

K:\01_GESTION_ARCHIVES\12_TRAITEMENTS\122_REPERTOIRES\
IR_20190422_memoires_tpfe_VF.odtNe pas effacer

ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE PARIS-BELLEVILLE

Travaux personnels de fin d'études (TPFE)

20190422

Blandine NOUVELLEMENT, archiviste à l'ENSA Paris-Belleville et Fabien DESCHAMP stagiaire, sous la direction de Roger RANDRIAMAMONJY, archiviste à la mission des archives du ministère de la Culture et de Patrice GUERIN, chef de la mission des archives du ministère de la Culture

Première édition électronique

Archives nationales

Paris

2019

Cet instrument de recherche a été rédigé avec un logiciel de traitement de texte.
Il est en français.

Conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002) aux Archives nationales, il a reçu le visa du Service interministériel des Archives de France le

Sommaire

Travaux personnels de fin d'études (TPFE).....	10
Année 1989.....	10
De ANTOINE Daniel à DECHAMBRE Juliette.....	10
De DELAPORTE Claire-Marie à HUMBERT Florence.....	10
De JULIEN-LAFERRIERE Jean à SEVEILLAC DE LA TOUR D'AUVERGNE Remy.	11
Années 1989 et 1990.....	11
De TEMENIDES Anne-Hélène à VALET Marie-Laure (année 1989) et de ADAMCZAK Pawel à BERGERON Hélène (année 1990).....	11
De BERRADA Abdelati à DOMINIQUE Laurent.....	12
De EPIN Benoît à LANDECY Jean-Michel.....	13
De MARUANI Gilles Elie à VITTET Laurence.....	13
Année 1991.....	14
De BAGDI Ghislaine à ESTREE Bertrand D'.....	14
DE HATTON Isabelle à WESLEY-JAMES Richard.....	15
Année 1992.....	15
De ABOUNASR Leslie à GOUMY Philippe	15
De MAI Loan à LEYGONIE Antoine.....	16
Années 1992 à 1994.....	17
De MELEHI Kamal à YOOK Oak-Soo (année 1992) et de BAILLEUX Christophe à FANI Marie (année 1993).....	17
FORTE-BARBANEL Danielle à SILVA (Da) Carlos.....	18
De SPACCAROTELLA Bruno à ZIVANOVIC Yasna (année 1993) et de AUREL Stéphane à DUBACH Damien (année 1994).....	18
De GEFFRIAUD Emmanuel à MIRANDA HONEYMAN Félix.....	19
SILVA (Da) Augusto à ZIESEL Nicolas.....	19
Année 1995.....	20
De BADUEL Vincent à MARCOS Céline.....	20
De MARTY Eric à ZHOU Ming	21
Année 1996.....	21
De AFONSO Sophie à COSTE Vincent.....	21
De DECAUX Jean-François à NATALI Carine.....	22
De NOACK Isabelle à SAIT ROSETTI Kemal Alexandre.....	23
Années 1996 et 1997.....	23
De SAYAG Frédéric à TOURRE Bruno (1996) et de ALIX Jean-Baptiste à CARPENTIER Catherine (1997).....	23
CARTON Céline à MEZAIB Mourad.....	24
De MOUCHEBOEUF Claire à WESCH Judith.....	25
Année 1998.....	25
De ABOU KHALIL Joana à DENIAU Raoul.....	25
De FAUVEL Claire à NGUYEN Laurence.....	26
De NOE Pierre à ZINI Johanna.....	27
Année 1999.....	27
De ALAVI Aïne à CHABOUREAU Emmanuel.....	27
De CHRONI Eleni à HARDOUIN-GASPARD Elisabeth.....	28
De HIERHOLTZ Anne à SEGERS Sébastien.....	29
De TAGHI Karim à YEO Dong-Jin.....	29

Référence

20190422/1-20190422/31

Niveau de description

Groupe de cotes

Intitulé

Travaux personnels de fin d'études (TPFE)

Dates extrêmes

1989-1999

Noms des principaux producteurs

École nationale supérieure d'Architecture de Paris-Belleville

Importance matérielle

31 cartons dimabs

Langue des documents

Français

Institution responsable de l'accès intellectuel

Archives nationales

Localisation physique

Pierrefitte-sur-Seine

Conditions d'accès

Librement communicable

Conditions d'utilisation

Selon le règlement de la salle de lecture

Modalités d'entrée

versement

Historique du producteur

L'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville a été créée en 1969, à la suite de l'éclatement de la section "architecture" de l'École nationale supérieure des beaux-arts. Un groupe d'enseignants et d'étudiants a voulu rompre avec l'académisme de cette institution pour fonder l'unité pédagogique n°8 (UP8), première dénomination de l'école. Installée primitivement dans les Halles de Baltard, puis rue du Chevaleret, elle s'établit rue Rébeval en 1981 avant de déménager au 60, boulevard de la Villette en 2009, s'installant alors dans les locaux réhabilités de l'ancien lycée technique Diderot.

Depuis 2005, elle a été renommée en École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville (ENSAPB). En 2019, l'école compte plus de 1200 étudiants inscrits toutes filières confondus et 110 enseignants dont 76 permanents. L'ENSAPB est un établissement public à caractère administratif, sous tutelle de la direction de l'Architecture et du patrimoine (DAPA) du ministère de la Culture.

Dès sa fondation l'école a voulu instaurer un dialogue particulier entre projet pédagogique et projet scientifique. C'est cela qui a conduit à la création, en 1986, du laboratoire de recherche, l'institut parisien de recherche : architecture, urbanisme et société (IPRAUS), conjointement avec l'université de Paris X-Nanterre. Le laboratoire relève désormais de l'unité mixte de recherche "Architecture, Urbanisme, Sociétés" (UMR 7136 AUS), répartie entre plusieurs écoles d'architecture et instituts.

Les études d'architecture ont fait l'objet de nombreuses réformes depuis les années 1960.

Une nouvelle réforme intervient en 1984 avec la publication du décret n° 84-263 du 9 avril 1984 relatif aux enseignements organisés dans les écoles d'architecture. L'enseignement est désormais divisé en 2 cycles :

- un cycle d'orientation et de formation de base sanctionné par un diplôme d'études fondamentales en architecture ;

- un cycle conduisant au diplôme d'architecte diplômé par le gouvernement.

L'élément central du deuxième cycle est constitué par l'apprentissage et la pratique du projet. Le contenu et les modalités d'obtention des certificats ainsi que les conditions de préparation et de soutenance du travail personnel de fin d'études sont fixées par l'arrêté du 30 mai 1984.

Ce dernier stipule que le travail personnel de fin d'études se rapporte à l'architecture et comporte des éléments graphiques. Le travail personnel de fin d'études répond à deux objectifs :

- d'une part, il met à l'épreuve les connaissances et les méthodes de travail acquises par l'étudiant au cours de sa formation ;
- d'autre part, il permet de vérifier la capacité de l'intéressé à maîtriser ces acquisitions de façon autonome, ainsi que son aptitude à présenter et à défendre des propositions au cours d'une soutenance publique.

Le travail de fin d'études reste individuel. A titre exceptionnel 2 ou 3 étudiants peuvent traiter un même sujet, dans ce cas, l'apport de chaque étudiant est identifiable et fait l'objet, lors de la soutenance, d'une présentation et d'une évaluation distinctes. Tout étudiant ayant obtenu huit certificats du cycle conduisant au diplôme d'architecte diplômé par le Gouvernement dépose auprès du directeur de l'école d'architecture un sujet de travail personnel de fin d'études, après avoir obtenu l'accord du directeur d'études qu'il a pressenti.

Le directeur de l'école d'architecture approuve le choix du sujet et du directeur d'études qui dirige le travail personnel, sur proposition d'une commission. Cette commission comprend de cinq à huit membres désignés pour deux ans par le conseil d'administration parmi les enseignants de l'école habilités à exercer les fonctions de directeur d'études. Le directeur assiste aux délibérations de la commission avec voix consultative.

La soutenance du travail personnel de fin d'études a lieu devant un jury comprenant :

- le directeur d'études, rapporteur,
- deux enseignants habilités à être directeur d'études,
- une personnalité extérieure, choisie en fonction de ses compétences techniques et professionnelles par le directeur de l'école d'architecture.

Le directeur se prononce après avis de la commission.

Lorsque qu'un étudiant a été reçu au travail personnel de fin d'études, deux exemplaires de la partie écrite du travail complétés des annotations du président du jury, sont déposés à la bibliothèque de l'école d'architecture.

Historique de la conservation

Médiathèque de l'Ensa Paris-Belleville

Évaluation, tris et éliminations

Pas d'élimination. Cependant certains mémoires n'ont pas été versés. Mémoires hors-formats font l'objet d'un versement à part.

Mode de classement

Chronologique puis par ordre alphabétique d'auteurs principaux.

Présentation du contenu

Travaux personnels de fin d'études.

Autres instruments de recherche

IR_20080592, mémoires TPFE

IR_20080593, mémoires TPFE

IR_20100187, versement des services administratifs

IR_20100343, association des étudiants de l'école

IR_20120395, versement des services administratifs

IR_20120418, Ipraus

IR_20150750, fonds de Ginette BATY-TORNIKIAN

20190422/1-20190422/31

Travaux personnels de fin d'études (TPFE).

1989-1999

20190422/1 à 20190422/4

Année 1989.

