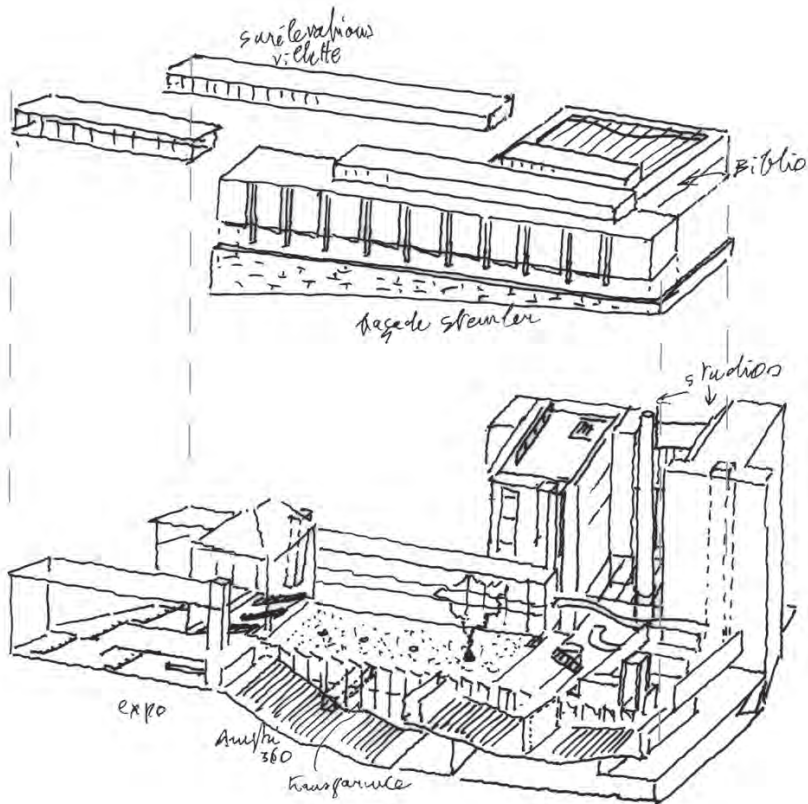


école nationale  
supérieure  
d'architecture  
de **paris-belleville**



the national  
school of  
architecture  
**paris-belleville**

# le mot du directeur the director's word

L'Énsa de Paris-Belleville tient depuis sa création en 1969, une place particulière dans le paysage français de la formation et de la recherche en architecture.

L'ambition originale d'approfondir la pédagogie du projet, de convoquer des disciplines en lien avec le projet architectural et urbain et de développer la recherche en architecture, demeure d'actualité.

L'école a placé la recherche au cœur de son projet pédagogique et scientifique. Parce que la production de connaissances est la condition de la vitalité d'une discipline, d'une pensée critique, d'un enseignement vivant et en constant renouvellement.

L'Énsa de Paris-Belleville a noué de nombreux partenariats académiques en Île-de-France, et à l'international. Elle est associée à Université Paris-Est, une communauté d'universités et de grandes écoles qui regroupe universités, écoles d'architecture et d'ingénieurs, centres de recherche... travaillant notamment sur la question de la ville.

L'ouverture à l'international est une priorité. La confrontation à d'autres manières de voir le monde, de lire notre histoire et notre géographie constitue le meilleur chemin pour former les architectes qui construiront les villes de demain.

L'architecture est au centre des transformations induites par les transitions numérique et écologique. L'enseignement et la recherche en architecture en sont affectés en profondeur. Notre école dispose des moyens pour relever ces défis compte tenu de la solidité de sa formation générale, de la diversité de son offre de formation spécialisée, de ses capacités en matière de recherche comme de son ouverture aux partenariats, notamment à l'international.

**François Brouat**

Since being established in 1969, the Énsa de Paris-Belleville has occupied a special place in the French architecture training and research landscape.

Its seminal ambition to deepen the educational approach to the project, to convene disciplines related to architectural and urban design, and to foster research in architecture has lost nothing of its relevance. Since the production of knowledge is a precondition for the vitality of any discipline, for critical thinking, and for a vibrant, ceaselessly evolving pedagogy, the school has always placed research at the heart of its educational and scientific program.

The Énsa de Paris-Belleville has forged

many academic partnerships in the Paris region and abroad. It has joined with the Université Paris-Est, a community of universities and grandes écoles, which includes universities proper, schools of architecture and engineering, research centers, etc. to work mainly on the question of the city.

The international perspective is a further priority. Confronting other ways of seeing the world, of reading our history and our geography is the best method to train the architects who will go on to build the cities of tomorrow.

Architecture stands in the eye of the storm brought about by the digital and ecological transitions. In architecture, both

teaching and research have been profoundly affected. Given the resilience of our basic education program, the diversity of the specialized training we offer, our research platform, and our openness to partnerships, particularly on the international level, the school disposes of sufficient resources to meet the upcoming challenge.

