Licence troisième année - Semestre 2

	08:00	08:30	09:00	09:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00
	00.00	00.30	09.00	03.30	10.00	10.30	11.00	11.50	12.00	12.30	13.00	13.30	14.00	14.30	13.00	13.30	10.00	10.30	17.00	17.30	10.00	10.30	19.00	19.50	20.00
					Anglais			Anglais							Thánain de	la madamité	au XXe siècle			La villa dan					
					Salle 6 TILLY,			Salle 6 TILLY,							ŀ		au XXe siecie			La ville dans son territoi		e			
															Amphi Nord					Amphi Nord					
					(Groupe 7 -	(Groupe 7 -)			(Groupe 8 -)						FROMONO	T, DUMONT,				JAQUAND,			,		
					Anglais			Anglais							Théorie : Formes, types, et dispositifs de l'architecture de l'habitat				1					, ,	
					Salle 8			Salle 8							Amphi centr								,	.	
					WAVRICK,	· ·			WAVRICK,						BENDIMERAD,										
lundi					(Groupe 3 -	-)		(Groupe 4 -)			_				BENDIMENAD,				-					j !	
					Anglais Salle 14				Anglais Salle 4 ROFFI, (Groupe 2 -)																
						WILSON, (Groupe 5 -)																			
					Anglais	,		Anglais			Ī												1		
					Salle 4			Salle 14																į ,	
					ROFFI,			WILSON,																	
					(Groupe 1 -	-)	T	(Groupe 6																	
			Salle 14	nt rapport d'ét	ude			e / Design / Mo	odes de vie				Construc	tion : déta	ils d'envel	oppes						Option : Ecri	tures cartogra	ohiques	
			SALOM, KU	ITLU			Amphi Nord						Studio F	4								Salle 2			
			(Groupe 8 :					cours 11h15	;)				SIMONIN	SIMONIN,							JULLIEN,				
			Encadrement rapport d'étude					T	<u></u>	1				*	ils d'envel	onnes				1	1				1
			Salle 8	e 8							Construction : détails d'enveloppes														
			SWIERZINS	SKI, ABIKCHI,									Salle passerelle haute												
			(Groupe 6 :										SIMONIN,												
				nt rapport d'ét	d'étude								Construction : détails d'enveloppes Construction : détails d'enveloppes						loppes						
			Salle 14	KIITIII									Amphi Nord SIMONIN,	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·											
			SALOM, KUTLU, (Groupes 4 :)										(22 février, 1er, 29 mars et 5 avril) (studios E3, F4)												
			Encadrement rapport d'étude				1						Construction : détails d'enveloppes							Т	1				
			Amphi Nord										Amphi Nord												
			СНЕВАНІ,										SIMONIN,					i							
				s 15 février e									(Cours e	n amphi	le 15 févri	ier)									
				nt rapport d'ét	ude								Construc	tion : déta	ils d'envel	oppes									
mardi			Salle 2 CHEBAHI, EL HAGE,									Studio E3													
			(Groupe 1 :										SIMONIN	١,											
			Encadrement rapport d'étude				-							İ	I		I		1	[]					
			Salle 10						1																
				SCALABRE, CHATELUT,																					
			(Groupe 7 :																						
			Encadreme	nt rapport d'ét	ude																				
			l.	SKI, ABIKCHI,																					
			(Groupe 2 :																						
				nt rapport d'ét	ude																				
			Salle 10																						
				, CHATELUT,														1							
			(Groupes 3	-																1					
				nt rapport d'ét	ude																		İ		
			Salle 2 CHEBAHI, E	EL HACE			4											1							
			(Groupe 5 :																						
		(Groupe G.)								1	1	1	1	L			1	L	1	1	1	1	ı		

