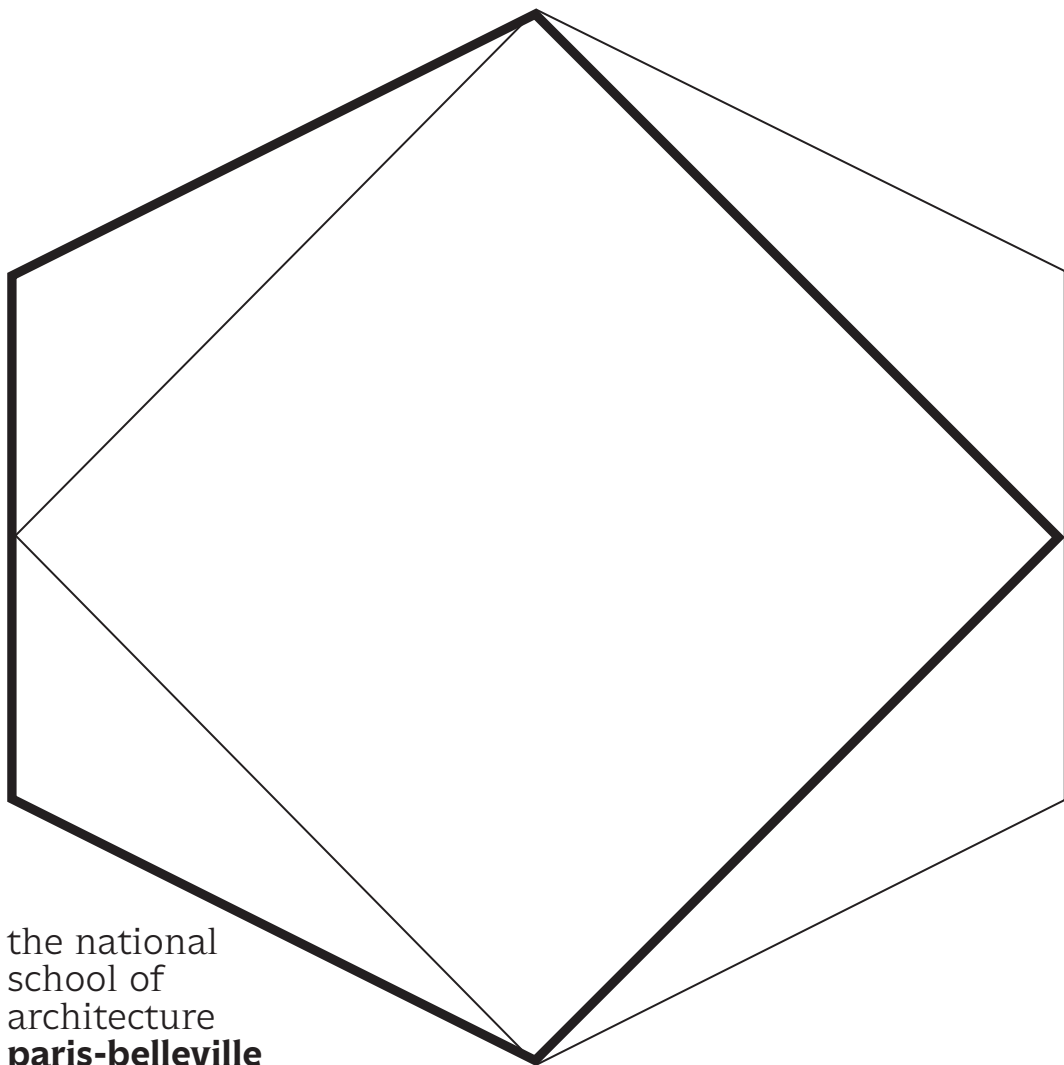


école nationale
supérieure
d'architecture
de **paris-belleville**

**guide des
spécialisations**
specializations
guide



the national
school of
architecture
paris-belleville

coordination éditoriale

editoriale coordination

Daniella Caballero

traduction

translation

Chris Hinton

impression

print

Alliance Partenaires Graphiques

papier

paper

Munken Print White 300 g/m²

Munken Print White 115 g/m²

conception graphique

graphic design

Bureau Brut

typographie

typeface

paris-belleville, Bureau Brut

sommaire

contents

mastère spécialisé® architecture et scénographies	03	Le mastère spécialisé® est un diplôme labellisé délivré par un établissement membre de la Conférence des grandes écoles (CGE).
specialized master's degree® in architecture and scenography		
s'inscrire	07	The Specialized Master's Degree® is a certified diploma awarded by a member institution of the Conférence des Grandes Ecoles (CGE).
enrolment		

dsa architecture et patrimoine	09	Le diplôme de spécialisation et d'approfondissement (DSA) en architecture est une formation post-master à caractère professionnalisant.
dsa architecture and heritage		
dsa architecture et projet urbain	13	The Specialization and further study diploma (DSA) in Architecture is a post-master's diploma of a professionalizing nature.
dsa architecture and urban project		
dsa architecture et risques majeurs	17	
dsa architecture and major hazards		
dsa maîtrise d'ouvrage architecturale et urbaine : formulation de la commande et conduite du projet	21	
dsa architectural and urban contract ownership: order formulation and project management		
s'inscrire	3° de couv.	
enrolment		

Le mastère spécialisé® est un diplôme labellisé délivré par un établissement membre de la Conférence des grandes écoles (CGE). Il est proposé par l'Énsa de Paris-Belleville en partenariat avec l'École Camondo et soutenu par de nombreux partenaires publics et privés.

The Specialised Master's® is a certified diploma delivered by a member institution of the Conférence des Grandes Ecoles (CGE). It is offered by the Énsa de Paris-Belleville school in partnership with the École Camondo and is backed by numerous public and private partners.

contact

Déborah Arnaudet
responsable administrative
de la formation

head of course administration
deborah.arnaudet@
paris-belleville.archi.fr
+33 (0)1 53 38 50 38

Nicolas André
responsable pédagogique,
maître de conférence en TPCA
(théorie et pratique de la conception
architecturale)

course manager, professor
in TPCA (theories and practices
in architectural and urban design)
nicolas.andre@paris-belleville.archi.fr

www.paris-belleville.archi.fr/
formations/specialisations/
mastere-architecture-et-scenographie/

① Proposer une formation originale ouverte sur les domaines variés relevant de la scénographie (architecture éphémère, lieux d'exposition, événementiel, spectacle vivant, etc.). ② Préparer les étudiant(e)s à penser l'architecture éphémère dans son contexte, vis-à-vis d'un public, d'une œuvre, d'une narration.