François Brouat

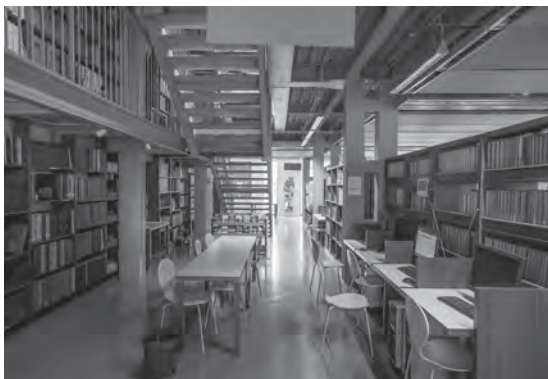
# un bâtiment doté de nombreux équipements

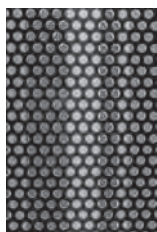
## a building with a host of amenities



Sur une surface de 15 600 m<sup>2</sup> répartis sur deux sites, l'école offre :

- **des espaces de travail,**
  - 3 amphithéâtres,
  - 15 salles de cours,
  - 13 studios d'architecture,
  - un laboratoire de recherche,
  - un service de reprographie,
  - des ateliers bois, maquettes, arts plastiques, gravure, sculpture, photographie, audiovisuel,
- **des espaces de documentation,**
  - une médiathèque comportant plus de 30 000 ouvrages,
  - une matériauthèque,
  - un centre de recherche documentaire,
  - une cartotheque,
- **des espaces d'exposition,**
- **des espaces de détente,**
  - une cafétéria,
  - un jardin,
- **des locaux associatifs.**





With a surface area of 15.600 m<sup>2</sup> spread over two sites the school offers:

**○ workspaces,**

- 3 amphitheatres,
- 15 classrooms,
- 13 architecture studios,
- a research laboratory,
- a reprographic service,
- workshops for woodworking, model-making, visual art, engraving, sculpture, photography, audiovisual,

**○ documentation areas,**

- a media library with more than 30,000 books,
- a materials library,
- a documentary research center,
- a map library,

**○ exhibition spaces,**

**○ relaxation areas,**

- a cafeteria,
- a garden,

**○ premises for associations,**





# une école ouverte sur le monde

## a school open to the world

Dès sa création, l'ouverture à l'international a constitué une priorité stratégique pour l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville. Elle propose à ses étudiants, enseignants et chercheurs de nombreuses possibilités de travail et d'échanges en Europe et dans le monde.

Tandis qu'un voyage d'études dans une ville d'Europe est au programme de la première année fin octobre, une semaine est réservée aux voyages pédagogiques des autres promotions au printemps.

La mobilité est un moment privilégié du cursus qui permet de s'initier à de nouveaux sujets d'étude ou méthodes pédagogiques, de découvrir un pays, d'approfondir une langue, d'affiner son projet personnel et de développer sa formation. Actuellement, plus des deux tiers des étudiants effectuent un ou deux semestres d'études à l'étranger.

L'école offre un très large éventail de partenariats afin de diversifier les approches pédagogiques. À ce jour, 71 conventions existent dont 47 dans le cadre du programme Erasmus+ et 24 conventions bilatérales conclues avec des écoles situées dans 14 pays différents, hors d'Europe.

L'école accueille également un grand nombre d'étudiants européens et étrangers qui viennent dans le cadre d'échanges ou qui intègrent le cursus général (20% du nombre total des étudiants).

De nombreux workshops sont organisés, de manière récurrente, en partenariat avec des universités partout dans le monde : Tallin (Estonie), Naples (Italie), Austin (Texas), Shibaura (Tokyo), Séoul (Corée), La Plata (Argentine), Siem Reap (Cambodge), etc.

La dimension internationale est également très présente dans les formations de spécialisation : voyages sur sites, workshops internationaux, projets à l'étranger, etc.

Since its creation, international expansion has been a strategic priority for the École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville. The Énsa-PB offers students, teaching staff, and researchers a host of opportunities for work and exchange programs in Europe and around the world.

While for first years a study trip to a European city is scheduled at the end of October, week-long educational trips for other cohorts also take place in the spring.

A change of scene constitutes an important aspect of the curriculum, since it allows students to learn about new subjects of study and teaching methods, to discover a country, to improve their linguistic com-

petence, to refine their personal project, and to develop their training generally. Currently more than two-thirds of our students spend one or two semesters studying abroad.

In diversifying its approach to teaching, the school offers a wide range of partnerships. To date, 71 agreements exist, 47 under the Erasmus+ program and 24 bilateral agreements with schools in 14 different countries outside Europe.

The school also caters for a large number of European and other overseas students on exchange programs, with others joining the general curriculum (20% of their total number).

Many workshops are regularly organized in partnership with universities around the world: Tallinn (Estonia), Naples (Italy), Austin (Texas), Shibaura (Tokyo), Seoul (Korea), La Plata (Argentina), Siem Reap (Cambodia), etc.

The international dimension is also to the forefront in our specialized training courses: trips to sites, international workshops, projects abroad, etc.

