



école nationale  
supérieure  
d'architecture  
de **paris-belleville**

mastère spécialisé<sup>®</sup>

**architecture et scénographies**

# mastère spécialisé® architecture et scénographies

Le **mastère spécialisé®** est un diplôme labellisé délivré par un établissement membre de la Conférence des Grandes Écoles (CGE).

Le **mastère spécialisé® Architecture et Scénographies** est proposé par l'Énsa de Paris-Belleville en partenariat avec l'École Camondo et soutenu par de nombreux partenaires publics et privés.

## objectif de la formation

L'ambition est de proposer une formation originale ouverte sur les domaines variés relevant de la scénographie (architecture éphémère, lieux d'exposition, événementiel, spectacle vivant...).

La multiplicité des métiers concernés par cette formation oriente ce mastère spécialisé® vers une posture volontairement polyvalente.

Cette formation, par nature généraliste, aura pour objectif de préparer ses étudiants(es) à **penser l'architecture éphémère dans son contexte, vis-à-vis d'un public, d'une œuvre, d'une narration.**

## organisation des études

La formation, d'une durée de 15 mois, de janvier 2021 à mars 2022, dispensera de manière équilibrée des enseignements d'ordre technique et d'ordre théorique et des exercices de projet pour un total de 375 heures et 75 ECTS.

## programme

### enseignements d'ordre technique

Maîtrises des ambiances (éclairage, matériaux du second œuvre, acoustique...), des techniques de mise en œuvre spécifiques (montage / démontage, réemploi...), de la réglementation (sécurité des biens et des personnes, gestion de la foule...) et des problématiques d'exposition et de conservation (muséologie, signalétique...).

### enseignements d'ordre théorique

Histoire, évolutions récentes, politiques innovantes, spécificités... liés au théâtre, au musée, à l'architecture commerciale et aux événements publics.

### enseignement du projet

Les exercices de projet ont pour ambition de répondre à un certain réalisme de la commande d'une part et d'ouvrir à des réflexions fondamentales et prospectives d'autre part, ainsi qu'au croisement des disciplines.

La formation est composée de:

#### ● 1 semaine inaugurale en janvier 2021:

enseignements et visites

#### ● 3 modules (enseignements le vendredi

et projet le samedi) d'une durée de:

— 7 semaines: scénographie d'événementiel

— 6 semaines: scénographie des lieux

d'exposition

— 7 semaines: scénographie pour le spectacle

#### ● 2 workshops centrés sur des

aspects techniques (1 semaine chacun):

— workshop 1: lumière artificielle

— workshop 2: projet échelle 1

#### ● 1 mise en situation professionnelle d'une

durée de 4 à 6 mois suivie de la soutenance

d'une thèse professionnelle en mars 2022.

## **la mise en situation professionnelle (MSP)**

Au cœur du dispositif de formation, l'expérience en entreprise constitue un point incontournable du mastère spécialisé®.

Les étudiant(es) doivent réaliser une mission professionnelle de 4 à 6 mois (stage, CDD, CDI). Elle peut être réalisée de début juillet à fin décembre 2021 à temps plein ou dès le mois de mars 2021 à temps partiel.

L'étudiant doit rédiger sa thèse professionnelle en s'appuyant sur la mission réalisée en entreprise, sous la direction de l'enseignant responsable du suivi pédagogique de la mise en situation professionnelle et de la thèse, spécialisé dans la thématique choisie.

Elle donne lieu à une soutenance devant jury (30 ECTS).

## **partenaires professionnels**

Le mastère spécialisé® est soutenu par des partenaires professionnels susceptibles d'accueillir les étudiant(es) pour leur mise en situation professionnelle (MSP) d'une durée de 4 à 6 mois: la Philharmonie de Paris, l'Opéra national de Paris, le Musée des arts décoratifs, ARTER, la Cité de l'architecture et du patrimoine, le Comité d'organisation des Jeux Olympiques 2021, le Centquatre, Bureau Betak, la Monnaie de Paris, le Pavillon de l'Arsenal, la Gaîté lyrique, la Maison de la culture de Seine-Saint-Denis, la Réunion des musées nationaux Grand Palais, la Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise...

