

Architecture et changement climatique sélection de ressources



Nous vous proposons pour cette rentrée 2021 quelques pistes bibliographiques sur le thème « Architecture et changement climatique », pour mieux comprendre les enjeux environnementaux en architecture et en urbanisme. Quelles réponses apporter à l'urgence climatique dans l'environnement bâti ?

Les ressources, imprimées, audiovisuelles ou numériques, sont classées en cinq rubriques :

-Climat, écologie et changement climatique, -Écologie des territoires, -Architecture et climat, -Vers un urbanisme durable et -Construire autrement.

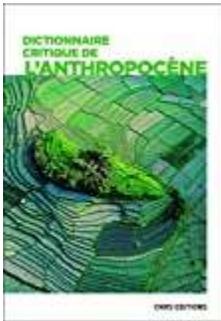
1- Climat, écologie et changement climatique



Ecrits climatiques, Philippe Rahm, B2, 2020

72.01 RAH

Depuis l'Hormonorium à la Biennale de Venise de 2002, où les Lausannois Décosterd & Rahm avaient rafraîchi la lagune par un climat artificiel des Alpes, le néo modernisme de Philippe Rahm s'est maintes fois reconfiguré. Les premiers effets du réchauffement climatique et des pandémies ont ainsi transformé l'historiographie environnementale de ce qui, chez lui, faisait l'architecture : un abri individuel ; une symbolique socio-politique limitée ; à tout le moins une pure solution éco technique et « objective ». Le présent recueil rassemble une trentaine de contributions contemporaines de ses projets urbains pour Taichung, Milan ou La Défense. Toujours à l'affût des météores changeants de l'époque, l'auteur esquisse ce que pourrait bien devenir un « Monde d'Après ».

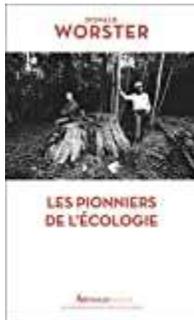


Dictionnaire critique de l'anthropocène, Frédéric Alexandre (dir.),

CNRS éditions, 2020

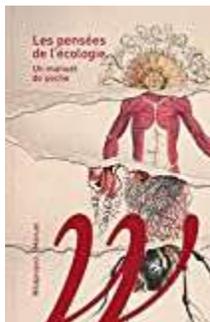
504 DIC

Si les changements environnementaux liés à l'humanité ne font aucun doute, leur ampleur et leurs conséquences ne sont pas si faciles à évaluer. Pour le savant, il s'agit d'établir les liens de causalité et les impacts avec le plus de précision possible, puis de poser un diagnostic. Le présent dictionnaire s'appuie sur le concept récent d'« anthropocène », qui a le mérite, qu'on l'approuve ou non, de relancer la réflexion sur les rapports entre nature et société, entre constat scientifique et action politique, à travers une approche spatiale et territoriale. Procédant de façon critique, et fruit d'une démarche collective, cette vaste entreprise éditoriale se fonde sur une pratique de terrain, attentive aux détails et méfiante à l'égard des discours préétablis. Parmi les 330 notices, plusieurs thèmes sont au cœur des débats contemporains (biodiversité, changement climatique...), d'autres se réfèrent à des courants de pensée (écoféminisme, transhumanisme...). Les concepts mobilisés abordent des questions politiques (capitalocène, justice environnementale...), philosophiques (catastrophes, Gaïa...), ou épistémologiques (finitude, population...). Des notions classiques sont réinterrogées (nature, ressource...), tandis que des concepts sont précisés (biosphère, écosystème...). D'autres notices discutent de mécanismes environnementaux (érosion, tsunami...), de pratiques récentes (agroécologie, ville durable...), de phénomènes territorialisés (déforestation, désertification...) ou d'artefacts (aéroport, autoroute...). Certaines examinent des lieux emblématiques (Amazonie, Fukushima...). D'autres, enfin, offrent un regard original sur l'anthropocène, sa faune (chien, ours...), ses mutations socioéconomiques, institutionnelles ou politiques (biopiraterie, ZAD...). Un dictionnaire de référence sur un concept devenu incontournable. (4^e de couv.)



Les pionniers de l'écologie, Donald Worster, Arthaud poche, 2021 504 WOR

Paru aux États-Unis sous le titre *Nature's Economy*, ce livre raconte, dans un style chaleureux et captivant, la conquête d'un nouveau territoire de la pensée : l'écologie. Remontant aux origines de ce concept, l'auteur dresse les portraits attachants des personnalités marquantes de cette conquête : Linné, White, Darwin, Thoreau, ainsi que quelques écologistes majeurs comme Clements, Leopold, Odum. Tout au long de cette histoire, Donald Worster montre comment la pensée écologique s'est développée dans différentes directions. Concluant sur les orientations récentes de l'écologie, l'auteur montre comment, en tant que science mais aussi mouvement majeur des idées, elle a modelé la perception moderne de la place de l'homme dans "l'économie de la nature". Donald Worster est professeur d'histoire à l'université de Kansas. Spécialiste de l'histoire environnementale des États-Unis et du monde, il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur ce sujet : *A River Running West*, *The Wealth of nature*, *Under Western Skies*, *Rivers of Empire*, *Dust Bowl*.



Les pensées de l'écologie : un manuel de poche, Baptiste Lanasse, Wildproject, 2021 504 LAN

Qu'est-ce que connaître le vivant ? Comment bien vivre sur Terre ? À partir de quels principes refaire des mondes ? Depuis un demi-siècle environ, les humanités écologiques recomposent les relations entre nature et culture, homme et animal, éthique et biologie, connaissance et imagination... Sur ces grands enjeux politiques et moraux de notre époque, qui mobilisent les jeunes générations, ce manuel assemble des textes clefs, des autrices et des auteurs, des questions structurantes – mais présente aussi des lignes de faille et de débat. Ce manuel repose sur une conviction simple : l'écologie n'est pas une nouvelle thématique qui s'ajoute aux autres – mais elle affecte l'intégralité des notions philosophiques et des enjeux de notre temps. Un panorama inédit sur un siècle de pensées de l'écologie – pour tou-te-s les étudiant-e-s et les curieux-ses.



Une écosophie pour la vie : introduction à l'écologie profonde, Arne Naess, Points, 2020 504 NAE

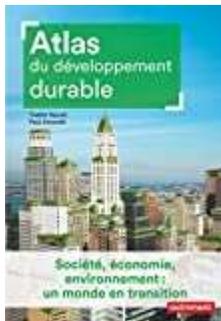
Étonnamment méconnue en France, l'écosophie d'Arne Næss, philosophe majeur du XXe siècle, est ici présentée à travers dix textes accessibles et sensibles. On y apprend ce qu'est véritablement l'écologie profonde (*deep ecology*) par opposition à l'écologie superficielle : née d'une relation intime avec la montagne, cette pensée restituée à tous les êtres vivants et à la nature une valeur intrinsèque, indépendamment de leur utilité pour les êtres humains. Prolongeant la pensée de Spinoza, Næss montre que l'affection pour tout ce qui est vivant ou « écosophie » – et non le rapport objectivant, gestionnaire ou dominateur sur la nature – est au cœur du développement personnel, de la formation de l'identité sociale... et d'une société plus juste.



Abécédaire de l'écologie joyeuse, Eric de Kermel, Bayard, 2020
504 KER

Qu'est-ce que l'écologie intégrale ? Qui sont les collapsologues ? Quels sont les défis de la permaculture ? Comment la ville peut-elle devenir écologique ? Éric de Kermel, écrivain, directeur de Terre sauvage, très impliqué dans les combats écologiques, nous livre ici les repères essentiels pour comprendre l'écologie d'aujourd'hui. La lucidité écologique, défendue aujourd'hui par un certain nombre de théoriciens de l'effondrement, doit être portée par l'élan de la joie : ce n'est pas un combat triste. Bien au contraire, dans le sillage de Laudato si' et de l'écologie intégrale, le cri de la terre se

fait entendre en interrogeant le lien entre les hommes et le souci de soi. Cultiver ces différents liens est source de joie, de créativité. Il est possible de voir dans l'effondrement une chance de recommencement, pour chacun de nous. C'est cette piste que l'ouvrage explore au fil des entrées.