# chiffres clés

## key numbers

400 étudiants en licence  
400 undergraduate students

400 étudiants en licence  
400 undergraduate students

480 étudiants en master  
480 masters' students

480 étudiants en master  
480 masters' students

130 étudiants en Hmonp  
130 students in Hmonp

130 étudiants en Hmonp  
130 students in Hmonp

160 étudiants en formation  
de spécialisation  
160 students on specialized courses

160 étudiants en formation  
de spécialisation  
160 students on specialized courses

25 doctorants  
25 PhD students

25 doctorants  
25 PhD students

30 chercheurs  
30 researchers

30 chercheurs  
30 researchers

80 étudiants en mobilité entrante  
80 external students on campus

80 étudiants en mobilité entrante  
80 external students on campus

85 étudiants en mobilité à l'étranger  
85 students extra muros

85 étudiants en mobilité à l'étranger  
85 students extra muros

140 enseignants dont 77 permanents  
140 teaching staff, including 77 permanent members

140 enseignants dont 77 permanents  
140 teaching staff, including 77 permanent members

55 agents administratifs et techniques  
55 administrative and technical personnel

55 agents administratifs et techniques  
55 administrative and technical personnel

75 partenaires dans 36 pays  
75 partners in 36 countries

75 partenaires dans 36 pays  
75 partners in 36 countries

# témoignages

## student stories



Antoine Pélissier, promotion 2003, architecte DPLG, associé gérant de Agapé Architectes et APAW – Antoine Pélissier Architectural Workshop

Antoine Pélissier, 2003 cohort, DPLG state-registered architect, associate manager at Agapé Architectes and APAW – Antoine Pélissier Architectural Workshop

Après quelques années en agence j'exerce depuis 2008 au sein de ma propre agence d'architecture. Ma formation m'a apporté rigueur et persévérance, elle m'a permis d'être passionné par l'architecture, par le projet et de savoir le proposer, le défendre, le construire. Ces études m'ont aussi fait découvrir la manière dont la littérature, la poésie, l'histoire de l'art et de l'architecture, le dessin, la philosophie, les sciences humaines et techniques peuvent nourrir ma réflexion d'architecte.

After a few years with an agency, in 2008 I set up the architectural practice in which I now work. My studies taught me rigor and perseverance, making me passionate about architecture and about the project, as well as showing me how to design, advocate, and build it. Though them I also discovered how literature, poetry, the history of art and architecture, drawing, philosophy, the humanities, and the technical sciences can all nourish my thinking as an architect.



Soraya Dalila Sebbar, promotion 1990, Architecte DPLG Urbaniste, AMO chez le bailleur social I3F

Soraya Dalila Sebbar, 1990 cohort, DPLG state-registered architect and urbanist, project supervisor with the housing association I3F

J'ai exercé au sein de différentes agences parisiennes tout en réalisant des projets personnels (mobilier, aménagements intérieurs, scénographies). Pendant mes études, j'ai appris à mettre en place une méthodologie adaptée à chaque projet et acquis des connaissances solides sur le logement. Cela m'a été d'une grande aide au début de ma vie professionnelle. Le réseau des anciens étudiants est resté un soutien chaleureux dans les moments difficiles.

I have operated in various Paris agencies where I carried out personal projects (furniture, interior fittings, display design). In the course of my studies I learned to establish a methodology adapted to each project and acquired a solid grounding in housing. This proved a great help to me at the beginning of my professional life. The alumni network is a mainstay in these difficult times.



Yasmine Mahieddine Meghraoui, diplômé ADE en 2014, HMMNOP depuis 2016, Architecte chargée de projet – Square Architecte – Monaco

Yasmine Mahieddine Meghraoui, qualified as an ADE in 2014, HMMNOP since 2016, Project architect – Square Architecte – Monaco

Parallèlement à mon diplôme d'architecte, j'ai poursuivi le parcours d'ingénieur en calcul de structures au Cnam que je suis sur le point de finaliser. Aujourd'hui, je m'occupe de concevoir et réaliser des projets de logements et d'équipements publics. La qualité de la formation théorique m'a permis de toujours mettre en avant les qualités spatiales, fonctionnelles et matérielles des espaces malgré les contraintes budgétaires et réglementaires de la réalité du métier. La formation d'ingénieur m'a, quant à elle, permis d'ancrer le projet dans une réalité constructive et d'anticiper les questions structurelles dès les prémices de la conception.

Parallel to my diploma as an architect, I have continued my studies as a structural engineer at the Cnam, from which I am about to graduate. Today I'm involved in designing and implementing public housing and infrastructure projects. My high-quality theoretical training has equipped me to bring out the spatial, functional, and material qualities of each site, despite the budgetary and regulatory constraints affecting the profession in the field. As for my training in engineering, it allows me to anchor the project in real-world construction and to foresee structural issues from the onset of the design stage.



