

Aménagements urbains en Île-de-France

Manières de dire, manières de faire

Histoire et cultures de l'aménagement (III) – 2021/2022

CYCLE DE CONFÉRENCES

École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville
L'Institut Paris Region
Comité d'histoire du Ministère de la cohésion des territoires
et des relations avec les collectivités territoriales

Les manières de dire et de faire la ville ont fortement évolué depuis une vingtaine d'années. Le temps des zones d'aménagement concerté, dont le plan était élaboré par un urbaniste en chef et la concession confiée à une société d'économie mixte, semble désormais lointain. Macro-lots, appels à manifestation d'intérêt, recherche de densité, objectifs de développement durable, partenariat public-privé, fourniture de services par des acteurs privés : quelles sont aujourd'hui les modalités d'aménagement urbain ? Quels sont les types d'opérations réalisées ?

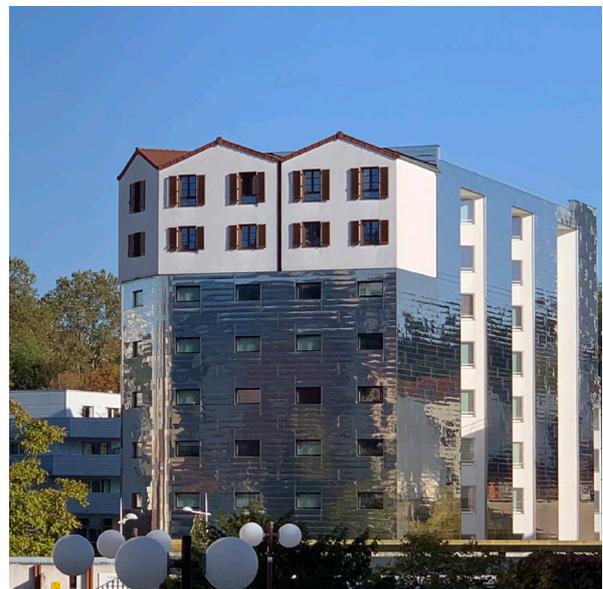
Ce troisième cycle annuel du séminaire « Histoire et cultures de l'aménagement » tentera de répondre à ces questions. Il conjuguera, comme les années précédentes, la mise en perspective historique – même si elle ne concerne qu'un passé encore récent – l'apport de la recherche dans le champ de l'aménagement et de l'urbanisme et l'expertise de L'Institut Paris Region.

Les projets sont multiples, leur échelle est le plus souvent locale. Nous n'observons pas de système unifié, pas même une série de modèles urbains. Cette hétérogénéité nous donne plutôt l'image d'aménagements divers dans leurs objets et leur méthode et mettant le paysage francilien en mouvement.

Les quatre conférences de ce cycle 2021/2022 souligneront à la fois l'objectif commun des opérations d'aménagement (produire de l'urbain et de l'urbanité) et l'éventail très ouvert des programmes et des réalisations.



Quartier d'habitat pavillonnaire, Noisy-le-Sec.
Corinne Legenne/L'Institut Paris Region



Résidence étudiante - YouFirst Campus, Bagnolet.
© Jean Attali

Aménagements urbains en Île-de-France Manières de dire, manières de faire

Histoire et cultures de l'aménagement (III)

PROGRAMME ET CALENDRIER DES SÉANCES

① mardi 30 novembre 2021 (9 h 30-12 h 00)

DES ANNÉES 1980 AUX ANNÉES 2020, TÉMOIGNAGES D'AMÉNAGEURS

Amphithéâtre central de l'ENSA Paris-Belleville, 60 boulevard de la Villette, 75019 Paris.

Le paysage de l'aménagement connaît depuis une quarantaine d'années de profonds bouleversements imposés par les évolutions des contextes politiques, économiques, sociologiques...

Ces bouleversements font évoluer le rôle de l'aménageur auquel nous consacrons la première séance du cycle 2021/2022 du séminaire « Histoire et cultures de l'aménagement ». Des logiques de mise en œuvre opérationnelle héritées des années 1970 (ZAC) à la diversification des thématiques d'actions (métropolisation, préoccupations environnementales, financiarisation...), le rôle de l'aménageur évolue, passant du strict rôle d'opérateur à celui d'ensemblier. La fonction de maîtrise d'ouvrage urbaine qui le caractérise inscrit l'aménageur dans un processus interactif et évolutif de pilotage stratégique des projets.

Quelles sont les grandes étapes de ces évolutions? Quels sont les questions et les débats qui ont permis aux aménageurs d'adapter leur pratique? Quelles sont leurs prises de position dans les débats contemporains sur l'aménagement urbain? Nous répondrons à ces questions au travers du parcours de trois aménageurs.

Avec :

- **Jean Frébault**, a participé à la fondation du Club Ville Aménagement. Après avoir dirigé des agences d'urbanisme (Toulouse et Lyon), il a exercé le métier d'aménageur (ville nouvelle de L'Isle-d'Abeau), avant de présider jusqu'en 2006 la cinquième section « aménagement des territoires ».
- **Éric Bazard**, président du Club Ville Aménagement, directeur général de la SEM Amiens Aménagement et de la SPL Vallée idéale développement.
- **Willem Pauwels**, directeur de Paris Sud Aménagement.
- **Modération** : Patrick Henry, École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville.

② Mardi 8 février 2022 (9 h 30 – 12 h 00)

DES ANNÉES 1980 AUX ANNÉES 2020 :
MUTATIONS DES RAPPORTS ENTRE AMÉNAGEURS
PUBLICS ET PRIVÉS

📍 L'Institut Paris Region

③ Mardi 15 mars 2022 (9 h 30 – 12 h 00)

L'URBANISME SANS AMÉNAGEUR :
LES TISSUS D'HABITAT INDIVIDUEL

📍 ENSA Paris-Belleville

④ Mardi 26 avril 2022 (9 h 30 – 12 h 30)

L'ESPACE HABITÉ AVEC OU SANS AMÉNAGEUR :
LE PAVILLONNAIRE

📍 L'Institut Paris Region

La participation est gratuite mais l'inscription est obligatoire *via* le lien suivant : <https://bit.ly/hca-cycle3>
Le pass sanitaire et le port du masque sont obligatoires, l'amphithéâtre concerné à l'ENSA Paris-Belleville est l'amphithéâtre central.