Atlas du développement durable, Yvette Veyret, Paul Arnould, Autrement, 2019
504 VEY

Le développement durable est une notion complexe, qui considère l'environnement dans son sens large : ressources, biodiversité, alimentation, santé, risques naturels et technologiques, gestion des déchets... Quels sont les nouveaux objectifs – sans cesse précisés – à atteindre et quelles sont les réponses apportées ? Le point sur l'état du monde et ses inégalités : population, ressources, santé, biodiversité, risques, migrations...

La multiplication des réponses globales : grandes conférences internationales, législation, adaptation au changement climatique, tourisme durable, commerce équitable... L'inventivité des réponses locales : s'appuyant sur l'exemple français, l'atlas illustre les différentes échelles d'intégration du développement durable dans la gestion de l'environnement. Avec plus de 100 cartes et documents originaux, l'atlas propose un éclairage sur la mise en œuvre d'un développement 'durable' pour la planète. (4^e de couv.)



Permaéconomie, Emmanuel Delannoy, Wildproject, 2021
334 DEL

Protéger la nature par notre activité économique ? C'est vital, et c'est possible. Une révolution industrielle est en marche, fondée sur une nouvelle relation au vivant. Emmanuel Delannoy en décrypte les rouages, pour les citoyens et pour les décideurs. La permaéconomie propose un nouveau paradigme qui intègre et met en cohérence l'économie circulaire, l'économie de la fonctionnalité, la transition énergétique et écologique pour resynchroniser économie et biosphère, et poser les bases de l'économie de demain. (extrait 4^e de couv.)



Courants verts : créer pour l'environnement : [exposition, Paris, Espace fondation EDF, du 18 mars au 19 juillet 2020], Paul Ardenne (dir.), Éditions du bord de l'eau - Éditions la muette, 2020
7.039 ARD

L'exposition "Courants verts - Créer pour l'environnement", présentée à l'Espace Fondation EDF, dévoile les travaux de vingt-cinq artistes, français et internationaux, tous engagés dans le combat écologique et résolu à affronter les défis que pose l'anthropocène. Ses trois axes thématiques sont "AVERTIR", "AGIR", "REVER". L'ambiance

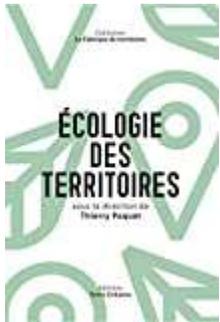
de l'exposition n'est ni au pessimisme ni à la collapsologie mais au réalisme. Il s'agit ici de montrer un processus d'adaptation. L'anthropocène impose à l'humanité de nouveaux comportements pratiques, un rapport repensé à l'environnement, une culture et des mentalités refondées. L'art participe à cette mutation essentielle. L'objectif de "Courants verts-Créer pour l'environnement" est d'en rendre compte. L'exposition de l'Espace Fondation EDF s'accompagne d'un large volet pédagogique : montrer ne suffit pas. Il faut encore s'informer, réfléchir, se rendre intellectuellement disponible aux enjeux cruciaux que posent le réchauffement climatique, l'effondrement de la biodiversité, la pollution ainsi que l'épuisement des ressources terrestres. (4^e de couv.)

2- Ecologie des territoires



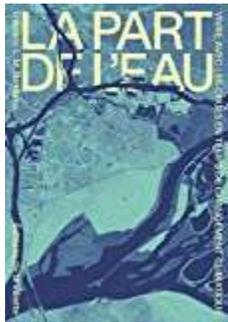
Qu'est-ce qu'une biorégion ?, Mathias Rollot, Marin Schaffner, Wildproject, 2021 504 ROL

La plupart des habitants d'un pays développé ne sait pas d'où vient l'eau qui coule au robinet, où partent les déchets jetés à la poubelle, quels types de sols sont sous nos pieds, quand est la prochaine pleine lune, quand planter quels légumes, quel oiseau chante le matin à nos fenêtres. Parler de biorégion, c'est se demander où et avec qui nous vivons en ce sens large, pour réapprendre de ces lieux où nous sommes – et pour cohabiter avec d'autres vivants. Une biorégion, c'est un lieu de vie où toutes les parties prenantes s'efforcent de vivre ensemble de façon pérenne. En repartant des bassins-versants, des microclimats, des types de sols, de la vitalité de la faune et de la flore, nos territoires habituels se redessinent. (4^e de couv.)



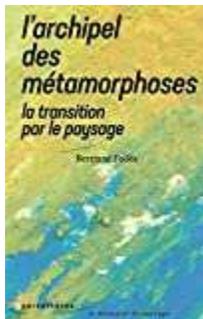
Écologie des territoires : transition & biorégions, Thierry Paquot (dir.), Editions Terres urbaines, 2021 711.01 PAQ

Tenant compte des préoccupations environnementales, du dérèglement climatique, de la nécessaire transition énergétique, de la recherche de l'autonomie alimentaire, de l'établissement de nouvelles relations avec les non-humains, les humains expérimentent de nouvelles territorialités. Tout être vivant réclame un territoire dont la configuration répond à ses attentes ; une plante, un arbre, un oiseau, une vache, un renard, etc. ne peuvent se satisfaire d'un bac de terre ou d'une cage ! Il en est de même pour les humains. Ceux-ci n'acceptent plus le découpage administratif bien éloigné des réalités de leur vie quotidienne (activités, déplacements, gouvernance, etc.) et des représentations qu'ils se font des interactions entre leur existence des lieux. Poser la question du "bon" territoire ne revient pas seulement à s'interroger sur la taille des villes et des bourgs, mais aussi à penser des regroupements qui renforcent l'autonomie des lieux et des gens. Ainsi la biorégion s'avère-t-elle une des expressions de ce renouveau territorial, aussi bien pour impulser de nouvelles pratiques démocratiques que pour rendre habitable la terre. Cet ouvrage polyphonique étudie le territoire à la lumière de différentes disciplines (étymologie, sciences politiques, architecture, agriculture, énergie et mobilités, représentations, etc.) et suggère des pistes pour "entrer en transition". Il résulte de l'Atelier des territoires (CITEGO) et du Chinonais en transition, deux cycles de conférences conçus et animés par Thierry Paquot, philosophe de l'urbain et auteur d'une soixantaine d'ouvrages. (4^e de couv.)



La part de l'eau : vivre avec les crues en temps de changement climatique, Frédéric Rossano, Editions de la Villette, 2021
505 ROS

Par son lent passage ou ses soudaines fluctuations, l'eau façonne nos villes et nos paysages ; les crues et les inondations jalonnent la longue histoire des sociétés humaines, les contraignant à modifier leur habitat. Hanté par les mythes diluviens, antiques puis bibliques, l'Occident a opposé à l'eau et à ses débordements des opérations parfois colossales d'adaptation et de défense, d'endiguement et d'assèchement, bref d'artificialisation de l'espace. Typique des temps modernes, cette ingénierie dominante de l'eau pose aujourd'hui problème car elle fige le territoire dans des structures rigides, inhabitables et particulièrement vulnérables aux aléas climatiques qui s'intensifient. C'est sur ces sites sensibles que se réinvente aujourd'hui la gestion des crues. L'analyse des projets les plus innovants en Europe - dans les polders néerlandais, les vallées alpines, le bassin de l'Isar ou l'estuaire du Rhin et de la Meuse - révèle les grands enjeux actuels : se réconcilier avec la naturalité des rivières, accepter une part de leurs débordements pour mieux limiter leurs crues, combiner l'inondation et le développement urbain. Entre histoire culturelle, géographie humaine et recherche urbaine, ce livre envisage ainsi ces nouveaux territoires submersibles comme les paradigmes des paysages habités de demain : écologiques, dynamiques, inclusifs et combinatoires. (4^e de couv.)