1989

20190422/1

De ANTOINE Daniel à DECHAMBRE Juliette.

1989

ANTOINE Daniel, *Bâtiments-porches : de rue, ruelle, passage complétant l'espace urbain*, (sous la direction de Jacques FREDET)

ARNAUD Philippe, *Le Quartier de la douane à Alexandrie : formation du quartier et évolution de l'architecture domestique*, 1989, (sous la direction de Bernard HUET)

AZAIIEZ Chaker, LEGON Frédérique, *Maisons d'été à Mahdiya*, 1989, (sous la direction de Bernard HUET)

BANIAHMAD Bahman, *Les Tracés géométriques traditionnels de l'Iran*, 1989, (sous la direction de Pierre SADDY)

BARBIER Philippe, *Berlin*, 1989, (sous la direction d'André SCHUCH)

BASSIS Alexis, *Cours et jardins privés à Paris*, 1989, (sous la direction de Jacques FREDET)

BOMBART Laurent, *La Ville de Jouy en Josas*, 1989, (sous la direction de Pierre SADDY)

BONFILS Guillemette, *Les Lieux du bain*, 1989, (sous la direction d'Ahmet GÜLGÖNEN)

CHERKAOUI Abdeljalil, *Les Espaces de l'enseignement au Maroc*, 1989, (sous la direction de Serge SANTELLI)

CHICHE Dahlia, *Réflexion sur l'usage des gares : analyse urbaine, quartier de la gare de Lille*, 1989, (sous la direction d'André SCHUCH)

CLAMENT Sylvie, *Bourges, un architecte : Hippolyte Roger (1916-1876) monographie*, 1989, (sous la direction d'Olivier DUFAU)

DECHAMBRE Juliette, *Mémoire de tissu*, 1989, (sous la direction de Pierre SADDY)

20190422/2

De DELAPORTE Claire-Marie à HUMBERT Florence.

1989

DELAPORTE Claire-Marie, *Changement d'image, changement d'usage ?*, 1989, (sous la direction d'André SCHUCH)

DELMAS Laurent, *Historique des hôtels des postes : étude et évolution des bâtiments postaux en France*, 1989, (sous la direction de Philippe DUBOÏ)

DIOUF Lamine, *Le Devenir du musée en Afrique*, 1989, (sous la direction de Laurent SALOMON)

DUPERIER Michelle, *Tracés de voies*, 1989, (sous la direction d'Ahmet GÜLGÖNEN)

FISCHER Laurent-Marc, *Éléments pour un projet : confrontation méditerranéenne et université à Barcelone*, 1989, (sous la direction de Jacques LUCAN)

FOLLIN Bruno, LERICOLAIS Bertrand, *Cadre général de la reconstruction*, 1989.

FRAISSE Gil, *Approches de l'habitat médiéval XIe – XIIIe siècle*, 1989, (sous la direction d'Antoine GRUMBACH)

GAUTHIER Alix, *Les Sièges de Monsieur Rietveld*, 1989, (sous la direction de Nicole ELEB-HARLÉ)

GAYRAUD Philippe, *Le Grand âge et la ville*, 1989, (sous la direction de Willy SERNEELS)

GENOIST Anne, *Des Cités-jardins pour la banlieue*, 1989, (sous la direction d'Ahmet GÜLGÖNEN)

GROZ Dominique, *Esprit - Espace : la spiritualité de Le Corbusier*, 1989, (sous la direction de Henri CIRIANI)

GUILLOT Nicolas H., *Rapport entre le nouveau quartier des affaires de la Défense et ses villes d'accueil : Puteaux et Courbevoie*, 1989, (sous la direction d'André SCHUCH)

GUTIERREZ Roger, *Synagogue Santa Maria la Blanca*, 1989, (sous la direction de Jacques LUCAN)

HANNIN Florence, *La Reconstruction d'après 1940, héritages et enjeux : le cas de la ville de Rouen*, 1989, (sous la direction de Willy SERNEELS)

HELSELY Annie, *Autour de l'œuvre de Maillol*, 1989, (sous la direction de Willy SERNEELS)

HUMBERT Florence, *Agadir : urbanismes à l'exportation*, 1989, (sous la direction de Bernard PAURD)

20190422/3

De JULIEN-LAFERRIERE Jean à SEVEILLAC DE LA TOUR D'AUVERGNE Remy.

1989

JULIEN-LAFERRIERE Jean, *Une Maison de musique*, 1989, (sous la direction de M. A. MENARD)

KARRAZ Edmond, *De l'élaboration d'un habitat original, en Martinique, vers une identité architecturale*, 1989, (sous la direction de Willy SERNEELS)

LA CHAPELLE Brice De, *Saint-Maur Créteil : une gare de banlieue appartenant au réseau RER*, 1989, (sous la direction de Pierre SADDY)

LOTFI Djalil, *Architecture du désert*, 1989, (sous la direction de Pierre SADDY)

LUDOT Marie-Laure, *Les Personnes âgées à Pont-Sainte-Marie*, 1989, (sous la direction de Pierre SADDY)

MARCHAND Marc, *Les Gares de petite ceinture : témoignage du premier chemin de fer urbain (section rive gauche)*, 1989, (sous la direction de Jacques FREDET)

MARTI Jean-François, *Gare du Nord, gare de l'Est : implantation, statut*, 1989, (sous la direction de Laurent SALOMON)

PEREZ Jean-Luc, *La Bibliothèque de France*, 1989, (sous la direction de Laurent SALOMON)

RENAUD Elisabeth, *Insertion des surfaces de l'industrie dans le paysage*, 1989, (sous la direction de Philippe DUBOÏ)

ROLLET Bruno, *Le Projet d'architecture, méthode pour le projet : une expérience, l'American Center*, 1989, (sous la direction de Henri CIRIANI)

SEVAULT Christophe, *Mobilité résidentielle et rapport au lieu*, 1989, (sous la direction de Willy SERNEELS)

SEVEILLAC DE LA TOUR D'AUVERGNE Remy, *Un Musée d'art moderne à Toulouse*, 1989, (sous la direction d'Édith GIRARD)

20190422/4 à 20190422/7

Années 1989 et 1990.

1989-1990

20190422/4

De TEMENIDES Anne-Hélène à VALET Marie-Laure (année 1989) et de ADAMCZAK Pawel à BERGERON Hélène (année 1990).

1989-1990

1989 :

TEMENIDES Anne-Hélène, *Couverture et transparence : redéfinition et redistribution de bâtiments existants*, 1989, (sous la direction d'Antoine GRUMBACH)

THOMAS Jean-Paul, *Dinard : ville balnéaire*, 1989, (sous la direction de Pierre SADDY)

TISON Claire, *Marionnettes et architecture : un centre de la marionnette à Paris-Bercy*, 1989, (sous la direction d'Ahmet GÜLGÖNEN)

VALET Marie-Laure, *Le Quartier et son collège*, 1989, (sous la direction de Willy SERNEELS)

2 tomes

1990 :

ADAMCZAK Pawel, STANISLAWSKA Zofia, *Film comme moyen de représentation de spatialité moderne*, 1990, (sous la direction de Henri CIRIANI)

ADOU Benie, *La Chose*, 1990, (sous la direction de Pierre SADDY)

ALLANO Thierry, *La Cinquième façade*, 1990, (sous la direction de Jean-Patrick FORTIN)

BADUEL Olivier, *Les Bibliothèques*, 1990, (sous la direction d'Édith GIRARD)

BARRAL Beatrix, SALLES Sylvie, *Enfants en marge*, 1990, (sous la direction d'Édith GIRARD)

BARTHELEMY Antoine, *Usine, image, architecture*, 1990, (sous la direction de François LAISNEY)

BAUDOIN Laurence, SEBBAR Soraya, *Un port de plaisance dans les marais salants de l'Île de Ré*, 1990, (sous la direction d'Édith GIRARD)

BERGERON Hélène, *L'Atelier d'artiste, un modèle architectural*, 1990, (sous la direction de Henri CIRIANI)

20190422/5

De BERRADA Abdelati à DOMINIQUE Laurent.

1990

BERRADA Abdelati, *Le Collectif du Maroc utile*, 1990, (sous la direction d'Ahmet GÜLGÖNEN)

BOULENGER Isabelle Aline, *Relevé d'un site*, 1990, (sous la direction de Henri CIRIANI)

BRULE Nathalie, *Le Sens du détail*, 1990, (sous la direction de Laurent SALOMON)

BULL Denis, *Entrepôt, quai, pont : éléments singuliers dans l'architecture de la ville*, 1990, (sous la direction de Jacques FREDET)

CANTIN Agnès, THOLOZANY Diane de, *Le Théâtre, son positionnement dans la ville, ses espaces annexes et publics : le marché Saint Germain*, 1990, (sous la direction de François LAISNEY)

CARREIRA Gilbert, *La Salle Cortot : lecture d'une œuvre et connaissance du matériau*, 1990, (sous la direction de Bernard HUET)

CHEVILLON Anne, *Les Coupoles monumentales et l'ordre imaginaire classique*, 1990, (sous la direction de Philippe DUBOÏ)

CLEMENT Bénédicte, *A l'ère des réseaux de communication, émergence de nouveaux espaces : les téléports*, 1990, (sous la direction d'Ahmet GÜLGÖNEN)

CORDIER Sophie, *Le Fantôme de la maison Domino*, 1990, (sous la direction de Philippe DUBOÏ)

DELLUC Manuel, *Giuseppe Terragni*, 1990, (sous la direction de Jacques LUCAN)

DESALLAIS Nathalie, *Réflexions sur l'architecture et l'industrie*, 1990, (sous la direction d'Édith GIRARD)

DESNOT Florence, *La Limite : définition de l'espace*, 1990, (sous la direction de Jean-Patrick FORTIN)

DOLLE Alain, *Jeux Olympiques d'hiver 1992 Albertville : pièce urbaine à Moutiers, le centre des médias, histoire d'un projet*, 1990, (sous la direction de Laurent SALOMON)

DOMAIN Cécile, *Projet pour une série TV sur l'architecture*, 1990, (sous la direction d'Édith GIRARD)

DOMINIQUE Laurent, *Regards, photographie et architecture*, 1990, (sous la direction de Claude VIÉ)

V2019ENSAPB/6

De EPIN Benoît à LANDECY Jean-Michel.