Jean-Christophe Denise, diplômé DPLG en 1994, architecte

Jean-Christophe Denise, DPLG state-registered architect in 1994, architect

Arrivé en troisième année à UP8, en 1984, j'y découvre un enseignement théorique rigoureux et une pratique du projet exigeante. Déjà engagé dans une activité professionnelle durant mes études j'ai pu confronter efficacement la théorie et la pratique au cours de mon cursus. J'exerce à titre libéral depuis toujours et dans ce cadre j'ai pratiqué à peu près toute la gamme des possibilités qu'offre la formation d'architecte : dessinateur d'agence, pilote de chantier, concepteur d'agencements intérieurs, réhabilitations, mais aussi scénographe.

Arriving in the 3rd year at UP8 in 1984, I discovered both a rigorous theoretical teaching and a demanding project practice. Already engaged in professional activity while studying, in the course of the curriculum I was able to compare theory and practice effectively. I have always been a freelancer and in this context I have exercised almost all the possibilities offered by an architectural training: agency draftsman, site leader, interior and fit-out design, rehabilitations, but also display design.

# une vie étudiante intense an active student life

## **Bellasso**

Le Bellasso est le bureau des étudiants de l'Énsa-PB. Il a pour but de réunir les étudiants lors d'événements sportifs, festifs et culturels, gère une coopérative proposant aux étudiants du matériel à des prix très avantageux et participe à l'accueil des étudiants en organisant un week-end d'intégration, une soirée Erasmus, des actions pédagogiques (parrainage, sport, etc.).

The Bellasso is the Énsa-PB's student office. Its purpose is to bring students together for sporting, festive, and cultural events. It also manages a cooperative offering students materials at very attractive prices and helps to make students feel at home by organizing the fresher's weekend, an Erasmus evening, and educational activities (sponsorship, sport, etc.).

## **Asso B**

L'Asso B est une junior entreprise qui fait le lien entre les entreprises et les étudiants pour des missions rémunérées. Elle finance également des projets d'étudiants en rapport avec leurs études.

Asso B is a junior enterprise that acts as a link between companies and students on paid assignment. It also finances student projects connected to their studies.

## **Bellette Brass Band Les Rillettes de Belleville**

Les fanfares Bellette Brass Band et Les Rillettes de Belleville assurent l'animation de plusieurs événements comme les Journées portes ouvertes.

The Bellette Brass Band and Les Rillettes de Belleville appear at several events, including Open House Days.

## **Babelville**

Babelville a pour but de réunir les étudiants souhaitant faire de la recherche créative, dans le cadre de concours, d'expositions et potentiellement de workshops. L'objectif est ainsi de pouvoir travailler en groupe sur des projets de concours trop conséquents pour une seule personne.

Babelville aims to bring together students wishing to undertake creative research in the context of competitions, exhibitions, and, potentially, workshops. Its objective is to facilitate group work on competition projects beyond a single student.

## **Réséme Architecture**

Réséme Architecture a pour objectif de permettre à des étudiants réfugiés ou à des demandeurs d'asile de réintégrer des études d'architecture et de bénéficier d'un programme d'accompagnement.

Réséme Architecture is designed to enable refugee students and asylum seekers to return to architecture studies and benefit from a support program.

## **Bellastock**

Né à Paris-Belleville, le collectif s'intéresse aux problématiques liées aux cycles de la matière et au réemploi, et à la préfiguration des transformations territoriales. Elle organise chaque année au printemps un cycle de conférences à l'Énsa-PB.

Born in Paris-Belleville, this collective deals with issues relating to material cycles and to reuse, as well as to imagining new conditions for and use. Each spring it organizes a series of lectures at Énsa-PB.

## **trois associations d'anciens élèves three alumni associations**

Alumni Paris-Belleville anime et développe depuis 2017 le réseau riche et multigénérationnel des anciens élèves de l'Énsa-PB (près de 4 000 diplômés en 49 ans d'enseignement).

Alumni Paris-Belleville has been building up and developing the rich, multi-generational network of former students at Énsa-PB since 2017 (with nearly 4,000 graduates over 49 years of teaching).

L'association des diplômés et anciens élèves du DSA « Architecture et risques majeurs » est un lieu de rencontre, d'étude, de proposition et d'action autour des risques majeurs, de l'architecture et de l'urbanisme. Son objectif est de constituer un réseau de professionnels qui soit le plus solide possible.

The association of graduates and former students from the "Architecture and major hazards" constitutes a forum to meet, study, propose, and act on major risks, architecture, and urban design. Its objective is to build into a truly robust professional network.

L'association « Architecture, Patrimoine et Continuité » réunit les anciens élèves et enseignants du DSA Architecture et patrimoine. Elle organise un cycle annuel de conférences et séminaires, des expositions, visites et workshops autour d'un thème établi par ses membres.

The "Architecture, Heritage and Continuity" association brings together former students and teachers of the DSA in "Architecture and Heritage". It organizes an annual cycle of conferences and seminars, exhibitions, visits, and workshops around a theme selected by its members.