L'archipel des métamorphoses : la transition par le paysage, Bertrand Folléa, Parenthèses, 2019
712.01 FOL

À travers la notion de transition, l'auteur propose de renouveler le regard que nous portons au quotidien sur le paysage, comme objet à préserver ou équiper, ou comme simple résultat fortuit de nos décisions d'aménagement. Il plaide en faveur d'un paysage porteur des dynamiques aptes à relever les défis climatiques, sociaux et écologiques, formant un tout cohérent et relié au sein d'une pensée écosystémique analogue à celle d'un archipel et de sa zone maritime.



Altérations paysagères : pour une théorie critique de l'espace public, Denis Delbaere, Parenthèses, 2021
712.01 DEL

Si la conception d'un projet paysager peut être connue et documentée, il n'en va pas de même de ses transformations sous l'action du temps. C'est dans ce vide critique et analytique que s'inscrit cet ouvrage. S'ouvrant sur le récit d'un projet (le parc du Bois Laurent à Roncq) qui permet de se familiariser avec la production ordinaire d'un espace public, il se poursuit par sept études de cas qui illustrent chacune un item d'une grammaire de l'altération : la ruine, l'île, le socle, la fondation, le bois, le germe et le pôle.

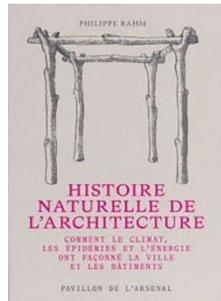
Grâce à l'exposition d'un cadre théorique susceptible de hiérarchiser cette série de données, l'auteur révèle comment, à travers l'altération, les dynamiques internes du terrain initial reconfigurent l'espace aménagé. Comme si, par le flux et le reflux du projet, c'était finalement le site qui advenait à lui-même. Le projet de paysage peut donc, par ses errements, devenir le vecteur d'une écologie concrète de l'espace habité comme support d'une nouvelle théorie critique de l'espace public.



Le littoral héraultais face au changement climatique : Cahiers du DSA d'architecte-urbaniste 2017 – 2018, Louise André, Clémence Poitevin, Bérénice Rigal [et al.], Ecole d'architecture de la ville & des territoires à Marne-la-Vallée, 2018 [Travail d'étudiants]
71.21 AND

La Direction Départementale des Territoires et de la Mer du département de l'Hérault, pour accompagner ses études paysagères et sa recherche dans la gestion intégrée du Domaine Public Maritime, souhaite à travers cette étude imaginer des scénarios qui aideront à construire le futur de ce littoral. Pour cela, l'analyse multidimensionnelle du territoire permet d'esquisser un scénario plausible à l'échelle du département. La stratégie qui en découle favorise les complémentarités entre l'arrière-pays et le littoral. Deux cas d'étude sont ensuite développés sur les communes de Mauguio-Carnon et de Portiragnes. Que leur rapport aux terres soit métropolitain ou rural, ces sites peuvent faire l'objet de démarches exemplaires, susceptibles d'initier une dynamique à l'échelle du département. Sauver la plage et les paysages, adapter les infrastructures, promouvoir les mobilités douces et de nouvelles manières d'habiter : tels sont les défis à relever. (4^e de couv.)

3- Architecture et climat



Histoire naturelle de l'architecture : comment le climat, les épidémies et l'énergie ont façonné la ville et les bâtiments : [exposition, Paris, Pavillon de l'Arsenal, 2020], Philippe Rahm, Pavillon de l'Arsenal, 2020
72.03 RAH

L'Histoire naturelle de l'architecture met en lumière les causes naturelles, physiques, biologiques ou climatiques qui ont influencé le déroulé de l'histoire architecturale et provoqué le surgissement de ses figures, de la préhistoire à nos jours. Induite par un contexte d'accès massif et facile à l'énergie, celle du charbon puis du pétrole, et par les progrès de la médecine (avec l'invention des vaccins et des antibiotiques), l'historiographie politique, sociale et culturelle a, au XX^e siècle, largement ignoré les faits physiques, géographiques, climatiques et bactériologiques qui ont façonné de façon décisive, à travers les siècles, les formes architecturales et urbaines. Relire l'histoire de l'architecture à partir de ces données objectives, matérielles, réelles permet d'affronter les défis environnementaux majeurs de notre siècle et de mieux construire, aujourd'hui, face à l'urgence climatique.

! Consulter en ligne : <https://www.pavillon-arsenal.com/fr/expositions/11867-histoire-naturelle-de-larchitecture.html>



Cité de l'architecture : "... le climat que j'habite" : conférence introductive, Julien Borel (réal.), Philippe Madec (commentateur), captation de la conférence prononcée le 5 novembre 2015

En ligne : <https://www.citedelarchitecture.fr/fr/video/le-climat-que-jhabite-conference-introductive>

Le climat préoccupe. Et pas seulement de nos jours, par son évolution globale qui enjoint l'assemblée des nations à en débattre à Paris ce décembre deux mille quinze. Le climat préoccupe. Il précède l'occupation d'un

lieu, en détermine une dimension essentielle, l'orienté entre montagnes et Jura, entre mer et désert, entre jour et nuit, en quatre points cardinaux et saisons. Le climat (pré)occupe l'acte d'architecture. Il requiert des solutions appropriées à sa diversité, au croisement des lieux, saisons et cultures de l'habiter. Il conduit le dessin d'architecture spécifique, en réponse à l'incomplétude des êtres et au cours parfois incertain de la nature. (Cité de l'architecture)



L'architecture météorologique, Mathieu Vidard, La terre au carré,
France Inter, émission du 8 octobre 2020

En ligne : <https://www.franceinter.fr/emissions/la-terre-au-carre/la-terre-au-carre-08-octobre-2020>

Alors que le secteur du bâtiment est responsable d'environ 40 % des émissions de gaz à effet de serre de la planète, le changement climatique nous oblige à repenser profondément l'architecture.

Philippe Rahm est l'inventeur de la notion d'« architecture météorologique » qui intègre les notions météorologiques et atmosphériques en amont de la construction du bâtiment, pour le rendre plus écologique.

L'architecture météorologique explore le potentiel atmosphérique et poétique des nouvelles techniques du bâtiment que sont la ventilation, le chauffage, le renouvellement d'air double-flux ou l'isolation.



Architecture et climat : au-delà de la crise, vers un récit collectif, Léa Mosconi, *L'Architecture d'aujourd'hui*, 2016,
mars, n° 411, p. 48-51 [article]

En consultation sur place ou en ligne :

<https://www.larchitectureaujourd'hui.fr/architecture-et-climat-au-dela-de-la-crise-vers-un-recit-collectif/>

Les années 1960 furent celles de l'architecture solaire et bioclimatique. Les années 2000, celles de la démultiplication des normes et labels en faveur de la performance énergétique. Quinze ans plus tard, les architectes prennent conscience que le monde est au-delà de la crise : il est embarqué dans un nouveau régime climatique.