1990

EPIN Benoît, *Saint-Ouen : analyse et projets de restructuration de certains quartiers*, 1990, (sous la direction de Nicole ELEB-HARLÉ)

ESCAMILLA Christine, *L'Architecture espagnole des années 50 aux années 80, 1990*, (sous la direction de Jean-Patrick FORTIN)

FENZY Anne-Catherine, *Notes sur l'édifice dramatique : étude d'un contre-projet du Théâtre de la ville à Paris*, 1990, (sous la direction de Jean-Patrick FORTIN)

FLEURY Jérôme, *Le Parc des Cormailles : matériaux du projet*, 1990, (sous la direction de Nicole ELEB-HARLÉ)

GACHON Régis, *Ilôt-bloc : les grands magasins*, 1990, (sous la direction d'Édith GIRARD)

GEIG Michèle, *Analyse des institutions pour personnes âgées*, 1990, (sous la direction de Laurent SALOMON)

GRANDJACQUET Pierre, *Espaces polyvalents : un pavillon de la fête, du spectacle et de la communication*, 1990, (sous la direction d'Ahmet GÜLGÖNEN)

GUERCI Marie-Dominique, *Sol et architecture*, 1990, (sous la direction de Jean-Patrick FORTIN)

HEUZÉ Thomas, *Fleuve et architecture*, 1990, (sous la direction de Claude VIÉ)

HUERRE Bruno, *Passage : différences et globalité*, 1990, (sous la direction de Henri CIRIANI)

KALOS Mikael, *La Mise en valeur des sites archéologiques aujourd'hui en France : préservation, mise en valeur, intégration urbaine*, 1990, (sous la direction de Jean-Pierre BRAUN)

KERDONCUFF Pascale, *La Préfabrication : recueil raisonné d'éléments préfabriqués selon Pol Abraham*, 1990, (sous la direction de Pierre SADDY)

KIM Yong-Mi, *Histoire des critiques sur le Bauhaus*, 1990, (sous la direction de Henri CIRIANI)

KODO BIDIMA Eugène, *Le Devenir sanitaire en Afrique : l'exemple du Cameroun*, 1990, (sous la direction d'André SCHUCH)

LANDECY Jean-Michel, *Expérimentation : lumière, temps, mesure*, 1990, (sous la direction de Laurent SALOMON)

20190422/7

De MARUANI Gilles Elie à VITTET Laurence.

1990

MARUANI Gilles Elie, *Actions d'architecture*, 1990, (sous la direction de Nicole ELEB-HARLÉ)

- OTTHOFFER Jean, *Étude et mise en valeur du temple de Singosari*, 1990, (sous la direction d'Ahmet GÜLGÖNEN)
- PLET Véronique, *Une Maison pour la mode : pourquoi et comment*, 1990, (sous la direction de Laurent SALOMON)
- RITTER Marc, *L'Architecture et l'eau*, 1990, (sous la direction de Henri CIRIANI)
- ROUSTAN Guilhem, *La Ville ouverte*, 1990, (sous la direction de Laurent SALOMON)
- ROUVEAU Philippe, *Mur : les chevaux de la route de Troyes, la ville en rose, voir et faire voir*, 1990, (sous la direction d'Ahmet GÜLGÖNEN)
- SAPOVAL Yves-Laurent, *Antony et la Croix de Berny*, 1990, (sous la direction de Laurent SALOMON)
- SICARD Martine, *Le vu et le non vu dans l'espace architectural*, 1990, (sous la direction d'Édith GIRARD)
- SIGNORELLI Sylvain, *Tracés et lotissements : Croix de Saint-André, à Paris, 1860-1900*, 1990, (sous la direction de Jean-Pierre FEUGAS)
- TRAN Marie-Christine, *Entre structure et forme*, 1990, (sous la direction de Jacques LUCAN)
- TRAVIER Cyril, *Virtual, support, réel*, 1990, (sous la direction de Laurent SALOMON)
- VERLHAC-PERFUMO Bénédicte, *Les Gares de petite ceinture, témoins du premier chemin de fer urbain : sections rive droite et ligne d'Auteuil*, 1990, (sous la direction de Jacques FREDET)
- VERNET Valérie, *Aménagement d'un site paléontologique au pied du Lubéron : la plage d'empreintes du Carlet...Ni dedans, ni dehors*, 1990, (sous la direction de Claude VIÉ)
- VINCENT-CORTESSE Elsa, *L'Informatique : un nouvel outil pour l'architecte*, 1990, (sous la direction d'Ahmet GÜLGÖNEN)
- VITTET Laurence, *Qu'est-ce qu'un bâtiment public ?*, 1990, (sous la direction d'Édith GIRARD)

20190422/8 à 20190422/9

Année 1991.

1991

20190422/8

De BAGDI Ghislaine à ESTREE Bertrand D'.

1991

- BAGDI Ghislaine, *Les Lieux de la mode ou la mode des lieux*, 1991, (sous la direction de Jean-Michel MILLIEX)
- BARTHEL Jean-Philippe, PAOLETTI Antoine, *Un Chemin parisien : la Petite Ceinture*, 1991, (sous la direction de Jean-Pierre FEUGAS)
- BESSON Jean-Emmanuel, *Dom Bellot et le prieuré Sainte Bathilde de Vanves*, 1991, (sous la direction de Jean-Pierre FEUGAS)
- BIZOUX Christophe, *Le Site comme matériau du projet*, 1991, (sous la direction de Nicole ELEB-HARLÉ)
- BLANCHE Bruno, *Le Jardin des délices*, 1991, (sous la direction de Bernard PAURD)
- BOUDRILLET Laurent, *Les Incidences d'un fleuve, la Seine, sur les compositions urbaines d'une ville*, Paris, 1991, (sous la direction de Laurent SALOMON)
- CONAN Jean-Philippe, *Figures de la perception*, 1991, (sous la direction de Jean-Patrick FORTIN)

DIMIC Jean, *Un fleuve et une rivière en milieu urbain : le cas de la Seine et de la Marne près de leur confluent*, 1991, (sous la direction d'Ahmet GÜLGÖNEN)

DUFOUR Florence, *Le Logement ces trente dernières années : évolution de la typologie ces trente dernières années*, 1991, (sous la direction de Jean-Pierre FEUGAS)

DUPONG Luc Roger, MOUSSA Sidibe, *Le Parc des chemins de la lagune : insertion d'un centre d'exposition vente artisanale-maquis village et d'un centre nautique*, 1991, (sous la direction d'André SCHUCH)

EBOUMBOU NGWA Christian, *L'Extension incontrôlée de la ville*, 1991, (sous la direction de Laurent SALOMON)

ESTREE Bertrand D', *Étude des différents types de bâtiments scolaires à Compiègne*, 1991, (sous la direction de Nicole ELEB-HARLÉ)

20190422/9

DE HATTON Isabelle à WESLEY-JAMES Richard.

1991

HATTON Isabelle, *Hôtel, Grand Hôtel, Palace*, 1991, (sous la direction de Olivier DUFAU)

3 tomes

LE DRIAN Gilles, BEAUGRAND Anne ; Thiry, Anne, *Revitalisation d'un village de Seine et Marne* : 1991, (sous la direction de P. LAUTE)

LE MASNE DE CHERMONT François, *Neguentropie : tableau synoptique de la décentralisation de l'urbanisme*, 1991, (sous la direction de Henri CIRIANI)

LIAROPOULOS Georges, *Système des lycées parisiens*, 1991, (sous la direction de Antoine GRUMBACH)

MORIEUX Anne-Isabelle, *Petits bâtiments de l'architecture moderne*, 1991, (sous la direction d'Édith GIRARD)

NAJY Nathalie-Samira, *Essai sur la forme et la couleur*, 1991, (sous la direction de Laurent BEAUDOUIN)

PEREZ LEGRÉ Violaine, *Le Siège d'Eurocopter à Marignane : étude analytique de l'espace tertiaire*, 1991, (sous la direction de Philippe DUBOÏ)

RAHNEMA Vida, *L'Influence de l'environnement et du cadre de vie sur l'équilibre psychologique de l'enfant*, 1991, (sous la direction de Laurent SALOMON)

RIGALDIES Caroline, *Ville collage entrelacés d'espaces : à propos d'une intervention en cœur d'îlot*, 1991, (sous la direction d'Antoine GRUMBACH)

SOLTYS Pascal, *Approche du cadre urbain d'un projet de collège à Aulnay-sous-Bois*, 1991, (sous la direction de Bernard GARMIRIAN)

VERAN Cyrille, *La Mémoire de la baie de Pampelonne*, 1991, (sous la direction de Pierre SADDY)

VILLA-LOBERSZTAJN Pirjo, *Evolution de l'architecture domestique en Finlande*, 1991, (sous la direction de Bernard PAURD)

WESLEY-JAMES Richard, *Réflexions sur la grandeur*, 1991, (sous la direction d'Édith GIRARD)

20190422/10 à 20190422/11

Année 1992.

