RECONVERSION DES ANCIENS ABATTOIRS DE RHODES

Du passé industriel vers une nouvelle entrée de ville

> PRÉSENTATION DE L'ÉDIFICE - Les abattoirs municipaux de Rhodes



Année de construction 1924-1925

Florestano Di Fausto Architecte

25 Rue Afstralias Rhodes Adresse 851 00 Grèce

Propriétaire La mairie de Rhodes

Usage d'origine Abattoirs municipaux

Usage actuel Hébergement d'urgence

Catégorie du sol Classe C



> LE CONTEXTE GLOBAL - L'occupation italienne, la guerre et quelques européens unis

1951 1960 1981 1914 - 1918 1936 1939 - 1945 LA DEUXIÈME GUERRE MONDIALE DÉBUT DU COLONIALISME ITALIEN LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE DÉBUT DE L'UNION EUROPÉENNE EXTENSION DE L'UNION EUROPÉENNE LA PROCLAMATION DE L'EMPIRE FIN DU COLONIALISME ITALIEN **FASCISTE** Par le traité de Versailles (l'armistice La Somalie italienne a obtenu son La Grèce devient le 10ème membre de la l'achat, en 1869, par une compagnie L'Italie entra dans la guerre en 1940 Traité de Paris - instituant la commerciale de la ville côtière d'Assab sur de Villa Giusti), les frontières italiennes l'achat, en 1869, par une compagnie avec le Japon et l'Allemagne - le pacte Communauté européenne du charbon indépendance Communauté européenne furent rectifiées en sa faveur - début de commerciale de la ville côtière d'Assab sur tripartite. En 1943, Italie rejoignit le camp la mer Rouge et de l'acier - Italie parmi les pays la mer Rouge des Alliés - l'armistice signé par le roi signataires l'ascension de Mussolini. Victor-Emmanuel III après la démission de

1912 - 1914 1928 - 1943 1923 - 1927

LES JANISSAIRES OTTOMANS ET LES CHEVALIERS DE SAINT-JEAN Rhodes devient une possession de

l'empire ottoman pour près de quatre

suite à la guerre, en 1914, est née la colonie italienne du Dodécanèse avec la capitale à Rhodes

LES ITALIENS CONTRE LES TURQUES

FLORESTANO DI FAUSTO

à la recherche d'une architecture symbolique avec des références historiques locales fondée sur un plan de développement urbain rationaliste

LE FASCISME COLONIAL

Après le remplacement de Mario Lago avec le nouveau gouvernateur De Vecchi, a été initié une nouvelle période visant à donner aux îles conquises l'air d'une province romaine par l'abstraction et la prédominance du rationalisme et du classicisme moderne.

RHODES DEVIENT TERRITOIR GREC Le 8 mai 1945, les Allemands d'Otto

Wagener livrèrent aux Britanniques Rhodes ainsi que le Dodécanèse dans son ensemble, qui occupa peu après les îles sous protectorat militaire.

L'AÉROPORT INTERNATIONAL DE RHODES

L'économie est orientée vers le tourisme international, qui a élevé Rhodes économiquement, par rapport au reste de la

PROTECTION UNESCO DE LA CITÉ MÉDIÉVALE

La protection et la gestion de la ville médiévale de Rhodes sont mises en œuvre par des contrôles continus et systématiques du cadre d'urbanisme et de l'activité de construction.

UNE HISTOIRE RHODIENNE - Toujours au carrefour des cultures

1913 1953 2 x 1996 2 x 1998 2 x 2013 2017

UN TERRITOIRE FRAGILE - Tremblements de terre de l'époque moderne

> LE CONTEXTE HISTORIQUE - Un abattoir, plusieurs usages successifs



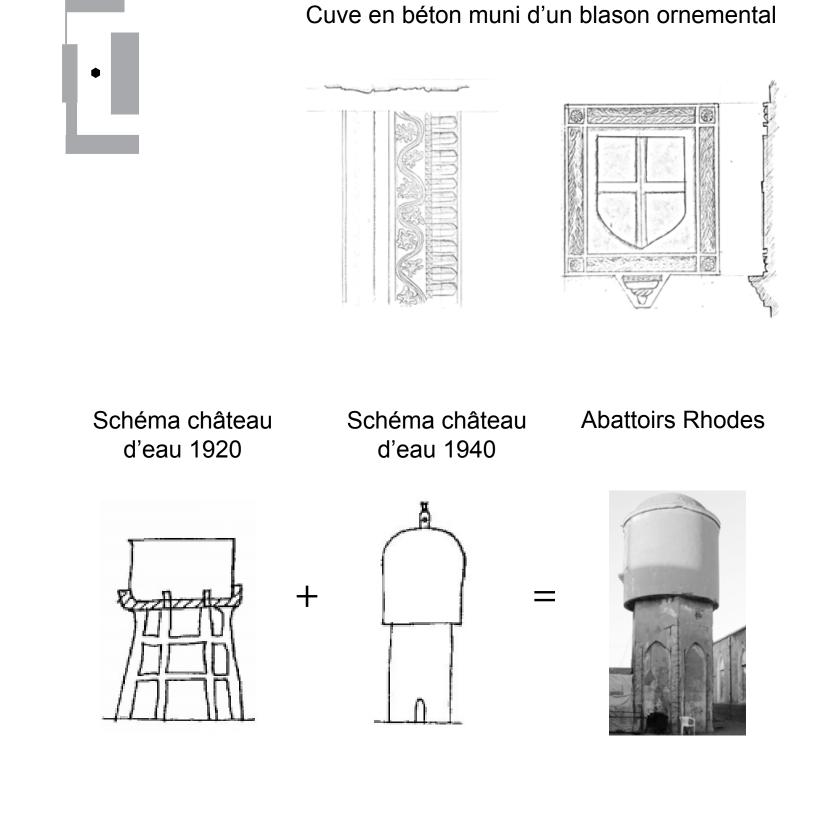
> ANALYSE PATRIMONIALE : CRITIQUE D'AUTHENTICITÉ

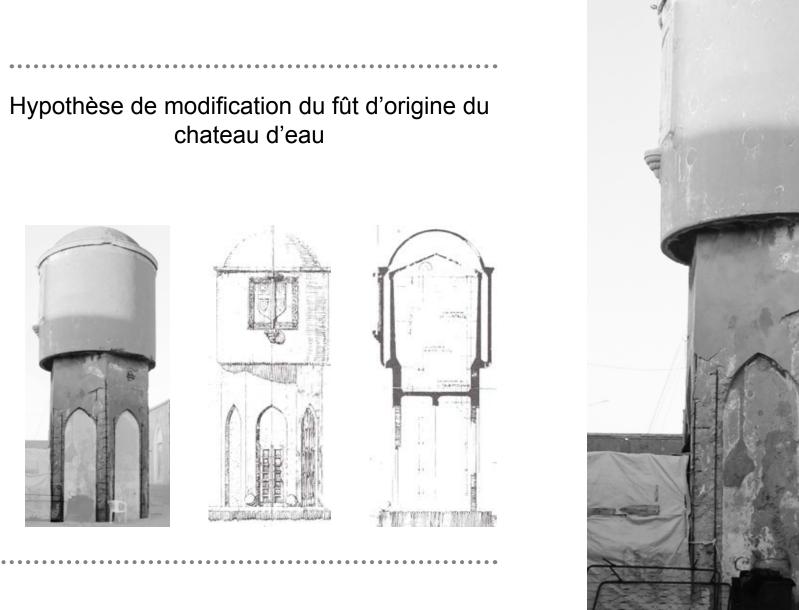
LE CHÂTEAU D'EAU

Le château d'eau des abattoirs de Rhodes est construit en béton armé, l'utilisation de cette matérialité est particulièrement courante durant les années 1920.