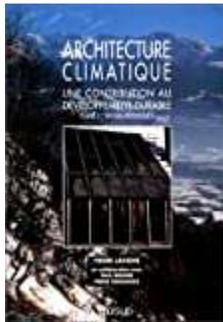


Climats(s) : nouveau paradigme pour l'architecture, Thierry Mandoul, *Raison publique*, 2012/2, n° 17, p. 141-161 [article]

Copier l'URL : <https://www.cairn.info/revue-raison-publique1-2012-2-page-141.htm>

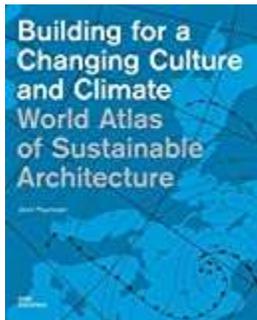
La publicité faite au sujet du réchauffement planétaire conduit les architectes contemporains à s'intéresser de plus en plus aux questions climatiques. Ils s'interrogent sur les conséquences de l'effet de serre sur l'environnement, les villes et leurs architectures. Comment réagir, comment concevoir les projets, faut-il revoir les modèles, inventer de nouveaux dispositifs, de nouvelles technologies ? Peut-on s'adapter aux

nouveaux environnements, les modifier ? Voilà quelques-unes des questions que se posent les architectes. Publications, revues, nouveaux projets, traduisent cet intérêt grandissant. Que penser de cette inflation climatique dans le champ de l'architecture ? (T. Mandoul)



Architecture climatique : une contribution au développement durable, Pierre Lavigne, Paul Brejon, Pierre Fernandez, Edisud, 1994
69.031 ARC

Un ouvrage qui fournit les connaissances de base permettant de comprendre les mécanismes du confort et les paramètres qui définissent le climat en fonction duquel pourra exister une authentique architecture nommée actuellement "climatique" ou "bioclimatique".



Building for a changing culture and climate : world atlas of sustainable architecture, Ulrich Pfammatter, DOM, 2014
69.031 PFA

Ce livre explore en profondeur les stratégies de développement durable qui pourraient être appliquées dans l'environnement bâti avec l'implication des architectes et ingénieurs en structure, énergie et environnement, des entreprises de construction et des instituts de recherche et universités. Les cinq chapitres et 333 projets présentés montrent les étapes importantes du processus de conception architecturale et d'ingénierie.



Architecture et qualité environnementale ; partie 2, le projet environnemental en France et en Angleterre : partie 1, l'évolution des préoccupations environnementales en France et dans le monde, Marie-Ewa Hertig, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Belleville, 2004 [MES]
EA08 2004 H

Accès à ce document par le compte ArchiRès

La Qualité Environnementale, en signifiant une nouvelle relation du cadre bâti à la nature, renouvelle fondamentalement le projet d'établissement de l'homme.

Interrogation d'un corpus sur 2 parties et selon 2 axes : l'un historique, l'autre monographique. L'approche historique reprend de manière chronologique l'évolution des préoccupations environnementales et se limite aux secteurs des politiques environnementales et de l'architecture. La 2ème partie analyse, sur la base de projets anglais et français, la production environnementale de ces 15 dernières années.



Architecture et urbanisme durables : modèles et savoirs, Gilles Debizet(dir.), Patrice Godier (dir.), Editions de la Villette, Réseau Ramau, 2015
711.16 DEB

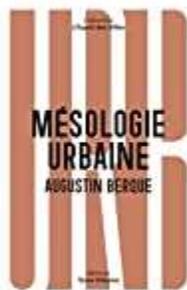
L'injonction au développement d'un urbanisme et d'une architecture durables introduit des exigences nouvelles pour les professionnels, les institutions et les usagers. Elle implique la construction de compétences, l'évolution des modalités de collaboration pour intégrer les objectifs de lutte contre le changement climatique ou de préservation de la biodiversité et questionne les modes de conception des espaces bâtis ainsi que les modes de vie des habitants. (d'après éd.)



Traité d'architecture et d'urbanisme bioclimatiques : concevoir, édifier et aménager avec le développement durable, Alain Liébard, André De Herde, Le Moniteur, 2006
69.031 LIE

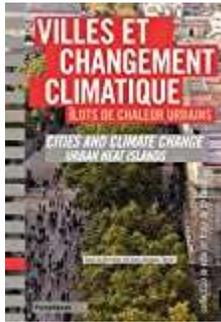
Fiches qui présentent la conception, l'édification et l'aménagement d'un bâtiment ou d'un territoire. Connaître les bases. Construire avec le climat. Construire en climats chauds. Construire avec le développement durable. Construire avec l'éclairage naturel et artificiel. Aménagement urbain et développement durable en Europe.

4- Vers un urbanisme durable



Mésologie urbaine, Augustin Berque, éditions Terre urbaine-ASM, 2021
316.33 BER

Si le mot "mésologie" date de 1848 et désigne l'"étude des milieux", selon son inventeur Charles Robin, il a depuis acquis une autre dimension méthodologique grâce à Augustin Berque, qui, dépassant le dualisme sujet/objet, n'en fait pas une discipline, mais une perspective qui traverse aussi bien les sciences humaines que les sciences de la nature. Sa connaissance des philosophies grecque, allemande, chinoise, japonaise, lui permet d'enrichir considérablement notre connaissance des interactions entre les éléments constitutifs d'un même ensemble, ce que l'écologie vise, pour saisir en quoi des situations semblables ne sont pas identiques. En cela, ses développements autour des notions de "médiante", "trajection", "écoumène", "milieu" constituent une avancée théorique qui trouve dans les articles ici rassemblés la manifestation de leur pertinence. L'auteur nous invite à le suivre dans des réflexions sur le privé, le public, le commun à l'ère de l'Anthropocène dans un urbain généralisé. Sur ce point, l'analyse comparatiste qu'il mène entre Orient et Occident s'avère lumineuse tant sur le plan des concepts que celui du décryptage de situations existentielles qui voient chacun, chacune, tenter d'inscrire son destin dans un lieu qui l'accueille sans aucunement le juger. Là, le lecteur comprend en quoi l'écoumène est bel et bien la possibilité d'"habiter" la Terre. (4^e de couv.)



**Villes et changement climatique : îlots de chaleur urbains :
Barcelona, Lyon, Marseille, Montréal, Nantes, Rennes, Roma,
Stuttgart, Toulouse, Wien, Jean-Jacques Terrin (dir.), Parenthèses,
2015**

711.16 TER

Le réchauffement global de la planète et les dérèglements météorologiques vont croître considérablement d'ici la fin du XXI^e siècle. La ville n'échappe pas à l'influence de ces changements climatiques qui engendrent des îlots de chaleur urbains - caractérisés par des hausses de température parfois importantes dans le centre par rapport à la périphérie et qui entraînent dysfonctionnements et inconfort. Ce phénomène est dû à l'accumulation d'un certain nombre de facteurs : la densité urbaine, la circulation automobile, la minéralisation excessive et le déficit de végétal et d'eau dans les espaces publics. Les métropoles tentent d'agir. Dans cet ouvrage, chercheurs, experts et responsables locaux des villes de Barcelone, Lyon, Marseille, Montréal, Nantes, Rennes, Rome, Stuttgart, Toulouse et Vienne analysent l'impact que peuvent avoir les formes architecturales et urbaines, les dispositifs paysagers, ainsi que le choix de matériaux et de technologies de construction sur la réduction des effets néfastes de ces îlots de chaleur. Il présente les réflexions menées lors de deux séminaires organisés les 27 et 28 novembre 2014 à Barcelone et les 26 et 27 mars 2015 à Vienne dans le cadre du programme européen de la Plateforme d'observation des projets et des stratégies urbaines (Popsu). [d'après éd.]



