

DANS LES PAS DE LINA BO BARDI

Leçons pour penser et concevoir un monde plus habitable

Programme des journées d'études

Mardi 15 mars

École nationale supérieure d'architecture de Lyon (ENSAL) - 3 Rue Maurice Audin, 69120
Vaulx-en-Velin

16h00 Rue de l'ENSAL

Visite guidée de l'exposition *Sur la route de Lina Bo Bardi*

17h30 Amphi + zoom

Stratigraphie en mouvement, regards croisés avec l'œuvre de Lina Bo Bardi -
conférence de Maria Giuseppina Grasso Cannizzo, architecte (Sicile) (en
visioconférence), témoin : Sara Marini (IAUV, Univ. di Venezia)

Mercredi 16 mars

salle 4 + zoom, ENSAL, 3 Rue Maurice Audin, Vaulx-en-Velin, 69120 Vaulx-en-Velin

- | | |
|-------------|---|
| 9.00-9.15 | Accueil |
| 9.15-9.30 | Propos introductifs : Anna Pastore, directrice de l'Institut Culturel Italien de Lyon,
Sophie Chabot, directrice de l'ENSAL |
| 9.30-10.00 | Introduction scientifique - Sandra Fiori et Alessandro Panzeri (ENSAL, EVS-LAURE) |
| 10.00-12.30 | Les apports théoriques de Lina Bo Bardi <ul style="list-style-type: none">• Maria Cecilia Loschiavo dos Santos (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Univ. São Paulo)
Terre de femmes : architecture et design dans l'œuvre de Lina Bo Bardi• Alessandra Criconia (DIAP, Università Sapienza di Roma)
Architecture de papier. Percevoir l'espace de vie par le dessin• Marina Grinover (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Univ. São Paulo)
(intervention en anglais et en visioconférence)
Conception pour l'autonomie, essai sur les relations entre culture érudite et culture populaire dans les projets de Lina Bo Bardi |

animation : Denyse Rodriguez Tomé (ENSAL, EVS-LAURE)

pause déjeuner

14.00-16.30 **Convergences entre architecture et artisanat autour de Lina Bo Bardi**

- Amanda Beatriz Palma de Carvalho (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Univ. São Paulo)
Le savoir-faire populaire dans l'œuvre de Lina Bo Bardi et José Zanine Caldas
- Ana Julia Melo Almeida (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Univ. São Paulo)
La pensée de Lina Bo Bardi pour la formation au design au Brésil
- Anna Riciputo (DIAP, Università Sapienza di Roma) (*intervention en anglais*)
Lina Bo Bardi : l'architecture basée sur les méthodes et les processus de l'art et de l'artisanat. Interdisciplinarité horizontale
- Catherine Rannou (ENSA Paris Val de Seine, UMR LAVUE) (*sous réserve*)

animation : Cécile Regnault (ENSAL, EVS-LAURé)

Jeudi 17 mars

salle 4 + zoom, ENSAL - 3 Rue Maurice Audin, 69120 Vaulx-en-Velin

9.30-12.00 **Habiter le monde au prisme de Lina Bo Bardi**

- Silvia Davoli (Galerie Thaddaeus Ropac)
Officina Bo Bardi (film documentaire, avec Andrea Balossi Restelli, Francisca Parrino. Italy, 2006. 26')
- Alessandro Lanzetta (DIAP, Università Sapienza di Roma) (*intervention en anglais*)
La Méditerranée à São Paolo: Lina Bo Bardi et la "colonie italienne"
- Olívia de Oliveira (butikofer de oliveira vernay architectes)
Inversions urbaines au centre historique de Salvador de Bahia

animation : Caroline Maniaque (ENSA Normandie, laboratoire ATE)

pause déjeuner

14.00-16.30 **Les paysages de Lina Bo Bardi**

- Artur Rozenstraten (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Univ. São Paulo) (*intervention en visioconférence*)
L'imaginaire urbain de Lina pour São Paulo

- Catherine Seavitt Nordenson (Spitzer School of Architecture, City College of New York) (*intervention en anglais et en visioconférence*)
“We Are Not Against Culture...We Are Totally on its Side”

animation : Caroline Maniaque (ENSA Normandie, laboratoire ATE)

16.30-17.00 propos conclusifs

18.00-19.45 **Projections à l'Institut Culturel Italien de Lyon**

Loft du Goethe Institut - 18 Rue François Dauphin, 69002 Lyon

- *Lina Bo Bardi* d'Aurelio de Michelis, 1993. (50 min)
- *L'amour moderne [solitude]* d'Arnorld Pasquier, 2019. (35 min)

Comité scientifique

Sandra Fiori (ENSAL, EVS-LAURE)

Alessandro Panzeri (ENSAL, EVS-LAURE)

Alessandra Criconia (DIAP-Université Sapienza di Roma)

Maria Cecilia Loschiavo dos Santos (FAU-USP)

Élisabeth Essaïan (ENSA-PB, IPRAUS/AUSser)

Comité d'organisation

Sandra Fiori, Alessandro Panzeri, Diana Mendes-Canas, Denyse Rodriguez Tomé, Caroline Soppelsa (ENSAL, EVS-LAURE)

Alessandra Criconia (DIAP-Université Sapienza di Roma)

Maria Cecilia Loschiavo dos Santos, Ana Julia Melo Almeida, Amanda Beatriz Palma de Carvalho (FAUUSP)