① An original course providing openings into various fields relating to scenography (ephemeral architecture, exhibition venues, events, live performances, etc.). ② Prepares students to think about ephemeral architecture in context, in relation to an audience, a work, a narrative.

points forts

● La multiplicité des métiers concernés par cette formation oriente ce mastère spécialisé® vers une posture volontairement polyvalente (scénographies de spectacles, d'expositions, d'espaces publics et commerciaux, etc.). ● Forte d'une équipe pédagogique composée d'enseignants et de professionnels reconnus, cette formation dispense des enseignements d'ordre technique et théorique avec une place importante accordée au projet. ● Au cœur du dispositif de formation, l'expérience en entreprise constitue un point incontournable de ce mastère. D'une durée de 4 à 6 mois, cette mise en situation professionnelle (MSP) fera l'objet d'une thèse professionnelle. ● Le mastère spécialisé® est soutenu par de nombreux partenaires professionnels publics et privés, susceptibles d'accueillir les étudiant(e)s pour leur MSP: la Philharmonie de Paris, l'Opéra national de Paris, le Musée des Arts Décoratifs, la Cité de l'architecture et du patrimoine, le Centquatre, Bureau Betak, la Monnaie de Paris, le Pavillon de l'Arsenal, la Gaité Lyrique, la Maison de la culture de Seine-Saint-Denis, la Réunion des musées nationaux-Grand Palais, la Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise, etc.

key points

○ The wide range of professions concerned by this course orients this Specialized Master's Degree® towards a deliberately polyvalent stance (scenography for shows, exhibitions, public and commercial spaces, etc.). ○ Benefiting from a pedagogical team comprised of professors and recognised professionals, this course provides technical and theoretical teaching that gives considerable prominence to projects. ○ At the heart of the training set-up, work experience in a company forms an essential part of this Master's programme. With a duration of 4 to 6 months, this work experience (MSP) will be the subject of a professional thesis. ○ The Specialized Master's Degree® is backed by a large number of public and private professional partners available to

take in students for their MSPs: the Philharmonie de Paris, the Opéra national de Paris, the Musée des Arts Décoratifs, the Cité de l'architecture et du patrimoine, the Centquatre, Bureau Betak, the Monnaie de Paris, the Pavillon de l'Arsenal, the Gaité Lyrique, the Maison de la culture de Seine-Saint-Denis, the Réunion des musées nationaux-Grand Palais, the Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise, etc.

professional integration

The aim of this course is to train project managers in ephemeral architecture: design, project management and assistance in project ownership in the field of ephemeral architecture (scenography of shows, exhibitions, public spaces, trade fairs and events).

insertion professionnelle

La formation a pour vocation de former des chefs de projet en architecture éphémère: conception, maîtrise d'œuvre et assistance à la maîtrise d'ouvrage dans le domaine de l'architecture éphémère (scénographie de spectacles, d'expositions, d'espaces publics, de salons et d'événements).

formes d'enseignement

● Enseignements d'ordre technique: maîtrises des ambiances (éclairage, matériaux du second œuvre, acoustique, etc.), des techniques de mise en œuvre spécifiques (montage / démontage, réemploi, etc.), de la réglementation (sécurité des biens et des personnes, etc.) et des problématiques d'exposition et de conservation (muséologie, signalétique, interfaces numériques, etc.). ● Enseignements d'ordre théorique: histoire, évolutions récentes, politiques innovantes, spécificités, etc. liés au théâtre, au musée, à l'architecture commerciale et aux événements publics. ● Enseignement du projet: les exercices de projet ont pour ambition de répondre à un certain réalisme de la commande d'une part et d'ouvrir à des réflexions fondamentales et prospectives d'autre part, ainsi qu'au croisement des disciplines.

types of teaching

○ Technical teaching: mastery of ambience (lighting, finishings, acoustics, etc.), specific implementation techniques (assembly/disassembly, reuse, etc.), regulations (safety of property and people, etc.) and exhibition and conservation issues (museumology, signage, digital interfaces, etc.). ○ Theoretical teaching: history, recent developments, innovative policies, specificities, etc. relating to theatre, museums, commercial architecture and public events. ○ Project teaching: the purpose of the project exercises is to allow students to work on realistic project simulations, to encourage fundamental and prospective reflection and interdisciplinary approaches.

programme programme

de janvier à juillet january to july	1 semaine inaugurale (enseignements et visites) 20 semaines d'enseignements (vendredi) et studios (samedi): ● 6 semaines : scénographie d'évènementiel, ● 6 semaines : scénographie des lieux d'exposition, ● 8 semaines : scénographie pour le spectacle.	1 inaugural week (teaching and visits) 20 weeks of teaching (Friday) and studios (Saturday): ○ 6 weeks: scenography for events, ○ 6 weeks: scenography for exhibition venues, ○ 8 weeks: scenography for shows.
	2 semaines intensives (workshops) centrées sur des aspects techniques: ● lumière artificielle, ● montage / démontage.	2 intensive weeks (workshops) focusing on technical aspects: ○ artificial light, ○ assembly/disassembly.
	mise en situation professionnelle de 4 à 6 mois	4 to 6 months working in a professional setting
	soutenance de thèse professionnelle	professional thesis defence

durée de la formation course duration

15 mois

15 months

ects

75

75

diplôme obtenu diploma awarded

mastère spécialisé® architecture et scénographies (diplôme labellisé par la Conférence des grandes écoles (CGE))

specialized master's® in architecture and scenography (diploma accredited by the Conférence des Grandes Ecoles (CGE))

équipe team

savoir-faire du projet

project expertise

Nicolas André

*enseignant, architecte,
responsable pédagogique*
professor, architect,
course manager