**Adaptation au changement climatique et projet urbain, Solène
Marry (dir.), Parenthèses-Ademe, 2020**

711.16 MAR

L'accord international sur le climat pris lors de la COP21 en 2015 fixe comme objectif une limitation du réchauffement mondial entre 1,5°C et 2°C d'ici 2100. L'articulation et la mise en œuvre effective, à toutes les échelles, des politiques d'atténuation et d'adaptation au changement climatique sont nécessaires pour tenir cet objectif. L'Ademe — Agence de la transition écologique —, résolument engagée dans la lutte contre le réchauffement climatique, met son expertise au service des politiques publiques et porte une stratégie d'adaptation au changement climatique. Elle intègre notamment de nombreux éléments de connaissance, de préservation et d'acclimatation des écosystèmes, ainsi que des approches écosystémiques, approches dites « vertes ». Des solutions basées sur la nature existent et restent à développer et surtout à généraliser. Les projets présentés dans cet ouvrage regroupent et synthétisent les apports capitalisés ces dernières années sur le sujet. L'atténuation du réchauffement climatique et l'adaptation à ces évolutions sont deux critères à intégrer aux conceptions urbaines, aussi bien à l'échelle territoriale via notamment les documents de planification, que dans les projets urbains et les opérations d'aménagement. Ce recueil de recherches et de propositions a vocation à soumettre aux décideurs, praticiens et futurs praticiens, des pistes d'action, et à leur présenter de possibles façons d'agir pour rendre plus adaptatifs et résilients les projets urbains d'aujourd'hui et de demain. (4^e de couv.)



Penser la métropole post-carbone et la faire, Alain Bourdin, PUCA, 2020

711.16 BOU

L'accord de Paris sur le climat, négocié lors de la COP 21, définit un ensemble d'objectifs pour lutter contre le dérèglement climatique. Il concerne tous les domaines de la vie économique et sociale, en particulier de la vie urbaine. Cet opus examine la manière de penser et faire la métropole de demain - nécessairement post-carbone. A travers un travail d'enquête et entretiens, il met en évidence les différents angles d'approche possible pour penser la prospective des métropoles et identifie les thématiques

dominantes ou émergentes (forme urbaine, logement, mobilité, dimension sociale, etc.) autour de la métropole post-carbone ou de la métropole durable. (extrait 4^e de couv.)

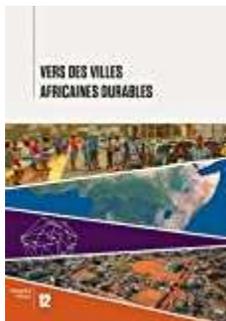


Fabriquer la ville durable : mise en œuvre technique, juridique et financière, Olivier Ortega (dir.), Le Moniteur, 2020

711.16 ORT

Mettre en œuvre les principes du développement durable et de l'urbanisme en respectant la biodiversité, en tenant compte des enjeux sociaux (crise du logement, mixité sociale, diversification de l'offre, etc.), économiques (développer les filières courtes, etc.) et environnementaux (changements climatiques, artificialisation des sols, etc.), tout en gardant une approche inclusive : tels sont les objectifs de la ville durable à la française. La ville durable explore de nouveaux modes de gouvernance, de gestion de

l'espace, des transports et de l'énergie. Elle est écologique, innovante, sociale, économique et les technologies de l'information et de la communication lui permettent de connaître et d'anticiper les besoins des habitants. L'ampleur des investissements nécessaires, le nombre d'acteurs impliqués et les défis techniques à relever, rendent particulièrement ambitieux les projets de ville durable. Ainsi, de la conception à l'exploitation en passant par la réalisation, ce guide décrypte les enjeux et les limites qui déterminent leur mise en œuvre : lors de la conception : la planification, la maîtrise foncière, l'appel à projets, l'étude des réseaux énergétiques et des bâtiments, le financement ; lors de la réalisation : la rénovation, l'intégration de la nature, la recherche de la neutralité carbone ; lors de l'exploitation : le pilotage, la gestion des réseaux, des données, le logement social et les bâtiments versatiles. Ce livre s'appuie sur les nombreuses initiatives menées en France et à l'étranger, ainsi que sur l'expérience des professionnels du droit et de la construction. Par ailleurs, des schémas et des tableaux facilitent la compréhension des démarches devant aboutir à la réalisation de projets urbains intelligents et durables. (4^e de couv.)



Vers des villes africaines durables, Brigitte Bariol-Mathais (dir.), FNAU - Gallimard : Alternatives, 2020

711.15 BAR

En 2100, près de la moitié de l'humanité sera africaine. La perspective semble lointaine mais le phénomène qui y conduit est bien actuel. La croissance démographique que connaît le continent africain impacte en premier lieu les villes. Selon les territoires, le développement urbain se réalise entre 20% et 80% dans une urbanisation informelle. C'est dire l'ampleur des défis que doivent relever les États, les autorités locales et la société civile. Il ne s'agit pas moins que de construire des trajectoires innovantes de

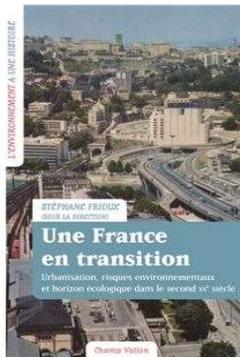
villes durables adaptées aux contextes africains. Inscrit dans la dynamique du Sommet Afrique-France de Bordeaux en juin 2020, ce livre vise à identifier les enjeux de la transition à l'œuvre - démographique, sociale, économique, environnementale, climatique et en termes de gouvernance - à travers des témoignages et des

analyses d'experts, d'urbanistes et d'élus français et africains. Il apporte ainsi un éclairage inédit sur les stratégies urbaines africaines.



**Aménager la ville avec l'eau, pour une meilleure résilience face aux changements globaux, Martin Seidl (dir.), Presses des Ponts, 2020
711.01 SEI**

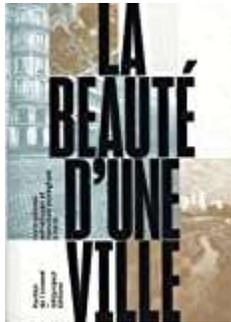
Cet ouvrage est le fruit du projet de recherche « Réinventer l'eau en ville » du Partenariat institutions-citoyens pour la recherche et l'innovation (PICRI) du Conseil régional d'Ile-de-France, coordonné par le Laboratoire Eau, Environnement et Système Urbain (LEESU) de l'École des Ponts ParisTech. L'objectif principal du projet était une réflexion pluridisciplinaire autour de l'eau et des aménagements urbains en Île-de-France dans la perspective du changement climatique, des nouveaux usages de la ville et de ses espaces partagés. Le projet a donné lieu à diverses actions à Paris et dans la banlieue Est, organisées par les chercheurs et les associations partenaires dont des enquêtes de terrain, des balades urbaines et des séminaires de réflexion. Les contributions issues de ces travaux traitent de la résilience et de la vulnérabilité des territoires du Grand Paris à travers des exemples concrets d'actions et d'aménagements du territoire qui forment le cœur du présent ouvrage. La première partie se concentre sur la mise en œuvre de techniques alternatives pour la gestion des eaux pluviales dans des équipements transformés en espaces verts paysagers et multifonctionnels. L'urbanisation des zones inondables, constituant un enjeu économique majeur pour les métropoles, est au centre de la deuxième partie qui présente des exemples d'aménagements adaptés aux aléas climatiques sous contraintes techniques et réglementaires. La troisième partie traite des aménagements urbains utilisant l'eau comme élément d'agrément. Y figurent notamment les berges de Seine et les miroirs d'eau, offrant une urbanité nouvelle, plus adaptée aux besoins des citoyens. Cette dernière partie réserve ainsi quelques chapitres à l'interaction entre l'eau et les habitants, les enjeux de l'habitat fluvial et de la nage en eau libre à Paris.