Cependant, ce château d'eau s'inscrit dans une démarche architecturale avant-gardiste, il correspond davantage aux constructions de châteaux d'eau réalisées durant les années 1940. En effet, en 1920 le modèle architectural des châteaux d'eau est constitué d'une cuve reposant sur une structure en béton ajourée. En 1940 les châteaux d'eau prennent souvent la forme d'une tour à base polygonale dont les arêtes sont marquées, tel un étui fermé vertical.

L'exemple étudié semble constituer une rencontre de ces deux démarches architecturales. Nous pouvons nous interroger sur l'authenticité du fût du château d'eau. A l'origine, il semble possible que la cuve repose sur une structure ajourée selon le modèle des arcs ogivaux employés pour l'ensemble des bâtiments. Ces ouvertures auraient été comblées lors d'une campagne de travaux, peut-être pour assurer la stabilité de la tour en cas de séismes.

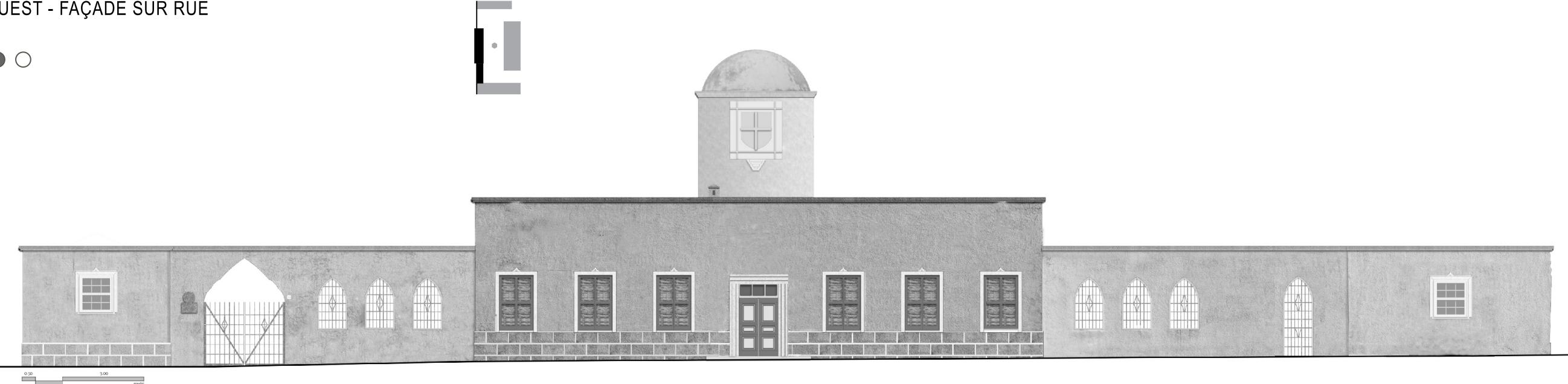


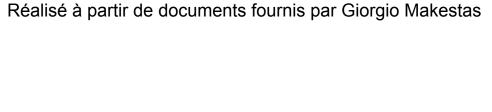


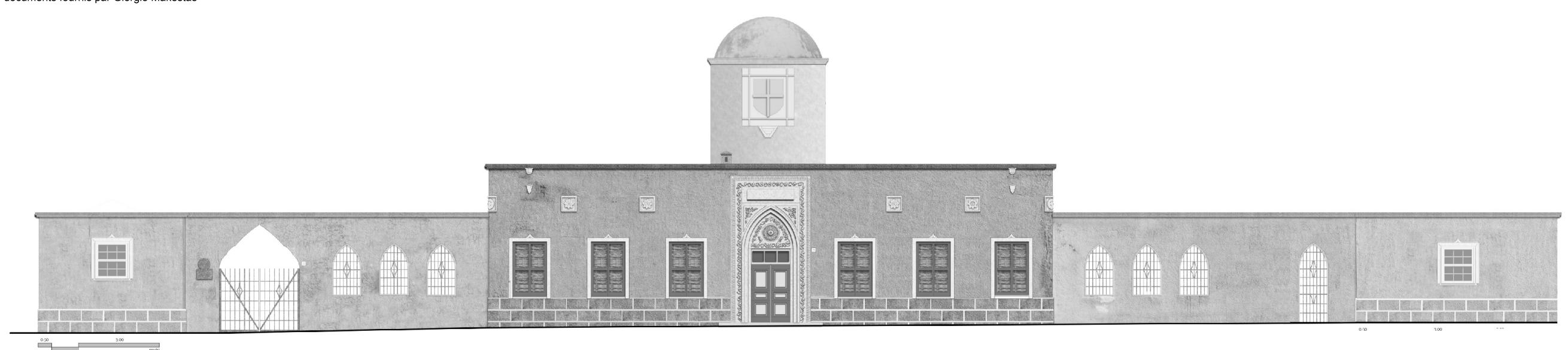


FAÇADE OUEST - FAÇADE SUR RUE

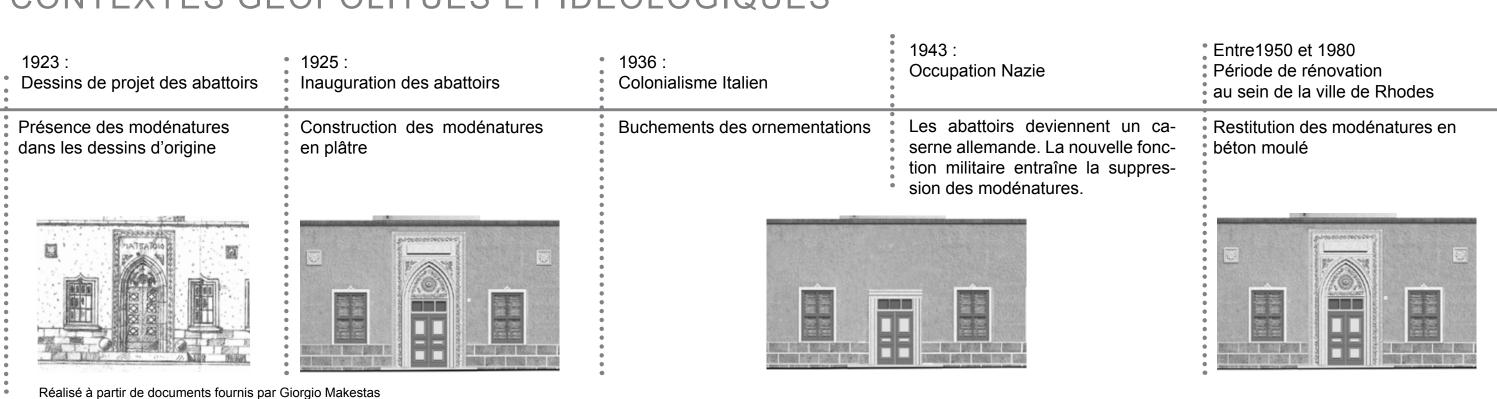








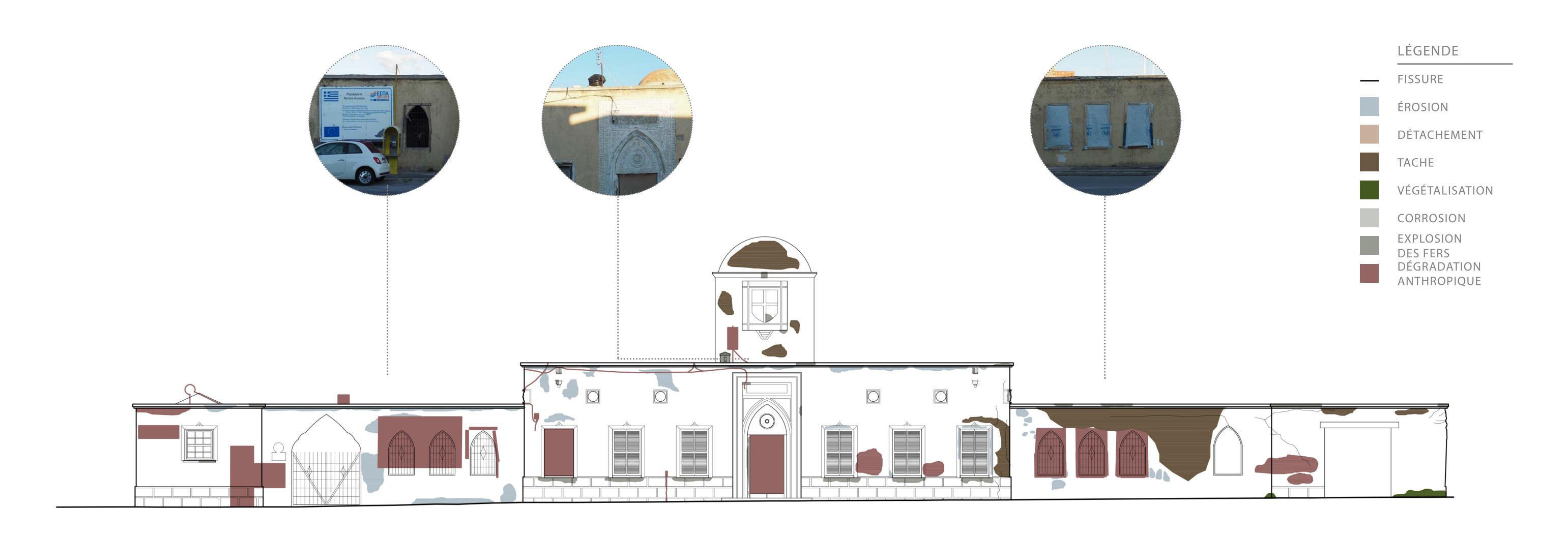
HYPOTHÈSE 1 : CAUSE ANTHROPIQUE CONTEXTES GÉOPOLITUES ET IDÉOLOGIQUES

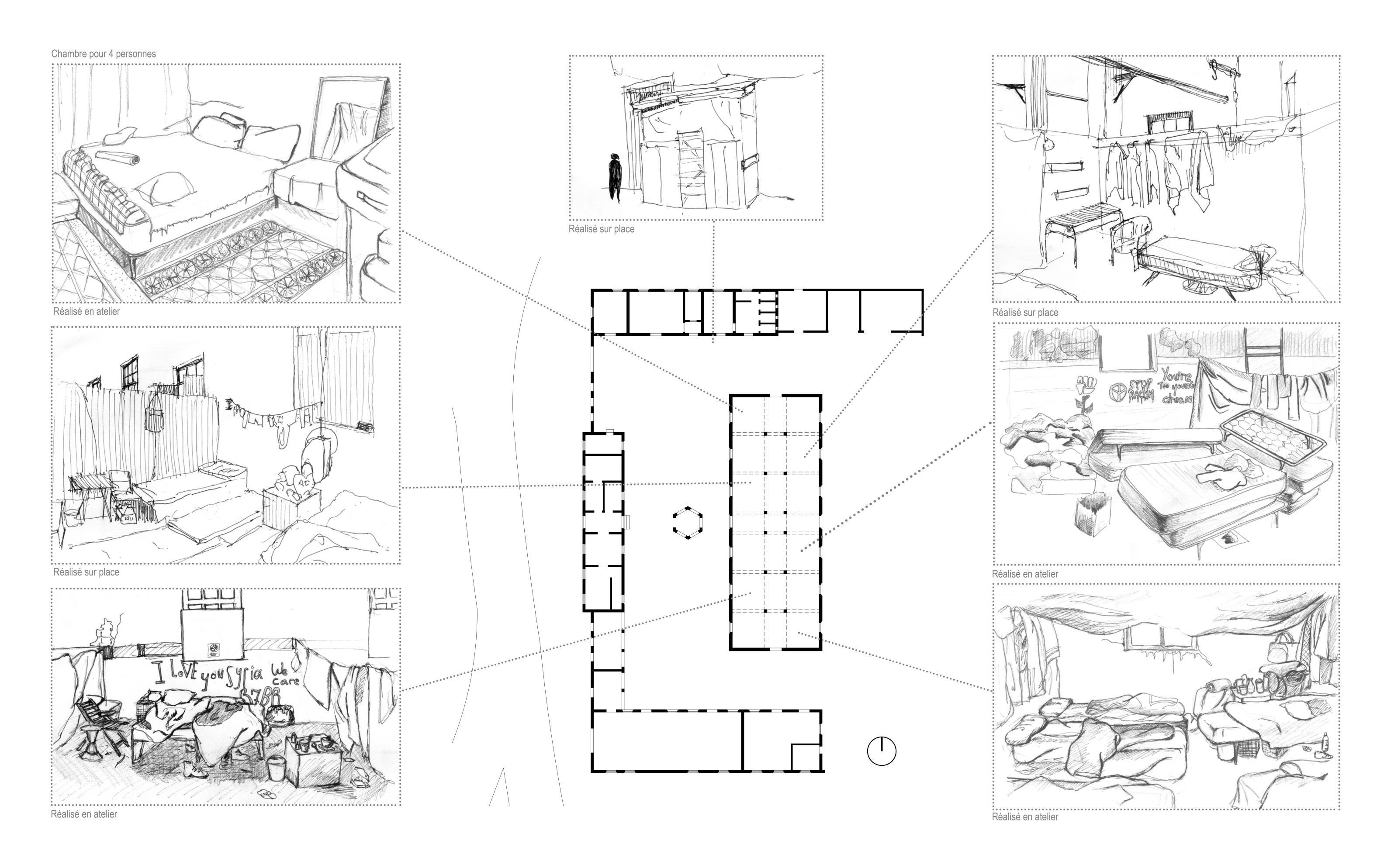


HYPOTHÈSE 2 : CONJECTURES ARCHITECTURALES

1923 : Dessins de projet des abattoirs	1925 : Inauguration des abattoirs	Entre 1950 et 1980 Période de rénovation au sein de la ville de Rhodes
Présence des modénatures dans les dessins d'origine	Construction des abattoirs sans modénatures	Construction des modénatures sur la base des documents graphiques de 1923
Réalisé à partir de documents fournis par Giorgio Makestas		As the control of the