Nadia Lauro

scénographe
scenographer

Philippe Prost

enseignant, architecte
professor, architect

Adrien Gardère

architecte, scénographe
architect, scenographer

Paul Marchesseau

enseignant, designer
professor, designer

Alphonse Sarthout

architecte
architect

savoir-faire théoriques

theoretical skills

Jean Dominique Secoundi

*architecte, directeur
de la Gaité Lyrique*
architect, director
of Gaité Lyrique

Alexis Markovics

enseignant, chercheur
professor, researcher

Yann Rocher

enseignant, architecte
professor, architect

savoir-faire techniques

technical skills

Anne Denastas

enseignante, graphiste
professor,
graphic designer

Clément Lagarrigue

enseignant, acousticien
professor, acoustician

Philippe Almon

enseignant, éclairagiste
professor, lighting designer

Pier Schneider

plasticien
plastic artist

Carola Moujan,

enseignante, chercheuse, designer
professor, researcher, designer

Martin Monchicourt

enseignant, plasticien
professor, plastic artist

Antoine Charon

enseignant, designer sonore
professor, sound designer

Teïva Bodereau

enseignant, ingénieur, architecte
professor, engineer, architect

Jérôme Recours

*responsable du service des expositions
au Musée des Arts Décoratifs*
in charge of the exhibitions
department at the Museum
of Decorative Arts

Florence Bertin

*conservatrice au Musée
des Arts Décoratifs*
curator at the Museum
of Decorative Arts

qualités requises qualities required

Le mastère spécialisé® Architecture et scénographies s'adresse aux titulaires d'un :

- master 2 ou diplôme équivalent (bac+5) dans les domaines de l'architecture, architecture d'intérieur, arts appliqués dans l'espace, design, ingénierie, urbanisme, paysage, métiers du spectacle;
- master 1 ou diplôme équivalent (bac+4) pour les candidats ayant au moins 3 ans d'expérience professionnelle dans le milieu de l'architecture, l'urbanisme, le paysage et les métiers du spectacle;
- par dérogation peuvent être retenus :
 - des diplômés de master 1 dans les domaines précités et sans expérience professionnelle,
 - des diplômés de licence dans les domaines précités avec au moins 3 ans d'expérience professionnelle dans le milieu de l'architecture, l'urbanisme, le paysage et les métiers du spectacle.

The Specialized Master's Degree® in Architecture and scenography is aimed at holders of a:

- Master's 2 or equivalent diploma (bac+5) in the fields of architecture, interior architecture, applied arts in space, design, engineering, urban planning, landscape architecture and the entertainment industry;
- Master's 1 or equivalent diploma (bac+4) for candidates with at least 3 years of professional experience in the fields of architecture, urban planning, landscape architecture and the entertainment industry;
- with special dispensation the following may be accepted:
 - Master's 1 graduates in the above-mentioned fields and without any professional experience,
 - Bachelor 1 graduates in the above-mentioned fields with at least 3 years of professional experience in architecture, urban planning, landscape architecture and the entertainment industry

constitution des dossiers preparing your application

dossier à télécharger :

www.paris-belleville.archi.fr/formations/admission/mastere-architecture-et-scenographie/

download application form:

www.paris-belleville.archi.fr/formations/admission/mastere-architecture-et-scenographie/

dépôt des dossiers submitting your application form

Le dossier de candidature est à retourner par courriel et par courrier (ou dépôt) en octobre à la responsable administrative de la formation.

The application form must be returned by e-mail and by post (or deposit) in October to the head of course administration.

nombre de places number of places

20

20

frais d'inscription enrolment fees

7 000 €

formation initiale

initial course

5 250 €

pour les diplômés de l'Énsa-PB et de l'École Camondo (réduction de 25%)

for graduates of Énsa-PB and Camondo School (25% discount)

3 500 €

pour les boursiers et demandeurs d'emploi (réduction de 50%)

for scholarship holders and jobseekers (50% reduction)

14 000 €

formation continue (financée par un organisme)

continuing education (funded by an organization)

Diplôme de spécialisation et d'approfondissement (DSA) en architecture de l'Énsa-PB. Le DSA Architecture et patrimoine est un diplôme post-master à caractère professionnalisant.

Specialization and further study diploma (DSA) in architecture from Énsa-PB. The DSA in Architecture and heritage is a post-master's degree of a professional nature.

① Développer de manière critique les connaissances nécessaires et leurs applications. ② Analyser, réparer, adapter aux besoins contemporains, les monuments, les ensembles bâtis et le paysage.

① Developing a critical approach to the necessary areas of knowledge and their applications. ② Analysing and repairing monuments, buildings and landscapes and adapt them to contemporary needs.

contact

Anabel Mousset

*responsable administrative
de la formation*

head of course administration
anabel.mousset@paris-belleville.archi.fr
+33 (0)1 53 38 50 64

Jean-Paul Midant

*responsable pédagogique,
maître de conférences en histoire
course manager,
professor in history*

jean-paul.midant@paris-belleville.archi.fr

www.paris-belleville.archi.fr/
formations/specialisations/
dsa-architecture-et-patrimoine/

compétences à acquérir

● Compétences attendues pour intervenir sur les monuments historiques selon le décret n° 2009-749 du 22 juin 2009 et la circulaire du ministère de la Culture du 1^{er} décembre de la même année concernant le choix des maîtres d'œuvre. ● Capacité à critiquer les savoirs formulés, à prendre le recul nécessaire pour arbitrer, et à concevoir des solutions selon des processus où s'entrecroisent tradition et innovation. ● Maîtriser le projet d'architecture appliqué au patrimoine bâti et paysager, à sa réparation, à son adaptation aux programmes contemporains et à sa mise en valeur, depuis l'étude documentaire, le diagnostic sanitaire, l'avant-projet jusqu'à la réalisation du chantier.

points forts

● Importance donnée au projet architectural, urbain et paysager, avec la prise en compte du patrimoine dans toutes ses composantes, bâties ou non bâties, savante ou ordinaire. ● Connaissance du patrimoine contemporain. ● Place importante de l'histoire de l'architecture : de l'architecture et de la ville du siècle de Louis XIV, aux grands ensembles d'habitation des années 1960. ● Construction pratique. ● Cours en droit du patrimoine. ● Débat sur la doctrine. ● Voyages d'étude en France, à l'étranger.

insertion professionnelle

● Agences d'architecture et d'urbanisme, notamment sur des chantiers de réhabilitation, de transformation ou de création dans un environnement patrimonial. ● Depuis la fin de l'année 2009, l'architecte diplômé du DSA Architecture et Patrimoine de Paris-Belleville peut, lorsqu'il a atteint 10 ans d'expérience, se présenter aux consultations organisées dans le cadre de travaux sur les monuments classés, quand ils n'appartiennent pas à l'État. ● Emploi public.