**Une France en transition : urbanisation, risques environnementaux et horizon écologique dans le second XXe siècle, Stéphane Frioux (dir.), Champ Vallon, 2021
711.03 FRI**

Autoroutes urbaines, marée pavillonnaire ou « grands ensembles » aux abords des agglomérations, usines nauséabondes, déchets toxiques, assèchement de zones humides, production d'électricité par l'énergie nucléaire : dans la seconde moitié du XXe siècle, les sociétés occidentales sont entrées dans une ère de grande accélération urbaine et de transformation technologique rapide, appuyée sur un mode de vie fortement consommateur d'espace et de ressources. Face à ces évolutions, des voix issues des mondes associatifs, syndicaux, politiques ou des sphères administratives et technocratiques se sont élevées pour contester cette « modernité » et dénoncer ses effets nocifs. Elles ont construit une action en faveur d'une meilleure attention à l'environnement et à la santé des populations, qui s'est développée au sein des mobilisations sociales et environnementales des années 1970. Issus d'horizons divers, les acteurs et actrices de l'époque étudiée préparent la prise de conscience contemporaine sur l'écologie et les risques environnementaux et l'engagement pour une transition des modes de production et de consommation de façon à les rendre plus respectueux de la santé des humains et des écosystèmes. Cet ouvrage est issu d'une enquête collective et pluridisciplinaire au long cours. Appuyé sur des études de cas inédites, ancrées principalement dans les territoires des agglomérations lyonnaise et grenobloise, il renouvelle l'histoire environnementale urbaine en défrichant de nouveaux chantiers de recherche de l'histoire de la France de l'après-guerre. Il met en

lumière la longue histoire des projets de transition environnementale, et le paradoxe qui les fait coïncider avec des innovations destructrices pour les écosystèmes.



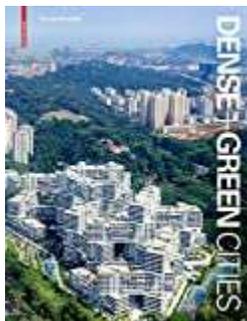
**La beauté d'une ville : controverses esthétiques et transition écologique à Paris : [exposition, Paris, Pavillon de l'Arsenal, 2021], Alexandre Labasse (dir.), Pavillon de l'Arsenal-Wildproject éditions, 2021
711.4(440) LAB**

Qu'est-ce qui fait la beauté d'une ville ? Son site, sa morphologie, ses bâtiments, ses jardins, ses matières, ses sols ? Ses habitants, ses fragilités, son hospitalité, ses milieux, sa mesure ? Comment se définit, en fonction des projets et des contraintes de chaque siècle, l'esthétique urbaine ? Quelles formes doit inventer la ville pour opérer la transition climatique ? Architectes, écrivains, philosophes, historiens, paysagistes, artistes, écologues, sociologues, urbanistes... A partir des enjeux parisiens émergents, 56 autrices et auteurs explorent nos héritages et esquissent l'avenir de nos territoires urbains. Un pied dans l'histoire, et l'autre engagé sur les chemins de l'écologie, cet ouvrage collectif conçu comme une promenade nous invite à regarder d'un autre œil la beauté de Paris. (éditeur)



**Ecological urbanism, Mohsen Mostafavi (dir.), Gareth Doherty (dir.), Lars Müller Publishers, 2016
711.16 MOS**

Cet ouvrage rassemble les contributions de praticiens, théoriciens, économistes, ingénieurs, artistes, décideurs, scientifiques et spécialistes de la santé publique sur les principes et pratiques de l'urbanisme durable.



**Dense + green cities : architecture as urban ecosystem, Thomas Schröpfer, Birkhäuser, 2020
711.16 SCH**

La compréhension émergente du bâtiment et de la ville en tant que systèmes écologiques soulève immédiatement la question de leur interaction. Comment un "bâtiment vert" contribue-t-il à l'écologie de son environnement ? Et comment les quartiers urbains écologiques peuvent-ils s'associer aux éléments et aux technologies de la conception des bâtiments ? Ce sont des questions de concept, de planification, de conception et surtout d'expérience. Toutes ces dimensions de la "construction verte" sont étudiées dans ce livre avec des essais substantiels et des études de cas de référence, en collaboration avec une équipe de recherche de renommée internationale d'architectes, urbanistes et paysagistes - afin de comprendre et d'évaluer certaines des plus récentes et innovantes villes en Asie, aux Amériques et en Europe. (d'ap. éditeur)

Collection Naturopolis [documents audiovisuels] :

- **Naturopolis : Rio : du chaos à la ville durable**, Mathias Schmitt, Bernard Guerrini (réal.), Docside, Arte France (prod.), Zed distribution, 2014, DVD, 52 min.

711.4(91) RIO

De jour comme de nuit, quatre cents spécialistes, employés par le Centre des opérations de Rio de Janeiro, surveillent les battements de cœur de la ville. Grouillant de l'activité de 12 millions de personnes, exposée à l'élévation du niveau des mers et à une urbanisation anarchique qui grignote peu à peu la montagne, la mégalopole brésilienne vit aujourd'hui sous la menace permanente d'inondations et d'effondrements meurtriers. [Extrait site Arte]

- **Naturopolis : Tokyo : de la mégalopole à la ville jardin**, Mathias Schmitt, Bernard Guerrini (réal.), Docside, Arte France (prod.), Zed distribution, 2014, DVD, 52 min.

711.4(520) TOK

Tokyo, la plus grande mégapole du monde est en pleine mutation. Fukushima a sonné la fin d'un mythe : celui de l'énergie facile et de la croissance sans fin. Aujourd'hui, la ville réfléchit à un autre modèle de développement. Désormais, les tokyoïtes réclament d'autres modèles pour leur cité bétonnée. L'aspiration à la nature est devenue centrale ; elle va provoquer la métamorphose de la ville... pour la création d'une mégapole verte. Il y a un siècle, Tokyo s'appelait Edo. C'était alors la plus grande cité-jardin du monde. [Extrait site Arte]

- **Naturopolis : New York, la révolution verte**, Mathias Schmitt, Bernard Guerrini (réal.), Docside, Arte France (prod.), Zed distribution, 2014, DVD, 52 min.

711.4(73) NEW

Comment la nature a-t-elle façonné la mégalopole américaine ? Comment la ville l'a-t-elle oubliée ou détruite ? Comment la nature a-t-elle réussi à rattraper la mégalopole ? Quels sont les hommes qui, au cœur de la ville, ne vivent que pour la nature ? Et pourquoi une ville comme New York ne peut-elle survivre que si elle invente un nouveau pacte avec l'environnement, en acceptant de faire sa révolution "durable" ? Frédéric Durand, à la fois scientifique, naturaliste, poète et visionnaire... explore la Grosse Pomme : un regard proche de celui des naturalistes d'antan, capables à la fois de déchiffrer les énigmes scientifiques, de se passionner pour les hommes, de vibrer à la poésie du monde... [Extrait site Arte]

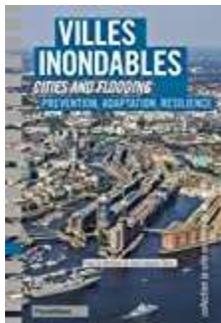
! Egalement consultable sur le site Arte Campus (1^{ère} connexion en créant son compte)



La ville durable made in France, Sylvie Adigard, Nathalie Faure, Olivier Le Bras (réal.), Home & Images production, 2015, DVD, 56 min.

