

**Patrimoine, Projets et tourisme dans la ville méditerranéenne
Lundi 30 novembre 2020**

9 h-9 h 15 : Accueil par François Brouat, directeur de l'Énsa-PB

9h15-11h25 : Session 1 // De l'intérêt de l'architecture de la ville informelle pour les architectes

Modérateur : Thierry Mandoul

- 9h 15 - 9 h 40 : *De l'intérêt pour l'architecture de la ville informelle* par Virginie Picon-Lefebvre
- 9h40- 10h05 : *Les pratiques de l'espace extérieur à Beyrouth : entre fermeture et enfermement* par Mazen Haïdar
- 10h05 - 10h30 : *Beirut: City of Conflicting Memories* par Maroun el-Daccache
- 10h30 - 10h55 : *Formal, informal collision* par Majida Malo et Ousama Abou-Samra
- 10h55-11h25 : Discussion

11h25-13h10 : Session 2 // Pratiques contemporaines de conception dans la ville méditerranéenne, du « commun » à l'exceptionnel

Modératrice : Virginie Picon-Lefebvre

- 11h25-11h50 : *Communs urbains et pratiques d'appropriations, le cas de la Ville de Favara en Sicile* par Fabienne Louyot
- 11h50-12h15 : *La prise en compte des pratiques informelles dans la conception de la ville durable* par Nadya Rouizem Labied
- 12h15-12h40 : *Pédagogie/Recherche/Action...une pratique marseillaise* par Cyrille Hanappe
- 12h40-13h10 : Discussion

Pause

14h-16h10 : Sesssion 3 // Pratiques d'appropriation et projet architectural et urbain

Modérateurs : Jérôme Habersetzer et Bertrand Terlinden

- 14h-14h25 : *Sous les arbres de la Villa Médicis* par Angèle Denoyelle
- 14h25-14h50 : *Le Port Vauban d'Antibes : de la recherche à la pratique* par Philippe Prost
- 14h50-15h15 : *Le rôle social des écoles d'architecture dans le développement des quartiers clandestins au Maroc - Pédagogie de la non-architecture* par Hakim Cherkaoui et Jean-Pierre Frey
- 15h15-15h40 : *Quel sens donner à l'informel ?* par Thierry Mandoul
- 15h40-16h10 : Discussion

18h 00 : Conférence de Marc Barani Méditerranée, l'horizon comme charnière