## **insertion professionnelle**

La formation a pour vocation de former des «chefs de projet en architecture éphémère»: conception, maîtrise d'œuvre et assistance à la maîtrise d'ouvrage dans le domaine de l'architecture éphémère (scénographie de spectacles, d'expositions, d'espaces publics, de salons et d'événements).

## **admission & qualités requises**

Le mastère spécialisé® Architecture et Scénographies s'adresse aux titulaires d'un:

- **Master 2 ou diplôme équivalent (bac+5)** dans les domaines de l'architecture, architecture d'intérieur, arts appliqués dans l'espace, design, ingénierie, urbanisme, paysage, métiers du spectacle ;
- **Master 1 ou diplôme équivalent (bac+4)** pour les candidats ayant **au moins 3 ans d'expérience professionnelle** dans le milieu de l'architecture, l'urbanisme, le paysage et les métiers du spectacle ;
- **par dérogation** peuvent être retenus des diplômés de Master 1 dans les domaines précités et sans expérience professionnelle et des diplômés de Licence dans les domaines précités avec au moins 3 ans d'expérience professionnelle dans le milieu de l'architecture, l'urbanisme, le paysage et les métiers du spectacle.

## **le dossier de candidature**

À télécharger sur le site internet de l'Énsa-PB, il est à retourner au plus tard le **23 octobre 2020** à la responsable administrative du mastère spécialisé®.

Il se compose de:

- un Curriculum vitae détaillé ;
- une lettre de motivation (une page A4 recto verso maximum) développant le projet professionnel ;
- une copie des diplômes et formations ;
- un certificat employeur ou tout document pouvant justifier d'une ou plusieurs expériences professionnelles ;
- pour les candidats issus de la formation initiale, un relevé de notes des 2 dernières années d'études ;
- pour les candidats étrangers, le DELF B2 (niveau minimum requis) ou attestation du TCF / DAP de niveau équivalent ;
- un portfolio de travaux et réalisations ;
- un chèque de 50 € à l'ordre de R.R. de l'Énsa-PB.

Les entretiens des candidats admissibles auront lieu du 2 au 13 novembre 2020 (résultats communiqués fin novembre).

- Frais de dossier: 50 €
- Nombre de places: 20

### frais d'inscription

Formation initiale: 7 000 €

Réduction de 25% (soit 5 250 €) pour les diplômés de l'Énsa-PB et de l'École Camondo  
Réduction de 50% (soit 3 500 €) pour les boursiers et demandeurs d'emploi

Formation continue (financée par un organisme): 14 000 €

### équipe pédagogique (2019/2020)

#### Savoir-faire du projet

- Nicolas André, enseignant / architecte, responsable pédagogique
- Nadia Lauro, scénographe
- Philippe Prost, enseignant / architecte
- Adrien Gardère, architecte / scénographe
- Paul Marchesseau, enseignant / designer
- Alphonse Sarthout, architecte

#### Savoir-faire théoriques

- Jean Dominique Secoundi, architecte / directeur de la Gaîté Lyrique
- Alexis Markovics, enseignant / chercheur
- Julien Bastoen, enseignant / historien de l'art / docteur en architecture
- Yann Rocher, enseignant / architecte

### Savoir-faire techniques

- Malte Martin, designer graphique / plasticien
- Philippe Almon, enseignant / éclairagiste
- Pier Schneider, architecte / plasticien
- Carola Moujan, enseignante / chercheuse / designer
- Martin Monchicourt, enseignant / plasticien
- Antoine Charon, enseignant / designer sonore
- Teïva Bodereau, enseignant / ingénieur / architecte
- Jérôme Recours, responsable du service des expositions au Musée des Arts décoratifs
- Florence Bertin, conservatrice au Musée des Arts décoratifs...

### contact

#### Responsable administrative

Déborah Arnaudet, service des Études  
deborah.arnaudet@paris-belleville.archi.fr  
Tél: 01 53 38 50 38

#### Responsable pédagogique

Nicolas André, enseignant de l'Énsa-PB  
nicolas.andre@paris-belleville.archi.fr

### plus d'informations

<https://www.paris-belleville.archi.fr/formations/specialisations/mastere-architecture-et-scenographie/>