711.16 LEB

La ville durable et écologique à la française, tout le monde en parle mais qui sait vraiment ce qu'elle recoupe ? Le film donne la parole aux architectes et aux urbanistes pour évoquer le vert qui se voit et celui qui ne se voit pas, de Montpellier à Paris, Bordeaux ou Strasbourg. A contre-courant des nombreuses idées reçues en la matière, ces "paroles d'architectes" abordent la mobilité, la densité urbaine, les matériaux, la question de l'énergie et de l'économie des ressources tout autant que la technologie, la biodiversité ou les écoquartiers. [d'après la jaquette]



Villes inondables : prévention, adaptation, résilience : Rotterdam, Dordrecht, Dunkerque, Hambourg, Mayence, Lyon, Nîmes, Marseille, Toulouse, Jean-Jacques Terrin (dir.), Plateforme d'observation des projets et stratégies urbaines, Parenthèses, 2014
711.453 TER

Les villes européennes, souvent installées le long de fleuves ou sur des rivages maritimes, s'inquiètent de leur vulnérabilité aux inondations, un risque accru par les dérèglements climatiques, la pression démographique et la compétitivité urbaine. La mise en valeur récréative et environnementale de ces rives par des projets urbains, en cherchant à mieux articuler la ville avec la présence de l'eau, entraîne des débats sur l'acceptabilité de ces aménagements potentiellement inondables. Entre prise en compte du risque et attractivité, de nouvelles stratégies innovantes voient le jour qui, tout en renforçant les techniques de prévention traditionnelles, proposent des dispositifs urbains et des modes de vie mieux adaptés à la présence de l'eau sur le territoire. Les exemples étudiés dans cet ouvrage, que ce soit à Rotterdam ou Dordrecht aux Pays-Bas, Hambourg ou Mayence en Allemagne, Dunkerque, Lyon, Marseille ou Toulouse en France, tout comme le regard de certains experts sur des cas plus lointains, témoignent de cette ambivalence. Ils montrent une forte capacité d'innovation de la part de ces villes pour optimiser des stratégies fonctionnelles et temporelles d'aménagement du territoire, imaginer des dispositifs architecturaux techniques résistant à l'eau, et mettre en valeur ces nouveaux paysages. (Extrait 4^e de couv.)

5- Construire autrement



Les nouveaux bâtisseurs : construire autrement à l'heure du défi climatique, Vidal Benchimol, Gallimard, 2020
69.031 BEN

Répondre à l'urgence écologique et climatique place le secteur de la construction face à d'immenses défis. Gros consommateur d'espace et de ressources, ce dernier doit évoluer pour réduire son impact écologique. En ce domaine, la contrainte réglementaire est un levier possible, mais elle ne peut prétendre résoudre seule le problème. De fait, l'habitat ne peut être envisagé comme un isolat : ses « performances énergétiques » dépendent non seulement de ses caractéristiques intrinsèques (isolation, compacité, orientation du bâtiment, mode de chauffage, etc.), mais aussi d'autres éléments décisifs, comme sa localisation, les modes de transport qu'il induit, sans oublier les modes de vie des habitants, et plus largement des usagers. Or, tout cela est encore rarement pris en compte par les promoteurs immobiliers, encore moins par l'État, qui fixe les mêmes

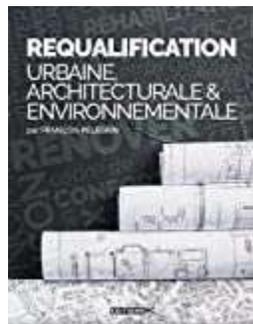
règles et mêmes contraintes de performance énergétique quel que soit l'emplacement du bâtiment. Alors comment faire ? Quels moyens humains et financiers mettre en place pour engager ce changement de cap ? Comment y impliquer les habitants le plus largement possible alors que les formats « classiques » de la concertation peinent à mobiliser hors d'un cercle restreint de militants associatifs ? Comment concilier expérimentation et contraintes réglementaires ? Comment limiter l'impact de l'Homme sur son environnement sans contraindre ni « punir » ? Autant de questions auxquelles s'efforce de répondre l'auteur de cet ouvrage en mettant en perspective sa propre expérience de terrain.



Ingénierie écoresponsable d'aujourd'hui : 30 ans de projets du bureau d'études Tribu, Dominique Gauzin-Müller, Museo Editions, 2020

69.031 GAU

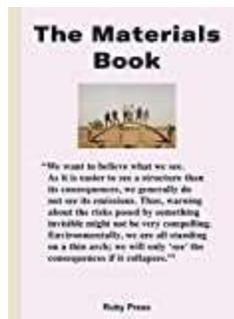
Le bureau d'études TRIBU, créé en 1986, est pionnier de l'approche écoresponsable de l'architecture et de l'aménagement du territoire avec 700 opérations réalisées ou en cours. Ce livre présente les projets phares qui ont balisé son évolution. Le focus sur les économies d'énergie du début s'est élargi à une approche plus globale comprenant le choix des matériaux jusqu'à une vision territoriale quasiment complète : environnementale, sociale, économique et culturelle. De nombreux témoignages font ressortir les relations de confiance que les membres de TRIBU ont su construire, au fil du temps, avec leurs maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre. Les membres de l'équipe, 27 personnes aujourd'hui, jouent le rôle du "poil à gratter" pour inciter aux changements de modèles techniques, sociétaux et culturels. C'est là que s'épanouissent leur envie et leur plaisir !



Requalification urbaine, architecturale & environnementale, François Pélegrin, Éditions PC, 2020

72.025 PEL

En donnant la parole aux meilleurs spécialistes de l'univers de la construction, en s'appuyant sur des exemples concrets et en mettant en avant des témoignages, le livre Requalification urbaine, Architecturale et Environnementale de François Pélegrin devient un ouvrage pédagogique et essentiel sur la rénovation et la transformation des bâtiments. Transformer un bureau en logement, pour faire d'un sous-sol un étage supplémentaire, épaissir, prendre en considération la transition énergétique, sélectionner des matériaux selon les régions, requalifier les maisons individuelles ou les immeubles, les zones urbaines ou rurales, sont autant de sujets traités pour créer du mieux vivre et valoriser le patrimoine bâti. François Pélegrin, architecte-urbaniste, avec le soutien du Plan Bâtiment Durable et du CAH, apporte dans ce livre, des réponses à tous ceux qui ont compris qu'il s'agissait du Grand Chantier du siècle, et que ne rien faire maintenant coûtera tellement plus cher demain. (4e de couv.)



The materials book, Ilka et Andreas Ruby (dir.), Ruby Press, 2020

69.031 RUB

Cet ouvrage regroupe des contributions autour du thème des matériaux issus des végétaux, donc renouvelables, et des constructions durables, pour une architecture bioclimatique. Certaines contributions prennent appui sur des exemples concrets dans différents pays, sur différents continents.



Habiter écologique : quelles architectures pour une ville durable ? [exposition, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, 13 mai - 1er novembre 2009], Dominique Gauzin-Müller (dir.), Actes Sud Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, 2009

69.031 GAU

Existe aussi en anglais

Que signifie habiter écologique ? L'exposition de la Cité de l'architecture et du patrimoine présente les diverses approches et solutions qui tiennent compte du contexte et prennent en compte le bâtiment dans son environnement global. Après avoir présenté les précurseurs de l'architecture écoresponsable et donné un panorama international des pratiques actuelles, l'état de la situation en France, présentant les pionniers et douze projets témoignant de la biodiversité architecturale et urbaine, est dressé. La Cité de l'architecture, qui mène une politique de prospective et de recherche, présente les projets répondant à ses appels à idées lancés auprès de professionnels (consultation sur Boulogne-Billancourt), d'étudiants (habitat social) et le concours dans le cadre du programme GAU:DI (une maison de loisir minimum pour le XXIe siècle). Plus d'une vingtaine d'exemples de réalisations présentés en dernière partie témoignent du "passage à l'acte" en France.



Architecture écologique, Chris van Uffelen, Citadelles & Mazenod, 2010

69.031 VAN UFF

Associer respect de l'environnement et développement durable à un style résolument contemporain est l'une des tâches les plus exaltantes des bâtisseurs d'aujourd'hui. Les architectes relèvent le défi avec des concepts créatifs révolutionnaires, qui ont d'ores et déjà fait de l'innovation écologique une partie intégrante de l'acte de construire. La sélection internationale de 111 ouvrages présentée dans ce livre montre des conceptions spectaculaires, comme celles d'un mur communicant à bilan énergétique neutre à Pékin, du Pop Stage WATT de Rotterdam, du musée parisien du quai Branly ou encore de la cathédrale du Christ de lumière de San Francisco.