1992

20190422/10

De ABOUNASR Leslie à GOUMY Philippe .

1992

ABOUNASR Leslie, *L'Interface de Lille : rupture et réconciliation*, 1992, (sous la direction de Jean-Michel MILLIEX)

- ACHARD Laurence, *Un Soleil couchant est beau à cause de tout ce qu'il nous fait perdre*, 1992, (sous la direction de Laurent SALOMON)
- AIT-ALI Karim-Philippe, *L'Urbanisation littorale*, 1992, (sous la direction de Jean-Michel MILLIEX)
- ARACHTINGI Luc, *Typologie de casinos du XIXe siècle à nos jours*, 1992, (sous la direction de Laurent SALOMON)
- BELLIL Tara, *Le Quartier Saint-Leu*, Amiens, 1992, (sous la direction de Bernard GARMIRIAN)
- BÉLORGEY Xavier, *Entre ciel et terre : introduction à l'architecture d'Hans Döllgast à Munich*, 1992, (sous la direction de Jean-Pierre FEUGAS)
- BOUGERET Jean, *Les Quartiers de Pouilly : analyse descriptive d'un processus d'extension de la ville de Dijon*, 1992, (sous la direction de Jean-Michel MILLIEX)
- CALMES Vincent, *Une Médiathèque du silence : boulevard Port-Royal*, Paris, 1992, (sous la direction de Pierre SADDY)
- CAMBRILLAT Sophie, *Adolf Loos et la culture anglo-saxonne*, 1992, (sous la direction de Jacques LUCAN)
- COSTAZ Mireille, *Entretiens avec 3 édifices complexes*, 1992, (sous la direction de Laurent SALOMON)
- DREVON Jean-François, *1950 début de siècle*, 1992, (sous la direction de Jacques LUCAN)
- DUHR Christophe, ZANIN-DUHR Marianne, *Les Bâtiments militaires de Bruxelles : proposition pour une réaffectation de l'hôpital militaire*, 1992, (sous la direction de Bernard GARMIRIAN)
- DUPONT-NIVET Denis, *L'Observatoire de Paris : astronomie, topographie et architecture*, 1992, (sous la direction d'Antoine GRUMBACH)
- GAUCHERY Sylvain, *L'Hôtel-Dieu de Bourges et l'architecture hospitalière du Moyen-Age*, 1992, (sous la direction de Jacques FREDET)
- GOGUEL Anne, *Gerasa Jerash : du cardo au minaret, un héritage romain au Proche-Orient*, 1992, (sous la direction de Jean-Michel MILLIEX)
- GOUMY Philippe, *Les Centres de vacances pour enfants, des origines à nos jours*, 1992, (sous la direction de Claude BAUHAIN)

20190422/11

De MAI Loan à LEYGONIE Antoine.

1992

- MAI Loan, *Points de vue sur le paysage*, 1992, (sous la direction d'Alain DERVIEUX)
- HACQUES Sophie, *Chronique olisiponienne*, 1992, (sous la direction de Jean-Pierre FEUGAS)
- HAIJZADEH Massoud, *Le Logement collectif : réalisations, réactions, 1950-1980*, 1992, (sous la direction de Claude BAUHAIN)
- 2 tomes
- HEULLUY Gerald, *La Villa parisienne : analyses et bilan comparatif d'un échantillonnage de 14 cas*, 1992, (sous la direction de Claude BAUHAIN)
- HONT Sophie-Caroline D', *De l'usine au musée : évolution de l'industrie textile de la révolution industrielle à nos jours, son influence sur l'architecture*, 1992, (sous la direction d'André SCHUCH)
- KATZ Pablo, *Le Plessis-Robinson : cité-jardin, 1918-1992*, 1992, (sous la direction d'Alain DERVIEUX)

LAPORTE Christian, *Beaune, cité viticole : typologie des bâtiments à vocation vitivinicole dans la cité de Beaune à l'époque médiévale*, 1992, (sous la direction de Jacques FREDET)

LAVENU Mathilde, *Limoges capitale de la porcelaine : tissu urbain et fonction industrielle*, 1992, (sous la direction de Jean-Pierre FEUGAS)

LECLERC Alain, *Les Normes hôtelières, 1937-1991*, 1992, (sous la direction de Pierre SADDY)

2 tomes

LEYGONIE Antoine, *Architecture et dématérialisation : regard sur le fractal*, 1992, (sous la direction de Laurent SALOMON)

20190422/12 à 20190422/16

Années 1992 à 1994.

1992-1994

20190422/012

De MELEHI Kamal à YOOK Oak-Soo (année 1992) et de BAILLEUX Christophe à FANI Marie (année 1993).

1992-1993

1992 :

MELEHI Kamal, *Pour un musée au Maroc*, 1992, (sous la direction de Serge SANTELLI)

MOUFLE Dominique, *Du bassin de l'Arsenal au bassin de La Villette*, 1992, (sous la direction de Henri CIRIANI)

PHILIPPE Valérie, *L'Habitat traditionnel aux Antilles, Guadeloupe*, 1992, (sous la direction d'André SCHUCH)

PREGO-PETIT Ignacio, *Une École d'architecture : hypothèses pour une identité*, 1992, (sous la direction d'Édith GIRARD)

SAILLY Valérie, *La Prospective à propos de l'art urbain : analyse et critiques des outils de la planification urbaine à travers l'étude de la ville de Coulommiers*, 1992, (sous la direction de Jean-Michel MILLIEX)

THIENOT Loïc, *La Lumière*, 1992, (sous la direction de Bernard PAURD)

VUILLAUME Frédéric, *Jardins en ville*, 1992, (sous la direction de Jacques LUCAN)

YOOK Oak-Soo, *Étude sur l'architecture rationnelle contemporaine à travers les théories de l'abbé Laugier et les œuvres de Claude-Nicolas Ledoux*, 1992, (sous la direction de Bernard PAURD)

1993 :

BAILLEUX Christophe, *Aveugles : cécité et perception de l'espace*, 1993, (sous la direction de Jean-Pierre FEUGAS)

BEILLEVAIRE David, *Étude architecturale et urbaine des marchés en Afrique de l'Ouest*, 1993, (sous la direction de Bernard GARMIRIAN)

BERASTEGUI Lucien, *Points de vue sur l'art contemporain*, 1993, (sous la direction d'Édith GIRARD)

DECTOT Nathalie, *Le Jeu, moteur du développement de l'enfant et les espaces stimulant la fonction ludique chez l'enfant*, 1993, (sous la direction de Bernard PAURD)

FANI Marie, *Recherche sur les similitudes entre la maison libanaise du XIXe siècle et le palais vénitien du XIIIe et XIVe siècle*, 1993, (sous la direction de Willy SERNEELS)

2 tomes

20190422/13

FORTE-BARBANEL Danielle à SILVA (Da) Carlos.

1993

FORTE-BARBANEL Danielle, *De l'espace à l'enfant : évolution historique de l'espace-enfant*, 1993, (sous la direction d'Édith GIRARD)

GALLIOT Philippe, *Développer le pouvoir de synthèse de l'architecture*, 1993, (sous la direction de Henri CIRIANI)

GÜNDOGAR Ferit, *Une Architecture au bord de l'eau : les Yali du Bosphore*, 1993.

HOLLARD Jean-Jacques, *Le Sol et son rapport à l'espace : essai*, 1993, (sous la direction de Bernard PAURD)

KHALIL Zakaria, *Ouadi-Abou-Jmil : un quartier, une ville*, 1993, (sous la direction de Pierre SADDY)

LORNE Patricia, *Pavillons de*. 1993, (sous la direction de Edith GIRARD)

MAINVIALLE-RONDELEUX Claire, *L'Institution crèche, analyse typologique : l'exemple des crèches du 13ème arrondissement de Paris*, 1993, (sous la direction de Willy SERNEELS)

MARGERIE Pierre, *Gares de passage*, 1993, (sous la direction de Claude VIÉ)

MOREL Fabrice, *La Villégiature sur les plages normandes*, 1993, (sous la direction de Nicole ELEB-HARLÉ)

NAZARENKO David, *Faut que j'aie vu avant que tout ça ne disparaisse : de la ville à Belleville, un aller-retour (à peine raisonné)*, 1993, (sous la direction de Philippe DUBOÏ)

PICHON Frédéric, *Impact des nouvelles technologies sur les espaces de travail*, 1993, (sous la direction de Bernard PAURD)

PRUNIER Christophe, *Villes moyennes et architectures emblématiques*, 1993, (sous la direction de Pierre SADDY)

SERRATRICE Michel, *Les Bâtiments à double échelle*, 1993, (sous la direction de Antoine GRUMBACH)

SILVA Carlos Da, *Lisbonne : les places de la "Baixa", évolution – fonctions*, 1993, (sous la direction de Bernard GARMIRIAN)

20190422/14

De SPACCAROTELLA Bruno à ZIVANOVIC Yasna (année 1993) et de AUREL Stéphane à DUBACH Damien (année 1994).