RELEVÉS PATHOLOGIQUES : UNE FAÇADE PRINCIPALE MODIFIÉE PAR L'HOMME





FICHE D'IDENTITÉ TYPE

PRÉSENTATION D'UNE FAMILLE



NATIONALITÉ : Syrienne VILLE D'ORIGINE : Maaloula NOMBRE DE PERSONNES : 3

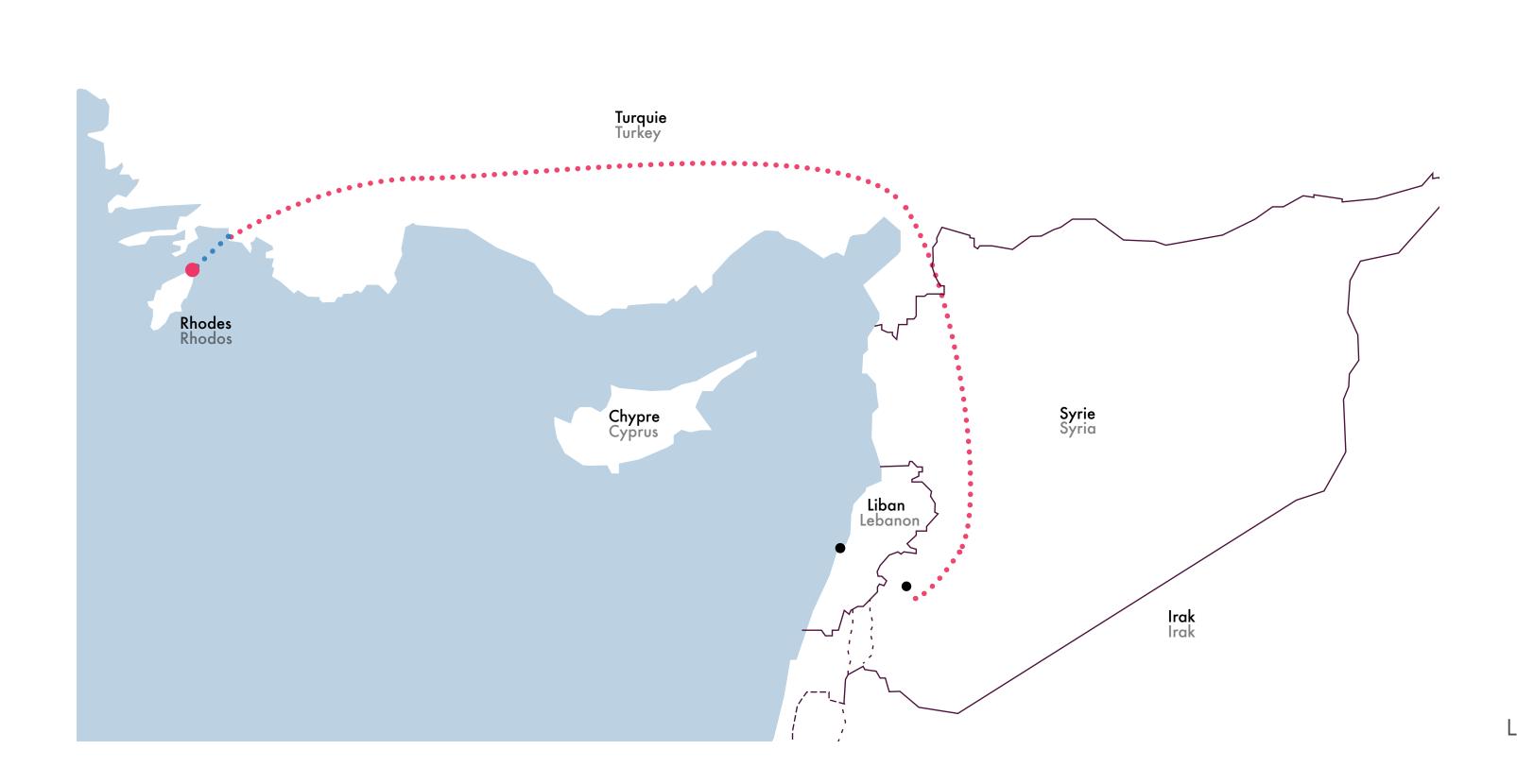
COMPOSITION DU FOYER: Un homme et ses 2 enfants (4 et 5 ans)