skills to be acquired

○ Skills required to work on historic monuments in accordance with decree n° 2009- 749 dated 22 June 2009 and the circular from the Ministry of Culture dated 1 December of the same year concerning the choice of project managers. ○ Ability to criticize formulated knowledge, to be sufficiently objective when making decisions, and to design solutions in line with processes where tradition and innovation intertwine. ○ Management of an architectural project as it is applied to the built and landscape heritage, its repair, its adaptation to contemporary programmes and its valorisation, from the documentary study, health and safety diagnosis and preliminary project, through to project completion.

key points

○ Importance given to architectural, urban and landscape projects, taking into account heritage in all its aspects, built or unbuilt, scholarly or ordinary. ○ Knowledge of contemporary heritage. ○ The importance of the history of architecture: from the architecture and towns of Louis XIV's century, to the great housing developments of the 1960s. ○ Practical construction. ○ Courses in heritage law. ○ Debate on doctrine. ○ Study trips in France and abroad.

professional integration

○ Architectural and urban planning agencies, particularly those involved in projects on rehabilitation, transformation or creation in a heritage environment. ○ Since the end of 2009, architects who have graduated from Paris-Belleville's DSA Architecture and Heritage course may, when they have gained 10 years of experience, attend consultations organised in the context of work on listed monuments not owned by the State. ○ Public employment.

programme par semestre programme by semester ①②③④

①②③

— enseignements sur un rythme hebdomadaire de 3 jours par semaine (lundi, mardi, mercredi)
 — semaines intensives d'enseignement, de relevés et des workshops sur des thèmes spécifiques
 — voyages d'étude en France et à l'étranger

— classes 3 days per week (Monday, Tuesday, Wednesday)
 — intensive weeks of classes, surveys and workshops on specific topics
 — study trips in France and abroad

④

— mise en situation professionnelle (4 à 6 mois soit de 500 à 600h)
 — élaboration d'un mémoire

— work experience (4 to 6 months, i.e. 500 to 600 hours)
 — preparation of thesis

chaire partenariale accompanying professorship

Le programme pédagogique du DSA bénéficie de l'action de la Chaire partenariale d'enseignement et de recherche « Réutilisation et création architecturale dans le patrimoine bâti et paysager » de l'Énsa-PB.

The DSA's educational programme benefits from action by the accompanying "Architectural reuse and creation in the built and landscape heritage" professorship at Énsa-PB.

durée de la formation course duration

4 semestres / 1200h encadrées

4 semesters / 1200 supervised hours

ects

120

120

diplôme obtenu diploma awarded

diplôme de spécialisation et d'approfondissement mention Architecture et patrimoine (diplôme national d'enseignement supérieur de 3^e cycle)

specialization and further study diploma in Architecture and heritage (national higher education postgraduate diploma)

équipe team

directeur scientifique
scientific director

Jean-Paul Midant

*docteur en histoire et civilisations,
habilité à diriger des recherches,
maître de conférences à l'Énsa-PB
doctor of history and civilizations,
qualified to direct research, professor
at Énsa-PB*

enseignants référents pour les projets
project supervisors

Astrid de Largentaye

*architecte ADE, DSA Architecture
et patrimoine école de Chaillot,
enseignante contractuelle à l'Énsa-PB
architect ADE, DSA Architecture
and Heritage from the Chaillot school,
professor at Énsa-PB*

Agathe de Maupeou

*architecte DPLG, DSA Architecture
et patrimoine école de Chaillot,
maîtresse de conférences associée
à l'Énsa-PB
architect DPLG, DSA Architecture
and Heritage from the Chaillot school,
professor at Énsa-PB*

Élise Ostarena

*architecte ADE, DSA Architecture
et patrimoine école de Chaillot,
doctorante en architecture,
enseignante contractuelle à l'Énsa-PB
architect ADE, DSA Architecture
and Heritage from the Chaillot school,
doctoral student in architecture,
professor at Énsa-PB*

Philippe Prost

*architecte DPLG, diplômé de l'école
de Chaillot, professeur à l'Énsa-PB
architect DPLG, graduate of the
Chaillot school, professor at Énsa-PB*

coordinatrice pédagogique
course coordinator

Angèle Denoyelle

*paysagiste DPLG, DSA Architecture
et patrimoine de l'Énsa-PB,
historienne des jardins, doctorante
en aménagement et urbanisme,
maîtresse de conférences associée
à l'Énsa-PB
landscape architect DPLG,
DSA Architecture and Heritage
from Énsa-PB, garden historian,
doctoral student in urban planning
and development, professor at Énsa-PB*

Diplôme de spécialisation et d'approfondissement (DSA) en architecture mention « Architecture des territoires » Projet & Recherche. Le DSA de l'Énsa-PB Architecture et projet urbain est un diplôme post-master d'urbanisme à caractère professionnalisant.

Specialization and further study diploma (DSA) in architecture, "Architecture of territories" option, Project & Research. Énsa-PB's DSA in Architecture and Urban Project is a post-master's degree in urban planning of a professional nature.

① Acquérir les compétences nécessaires à « l'intelligence spatiale des grands territoires ». ② Maîtriser les outils du projet et les démarches de recherche.

① Acquiring the skills necessary for "the spatial intelligence of the great territories". ② Mastering project and research tools.

contact

Christine Belmonte
*responsable administrative
de la formation*

head of course administration
christine.belmonte@
paris-belleville.archi.fr
+33 (0)1 53 38 50 60

André Lortie
*responsable pédagogique,
directeur de l'Ipraus, professeur*
*course manager,
director of Ipraus, professor*
andre.lortie@paris-belleville.archi.fr

www.paris-belleville.archi.fr/
formations/specialisations/dsa-
architecture-et-projet-urbain/

compétences à acquérir

● Savoir appréhender les formes d'aménagement et d'urbanisme à différentes échelles dans le but d'un développement durable. ● Analyser et interpréter des formations urbaines et les conditions de leur production afin de prendre en compte les morphologies. ● Comprendre les enjeux socio-économiques et écologiques et le développement métropolitain dans les deux contextes d'étude que sont les métropoles parisiennes et d'Asie Pacifique (Chine et Vietnam).