1993-1994

1993 :

SPACCAROTELLA Bruno, *Analyse urbaine : étude spécifique d'une frange de ville située dans le 7ème arrondissement de Paris entre les rues du Bac et des Saints-Pères*, 1993, (sous la direction d'Antoine GRUMBACH)

WACQUEZ Sabine, *Les Asiles de nuit à Paris, 1878-1992 : des institutions méconnues depuis plus d'un siècle*, 1993, (sous la direction d'André SCHUCH)

ZIVANOVIC Yasna, *Belgrade : mutations de la morphologie urbaine*, 1993, (sous la direction de Laurent SALOMON)

1994 :

AUREL Stéphane, *L'Enfance et l'espace, l'idée d'enfance dans la modernité*, 1994, (sous la direction d'Alain DERVIEUX)

BARZOLA Marco-Antonio, *Diagnostic urbain de la rue de Paris à Montreuil-sous-Bois : la station de métro Robespierre support d'un projet d'architecture*, 1994, (sous la direction de François LAISNEY)

BERNARD Florent, *De l'industrie dans la ville à la possibilité de mixité urbaine : réflexion à partir de l'exemple de la commune d'Issy-les-Moulineaux*, 1994, (sous la direction d'Alain DERVIEUX)

BOUGET Pierre, *Pier, n-m, a structure built to extend from land out over water, usued as a landing place for ships, an entertainment or amusement area*, 1994, (sous la direction de Laurent BEAUDOUIN)

CHÉNOT Martin, *Hors-la-ville et droit de cité*, 1994, (sous la direction de Jacques LUCAN)

COLLAS Stéphane, *Histoire des hôpitaux : analyse de l'hôpital Robert Debré*, 1994, (sous la direction d'Édith GIRARD)

CROS Patrice, *Notes et dessins, la référence a un nouvel horizon : une mise en éveil de l'idée de lieu*, 1994, (sous la direction de Claude VIÉ)

DEROO Laurent, *Espace de l'appropriation*, 1994, (sous la direction de Laurent SALOMON)

DESILES Bernard, *Sur les bords de la route : la ville linéaire et les franges urbaines*, 1994, (sous la direction de Jean-Patrick FORTIN)

DUBACH Damien, FOURNIER Manuel, *Antananarivo ? : histoire de l'évolution urbaine de la capitale de Madagascar des origines à la colonisation*, 1994, (sous la direction de Bernard PAURD)

20190422/15

De GEFRIAUD Emmanuel à MIRANDA HONEYMAN Félix.

1994

GEFRIAUD Emmanuel, *Gênes, le temps de la cité*, 1994, (sous la direction d'Alain DERVIEUX)

HAUG Nathalie, *La Matière, fil conducteur entre le peintre et l'architecte*, 1994, (sous la direction de Laurent BEAUDOUIN)

HOURDIN Nicolas, *Meudon, vers un habitat intermédiaire*, 1994, (sous la direction d'Alain DERVIEUX)

KAZIAN Pascale, *La Prison comme lieu de relation à autrui*, 1994, (sous la direction de Claude BAUHAIN)

2 tomes

KERROS Yann De, *Les Briques et les pavés de verre*, 1994, (sous la direction de Bernard PAURD)

LAMY Juliette, *Des Musées d'archéologie*, 1994, (sous la direction de Laurent BEAUDOUIN)

LEEMANN Marianne, *Histoires d'eaux*, 1994, (sous la direction d'André SCHUCH)

MACHANE Abdellatif, *L'Habitat populaire à Tanger*, 1994, (sous la direction de Serge SANTELLI)

MAILLET Anne, *Initiation, construction : la cité de l'environnement*, 1994, (sous la direction de Alain DERVIEUX)

MAILLET Régis, *Roger Le Flanchec, un architecte et la nature*, 1994, (sous la direction de Jacques LUCAN)

MASSON Jean-Christophe, *Le Château d'eau, une idée de la modernité : un montage littéraire et photographique*, 1994, (sous la direction de Philippe DUBOÏ)

2 volumes dont une chemise non reliée

MIRANDA HONEYMAN Félix, *Des Traces dans la ville : les murs, la neige et l'enfant*, 1994, (sous la direction de Jean-Pierre FEUGAS)

20190422/16

SILVA (Da) Augusto à ZIESEL Nicolas.

1994

SILVA Augusto Da, *L'Interprétation du passé*, 1994, (sous la direction de Jean-Pierre FEUGAS)

SKLAVENTIS Marie-Catherine, *Interface entre un centre-ville ancien et son extension au XIXe siècle : Athènes 1830*, 1994, (sous la direction d'Antoine GRUMBACH)

THALLER Perrine, *L'architecture véhicule d'image pour l'entreprise : observation et analyse*, 1994, (sous la direction de Claude VIÉ)

TORBAY Ammar, *Les Maisons damascènes au XVIIIe siècle*, 1994, (sous la direction de Serge SANTELLI)

VOIGNIER Eric, *Jardins contemporains liés à l'architecture*, 1994, (sous la direction de Pierre SADDY)

WENIG Ludwig, *Les Cassures de morphologie urbaine (Orly)*, 1994, (sous la direction de Bernard GARMIRIAN)

WIDERSKI Krystof, *La modernité en jeu*, 1994.

ZAMORA José, *Art roman et maîtres maçons*, 1994, (sous la direction de Pierre SADDY)

ZIESEL Nicolas, *L'Edifié et le paysage : introduction au projet de "maison d'Abraham" à Crépy-en-Valois*, 1994, (sous la direction de Laurent SALOMON)

20190422/17 à 20190422/18

Année 1995.

1995

20190422/017

De BADUEL Vincent à MARCOS Céline.

1995

BADUEL Vincent, *Un lieu d'enseignement à Aulnay-sous-Bois*, 1995, (sous la direction de Bernard GARMIRIAN)

BAILLIEUL Luc, JEANDEL Jean-François, *Une Résidence universitaire : Île Saint-Germain 92130 Issy-les-Moulineaux*, 1995, (sous la direction de Bernard GARMIRIAN)

BOISSIN Pascal, *Les Lieux de l'exclusion*, 1995, (sous la direction de Alain DERVIEUX)

BORDEREAU Emmanuelle, *Le Parcours de l'enfant à travers l'évolution des villes*, 1995, (sous la direction d'Édith GIRARD)

CHARLES Christine, *Sarcelles-Lochères, 1954-1974 : entre grand ensemble et ville nouvelle*, 1995, (sous la direction de Jacques LUCAN)

CIOCAZANU Daniel, *Fragments d'Europes : identités culturelles en Europe centrale et centre-orientale*, 1995, (sous la direction de Marie-Christine GANGNEUX)

ELYATIME Mahrez, *La Question des réseaux dans le développement de la ville de Tunis*, 1995, (sous la direction de Bernard PAURD)

ESTIER Pascal, *Les Cirques parisiens au XIXème siècle*, 1995, (sous la direction de Mark DEMING)

GAVORY Eric, *De Londres et de l'Angleterre, en général... aux Docklands, en particulier : la restructuration des Docklands, échec ou réussite*, 1995, (sous la direction de Jean-Michel MILLIEX)

JUILLARD Daniel, *L'Image du paquebot*, 1995, (sous la direction de André SCHUCH)

LAPELLETRIE Frédérique, *Barbès-Rochechouart : espace urbain en constante mutation*, 1995, (sous la direction de Jean-Michel MILLIEX)

LENNE Nathalie, *Le Développement sensoriel des enfants âgés de 0 à 3 ans et les espaces favorisant leur évolution*, 1995, (sous la direction de Claude BAUHAIN)

MARCOS Céline, *Une Étude pour comprendre la ville contemporaine : des réflexions urbaines de la révolution industrielle à nos jours*, 1995, (sous la direction de Jacques LUCAN)

20190422/18

De MARTY Eric à ZHOU Ming .

1995

MARTY Eric, *Les Établissements de mise en forme du corps : évolution des pratiques gymniques et des espaces qui leur sont alloués et étude de trois salles actuelles de mise en forme du corps*, à Paris, 1995, (sous la direction de Claude BAUHAIN)

MERLET Jean, *Le Jeu-de-Paume à Paris : typologie et permanence*, 1995, (sous la direction de Jacques FREDET)

MONESTIER Martine, *Mobilier et architectes*, 1995, (sous la direction d'Édith GIRARD)

MOREAU Gilles, *Le sport dans la ville*, 1995, (sous la direction de Nicole ELEBHARLÉ)

MORICHON Pascal, *Berlin, 1945-1961 : mythes et enjeux de la reconstruction*, 1995, (sous la direction de Bernard GARMIRIAN)

PASCAL VIZET Emmanuelle, *L'Invitation au musée*, 1995, (sous la direction de Alain DERVIEUX)

PERRAUDIN Eric, PIALOUX Bertrand, *5 km : de Choisy-le-Roi à Créteil*, 1995, (sous la direction de Jacques LUCAN)

RENIER Maryse, *La Mixité en milieu urbain : genèse du faubourg Saint-Antoine à Paris*, 1995, (sous la direction de Marie-Jeanne DUMONT)

TROUVE Guillaume, *Protection des monuments et des sites*, 1995, (sous la direction de Bernard GARMIRIAN)

TURPIN Rachel, *L'Eau et l'architecture.*, 1995, (sous la direction de Edith GIRARD)

VENISSE Joël, *Hérouville-Saint-Clair : histoire et analyse du processus de création d'un centre-ville de banlieue*, 1995, (sous la direction de Bernard GARMIRIAN)

WOZNICA Pierre, *Analyse rétrospective des grands modèles de casernement militaires en France suivie d'une présentation approfondie du projet de diplôme et des enjeux relatifs à la restructuration du camp des matelots*, 1995, (sous la direction de Marc BREITMAN)

ZHOU Ming, *Fragments de projet : école d'architectes et d'ingénieurs dans la ZAC Seine Rive Gauche*, 1995, (sous la direction d'Édith GIRARD)

20190422/19 à 20190422/21

Année 1996.

