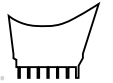
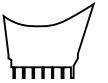


RUMAH ADAT BATAK



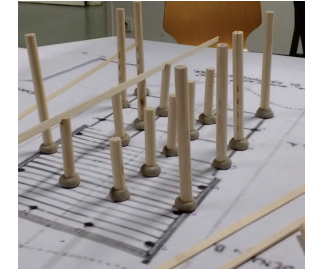
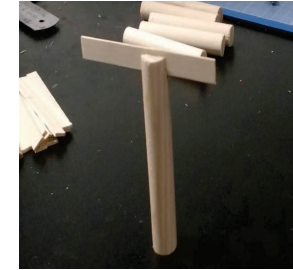
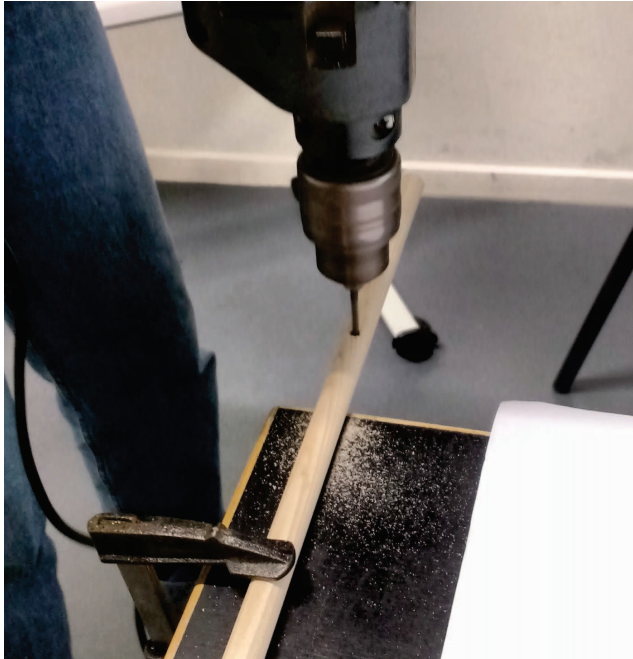
› PROCESSUS D'EXPÉRIMENTATION EN MAQUETTE



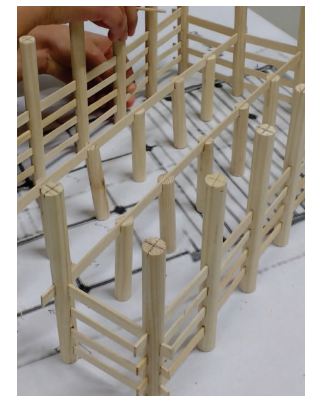
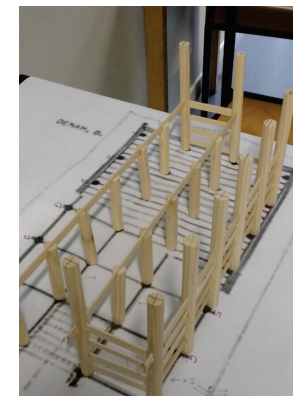
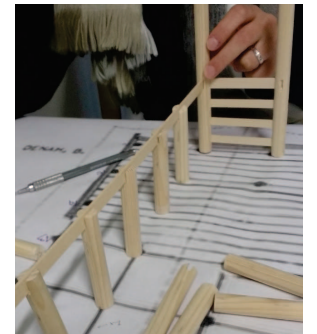
PREMIERS ESSAIS DES FAÇONS D'ASSEMBLAGE

Pour la maquette de la maison Batak Toba nous avons utilisé du bois de tilleul, du balsa et du bambou.

Nos tentatives de percer en longueur le tilleul ont échoué.



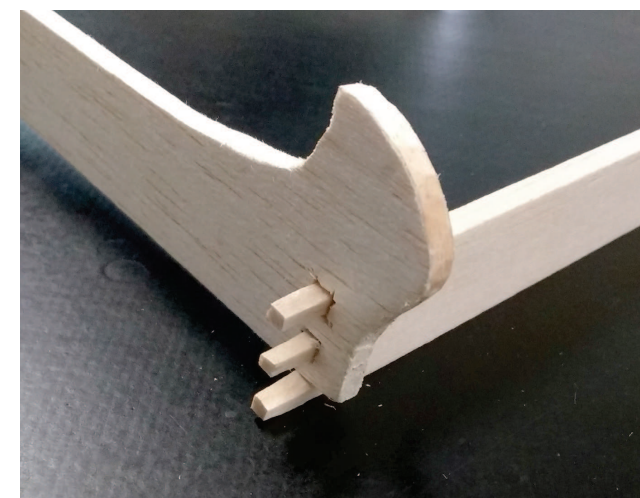
Pour pouvoir assembler les poutres et les poteaux, nous avons créé des encoches dans les poteaux.





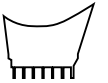
CONSTRUCTION DE LA PARTIE BASE DE LA MAISON

Nous avons essayé de mettre en place des détails techniques, comme l'assemblage tenon et mortaise traversant mais aussi de respecter les formes spécifiques, sculptées.



CONSTRUCTION DES ESCALIERS, BASES DU PLANCHER ET DU TOIT





CONSTRUCTION ET ASSEMBLAGE DU TOIT

Le toit, la partie la plus exigeante de notre maquette, a été réalisé en détail, afin de comprendre au mieux le fonctionnement de chaque élément.

Les assemblages sont fait a l'aide de ficelle et des creux directement sur les bois.

Ces matériaux ont été choisis pour représenter la réalité, au maximum.