points forts

● Les multiples méthodes et approches proposées : au centre, la démarche de projet ; en lien avec celle-ci, l'analyse architecturale des formes urbaines, l'analyse comparée, la représentation cartographique avec la maîtrise des outils informatiques de représentation à grande échelle (SIG). ● La confrontation des approches sur un même territoire de projet structure les apports interdisciplinaires : mobilité, environnement, représentation, économie sont les principaux domaines de connaissance privilégiés.

insertion professionnelle

● Pour la majorité d'entre eux, en tant qu'architectes-urbanistes ou urbanistes, au sein d'agences chargées de la maîtrise d'œuvre ou de la maîtrise d'ouvrage d'études urbaines et de projets urbains et territoriaux. ● Les jeunes professionnels issus du DSA peuvent aussi devenir référents en matière de développement au sein de collectivités territoriales ou de leurs groupements, d'établissements publics d'aménagement du territoire. ● Les étudiants dont le diplôme porte la mention recherche peuvent poursuivre en doctorat, dans l'objectif de travailler au sein d'une structure de recherche.

skills to be acquired

○ The ability to understand forms of development and urban planning at different scales with a view to sustainable development. ○ Analysis and interpretation of urban formations and the conditions of their production in order to take morphologies into account. ○ Understanding the socio-economic and ecological stakes and the metropolitan development in the context of the two studies on the Paris and Asia-Pacific metropolises (China and Vietnam).

key points

○ The multiple methods and approaches proposed: the core focus is how to approach a project; related to this, the architectural analysis of urban forms, comparative analysis, cartographic representation with the mastery of large-scale computer representation tools (GIS). ○ The comparison of approaches on the same project territory structures interdisciplinary contributions: mobility, environment, representation and economics are the principal fields of knowledge to be privileged.

professional integration

○ As architects/urban planners or urban planners, the majority will integrate agencies involved with project management or project ownership of urban studies and urban and territorial projects. ○ Young DSA professionals can also become referents in matters of development within regional authorities or associations, or public regional planning bodies. ○ Students whose degree is qualified as "research" can move on to a PhD, with the aim of working for a research structure.

programme par semestre programme by semester ①②③

①②	<ul style="list-style-type: none"> — enseignements à raison de deux jours par semaine (jeudi et vendredi): cours — séminaires — ateliers de projets 	<ul style="list-style-type: none"> — classes two days a week (Thursday and Friday): classes — seminars — project workshops
③	<ul style="list-style-type: none"> — travail approfondi, autonome et encadré: mise en situation professionnelle (de 500 à 600h) — un travail personnel de fin d'études avec deux parcours au choix: ● orientation projet avec l'élaboration du projet de fin d'études, ● orientation recherche avec l'élaboration du mémoire. 	<ul style="list-style-type: none"> — in-depth, autonomous, supervised work: work experience in a company (500 to 600h) — personal work at the end of studies with two courses to choose from: ○ project orientation with the elaboration of an end-of-course project, ○ research orientation with the elaboration of a thesis.

thématiques themes

Le cursus est organisé autour de:

- deux thèmes: ● la très grande échelle de projet ● la mobilité et les transports,
- deux territoires explorés successivement en deux semestres, cas extrêmes de villes emblématiques en plein essor: ● la métropole parisienne ● les métropoles d'Asie Pacifique.

The curriculum is organized around:

- two themes: ○ a very large project scale ○ mobility and transport,
- two territories explored successively over two semesters, extreme cases of emblematic cities undergoing rapid growth: ○ the Paris metropolis ○ the metropolises of Asia Pacific.

ateliers de lancement kick-off workshops

Chaque semestre est lancé par un atelier intensif à Paris (2 semaines), puis simultanément à Shanghai avec l'Université de Tongji et à Hanoi avec le PRX-Vietnam et l'Université d'architecture d'Hanoi (3 semaines d'atelier intensif).

Each semester begins with an intensive workshop in Paris (2 weeks), then simultaneously with Tongji University in Shanghai and with PRX-Vietnam and Hanoi University of Architecture in Hanoi (3 weeks of intensive workshop).

durée de la formation course duration

3 semestres / 900h encadrées

3 semesters/900 supervised hours

ects

90

90

diplôme obtenu diploma awarded

diplôme de spécialisation et d'approfondissement en Architecture et projet urbain (diplôme national d'enseignement supérieur de 3^e cycle)

specialization and further study diploma in Architecture and urban design (national postgraduate diploma)

équipe team

responsable scientifique scientific director

André Lortie

*architecte-urbaniste, directeur
de l'Ipraus, professeur à l'Énsa-PB
architect-urban planner, director
of Ipraus, professor at Énsa-PB*

enseignants référents pour le projet supervising professors in charge of work experience

André Lortie

Yvan Okotnikoff

*architecte-urbaniste, maître
de conférences associé à l'Énsa-PB
architect-urban planner,
professor at Énsa-PB*

Cyril Ros

*architecte, maître de conférences
à l'Énsa-PB, chercheur associé Ipraus
architect, professor at Énsa-PB,
Ipraus research associate*

enseignants référents pour la recherche

research supervisors

Anne Grillet-Aubert

*architecte-urbaniste, docteure en
urbanisme et planification, chercheuse
Ipraus, maîtresse de conférences
à l'Énsa-PB
architect-urban planner, PhD
in urbanism and planning, Ipraus
researcher, professor at Énsa-PB*

André Lortie

enseignants référents pour la mise en situation professionnelle work experience supervisor

Yvan Okotnikoff

Arthur Poirat

*architecte-urbaniste, enseignant
contractuel à l'Énsa-PB
architect-urban planner,
professor at Énsa-PB*

Diplôme de spécialisation et d'approfondissement (DSA) en architecture. Le DSA Architecture et risques majeurs est un diplôme post-master à caractère professionnalisant.

Specialization and further study diploma (DSA) in architecture. The DSA in Architecture and major hazards is a post-master's degree of a professionalizing nature.

① Apprendre à prévenir et gérer les risques majeurs, dans le respect du cadre de vie. ② Appréhender la gestion du risque comme une action globale qui s'inscrit dans un environnement complexe : architectural, urbain et paysager, social et économique, et surtout humain.