De Norman Foster à Paul Morgan en passant par Jean Nouvel, SITE, 24 H architecture..., l'association d'un design original et d'une mise en œuvre visionnaire des technologies de conservation de l'énergie et de préservation de l'environnement fait de ces projets les éclaireurs de l'architecture contemporaine. (4^e de couv.)



L'architecture écologique, Dominique Gauzin-Müller, Le Moniteur, 2001

69.031 GAU

Exposé des principes de l'architecture et de l'urbanisme écologiques et présentation de 29 exemples de bâtiments réalisés en Europe du Nord : logements individuels et collectifs, écoles, piscine, centre culturel, bureaux, et même parking.



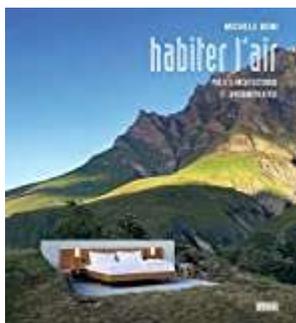
**L'architecture écologique du Vorarlberg : un modèle social, économique et culturel, Dominique Gauzin-Müller, Le Moniteur, 2009
69.031 GAU**

Le Vorarlberg est une région d'Autriche exemplaire dans la mise en pratique d'une démarche écoresponsable. Cette réussite a été possible grâce à la combinaison de la sensibilité écologique des habitants, des compétences des professionnels du bâtiment et de la volonté des responsables politiques. L'art du bâti du Vorarlberg est un phénomène architectural initié dès les années 60 et internationalement reconnu sous le terme d'École de construction du Vorarlberg (Baukünstler du Vorarlberg). Simple et fonctionnelle, cette architecture en bois présente des lignes pures, des volumes généreux conformes au mode de vie. L'ouvrage présente et analyse les caractéristiques d'une trentaine de réalisations (logement individuel, intermédiaire ou collectif, écoles, collèges, centres culturels et sportifs, cave d'affinage, ferme, bureaux, centre de secours, résidence pour personnes âgées etc.) et explique ce modèle écologique.



**Construire avec l'immatériel : temps, usages, communautés, droit, climat... de nouvelles ressources pour l'architecture, Jana Revedin (dir.), Gallimard : Alternatives, 2018
72.05 REV**

Sous la pression des grandes transitions et des aspirations de tous, l'architecture doit aujourd'hui assumer des responsabilités nouvelles, mais difficilement maîtrisables : participer à une lutte cruciale pour l'adaptation de l'habitat et des villes au changement climatique, réguler l'emploi de la matière et de l'énergie, écouter les besoins des sociétés, affronter une urbanisation sans commune mesure... L'ensemble de ces transitions pose la question d'un nécessaire renouvellement des ressources de l'architecture et dessine les contours d'un changement complet de paradigme. Car ces ressources ne sont pas seulement matérielles – matériaux et techniques – mais immatérielles. Les textes de cet ouvrage, écrits par des architectes dont l'autorité est fondée sur l'expérience, ouvrent une réflexion sur ces ressources immatérielles qu'il est crucial aujourd'hui de réintroduire dans la pensée architecturale : le temps, le dialogue interdisciplinaire avec les sciences, les flux naturels et artificiels qui rythment le monde habité mais aussi les ressources que les sociétés utilisent pour mener à bien leur travail continu d'organisation collective et d'émancipation des individus – la connaissance des communautés in situ, le droit, l'expérimentation... Ces ressources étant inépuisables, les auteurs sont convaincus qu'elles peuvent renouveler la formation et la pratique de l'architecte. (4e de couv.)



**Habiter l'air : projets architecturaux et environnementaux, Michele Boni, Alternatives, 2020
72.053 BON**

Cet ouvrage présente différentes utilisations ou intégrations de l'air comme composant essentiel de l'architecture à travers une trentaine de projets à travers le monde. Sont présentées des architectures et des structures gonflables ; des projets ou dispositifs utilisant des flux d'air continus pour isoler différentes atmosphères ; des architectures bioclimatiques récentes et plus classiques, utilisant des dispositifs passifs de ventilation ; des architectures expérimentales intégrant notamment des fonctions urbaines et productives (élevage d'insectes, récupération d'eau de brouillard...) ; des dispositifs environnementaux et artistiques utilisant et/ou exprimant la force du vent ou tentant de recréer différentes ambiances météorologiques.

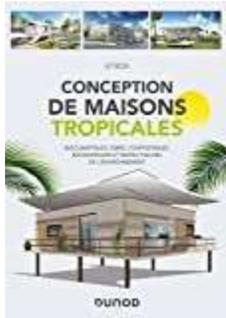


Architecture of change 2 : sustainability and humanity in the built environment, Kristin et Lukas Feireiss (éd.), Die

Gestalten Verlag, 2009

69.031 FEI

Présentation de 40 projets architecturaux innovants s'inscrivant dans une démarche de développement durable : académie des sciences de Californie (Renzo Piano), plan pour une ferme d'éoliennes dans la mer du nord (OMA Rem Koolhaas), station avec zéro émission en Antarctique, promenade publique surélevée à Manhattan, etc.



Conception de maisons tropicales : bioclimatiques, sûres, confortables, économiques et respectueuses de l'environnement,

ETIK2A, Dunod, 2020

69.031 ETI

Présentation des prérequis pour comprendre les enjeux du climat tropical et des solutions de l'habitat traditionnel. Présentation des solutions bioclimatiques et respectueuses de l'environnement, de la viabilité économique, des avantages et faiblesses de chaque matériau et de nombreux exemples.



La maison Heiko : un modèle constructif pour la transition : reconsidérer l'acte de bâtir, Volker Ehrlich, Michelle Mosiniak,

Editions Imagine un colibri, 2020

69.031 EHR

Engagé dans l'écologie et les circuits courts, l'architecte Volker Ehrlich détaille le déroulé d'un projet de maison individuelle réalisée en paille dans la banlieue parisienne, retraçant les échanges avec les clients, la démarche de conception, les solutions constructives et les étapes du chantier. Il convoque d'autres réalisations similaires et compare son projet en terme d'impact écologique avec une maison respectant la RT2012 en béton.



Last call for planet Earth, Jacques Allard (réal.), Archiworld,

2008, DVD, 1h15

69.031 ALL

Douze architectes de renommée mondiale s'expriment sur la nécessité d'une démarche environnementale dans la pratique de l'architecture et de l'aménagement urbain et font une série de propositions concrètes pour une nouvelle conception de la ville et de l'habitat et pour une attention plus sensible aux matériaux, à l'eau, à l'air et aux énergies (urbanisme durable, habitat passif, matériaux renouvelables, énergie solaire, architecture bioclimatique). Un voyage à travers le monde, du Japon au Brésil, en passant par la Chine, l'Italie, le Royaume-Uni ou les Etats-Unis, montre, en leur compagnie, celles de leurs réalisations qui s'inscrivent dans cette perspective de développement durable.



**Maisons enterrées – Des Troglodytiques aux Earthships : vers une mutation de l'habitat troglodytique en France, Clémence Marguet, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Belleville, 2008 [MES]
2008 M
Accès à ce document par le compte ArchiRès**

Ce mémoire propose un voyage exploratoire, descriptif et documenté au sein de l'architecture troglodytique dans le Val de Loire. Puis après l'étude du concept Earthship de Michael Reynolds dans les années 1970 aux USA - comptant environ 1000 maisons actuellement dans le monde et notamment un projet en Basse Normandie réalisé en 2008 - l'accent est mis sur le lien entre tradition et technologie pour élaborer des projets efficaces et responsables.