

Programme pédagogique
 Mastère spécialisé * Architecture et Scénographies
 Rentrée janvier 2020

Module	Enseignements	heures d'enseignement	Enseignants	ECTS
Semaine inaugurale 6 - 9 janvier 2020	Présentation générale	4	Nicolas André et Alexis Markovics (responsables pédagogiques)	/
	Présentation de la Mise en situation professionnelle	4	Nicolas André et Alexis Markovics Partenaires professionnelles	
	table-ronde : L'éphémère à l'heure du durable	3	Philippe PROST Teiva BODEREAU Adrien GARDERE Jean-Dominique SECONDI	
	Visite guidée de la Gaité lyrique	2	Jean-Dominique SECONDI, Directeur	
	Visite guidée du Musée des Arts décoratifs (MAD)	3	Service des expositions du MAD	
	table-ronde : De la scène à la ville	3	Julie DESPRAIRES Vincent TORDJIMAN	
	table-ronde : Exposer/conservé, les états limites du musée	3	Béatrice JULLIEN Jérôme RECOURS	
	Visite guidée du "104"	2	José-Manuel GONCALVES, Directeur	
TOTAL		24		
Module 1 Scénographie d'évènementiel Semaine 2 à 7 (vendredis + samedis)	Histoire, théorie et prospective de la scénographie dans l'espace public	9	Jean-Dominique Secondi	10
	Histoire, théorie et prospective de la scénographie des lieux commerciaux	9	Alexis Markovics Bruce Ribay Yann Siliac	
	Les réseaux techniques	8	Teiva Bodereau	
	L'éclairage artificiel	12	Philippe Almon	
	Projet croisé	42	Paul Marchesseau Alphonse Sarthout	
	TOTAL		80	
Workshop 1 Lumière artificielle 17-21 février 2020	Mapping	20	Pier Schneider	5
	Programmation	8	Patrick Rollet	
TOTAL		28		
Module 2 Scénographie des lieux d'exposition Semaines 9 à 14 (vendredis + samedis)	Histoire, théorie et prospective de la scénographie des lieux d'exposition	15	Julien Bastoen	10
	Les interfaces numériques	15	Carola Moujan	
	La sécurité du public	3	Jérôme Recours	
	La conservation des œuvres	4	Florence Bertin	
	Projet croisé	42	Philippe Prost Adrien Gardère	
	TOTAL		79	
Workshop 2 Montage – Démontage 20-24 avril 2020	Intensif montage/démontage	18	Martin Monchicourt	5
	Sécurité des installations éphémères	4	Hani Kurdi	
TOTAL		22		
Module 3 Scénographie pour le spectacle Semaine 20 à 27 (vendredis + samedis)	Histoire, théorie et prospective de la scénographie des lieux de spectacle	16	Yann Rocher	15
	Le son	16	Antoine Charon Clément Lagarrigue	
	La signalétique	14	Anne Denastas	
	Projet croisé	56	Nicolas André Nadia Lauro	
	TOTAL		102	
cours "matériaux" janvier-juillet 2020	8 cours "Matériaux du second œuvre" de 2h	8 x 2	Intervenants divers	
TOTAL		16		
Conférences janvier-juillet 2020	7 conférences d'1h30	7 x 1h30	Intervenants divers	
TOTAL		10,5		
Juillet à décembre 2020 (ou dès mars à temps partiel)	Mise en situation professionnelle (4 à 6 mois)			
	méthodologie / bilan mi-parcours (séances collectives)	10		
	suivi pédagogique (3 séances individuelles)	5		
Mars 2021	Soutenance Thèse professionnelle (jury)			30

TOTAL ENSEIGNEMENTS / ECTS

376,5

75