : a bridge over Genoa**, Andrea Botto, Rizzoli, 2021  
[texte en anglais]

Reviviscence est un terme poétique qui décrit une renaissance après un événement traumatique. C'est ce qui est arrivé lorsque le nouveau pont San Giorgio de Gênes, conçu par Renzo Piano, a été construit à vitesse grand V. Ce livre retrace l'histoire de cette reconstruction au travers des voix des protagonistes et de photographies. (d'ap. la 4<sup>e</sup> de couv.) **Cote : 624.2 BOT**



**Murmures des villages engloutis**, Carolina E. Santo, Editions Terre Urbaine, 2021

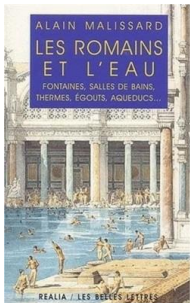
Un essai qui retrace une longue marche de 600 km entre Nauzenac en haute Corrèze jusqu'en Ubaye dans les Alpes de Haute Provence, à la rencontre de deux villages engloutis sous les eaux des retenues des grands barrages, réalisée en écoutant les témoignages des anciens habitants des lieux et en prenant des photos du territoire. Une territorialisation sensible, poétique et peu commune. **Cote : 82-9 SAN**

#### 4. Loisirs, bien-être, vie quotidienne, etc.



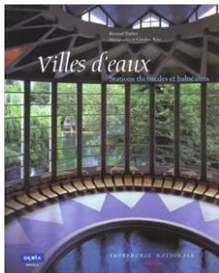
**Swim city : S AM Swiss architecture museum**, sous la dir. d'Andreas Ruby et Yuma Shinohara, Christoph Merian Verlag, 2019 [bilingue allemand-anglais]

Alors que la natation en milieu urbain devient de plus en plus populaire, cet ouvrage explore ce phénomène et présente les mesures prises par les villes pour permettre dans leurs rivières cet exercice. **Cote : 72.055 RUB**



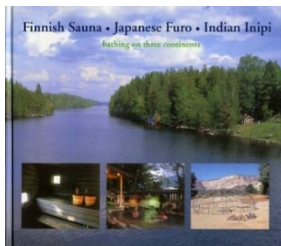
**Les Romains et l'eau : fontaines, salles de bains, thermes, égouts, aqueducs...**, Alain Malissard, Les Belles Lettres, 1994

Une étude détaillée (sans illustration) à la fois des techniques souterraines et aériennes qui permirent aux Romains de capter les eaux dans les montagnes et de les conduire jusqu'aux villes, de les purifier, de les évacuer...et aussi de la façon dont ceux-ci les utilisèrent dans la vie quotidienne en joignant l'utile au plaisir. **Cote : 937 MAL**



**Villes d'eaux : architecture publique des stations thermales et balnéaires**, Bernard Toulhier, Imprimerie nationale éd., 2002

Dès la fin du XVIIIe siècle, l'élite fortunée européenne séjourne dans les villes thermales, puis dans les stations balnéaires nouvellement créées. On assiste au XIXe siècle à un essor de ces villes de tourisme aux fonctions médicales et ludiques. Un siècle plus tard, ces stations se tourneront vers un thermalisme sanitaire et social. Ces villes nouvelles serviront souvent de laboratoires expérimentaux à de nouveaux programmes d'architecture publique. (d'ap. l'éditeur) **Cote : 725.73 TOU**



**The Finnish Sauna, the Japanese Furo, the Indian Inipi : bathing on three continents**, sous la dir. de Juha Pentikäinen, Building Information LTD, 2000 [texte en anglais]

Cette étude inclut histoire, religion, folklore, anthropologie, médecine, linguistique et architecture de trois régions du monde qui utilisent l'eau chaude et sa vapeur comme élément purificateur du corps et de l'âme. **Cote : 725.73 PEN**



**Be well : new spa and bath culture and the art of being well**, Kari Molvar, sous la dir. de Robert Klanten et Andrea Servert, Gestalten Verlag, 2020 [texte en anglais]

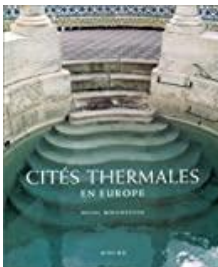
Panorama d'espaces et de lieux dédiés au bien-être, à la relaxation ou à la méditation à travers le monde. **Cote : 725.73 MOL**



**The architecture of bathing : body, landscape, art**, Christie Pearson, The MIT Press, 2020 [texte en anglais]

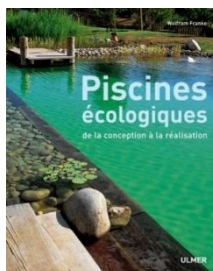
L'auteure propose un examen de la baignade communautaire et de son histoire du point de vue de l'architecture et du paysage. Richement illustré, ce livre propose une célébration des espaces dans lesquels se mêlent public et privé, sacré et profane, rituel et habituel, pur et impur, nature et culture. Richement illustré, chaque chapitre est structuré autour d'une typologie architecturale et explore un thème

d'accompagnement : baignoire, sensualité, rivière, écoulement, cascade, rajeunissement, banya, immersion. (d'ap. l'éditeur) **Cote : 725.73 PEA**



**Cités thermales en Europe**, sous la dir. de Mihail Moldoveanu, Actes Sud, 2000

Les villes d'eaux ont été le lieu du développement d'une architecture et d'un urbanisme originaux, donnant corps à une "utopie thermale" à la fois hygiéniste et mondaine. (Archiscopie, juin 2000) **Cote : 725.73 MOL**



**Piscines écologiques : de la conception à la réalisation**, Wolfram Franke, Ulmer, 2005

Comment réaliser une piscine écologique : filtration et renouvellement de l'eau, étanchéité, plantation, équilibre écologique... **Cote : 725.853 FRA**