DURÉE DE SÉJOUR AU CAMP : 1 mois et demi

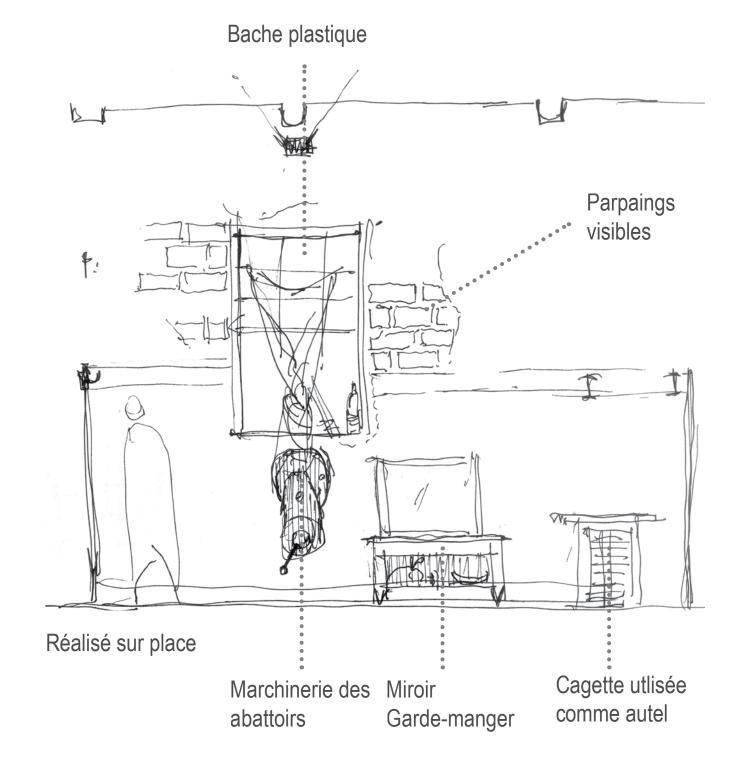
OBJECTIF: Refaire leur vie en Crète

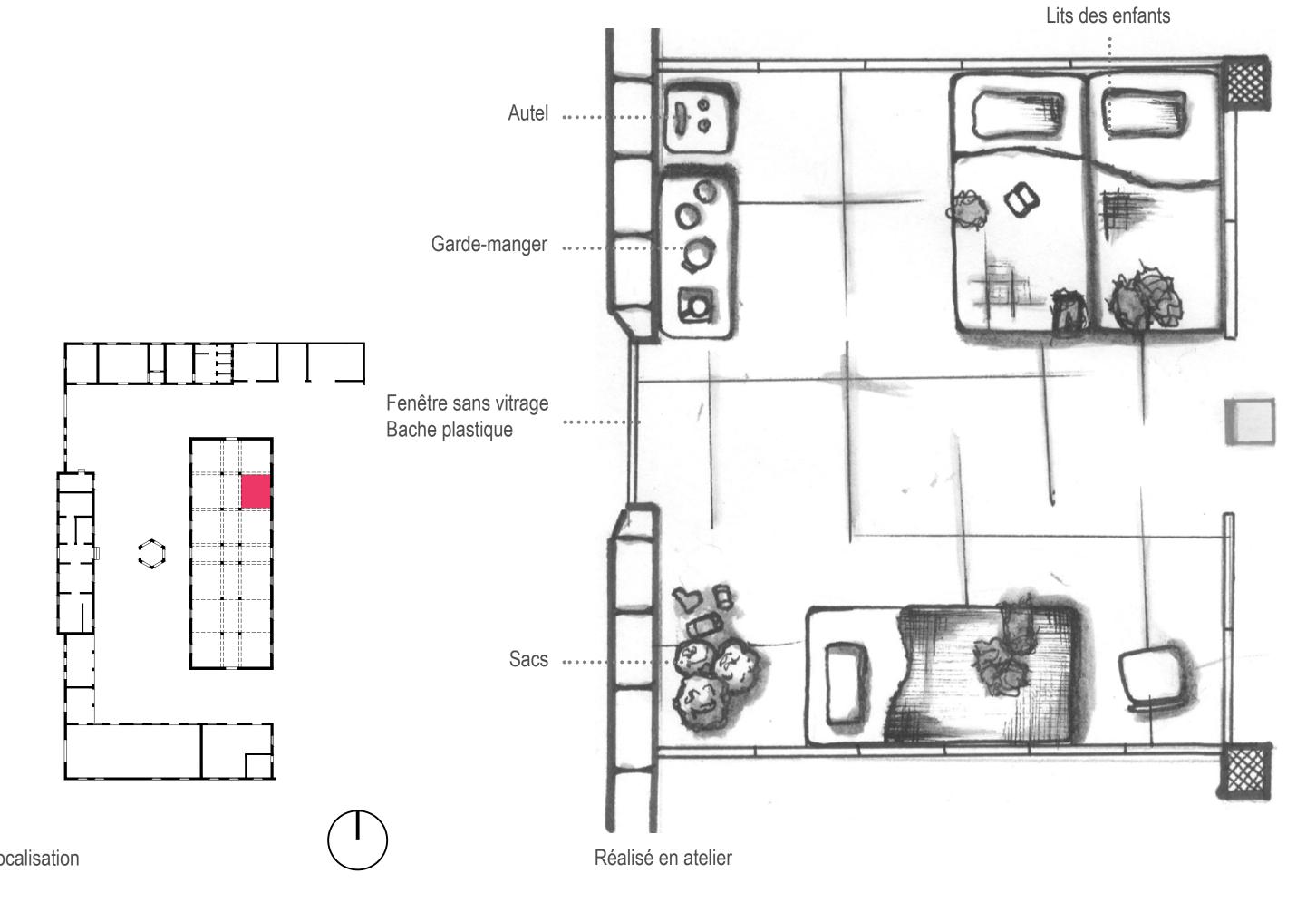
HISTOIRE DE LA FAMILLE

Cette famille vivait à Maalula, une ville chrétienne en Syrie. Le père y était bijoutier. Il y a deux ans, cette ville a été attaquée par Daesh. Les terroristes ont fait exploser deux bombes à chaque porte de la ville, puis ont massacré des civils. La mère de famille a été tuée lors de cette attaque. L'invasion de Daesh à Maaloula a poussé tous ses habitants (chrétiens) à quitter la ville. Le père a donc décidé de partir pour le Liban, où il a vécu avec ses deux fils pendant deux ans. Ses enfants sont allés à l'école, où ils ont appris le français. N'ayant pas trouvé de travail, ses économies se sont épuisées. Il a donc décidé de partir pour l'Europe. Ils sont passés par Damas, où sont organisées les contrebandes. De là, ils ont commencé un périple à travers la Syrie et la Turquie. Ils ont pris un bus jusqu'à la frontière, puis la traversèrent à pied pour entrer en Turquie. Une fois la Turquie traversée, ils ont pris un bateau pour rejoindre Rhodes. Ce périple est facturé de 5 000 à 10 000 € par personne. Cette traversée en bateau est très périeuse. Leurs papiers d'identité sont tombés à l'eau lorsque le bâteau a coulé. La garde-côtière les a secouru et les a amenés au camp où ils sont depuis un mois et demi. Jeudi 23 novembre 2017, le père a eu un rendez-vous pour obtenir un appartement en Crète. Il sera mis à leur disposition sans frais pendant 6 mois pour leur permettre de trouver du travail et refaire leur vie.



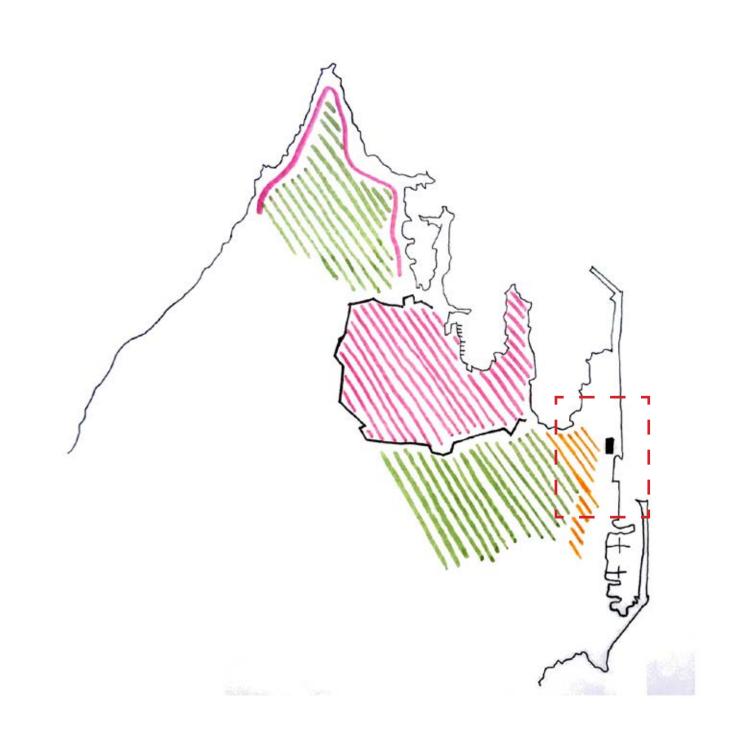


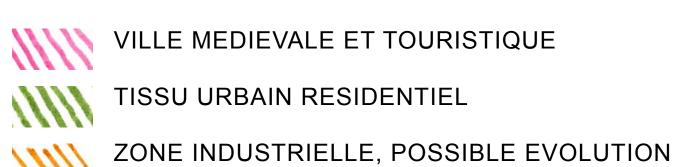




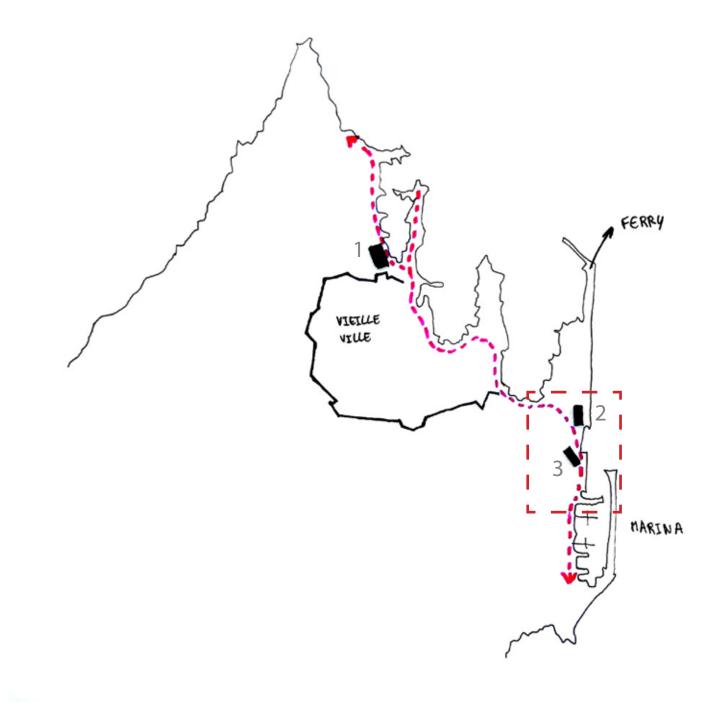
> PROJET : UNE RÉFLEXION A L'ÉCHELLE URBAINE