	08:00	08:30	09:00	09:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	
			Option o	design : P	i et structu	re									Option :	L Atelier mol	L bilier - Le t	I transat				Option -Hors o	Option -Hors cursus- : Mise à niveau de dessin			
		ATELIER MAQUETTES																		ATELIER ARTS PLASTIQUES						
			HARLE,	ARLE, DE GLO DE BESSES,								MARREY,														
		Option : BIM, modélisation par phases de projet avec Archicad Salle 1 GUENEL, (1er cours, le 2 mars) Option AP : Peindre aujourd'hui																	2	l			T			
										Salle 1																
										GUENEL,																
			Amphi Nord								Amphi Nord															
			DEPINO		mars + Int	ensif en i	uin)								PASQUI	ER,										
									1	Option: Peinture										1						
		Option construction : Aménagement (atelier) ATELIER BOIS								ATELIER ARTS PLASTIQUES																
	BOST,									MARREY,																
			Option o		ction : acoustique architecturale							1			Option construc	tion : Simulations r	numériques du cor	u confort thermique,								
			Salle 10												Salle 6						l					
			SIMONI (Sauf le		nars et 6 a	avril - salle	e 8)								BENZERZO	UR,										
		(Sauf les 16, 23 mars et 6 avril - salle 8) Option : Sculpture 2 ATELER SCULPTURE													Option :	Option : Paysages expérimentaux										
															Salle 4											
		BICHAUD,													HERNANDEZ,											
				construction	n : acoust	ique archit	ecturale						Option : Filmer (dans) l'architecture - Atelier de réalisation Atelier Audiovisuel						ation vidéo							
mercredi			Salle 8 SIMONI	N																						
			(16, 23	B mars et 6 avril)											PASQUIER,						1					
			Option : Salle 2	BIM, Dya	mo pour R	evit			ı						Option :	Option : Gravure2					İ					
				Salle 2 GUENEL, (1er cours le 2 mars) Option : Observatoire de campagne											ATELIEF	R GRAVUF	RE									
			(1er co						1						VIGNAUD,											
						oire de car	npagne		I						Option : Photographie,composition cadrage					,		ļ				
		LABO PHOTO CHATELUT, ALLARD, (3 séances + intensif mai + 2 séances) Option construction : Construire en zone inondab													LABO PHOTO					I						
									<u> </u>						CHATEL	UT, ALLAI	RD,				l					
				Option (n : Constr	uire en zo	ne inondat	ole																	
				PIERRE																						
				(3 cour	s : 16, 23			_	T		T	1	I	Т						1						
						Option : Les pensées vertes									oois dans la co	dans la construction										
					Salle 4										Salle 2 BOST, Option histoire : « Si Paris nous était conté »											
					FOUCHER				-																	
		Option construction : Performances Salle 6 BENZERZOUR,													Salle 12 ESSAÏAN,											
					BENZERZO	JUK,			-						(les 16, 23 t	évrier - 16 et 30 mars - 13 avril) Option histoire : « Si Paris nous était conté »										
																	rminer en fond									
																ESSAÏAN,										
												1				(Visites : 2,	9 et 23 mars	- 6 et 20 avri	l - 11 et 18 ma	11)						

jeudi	08:00	08:30	09:00	09:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00
jeudi	08:00	06:30	09:00	09:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	10:30	17:00	17:30	18:00	16:30	19:00	19:30	20:00
			Studio : Transformations, mutations, hybridations de l'habitat existant																						
		Studio D2																							
			FERNANDEZ,																		.				
			Studio:	Habiter la	métropole	1															1				
			Studio E3																						
		SIMONIN, SIMAY, BERTRAND, Studio : Habiter la ville, une manipulation spatiale et typologique à toutes les échelles																							
																		1							
		Studio E4																							
			LAFONT	,																					
			Studio:	De la cond	eption de	logements	s collectifs	à la reche	rche de la	juste éch	elle														
vendredi			Studio F	4																					
			COLBO	Э,																					
			studio:	"Matière à	habiter -	Matière à r	mettre en	oeuvre"																	
			Studio D	1																					
				L-BIELZA,																					
				Etre(s) en	ville																				
			Studio F	2																					
			BABIN,																						
				de l'intime	au collect	if																			
			Studio E	2																					
			PANGALOS,																						