1996

20190422/019

De AFONSO Sophie à COSTE Vincent.

1996

AFONSO Sophie, VINOLAS Laurent, *Architecture et sites sensibles*, 1996, (sous la direction de Dominique BEAUX)

Présence de planches non reliées

BAUDOUIN Alain, *La Ville et la plaine : histoire et morphologie de Saint-Denis*, 1996, (sous la direction de Bernard PAURD)

BERTRAND Samuel, *Apprivoiser la lumière au moyen de l'architecture*, 1996, (sous la direction d'Alain DERVIEUX)

BEZAZA Esperancia, *Logement et mode de vie en Martinique*, 1996, (sous la direction d'André SCHUCH)

BLEROT Frédéric, *Au-delà de cette limite vous avez dépassé les bornes. : la limite comme dépassement, la frontière division fondamentale*, 1996, (sous la direction d'Alain DERVIEUX)

BRISSIAUD Stéphane, *Influence des milieux naturels et traditionnels dans la formation et la transformation des paysages ruraux français*, 1996, (sous la direction d'Ahmet GÜLGÖNEN)

CADORET Christophe, *Danish social housing 1960-1995*, 1996, (sous la direction d'Erik NYGAARD)

CARROZZINO Paolo, *Le Trottoir parisien : deux études de cas, le quartier Montorgueil à Saint-Denis, la place Vendôme*, 1996, (sous la direction de Daniel BERNSTEIN)

CARRUS-PERRIN Isabelle, *Pérennités architecturales dans l'hôtellerie de chaîne*, 1996, (sous la direction de Willy SERNEELS)

CHARPIOT Philippe, *La Part de la main*, 1996, (sous la direction de Henri CIRIANI)

CHIARODO Jérôme, *Les palais de justice*, 1996, (sous la direction de Philippe DUBOÏ)

CLAVÉ Serge, *Architecture cistercienne, architecture moderne : essence et correspondances*, 1996, (sous la direction de Henri CIRIANI)

COSTE Vincent, *Architecture automobile*, 1996, (sous la direction de Edith GIRARD)

20190422/20

De DECAUX Jean-François à NATALI Carine.

1996

DECAUX Jean-François, *De l'architecture pour la petite enfance*, 1996, (sous la direction de Dominique BEAUX)

DEL MORAL Évelyne, *Le Corbusier et la respiration : vie de l'organisme architectural*, 1996, (sous la direction de Laurent BEAUDOUIN)

DEVOIR Jérôme, *L'Écrivain et l'architecte*, 1996, (sous la direction de Pierre SADDY)

DOMERGUE Jean-Marie, *La Mémoire du lac du Bourget, Savoie*, 1996, (sous la direction de Bernard GARMIRIAN)

ELHADAD Myriam, *Entre Orient et Occident : la question de l'identité nationale dans l'architecture juive en Palestine de 1900 à 1948*, 1996, (sous la direction de Marie-Jeanne DUMONT)

GUTIERREZ Laurent, *La Métropole, lieu de la fantasmagorie*, 1996, (sous la direction de Philippe DUBOÏ)

JEROME Isabelle, *Quel logement pour quel habitant : l'offre et la demande de logements à Paris ces dix dernières années*, 1996, (sous la direction de Claude BAUHAIN)

LEMOZIE Florence, *De l'eau, de l'air... Paris à l'ombre de Rambuteau : plantations, mobilier urbain, éclairage public, sous la monarchie de juillet*, 1996, (sous la direction de Laurent BEAUDOUIN)

LEPROUST Julie, *Les Cinémas d'hier... et d'aujourd'hui*, 1996, (sous la direction de Laurent SALOMON)

MACAUX Charlotte, *La Mémoire collective dans la Tendenza*, 1996, (sous la direction de Laurent SALOMON)

MARQUES Jean-Michel, *La Ville imaginée : l'utopie urbaine et l'imagerie de la science-fiction au XXème siècle*, 1996, (sous la direction de Marie-Jeanne DUMONT)

MATIAS Fernand, *Creil, ville au bord de l'Oise*, 1996, (sous la direction de Marie-Christine GANGNEUX)

MERIADEC Steven, *Le Jardin élément de continuité urbaine à Paris*, 1996, (sous la direction de Jean-Patrick FORTIN)

MORDKA Agata, *Ile de rêve, rêves d'îles*, 1996, (sous la direction d'Édith GIRARD)

NATALI Carine, *Le Couvent Sainte Marie de La Tourette de Le Corbusier : genèse d'un projet*, 1996, (sous la direction de Marie-Jeanne DUMONT)

20190422/21

De NOACK Isabelle à SAIT ROSETTI Kemal Alexandre

1996

NOACK Isabelle, *L' Architecture et les salles de concert*, 1996, (sous la direction d'Édith GIRARD)

PACHIAUDI Frédéric, *Le Corbusier en bord de mer*, 1996, (sous la direction de Laurent BEAUDOUIN)

PEREZ Emmanuel, *Le Faubourg Saint-Antoine : une tradition forte, un avenir incertain*, 1996, (sous la direction de Jacques LUCAN)

POUYANFAR Pierre-Hossein, *Culture partagée, équipements légers : méthodologie de programmation d'équipements à vocation culturelle pour les petites communes*, 1996, (sous la direction de André SCHUCH)

6 tomes :

- 1- abstract.

-2- introduction.

-3- Partie 1 : politiques culturelles, aménagement du territoire.

-4- Partir 2 : élaboration d'une méthodologie.

-5- Partie 3 : la méthodologie.

-6- Partie 4 : application au cas de Neufchâteau ; conclusion.

RICCHIERO Philippe, *Les Salles de concert à Paris : éléments d'une histoire des lieux disparus*, 1996, (sous la direction de David BIGELMAN)

RIEST Frank, *Les Similitudes architecturales : étude de filiations du mouvement moderne*, 1996, (sous la direction de Laurent SALOMON)

ROULIN Vincent, *L'évolution de l'organisation du chantier : le rôle de l'architecte au sein de cette organisation*, 1996, (sous la direction d'Ahmet GÜLGÖNEN)

SAEZ Juan Miguel, *La Justice mise en scène*, 1996, (sous la direction de Bernard BOUBLI)

SAIT ROSETTI Kemal Alexandre, *Musique et architecture*, 1996, (sous la direction de Ahmet GÜLGÖNEN)

20190422/22 à 20190422/24

Années 1996 et 1997

1996-1997

20190422/22

De SAYAG Frédéric à TOURRE Bruno (1996) et de ALIX Jean-Baptiste à CARPENTIER Catherine (1997)

1996-1997

1996 :

SAYAG Frédéric, *Mouvement organique, mouvement écologique*, 1996, (sous la direction de Dominique BEAUX)

SCHAEL Jerry, *Venise, cité industrielle*, 1996, (sous la direction de Bernard PAURD)

SCHAUER Jean-Denis, *Le Quartier Saint-Gervais avant et après la percée de la rue de Rivoli : formes urbaines, typologie des édifices*, 1996, (sous la direction de Jacques FREDET)

SHIM Jae-Choon, *La lumière dans un espace : à travers 3 œuvres* | Couvent de La Tourette, Musée de Possagno, Maison de verre, 1996, (sous la direction de Laurent SALOMON)

TOURRE Bruno, *Requalification de la RN 113 à l'Est de Montpellier*, 1996, (sous la direction de Laurent SALOMON)

1997 :

ALIX Jean-Baptiste, *Reconversion de friches : métamorphose du patrimoine industriel et militaire*, 1997, (sous la direction de Jacques LUCAN)

ARACIL Frank, *Silences et instructions de la règle monastique : l'exemple des moines bâtisseurs cisterciens et chartreux en France (XIIème siècle)*, 1997, (sous la direction de Laurent SALOMON)

AVERLANT Céline, *Lieux et non-lieux*, 1997, (sous la direction de Marc AUGÉ)

BALLOT Patrice, *Les Personnes âgées et leur habitat*, 1997, (sous la direction de Jean-Pierre FEUGAS)

BAUQUAIRE Bénédicte, SILVA Judith Da, *De la vision d'un paysage à son interprétation d'après une ligne naturelle, virtuelle ou bâtie*, 1997, (sous la direction de Edith GIRARD)

BOST Ludovik, *L'Initiation à l'architecture avant le baccalauréat : étude, enquête*, 1997, (sous la direction de Laurent SALOMON)