# la recherche au cœur de l'enseignement

## research as the core of teaching

Le développement de la recherche en architecture est au cœur du projet pédagogique et scientifique de l'Énsa-PB depuis sa création. Fondé en 1986, l'Ipraus (Institut parisien de recherche : architecture, urbanistique, société) a vocation à fédérer l'ensemble des forces de recherche de l'école. L'implication de ses chercheurs dans les enseignements de licence, de master et en DSA permet d'irriguer et de renouveler les contenus pédagogiques ; l'unité est également équipe d'accueil de l'école doctorale « Ville, Transports et Territoire » (Comue Université Paris-Est). L'Ipraus est associé au CNRS par l'intermédiaire de l'unité mixte de recherche AUSser (UMR 3329), avec des équipes de trois autres Énsa ; il en partage les thématiques structurantes. Il se positionne ainsi entre, d'une part, les pédagogies et les pratiques du projet architectural et urbain et, d'autre part, les sciences de l'homme et de la société. Cette situation favorise la production de connaissances sur un même objet : l'espace de l'architecture et de la ville, considéré dans son rapport aux organisations sociales et à travers ses modes de production, avec comme terrains de recherche privilégiés la métropole parisienne et les villes asiatiques. L'Ipraus est doté du centre de recherche documentaire Roger-Henri Guerrand ainsi que d'une cartothèque.

The development of architectural research has been at the heart of the Énsa-PB's educational and scientific project since its inception. Founded in 1986, Ipraus (the Paris research institute in architecture, urban design, society) is intended to federate all the research energies at the school. The involvement of its researchers on the undergraduate, master, and DSA (research) levels irrigates and renews its pedagogical content; the unit also acts as

the host team for the doctoral department "City, Transport and Territory" (Comue Université Paris-Est). Ipraus is associated with the French national research body, the CNRS, through the AUSser joint research unit (UMR 3329), together with teams from three other ÉNSAs, all partaking of the same underlying themes. It thus occupies a position between, on the one side, the teaching and practice of architectural and urban design, and, on the other, the human and social sci-

ences. This stance fosters the production of knowledge around one and the same object: the architectural and urban space considered through the lens of its modes of production and in its relationship to social organization, with the Paris metropolis and Asian cities as the primary fields of research. Ipraus benefits from the Roger-Henri Guerrand documentary research centre and a map library.

**établissement**  
main building

lun. mon. 08:30 - 22:30  
mar. tue. 08:30 - 22:30  
mer. wed. 08:30 - 22:30  
jeu. thu. 08:30 - 22:30  
ven. fri. 08:30 - 22:30  
sam. sat. 09:30 - 18:00

Les portes d'accès sont fermées  
une heure avant la fermeture  
générale des locaux.

The access doors have to  
be closed one hour before the  
general closing of the premises.

**médiathèque**  
media library

lun. mon. 10:00 - 18:45  
mar. Tues. 10:00 - 18:45  
mer. wed. 10:00 - 17:00  
jeu. thurs. 10:00 - 17:00  
ven. fri. 10:00 - 17:00  
sam. sat. 12:00 - 17:00

**centre de recherche documentaire**  
document research center

lun. mon. 09:30 - 12:30  
14:00 - 17:30  
mar. Tues. 09:30 - 12:30  
14:00 - 17:30  
mer. wed. 09:30 - 12:30  
14:00 - 17:30  
jeu. Thurs. 09:30 - 12:30  
14:00 - 17:30  
ven. Fri. 09:30 - 12:30  
14:00 - 17:30

**couverture**  
cover

Croquis réalisé par Jean-Paul Philippon  
en 2002 dans le cadre du concours d'ar-  
chitecture lancé pour la réhabilitation de  
l'École nationale supérieure d'architecture  
de Paris-Belleville livrée en 2009.

2002 sketch by Jean-Paul Philippon in  
the context of the architecture competi-  
tion launched for the rehabilitation of the  
École nationale supérieure d'architecture  
de Paris-Belleville delivered in 2009.



**école nationale supérieure d'architecture de paris-belleville**  
the national school of architecture paris-belleville

60 boulevard de la Villette  
75019 Paris

+33 (0)1 53 38 50 00

ensa-pb@paris-belleville.archi.fr

www.paris-belleville.archi.fr

(M)2 Colonel Fabien

(M)2 & (M)11 Belleville

(B)u(s)2(6) Atlas

(B)u(s)2(6) & (4)6 & (7)5 Colonel Fabien

(B)u(s)4(6) & (7)5 Grange aux Belles - Juliette Dodu

(B)u(s)4(6) & (7)5 Sambre et Meuse

Station Vélib' rue Sambre et Meuse

Velib' station rue Sambre et Meuse

Parking vélo au sein de l'école

Cycle parking in the School

Retrouvez-nous sur Facebook, Instagram, LinkedIn, YouTube.

Find us on Facebook, Instagram, LinkedIn, YouTube.