① Learning how to prevent and manage major hazards, while respecting the living environment. ② Understanding risk management as a global action in a complex environment: architectural, urban and landscaped, social and economic, and above all human.

contact

Anabel Mousset
*responsable administrative
de la formation*

head of course administration
anabel.mousset@paris-belleville.archi.fr
+33 (0)1 53 38 50 64

Pascal Chombart de Lauwe
*responsable pédagogique,
professeur en TPCAU*
*course manager,
professor in TPCAU*
pascal.chombartdelauwe@
paris-belleville.archi.fr

www.paris-belleville.archi.fr/
formations/specialisations/dsa-
architecture-et-risques-majeurs/

compétences à acquérir

● Assimiler les connaissances techniques pour prévenir les différents risques: séisme, vents violents, inondations, et autres catastrophes naturelles ou dont l'origine se trouve dans l'action de l'homme. ● Dresser un diagnostic in situ et élaborer des projets, à l'échelle architecturale — qu'il s'agisse de concevoir des bâtiments nouveaux ou d'intervenir sur le patrimoine existant —, et à l'échelle urbaine voire territoriale. ● Maîtriser une situation d'urgence en prenant en compte les problématiques de développement durable et de la ville résiliente, que la catastrophe vienne de se produire ou qu'elle soit latente (cas du bidonville).

points forts

● Seule formation dispensée en France, s'attachant à la prévention et la gestion de l'ensemble des risques majeurs à partir de la démarche et avec les outils de l'architecte. ● Intervenants extérieurs experts en risques majeurs. ● Voyage d'étude chaque semestre afin de travailler en situation.

insertion professionnelle

● Administrations publiques travaillant sur la question du risque. ● Sociétés d'exercice libéral spécialisées en ce domaine qui proposent leurs services aux mêmes administrations. ● Collectivités locales qui ont des responsabilités et des compétences en termes de prévention des risques majeurs, et de gestion de ces risques. ● Organisations non gouvernementales (ONG). ● Institutions internationales œuvrant dans le domaine de la gestion de crise au niveau mondial.

skills to be acquired

○ Ability to assimilate technical knowledge to prevent certain risks: earthquakes, high winds, floods and other natural or man-made disasters. ○ Ability to make an in situ diagnosis and develop projects, on an architectural scale —whether this involves designing new buildings or working on existing heritage sites—and on an urban or territorial scale. ○ Ability to master an emergency situation by taking account of issues of sustainable development and the resilient city, whether the disaster has just occurred or is latent (shantytown, for example).

key points

○ This is the only training course in France that focuses on the use of architectural approaches and tools in the prevention and management of all major risks. ○ Outside experts in major risks. ○ Study trip each semester to work in real-life situations.

professional integration

○ Public administrations working on risk issues. ○ Freelance firms specialising in this field and providing services to these same administrations. ○ Local authorities that have responsibilities and skills in the prevention and management of major risks. ○ Non-governmental organisations (NGOs). ○ International institutions working in the field of crisis management at a global level.

programme par semestre programme per semester ①②③④

①②③	— enseignements à raison d'une semaine par mois (environ): cours — ateliers de projets — voyages d'étude	—classes approximately one week per month: classes —project workshops —study trips
④	— mise en situation professionnelle (de 500 à 600h) — élaboration d'un mémoire	—work experience (from 500 to 600h) —thesis writing

voyages d'étude par semestre study trips per semester ①②③

①	<i>sol et vent</i> , voyage d'étude dans un pays étranger (Rhodes, Liban, etc.)	<i>ground and wind</i> , study trip to a foreign country (Rhodes, Lebanon, etc.)
②	<i>eau et territoire</i> , voyage d'étude dans les Pyrénées	<i>water and land</i> , study trip to the Pyrenees
③	<i>urgence, reconstruction et développement</i> , voyage d'étude à l'étranger ou en outre-mer (Népal, Colombie, Mayotte, etc.)	<i>emergency, reconstruction and development</i> , study trip to another country or to a French overseas territory (Nepal, Colombia, Mayotte, etc.)

durée de la formation course duration

4 semestres / 1200h encadrées

4 semesters/1200h supervised hours

ects

120

120

diplôme obtenu diploma awarded

diplôme de spécialisation et d'approfondissement en architecture Architecture et risques majeurs (diplôme national d'enseignement supérieur de 3^e cycle)

specialization and further study diploma in Architecture and major hazards (national postgraduate diploma)

équipe team

directeur scientifique

scientific director

Pascal Chombart de Lauwe

architecte DPLG, titulaire d'un

DEA en anthropologie sociale,

professeur à l'Énsa-PB

architect DPLG, holder of a DEA

in social anthropology, professor

at Énsa-PB

directeur pédagogique

educational director

Cyrille Hanappe

architecte, ingénieur, maître

de conférences à l'Énsa-PB

architect, engineer,

professor at Énsa-PB

enseignants référents

pour chaque semestre

supervising professors

for each semester

①

Sara Kasri

architecte DPLG (Tunisie),

ingénieur (Projet Tempus - ENIT),

doctorante en architecture

(LATTS-Université Paris-Est)

et enseignante contractuelle

à l'Énsa-PB

architect DPLG (Tunisia),

engineer (Tempus Project - ENIT),

doctoral student in architecture

(LATTS-University of Paris-Est)

and professor at Énsa-PB

②

Élodie Pierre

architecte, titulaire d'un master

européen patrimoine bâti des

risques naturels majeurs de l'Énsa

de Bordeaux ainsi que d'un DESS

urbanisme opérationnel, et maîtresse

de conférences associée à l'Énsa-PB

architect, holder of a European

Master's degree in built heritage

and major natural risks from

Énsa-Bordeaux as well as a DESS

in operational urban planning,

and professor at Énsa-PB

③

Cyrille Hanappe

④

Pascal Chombart de Lauwe

dsa maîtrise d'ouvrage architecturale et urbaine : formulation de la commande et conduite du projet

21

dsa architectural and urban project ownership:
order formulation and project management

Diplôme de spécialisation et d'approfondissement (DSA) en architecture, mention « Maîtrise d'ouvrage architecturale et urbaine : Formulation de la commande et conduite du projet ». Le DSA est conduit en partenariat avec l'École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est.

Specialization and further study diploma (DSA) in architecture, option: "Architectural and urban project management: Formulation of the order and management of the project". The DSA is organised in partnership with the École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est.

① Former à la maîtrise d'ouvrage immobilière, urbaine et territoriale. ② Acquérir les clés pour comprendre et analyser les enjeux, logiques et dynamiques régissant le processus de projet, dans une perspective opérationnelle.