CARPENTIER Catherine, *Les projets de gratte-ciel de Le Corbusier : de la ville contemporaine (1922) au siège de l'ONU (1947)*, 1997, (sous la direction de Laurent SALOMON)

2 tomes

20190422/23

CARTON Céline à MEZAIB Mourad

1997

CARTON Céline, *La Gare et son quartier : dérive d'une identité*, 1997, (sous la direction de Antoine GRUMBACH)

CORCELLE Antoine, *Genèse et actualité d'une figure centrale : la place de l'Hôtel de ville de Saint-Quentin, Aisne*, 1997, (sous la direction de Jean-Michel MILLIEX)

DANEL Catherine, VARON José-Manuel, *Les Machines à juger : analyse de palais de justice*, 1997, (sous la direction de Laurent BEAUDOUIN)

DAOUST Martin, *Montréal, centre-ville : un siècle de mutations, 1887-1997*, 1997, (sous la direction de Laurent SALOMON)

EMMINGER Andreas Oliver, *Rêves, ruines et réalités*, 1997, (sous la direction d'Édith GIRARD)

ETOURNAY François, *Le Confort*, 1997, (sous la direction de Laurent BEAUDOUIN)

JONVEL Alexandre, DENIS Raphaël, *Caen, ville ouverte*, 1997, (sous la direction d'Alain DERVIEUX)

JUDIC-DELHALLE Johanna, *Enseigner l'architecture dans un "lieu européen"*, 1997, (sous la direction de Claude VIÉ)

LE HELLOCO Christophe, *La Promenade des Anglais : structure littorale et symbole touristique de la ville de Nice*, 1997, (sous la direction de Laurent SALOMON)

LE LANN Marc, *Analyse du Palais des Soviets de Le Corbusier et Pierre Jeanneret : concours pour Moscou, 1931-1932*, 1997, (sous la direction de Henri CIRIANI)

MARCHAL Jean, *L'Îlot de l'ancien Couvent des Carmes à Paris : histoire des bâtiments qui se sont succédés à cet emplacement*, 1997, (sous la direction de Mark DEMING)

MAU Bettina, *Aménagement du bord de l'eau en villes portuaires : analyse du rivage nord de l'Elbe à Hambourg*, 1997, (sous la direction d'Alain DERVIEUX)

MEZAIB Mourad, *Représentation et perception de l'architecture dans les jeux vidéo*, 1997, (sous la direction de Claude BAUHAIN)

20190422/24

De MOUCHEBOEUF Claire à WESCH Judith

1997

MOUCHEBOEUF Claire, *Un Observatoire au château de Portes*, 1997, (sous la direction de Mark DEMING)

NICOLAS Matthieu, *Georges Candilis, "bâtir la vie" dans les pays chauds*, 1997, (sous la direction de Marie-Jeanne DUMONT)

NISIN Cécile, *De la caserne au centre de secours : image et fonction*, 1997, (sous la direction de Claude VIÉ)

PATTE Jean-François, *Voici la machine à émouvoir : de la nature du paysage dans l'œuvre de Le Corbusier*, 1997, (sous la direction d'Alain DERVIEUX)

RAMAT Martine, *Anatole de Baudot et l'architecture religieuse : l'église Saint-Lubin de Rambouillet, 1864-1871*, 1997, (sous la direction de Jean-Pierre FEUGAS)

REB Jérémie, *L'Hôpital à cœur ouvert : étude de l'hôpital, de son rapport aux maladies mentales et à la ville*, 1997, (sous la direction de Mark DEMING)

RICHARD Julie, *Unification d'un site fragmenté, La Rochelle Sud : étapes de formation et propositions d'avenir*, 1997, (sous la direction d'André SCHUCH)

SIMONI Alexandre, *Architecture et musique : essai analytique sur la composition*, 1997, (sous la direction de Laurent BEAUDOUIN)

Présence de planches non reliées

TARPIN Thierry, *Architecture carcérale : modèles utopiques ou réalités incontournables ?*, 1997, (sous la direction de Jean-Pierre FEUGAS)

THIEBAULT Lucie, *Faire revivre la petite ceinture*, 1997, (sous la direction de Michel-Jean BERTRAND)

WESCH Judith, *Jorn Utzon, deux œuvres : Kingo et Terrasserne*, 1997, (sous la direction de Marie-Jeanne DUMONT)

Contient des planches d'illustrations

20190422/25 à 20190422/27

Année 1998

1998

20190422/25

De ABOU KHALIL Joana à DENIAU Raoul

1998

ABOU KHALIL Joana, *Un Symbole pour Beyrouth*, 1998, (sous la direction de Laurent SALOMON)

AZAR Grégory, *L'Espace contre l'architecture, le cas Van D : analyse des "Contre-constructions"*, 1998, (sous la direction de Jacques LUCAN)

BAEK Seung-Man, *L'Abstraction architecturale et la nature dans l'architecture moderne chez Le Corbusier et chez Mies Van der Rohe*, 1998, (sous la direction de Laurent BEAUDOUIN)

BELLEFROID Aurélie, *Le Canal de L'Ourcq : un poème urbain*, 1998, (sous la direction de Alain DERVIEUX)

BENJELLOUN Dounia, *Analyse architecturale de trois exemples d'équipements universitaires*, 1998, (sous la direction de Laurent SALOMON)

BUTTIN Philippe, *Le Musée, définitions et évolutions liées d'un concept et d'une typologie : de la Renaissance à nos jours en France et à l'Étranger*, 1998, (sous la direction de André SCHUCH)

CHARPENTIER Bertrand, LOUP Sébastien, *Les Messageries d'Austerlitz et le 13ème arrondissement de Paris*, 1998, (sous la direction d'André SCHUCH)

CHARTIER Alice, *Espace public et bâtiments universitaires à Corte*, 1998, (sous la direction de Jean-Michel MILLIEX)

CHEREL-GIRAUD Claude, *Paris-Bologne-Oxford : universités du Moyen Âge*, 1998, (sous la direction de Laurent SALOMON)

CIONI Paul, *Réflexions à propos de la théorie du projet d'architecture*, 1998, (sous la direction de Pierre SADDY)

2 tomes

COURCELLE Camille, *Îles en ville : atlas de six îles urbanisées de la Seine, dans Paris et sa région*, 1998, (sous la direction de Jacques LUCAN)

DANGUY Vincent, *Nantes : ville-port*, 1998, (sous la direction de Bruno FORTIER)

DAUDEL Benoît, *La Ville le long des fleuves : l'évolution de Lyon au travers de ses berges*, 1998, (sous la direction de Marie-Jeanne DUMONT)

DENIAU Raoul, *La Perception d'un patrimoine à Orléans ou une porte de la mémoire*, 1998, (sous la direction de Jean-Pierre FEUGAS)

20190422/26

De FAUVEL Claire à NGUYEN Laurence

1998

FAUVEL Claire, *Sport et société : les gymnases de 1870 à 1914, prémices de l'architecture sportive à Paris*, 1998, (sous la direction de Marie-Jeanne DUMONT)

FORAIS Sandrine, *L'Apparition de la photographie dans l'histoire des représentations au XIXe puis au XXe siècle : évolution de la représentation architecturale photographique*, 1998, (sous la direction d'Édith GIRARD)

FURTUNA Catalina, *Le Style international en Californie*, 1998, (sous la direction de Laurent SALOMON)

GAY Emmanuelle, *Étude de l'eau dans la cité de Siem Reap au Cambodge*, 1998, (sous la direction de Pierre CLÉMENT)

GOUGET Vincent, *Architecture viticole : tradition et modernité en Bourgogne et Bordelais*, 1998, (sous la direction de Dominique BEAUX)

HEINTZ Jean-Marc, *Maison individuelle & lotissement*, 1998, (sous la direction de Willy SERNEELS)

LAFON David, LENOBLE Alexandre, *A la recherche du lieu chez Sverre Fehn*, 1998, (sous la direction d'Alain DERVIEUX)

LAPIERRE Éric, *Le Regard producteur de ville : quatre enquêtes urbaines à Paris, 1894-1974*, 1998, (sous la direction de Jacques LUCAN)

LAROZE Emmanuel, *L'Enveloppe*, 1998, (sous la direction de Jacques LUCAN)

LE VAILLANT Anne-Claire, *De la ville au droit à la ville : essai de méthodologie pratique*, 1998, (sous la direction d'André SCHUCH)

LEVOYER Karine, *Une Histoire d'espace*, 1998, (sous la direction d'Édith GIRARD)

MILLIET Neil, *Vieillesse et accueil en milieu urbain : les options aujourd'hui*, 1998, (sous la direction d'André SCHUCH)

NGUYEN Laurence, MONNOT Nicolas, *L'Espace du/pour le handicapé : de la topique au topos|quand l'espace social se structure, étude historique du territoire de l'infirmité*, 1998, (sous la direction de Alain DERVIEUX)

20190422/27

De NOE Pierre à ZINI Johanna

1998

NOE Pierre, *Espaces et lieux de la Tauromachie : une architecture de l'éphémère*, 1998, (sous la direction d'Alain DERVIEUX)

PEYRARD Olivier, *Infrastructures de transport et formes urbaines : le centre d'échange comme forme urbaine*, 1998, (sous la direction de Jacques LUCAN)

POUSSANGE Sophie, *E1027 monographie*, 1998, (sous la direction de Marie-Jeanne DUMONT)