> ANALYSE URBAINE : UNE DISCONTINUITÉ AU SEIN DES TISSUS URBAINS





URBAINE

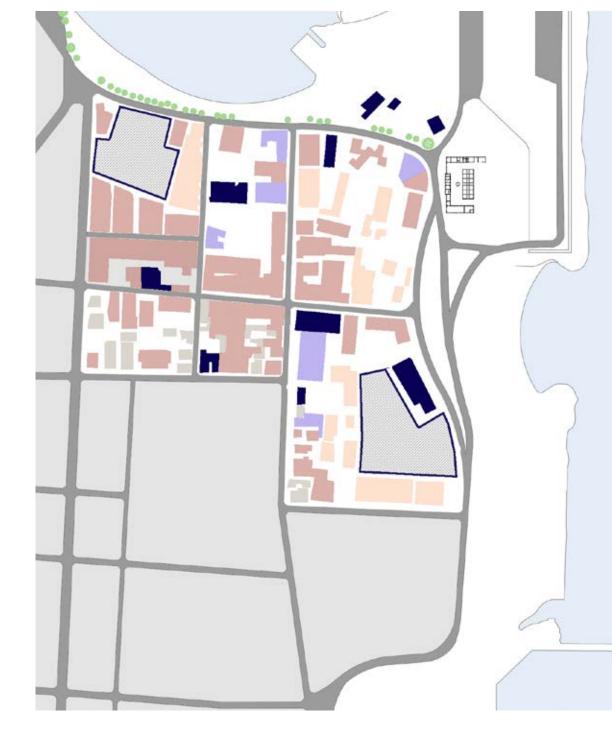


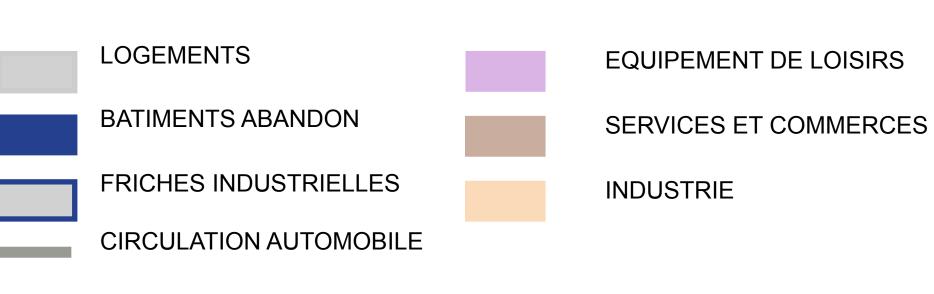
CIRCULATIONS LITTORALES

1. MARCHE - F. DI FAUSTO

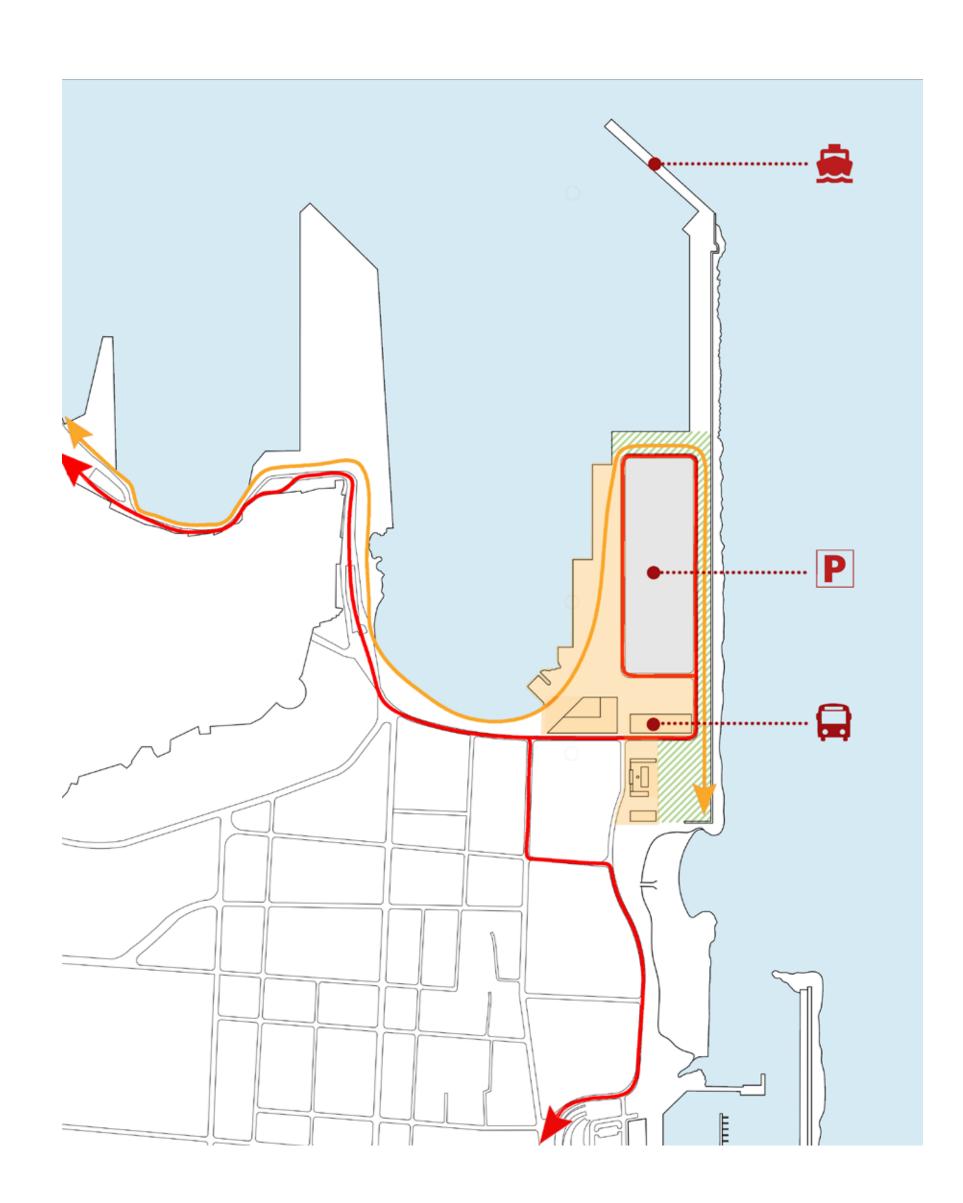