**photographie**

photography

Didier Gauducheau

**direction**

direction

François Brouat

Florence Ibarra

**coordination éditoriale**

editorial coordination

Stéphanie Guyard

**traduction**

translation

David Radzinowicz

**impression**

print

Alliance Partenaires Graphiques

**papier**

paper

Munken Print White 150 g/m<sup>2</sup>

**conception graphique**

graphic design

Bureau Brut

**typographie**

typeface

paris-belleville, Bureau Brut

**édition 2022 / 2022 edition**

Daniella Caballero

## doctorat

### PhDs

### F

**École doctorale « Ville, Transports et Territoires »**

Doctoral department, “City, Transport, and Territories”

Cette formation de trois ans est organisée au sein de l'École doctorale « Ville, Transports et Territoires » appartenant à la Communauté d'universités et établissements Université Paris-Est Sup. Les doctorants sont accueillis à l'Ipraus qui compte neuf enseignants habilités à diriger des thèses. Elle encadre chaque année environ 25 doctorants.

This three-year period of study takes place under the egis of the doctoral department, “City, Transport, and Territories” part of the Community of Universities and Institutions (Comue), Paris-Est Sup. Doctoral students are seconded to Ipraus, one of the host teams of the doctoral department, which has nine staff members accredited to supervise theses. Each year it caters for about 25 PhD students.

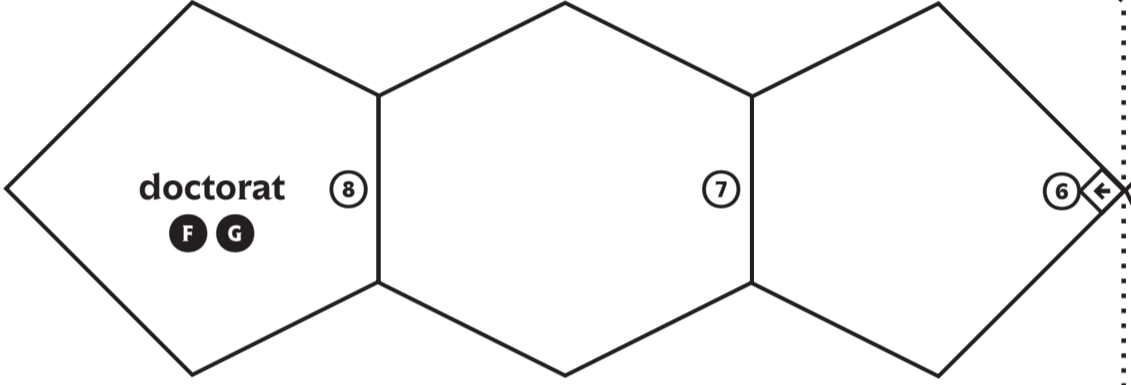
### G

**Le doctorat international Villard de Honnecourt**

The international PhD Villard de Honnecourt

Ce programme international auquel participe l'Énsa-PB est proposé dans trois autres écoles d'architecture en Europe (Delft, Madrid et Venise). Les thématiques de recherche sont liées à la conception, la production de l'architecture, de la ville, du design ou du paysage. Cette formation repose sur des séminaires itinérants transversaux en anglais, deux à trois fois par an. Chaque étudiant inscrit bénéficie de l'encadrement d'un enseignant habilité à diriger une recherche de l'Énsa-PB et d'une cotutelle avec un enseignant-chercheur d'une autre école partenaire.

This international program on which Énsa-PB participates is offered in three other architecture schools in Europe (Delft, Madrid, and Venice). Research themes relate to the origination and production of the city, architecture, design, or landscape. Teaching revolves around two to three annual transversal itinerant seminars in English. Each registered student is supervised by a staff member qualified to direct research at the Énsa-PB and benefits from co-tutoring with a research lecturer from another partner school.



**Licence professionnelle de Assistant à chef de projet en aménagement de l'espace**  
Professional degree “Assistant project manager for Spatial planning”

Créée en partenariat avec l'Université Paris-Est, Marnes-la-Vallée (désormais Critec Urbain et l'École des Ingénieurs de la Ville disciplinaire), cette formation transdisciplinaire a pour objectif de procurer des savoirs théoriques, pratiques et savoir faire permettant d'assister l'architecte, l'urbaniste ou l'ingénieur dans le suivi opérationnel et la gestion de projets, d'une durée d'un an elle vise une insertion professionnelle immédiate.

Created in partnership with the University of Paris-Est (Marnes-la-Vallée urban engineering departement) and the City of Paris School of Engineering (CIVE), this transdisciplinary course aims to provide the theoretical bases, skills and knowhow architects, urban designers, and engineers require for operational monitoring and project oversight. Lasting one year, it is designed to allow students to join the profession immediately.

## master

Le deuxième cycle d'études permet de maîtriser une pensée critique ainsi que la conception du projet architectural et urbain de manière autonome. Les étudiants sont sensibilisés à la recherche et aux différents domaines professionnels que recouvre aujourd'hui la pratique de l'architecture. D'une durée de deux ans, le parcours de l'étudiant est davantage individualisé et conduit au diplôme d'État d'architecte.