2 tomes

PRADAL Nathalie, *Étude morphologique de la ville de Melun*, 1998, (sous la direction de Jean-Michel MILLIEX)

ROUYRRE Karine, *Territoires...? : où l'on parle du territoire vu*, 1998, (sous la direction de Henri BRESLER)

ROVERO Virginie, *Montparnasse : cité d'artistes*, 1998, (sous la direction de Laurent SALOMON)

URFER Marie-Aimée, *Le Faubourg de Spandau, le Scheunenviertel : de la morphologie à la législation|évolution de la réhabilitation berlinoise, bases de réflexion pour une nouvelle forme de réhabilitation*, 1998, (sous la direction de Bernard GARMIRIAN)

VERGNOT Claude *Le Boulevard Sud à Saint-Denis de la Réunion : de la route au projet urbain*, 1998, (sous la direction de Bernard GARMIRIAN)

2 tomes

ZIANI Driss, *Casablanca : habitat collectif, période coloniale 1912-1956*, 1998, (sous la direction d'André SCHUCH)

ZINI Johanna, *Un Centre culturel à Essaouira (Maroc) : une nouvelle limite pour la médina*, 1998, (sous la direction de Henri BRESLER)

20190422/28 à 20190422/31

Année 1999

1999

20190422/28

De ALAVI Aïne à CHABOUREAU Emmanuel

1999

ALAVI Aïne, *De la symbolique de l'art du jardin à l'art du textile*, 1999, (sous la direction de Laurent ISRAEL)

APPERT Sébastien, *Musées d'archéologie et mises en valeur de sites archéologiques*, 1999, (sous la direction de Pierre PINON)

BANVILLE Jérôme, *Les voies construites dans l'épaisseur de la ville*, 1999, (sous la direction de François LAISNEY)

BARBAZAN Serge, *Habitat castrique du second âge du fer : les Celtibères*, 1999, (sous la direction de Marie-Christine GANGNEUX)

BOURGEON David, *L'Urbanisme sur dalle, l'utopie peut-elle survivre ?*, 1999, (sous la direction de Nicole ELEB-HARLÉ)

BOUTET Jérémy, *La Polyvalence : utopie ... ou réalité ? étude sur la polyvalence des lieux couverts de sport spectacle à travers quatre exemples|le Colisée à Rome, l'amphithéâtre de Nîmes, le Palais Omnisports de Paris-Bercy, le projet de Grand-Stade de Jean Nouvel*, 1999, (sous la direction de Marie-Jeanne DUMONT)

BRASSEUR Robin, *L'Aquaboulevard : une architecture de rêve ?*, 1999, (sous la direction de Jean-Pierre FEUGAS)

BRUN Frédéric, *Éloge du silence : essai*, 1999, (sous la direction de Jacques LUCAN)

BRUNET Arnaud, TROTIGNON Julien, *La Villa d'Hadrien : influence et analyse*, 1999, (sous la direction de Henri BRESLER)

CAPDEVIELLE Séverine, *Les Espaces publics à Pau*, 1999, (sous la direction de Jean-Michel MILLIEX)

CASSIN Armel, MAURICE Géraldine, *Eze : une commune fragmentée en quête de lien*, 1999, (sous la direction de Vincent BROSSY)

CHABOUREAU Emmanuel, *L'Avion et la ville*, 1999, (sous la direction d'Alain DERVIEUX)

20190422/29

De CHRONI Eleni à HARDOUIN-GASPARD Elisabeth

1999

CHRONI Eleni, *La Couleur dans l'architecture : De Stijl et purisme*, 1999, (sous la direction de Laurent BEAUDOUIN)

CLAIR Emmanuel, *L'Entre-deux dans le logement collectif*, 1999, (sous la direction de François LECLERCQ)

COMMERCON Fabrice, JAOUI Franck, *Du moyen à l'intention : la pensée technique dans le projet architectural*, 1999, (sous la direction de Jean-Patrick FORTIN)

CROZÉ Jérôme De, *Une Architecture sacrée au XXIème siècle*, 1999, (sous la direction d'Ahmet GÜLGÖNEN)

DAVADANT Arnould, *Stations de sports d'hiver dans les Alpes du nord : évolution et perspectives d'avenir*, 1999, (sous la direction de Bernard GARMIRIAN)

DJEBAR Ouafia, *Le paysage urbain de la Tamise, une approche pittoresque*, 1999, (sous la direction de Jean-Michel MILLIEX)

DJURIC Caroline, *Mies van der Rohe : logique tectonique et forme abstraite une double voie vers l'idéal constructif*, 1999, (sous la direction de Christian ENJOLRAS)

DOLLON Emmanuel, *Les Petits ports du nord Cotentin : typologie et thématiques*, 1999, (sous la direction de Bernard PAURD)

DRACON Stéphanie, *Habitat vernaculaire guadeloupéen ... en ville : le cas de Bas du Bourg – Les Mornes, Basse Terre*, 1999, (sous la direction de Bernard GARMIRIAN)

DUMAZERT Jean-François, *Vers le Chantier 1425 : trois itinéraires d'exploration du regard*, 1999, (sous la direction de Jacques LUCAN)

DUMONT Adrien, *La Cité jardin du chemin vert : la ville en extension*, 1999, (sous la direction de Jean-Michel MILLIEX)

DUROT Christophe, *Formation de la ville de Langres : fortification et développement urbain*, 1999, (sous la direction de Philippe PROST)

FRANCISCO Victor, *Le Palais*, 1999, (sous la direction d'Édith GIRARD)

FUSEAU Cyrille, *Pour une architecture complexe*, 1999, (sous la direction d'Alain DERVIEUX)

GATEAU Sophie, MATARRESE Vittoria, *Berlin, visions urbaines*, 1999, (sous la direction de Bruno FORTIER)

GOUTAUDIER Virginie, *Le Marché aux puces, un quartier de Saint-Ouen*, 1999, (sous la direction d'André SCHUCH)

HARDOUIN-GASPARD Élisabeth, *Vivre en collectivité sur son lieu de travail*, 1999, (sous la direction d'Édith GIRARD)

20190422/30

De HIERHOLTZ Anne à SEGERS Sébastien

1999

HIERHOLTZ Anne, *Les Expositions universelles et leurs reconversions urbaines*, 1999, (sous la direction de Dominique HERNANDEZ)

Présence de photographies dans une enveloppe à part

HUTIN Jérôme, *Écoles d'architectures d'aujourd'hui, parcours de trente années d'architecture : 1968-1998*, 1999, (sous la direction d'André SCHUCH)

LAMPERIER Vincent, *Lillebonne : une ville et son histoire*, 1999, (sous la direction d'Édith GIRARD)

LANDES Frédéric, *Lège Cap-Ferret, une presqu'île à redécouvrir*, 1999, (sous la direction de Philippe VILLIEN)

LEENHARDT Maud, *Lungdunum Convenarum, à la recherche d'un musée de site*, 1999, (sous la direction de Bernard GARMIRIAN)

LIPSKI Justine, *Les Ponts : de l'aménagement au "ménagement" du territoire*, 1999, (sous la direction de Dominique HERNANDEZ)

2 tomes

MONFORT Julien, *De la critique à la métamorphose, sans remords : 3 tours pour un diplôme*, Marseille 1957-1994, 1999.

MOSSET Benoît, *L'Île de Nantes : réconcilier la ville avec son fleuve*, 1999, (sous la direction de Pierre-Louis FALOCI)

NIOGRET Raphaël, *Le Statut de la colonne dans la seconde moitié du XVIIIe siècle*, 1999, (sous la direction de Mark DEMING)

PANTALÉON Maritxu, PARCOLLET Grégoire, *Bayonne, étude de la morphologie urbaine*, 1999, (sous la direction d'Ahmet GÜLGÖNEN)

RASOLOMAMPIANDRA Valérie, FLEURY Benjamin, *Vigneux-sur-Seine : une géographie oubliée*, 1999, (sous la direction de Jean-Michel MILLIEX)

ROMANINI Anne, *Ruptures et intégrations successives dans la ville. Identification d'un fleuve perdu : le Paillon*, Nice, 1999, (sous la direction de Henri BRESLER)

2 tomes

SEGERS Sébastien, *Pierre Debeaux architecte, l'œil byzantin*, 1999, (sous la direction de Jacques FREDET)

20190422/31

De TAGHI Karim à YEO Dong-Jin

1999

TAGHI Karim, *Reconstruction et développement de la ville d'Agadir*, 1999, (sous la direction de Serge SANTELLI)

TAILLY Lénaïc, *Frepillon : monographie d'un village d'Île-de-France*, 1999, (sous la direction d'André SCHUCH)

TANGUY Stéphane, *Le Stade, constance et évolution*, 1999, (sous la direction de Marie-Jeanne DUMONT)

2 tomes

TRETOUT Cyril, *Le Télétravail vers un rapprochement habitat-travail*, 1999, (sous la direction de Laurent SALOMON)

VIÉ Monique, *Bâtiment, environnement, santé*, 1999, (sous la direction de Jean-Pierre FEUGAS)

WEINAND Thomas Jack, *Une Approche bioclimatique pour un bâtiment tertiaire à Lille*, 1999, (sous la direction de Daniel BERNSTEIN)

YEO Dong-Jin, *Les Caractéristiques des bâtiments sous lesquels l'espace extérieur constitue le rez-de-chaussée*, 1999, (sous la direction d'Olivier DUFAU)