① The study of real estate, urban and territorial project ownership. ② Acquiring the keys to understanding and analysing the issues, logics and dynamics that govern the project process, from an operational perspective.

contact

Christine Belmonte

*responsable administrative
de la formation*

head of course administration

christine.belmonte@

paris-belleville.archi.fr

+33 (0)1 53 38 50 60

Janine Galiano

*responsable pédagogique,
maîtresse de conférences en TPCA*

course manager, professor in TPCA

janine.galiano@paris-belleville.archi.fr

[www.paris-belleville.archi.fr/formations/
specialisations/dsa-maitrise-douvrage/](http://www.paris-belleville.archi.fr/formations/specialisations/dsa-maitrise-douvrage/)

compétences à acquérir

● Maîtriser les processus de la commande. ● Intégrer une connaissance et une pratique des outils de la maîtrise d'ouvrage et de l'assistance à la maîtrise d'ouvrage. ● Développer une capacité de réflexion critique par rapport aux pratiques de la maîtrise d'ouvrage.

points forts

● Mise en relation directe avec les acteurs de la maîtrise d'ouvrage en France. La majorité des enseignants intervenant dans la formation sont des maîtres d'ouvrage. ● Mise en situation concrète des étudiants à travers un atelier de projet de maîtrise d'ouvrage répondant à une commande réelle en prise avec les acteurs. ● Préparation au métier d'assistance à la maîtrise d'ouvrage.

insertion professionnelle

Les diplômés du DSA accèdent à un vaste éventail de domaines d'exercice (maîtrise d'ouvrage, assistance à la maîtrise d'ouvrage, maîtrise d'œuvre) dans des champs soit opérationnels, soit centrés sur l'étude et l'expertise, ou encore dans le domaine de la recherche. ● Maîtrise d'ouvrage: chargé d'opération ou responsable de programme au sein de collectivités locales (villes ou EPCI, conseils régionaux et départementaux, entreprises publiques locales d'aménagement), de sociétés d'économie mixte, d'organismes HLM, ou d'offices d'aménagement et de construction, de promoteurs privés, et dans certaines grandes entreprises publiques. ● Assistance à la maîtrise d'ouvrage: intervenant sur le plan organisationnel, technique, juridique, financier ou environnemental lors des phases de programmation, de conception et de réalisation d'opérations de construction. ● Maîtrise d'œuvre: chargé de projet dans les bureaux d'ingénierie urbaine, les agences de maîtrise d'œuvre urbaine et/ou architecturale.

skills to be acquired

○ Ability to control the order process. ○ Integration of an understanding and practice of the contracting authority's tools and of assistance to the contracting authority. ○ Develop a capacity for critical reflection in relation to the practices of the contracting authority.

key points

○ Direct contact with the actors of ownership in France. The majority of professors involved in the course are project owners. ○ Working with the aforementioned actors in a project ownership workshop in response to a real-life order. ○ Preparation for working in the field of project ownership assistance.

professional integration

DSA graduates have access to a wide range of sectors (project ownership, project ownership assistance, project management) in areas that are either operational, focused on consultancy and expertise, or research-oriented. ○ Project ownership: operations manager or programme manager working for local authorities (towns or public inter-municipal cooperation organisations, regional and departmental councils, local public development companies), semi-public companies, low-rent housing organisations, development and construction offices, private developers, and certain large public companies. ○ Assistance to the project owner: intervening at organisational, technical,

legal, financial or environmental levels during the programming, design and implementation phases of construction operations. ○ Project management: project manager in urban engineering offices, urban and/or architectural project management agencies.

programme par semestre programme per semester ① ② ③

① ②	<p>— enseignement sous trois formes pédagogiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● des sessions thématiques composées d'un séminaire adossé à des cours et des travaux pratiques, qui privilégient l'approfondissement de problématiques transversales à la maîtrise d'ouvrage, ● des cours fondamentaux consacrés aux enseignements indispensables de la formation à la maîtrise d'ouvrage, ● un atelier de projet de maîtrise d'ouvrage sur l'année, qui interroge les approches opérationnelles, identifie les problématiques émergentes, et explore les nouveaux outils et pratiques, à partir d'une mise en situation dans le cadre d'une « commande » réelle. 	<p>—three types of teaching: ○ thematic sessions consisting of a seminar backed up by classes and practical work which focus on the in-depth study of issues pertinent across the field of project ownership, ○ fundamental classes on the essential aspects of project ownership, ○ a project ownership workshop over a one-year period, to challenge operational approaches, identify emerging problems and explore new tools and practices, based on a real-life “commissioning” situation.</p>
③	<p>— mise en situation professionnelle</p> <p>— élaboration d'un mémoire</p>	<p>— professional work simulation</p> <p>— thesis writing</p>

formation continue continuing education

Le DSA « Maîtrise d'ouvrage architecturale et urbaine: formulation de la commande et conduite du projet » est inscrit depuis le 19 décembre 2018, par la commission nationale de la certification professionnelle, au répertoire spécifique (anciennement inventaire) ce qui permet son financement au titre de la formation continue. <https://inventaire.cncp.gouv.fr/fiches/4338/>

Since 19 December 2018, the DSA “Architectural and urban project ownership: order and project management formulation” has been registered in the “specific directory” (formerly inventory) by the national commission for professional certification, thus allowing it to be funded as continuing education. <https://inventaire.cncp.gouv.fr/fiches/4338/>

durée de la formation course duration

3 semestres / 700h encadrées

3 semesters/700h supervised hours

ects

90

90

diplôme obtenu diploma awarded

diplôme de spécialisation et d'approfondissement mention « Maîtrise d'ouvrage architecturale et urbaine: formulation de la commande et conduite du projet » (diplôme national d'enseignement supérieur de 3^e cycle)

specialization and further study diploma in “Architectural and urban project ownership: order formulation and project management” (national higher education postgraduate diploma)

équipe team

responsable scientifique
scientific director

Janine Galiano
architecte, maîtresse de conférences à l'Énsa-PB
architect, professor at Énsa-PB

coordinatrice pédagogique
course coordinator

Flavia Pertuso
économiste, anthropologue, enseignante contractuelle à l'Énsa-PB
economist, anthropologist, professor at Énsa-PB

coordinateur du cours d'économie
economics course coordinator

David Albrecht
économiste - consultant international, maître de conférences associé à l'Énsa-PB
economist - international consultant, professor at Énsa-PB

responsables de l'atelier professionnel
professional workshop manager

Mathieu Delorme,
paysagiste urbaniste, maître de conférences associé à l'Énsa Paris-Est
landscape and urban planner, professor at Énsa Paris-Est