This second cycle of study enables students to master critical thinking and the design of architectural and urban projects without outside help. Students gain an awareness of research and of the diverse professional fields the practice of architecture involves today. More individual in focus, this two-year course leads to the state diploma in architecture.

## licence

Le premier cycle d'études permet d'acquérir les bases de la culture architecturale, des processus de conception et de conduite de projet. Les étudiants suivent un parcours progressif et continu tout en bénéficiant d'un encadrement conséquent. Au terme des trois années, l'étudiant obtient le diplôme d'études en architecture.

The first cycle of study (BA) instills the fundamentals of architectural culture, as well as the processes of design and project management. Following a progressive and continuous curriculum of study, students benefit from extensive supervision. These three years of undergraduate work culminate in a study diploma in architecture.

## hmonp

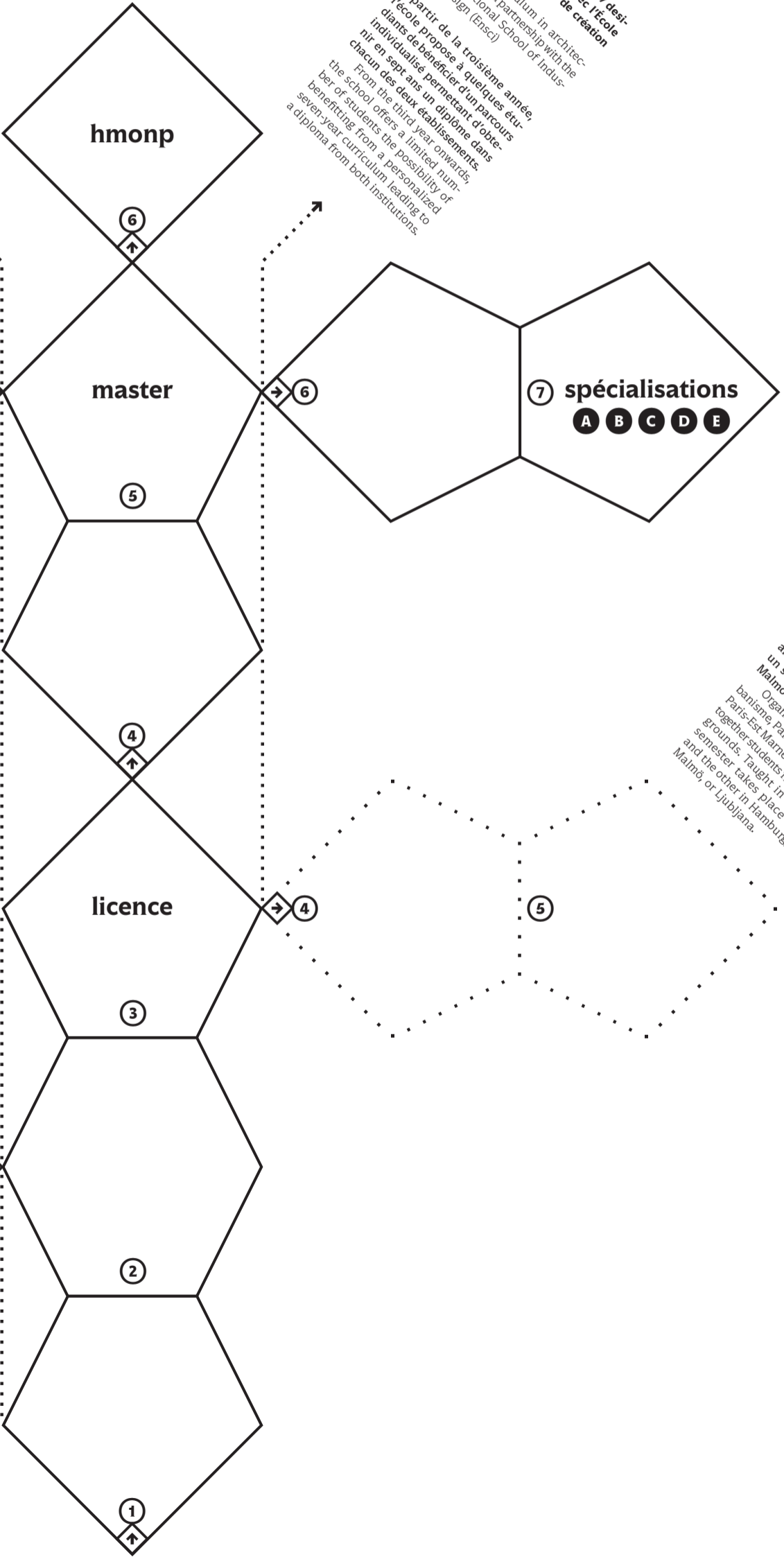
### hmonp

**Habilitation à exercer la maîtrise d'œuvre en son nom propre (Hmonp)**

Independent prime contractor architect accreditation (Hmonp)

Cette année complémentaire comprend une mise en situation professionnelle et des enseignements théoriques, pratiques et techniques d'une durée de 150 heures. Elle permet aux architectes diplômés d'État d'endosser personnellement l'ensemble des responsabilités de maître d'œuvre et de s'inscrire au Tableau de l'Ordre des architectes.