2. ABATTOIRS - F. DI FAUSTO

3. HALLE AUX FARINES

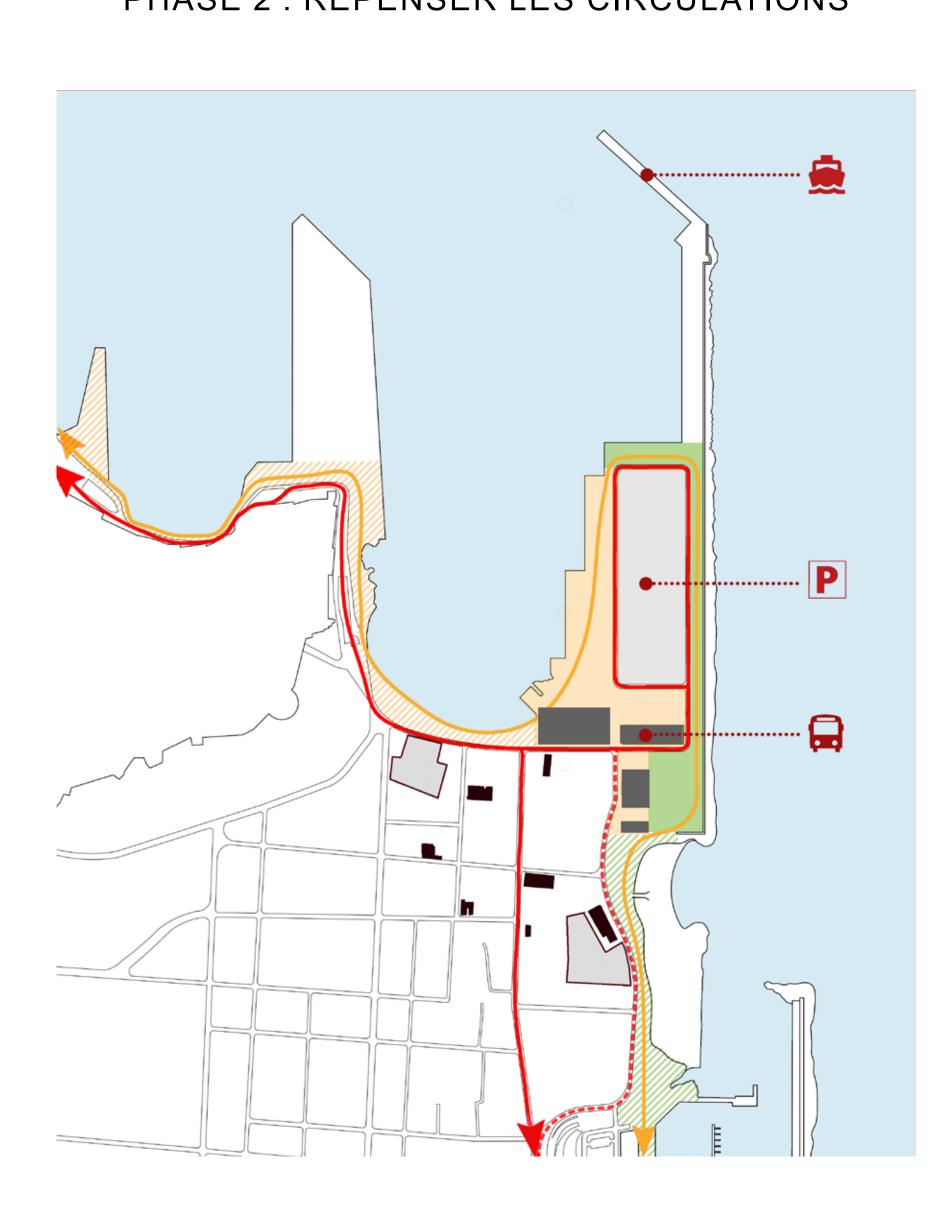




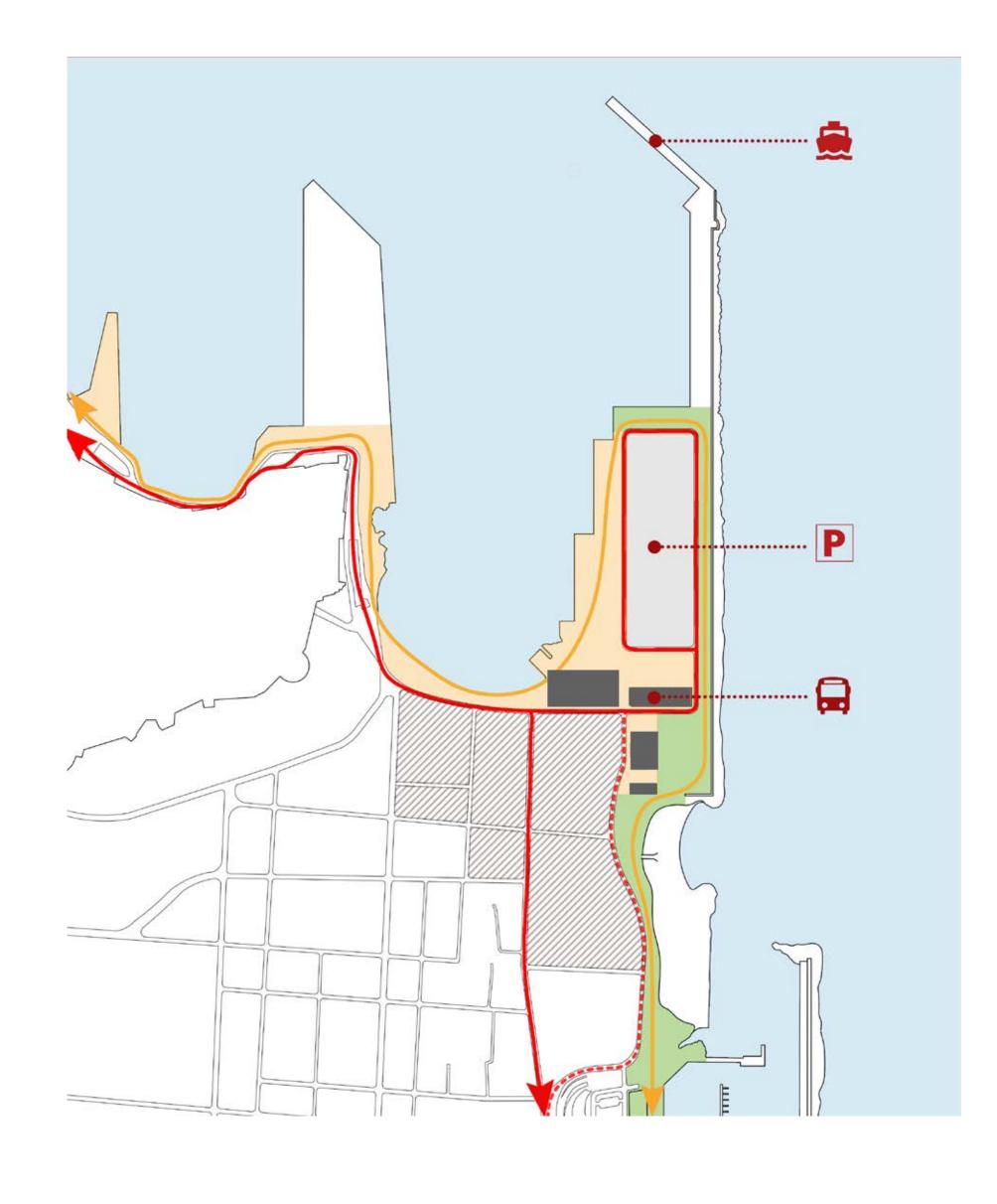
PHASE 1 : PIÉTONNISER LES ABORDS



PHASE 2: REPENSER LES CIRCULATIONS

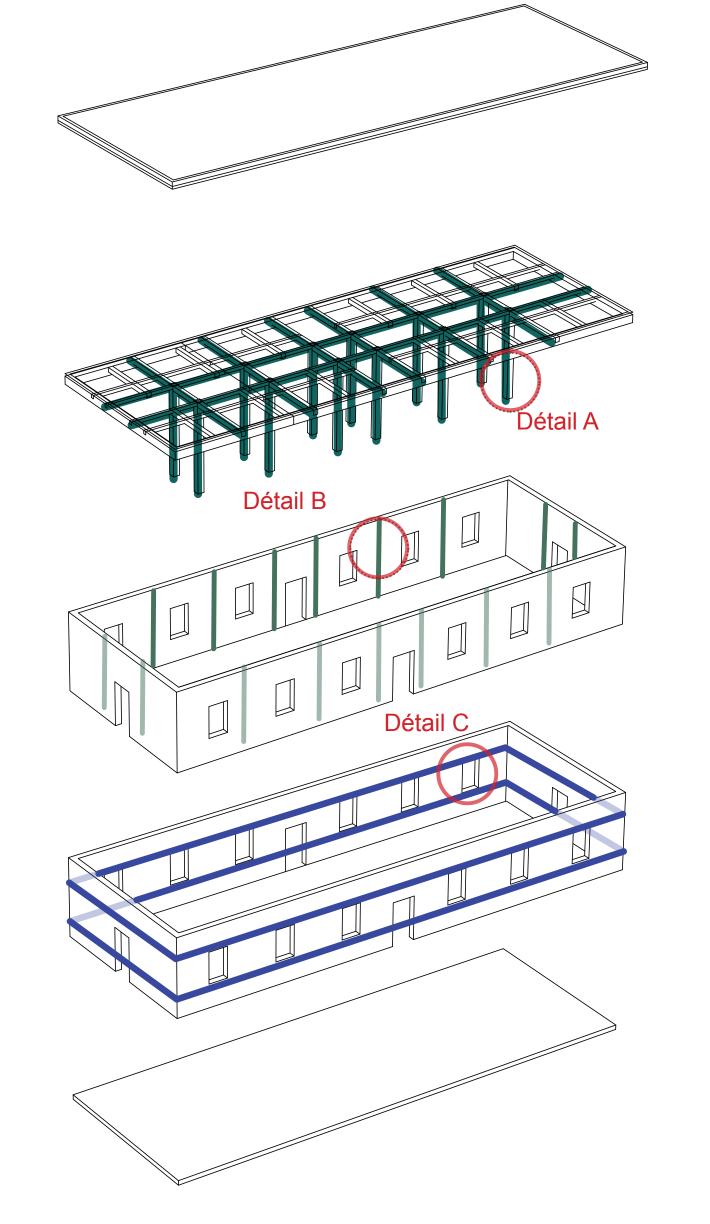


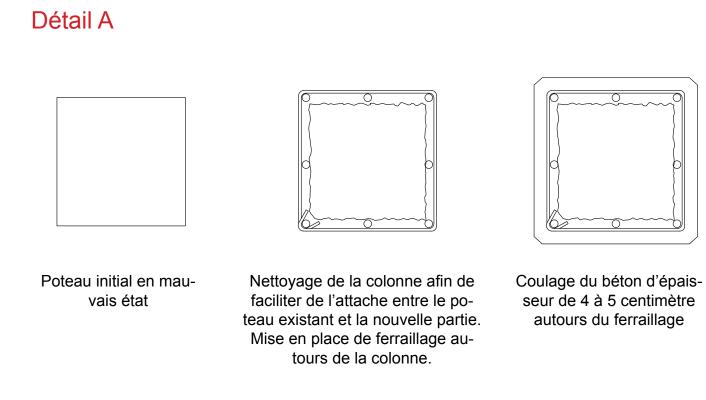