Flavia Pertuso

coordinateurs du séminaire
seminar coordinators

Pascal Chombart de Lauwe
professeur, architecte, titulaire d'un DEA en anthropologie sociale, professeur à l'Énsa-PB
professor, architect, holder of a DEA in social anthropology, professor at Énsa-PB

Janine Galiano

intervenants professionnels
professional participants

Promoteurs, aménageurs, organismes de logement social, maîtres d'ouvrage publics et privés, collectivités locales, opérateurs et assistants à maîtrise d'ouvrage spécialisés, juristes, etc.
Developers, planners, social housing organisations, public and private project owners, local authorities, works management operators and assistants, etc.

s'inscrire enrolment

qualités requises required qualifications

L'ensemble des DSA s'adresse aux architectes titulaires d'un diplôme français (DPLG, ADE, DESA) ou titulaires d'un diplôme étranger équivalent (niveau Bac+5) ou titulaires d'un master 2 dans les domaines suivants : géographie, paysage, ingénierie, urbanisme.

All of the DSAs are open to architects with a French diploma (DPLG, ADE, DESA) or an equivalent foreign diploma (Bac+5 level) or a Master's 2 in the following fields: geography, landscaping, engineering, urban planning.

constitution des dossiers application requirements

— lettre de motivation
— note relative au projet professionnel
— CV
— portfolio
— dossier à télécharger :
www.paris-belleville.archi.fr/formations/admission/dsa/

— letter of motivation
— note relating to professional project
— CV
— portfolio
— file to download:
www.paris-belleville.archi.fr/formations/admission/dsa/

dépôt des dossiers submission of applications

Le dossier de candidature est à retourner par courriel et par courrier (ou dépôt) jusqu'au dernier vendredi du mois de juin au service du DSA.

The application form must be returned by e-mail and by post (or deposit) to the DSA department by the last Friday in June.

nombre de places number of places available

20 par DSA

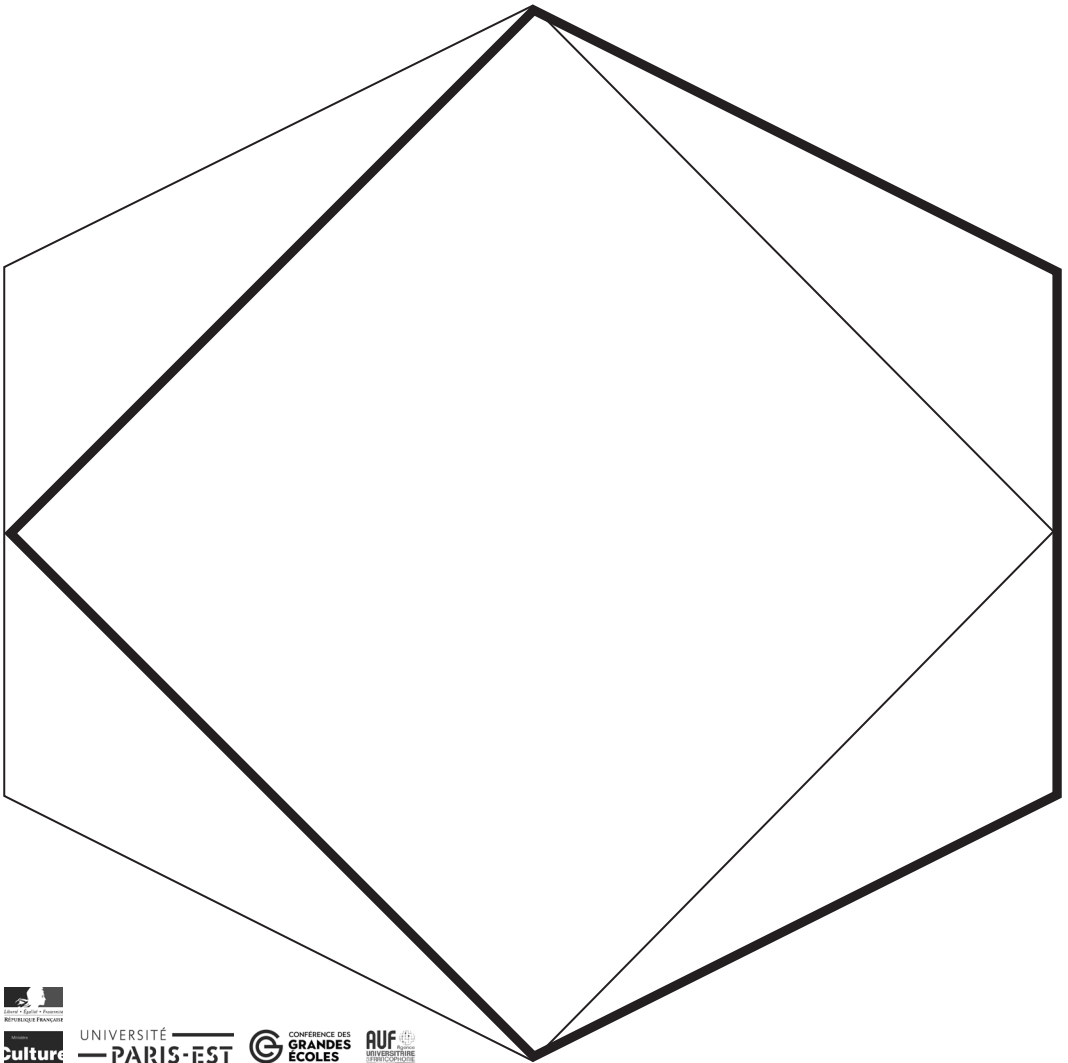
20 per DSA

frais d'inscription enrolment fees

www.paris-belleville.archi.fr/formations/admission/dsa/

www.paris-belleville.archi.fr/formations/admission/dsa/

école nationale supérieure
d'architecture de la Villette
Paris 19^e paris-belleville
60 boulevard de la Villette



Ministère de la Culture

UNIVERSITÉ PARIS-EST



CONFÉRENCE DES GRANDES ÉCOLES



AUF ASSOCIATION FRANÇAISE DES UNIVERSITÉS FRANÇAISES