Profession orientated, this additional year features 150 hours of theoretical, practical, and technical training. It allows state-certified architects to personally assume all the responsibilities of project manager and to register on the roll of the order of French architects.



### hmonp

### master

### licence

### spécialisations

Chaire partenariale « Patrimoine, expérimentation, projets » (PEPS) Partnership Chair in “Heritage, Experimentation, Projects” (PEPS)

Labellisée en 2016 par le ministère de la Culture, cette chaire d'enseignement et de recherche a pour objet la mise en valeur, l'équipement et la réutilisation de l'héritage architectural et paysager dans le socle de sa préservation et de sa transmission aux générations futures.

Labelled in 2016 by the Ministry of Culture, this teaching and research chair is dedicated to valorizing, equipping, and repurposing the architectural and landscape heritage, with a view to its conservation and transmission to future generations.

Double cursus architecte/designer en partenariat avec l'École nationale supérieure de création industrielle (Ensci) Dual curriculum in architecture/design in partnership with the Higher National School of Industrial Design (Ensci)

A partir de la troisième année, l'école propose à quelques étudiants de bénéficier d'un parcours individualisé permettant d'obtenir en sept ans un diplôme dans l'un des deux établissements. From the third year onwards, the school offers a limited number of students the possibility of benefiting from a personalized seven-year curriculum leading to a diploma from both institutions.

## spécialisations

### specializations

### A

**Diplôme de spécialisation et d'approfondissement (DSA) – Architecture patrimoine**

Specialization and further study diploma (DSA) – Architecture and Heritage

Il est centré sur les problématiques de conservation, restauration, mise en valeur du patrimoine architectural, urbain et paysager, ainsi que sur la question de son usage dans la société contemporaine. Le champ d'études s'étend non seulement à Paris, son agglomération et son territoire, mais aussi à l'ensemble de la France et à l'étranger.

Focusing on issues such as the conservation, restoration, and enhancement of the architectural, urban, and landscape heritage, as well as on the question of its use in contemporary society, the field of study of this DSA ranges from Paris, its metropolitan area, and region to the whole of France and abroad.

### B

**Diplôme de spécialisation et d'approfondissement (DSA) – Architecture et risques majeurs**

Specialization and further study diploma (DSA) – Architecture and major hazards

Cette formation répond à deux problématiques : d'une part, la prévention des risques majeurs dans la conception architecturale et le projet urbain ; d'autre part, l'intervention de l'architecte dans l'urgence et la reconstruction.

This DSA addresses two issues: on the one hand, the prevention of substantial risks in architectural design and urban projects; on the other, the architect's intervention in a context of emergency or reconstruction.

### C

**Diplôme de spécialisation et d'approfondissement (DSA) – Architecture et projet urbain**

Specialization and further study diploma (DSA) – Architecture and urban project

Ce diplôme national post-master d'urbanisme, à caractère professionnalisant, porte sur l'architecture des territoires. Son enseignement s'attache au projet à grande échelle, conforté par des apports sur les mobilités, l'environnement et la représentation. Le cursus explore plus particulièrement la métropole parisienne et les métropoles d'Asie Pacifique.

Professional in nature, this national post-master diploma in urban design focuses on architecture. Teaching concentrates on large-scale projects, taking in mobility, local production economies, the environment, and representation. The course explores specifically the metropolises of Paris and Asia Pacific conurbations.

### D

**Diplôme de spécialisation et d'approfondissement (DSA) – Architecture et maîtrise d'ouvrage**

Specialization and further study diploma (DSA) – Architecture and project management

Ce DSA est conduit en partenariat avec l'École nationale supérieure d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est. Il répond aux enjeux de l'évolution des métiers et acteurs de la commande architecturale. Il ouvre aux métiers de l'assistance de la maîtrise d'ouvrage et de la maîtrise d'ouvrage.

This DSA is conducted in partnership with the École Nationale Supérieure d'Architecture de la Ville & des Territoires Paris-Est. It responds to the challenges of developments in the profession and among agents on the client side. It opens paths to the professions of project manager and assistant project manager.

### E

**Mastère spécialisé® Architecture et scénographies**

Specialized Master's Degree® in Architecture and Scenographies

Le mastère spécialisé® Architecture et Scénographie, diplôme labellisé par la Conférence des Grandes Écoles (CGE), est proposé en partenariat avec l'École Camondo et soutenu par de nombreux partenaires publics et privés. L'ambition est d'offrir une formation originale et polyvalente ouverte sur les domaines variés relevant de la scénographie (architecture éphémère, lieux d'exposition, événementiel, spectacle vivant, etc.).

The specialized master's degree® in Architecture and Scenographies, a diploma accredited by the Conférence des Grandes Écoles (CGE), is offered in partnership with the École Camondo and is backed by numerous public and private partners. Its ambition is to deliver original and polyvalent courses dealing with various fields of display creation (temporary architecture, exhibition spaces, events, performing arts, etc.)