PHASE 3 : REQUALIFIER LE TISSU URBAIN

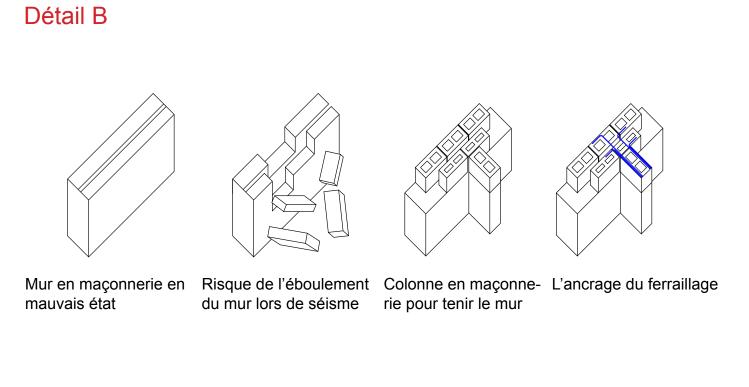


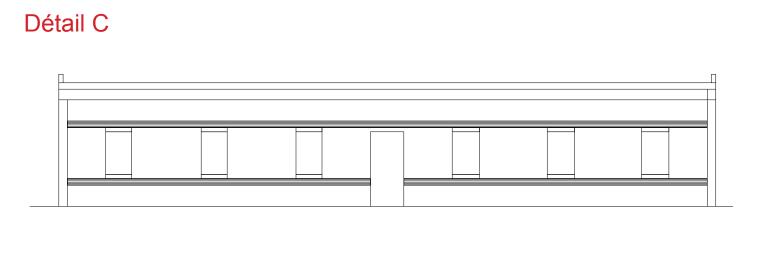
> PROJET : TECHNIQUE DE RENFORCEMENT

> SOLUTION 1 : RENFORCER LA STRUCTURE HISTORIQUE

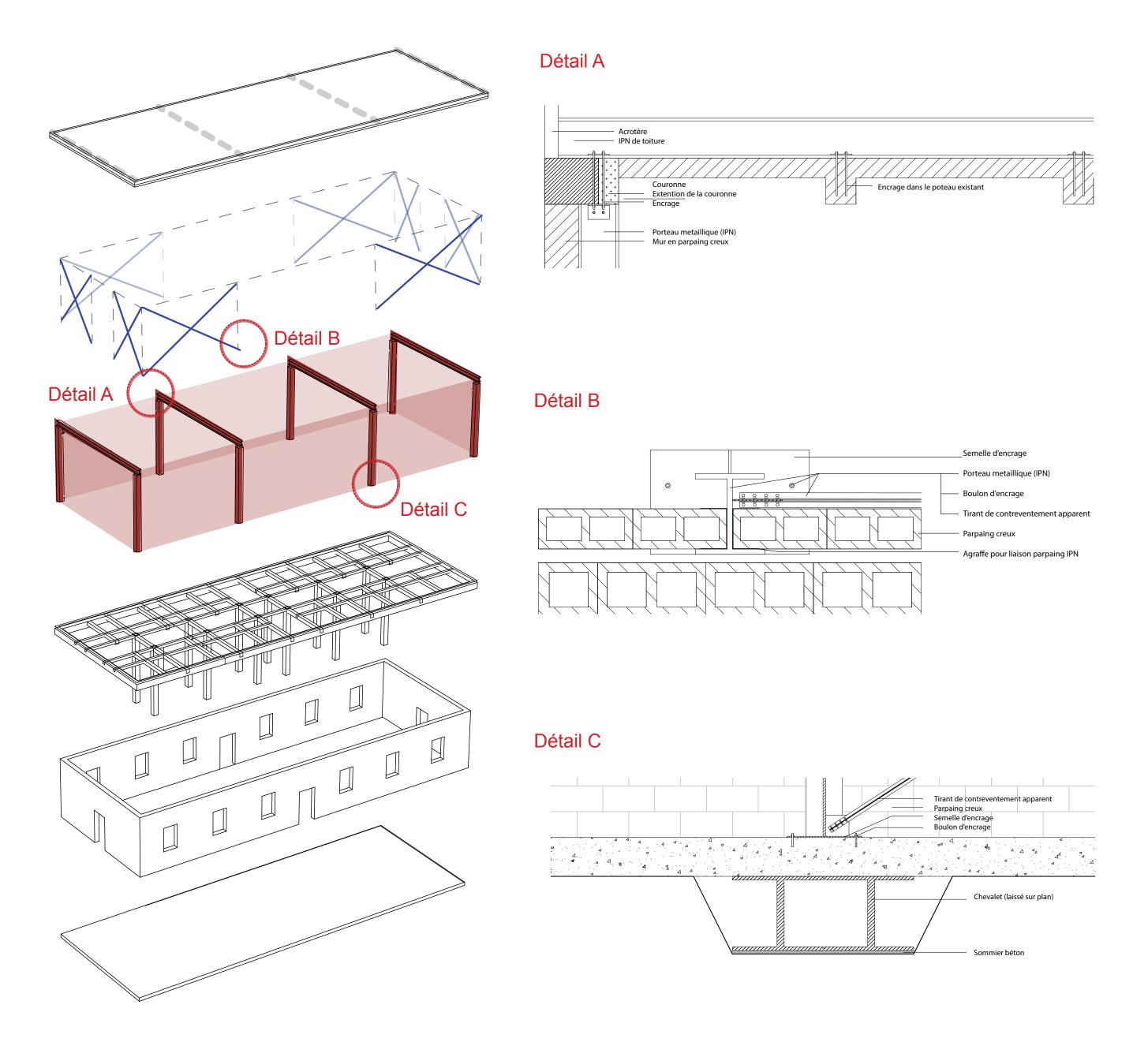






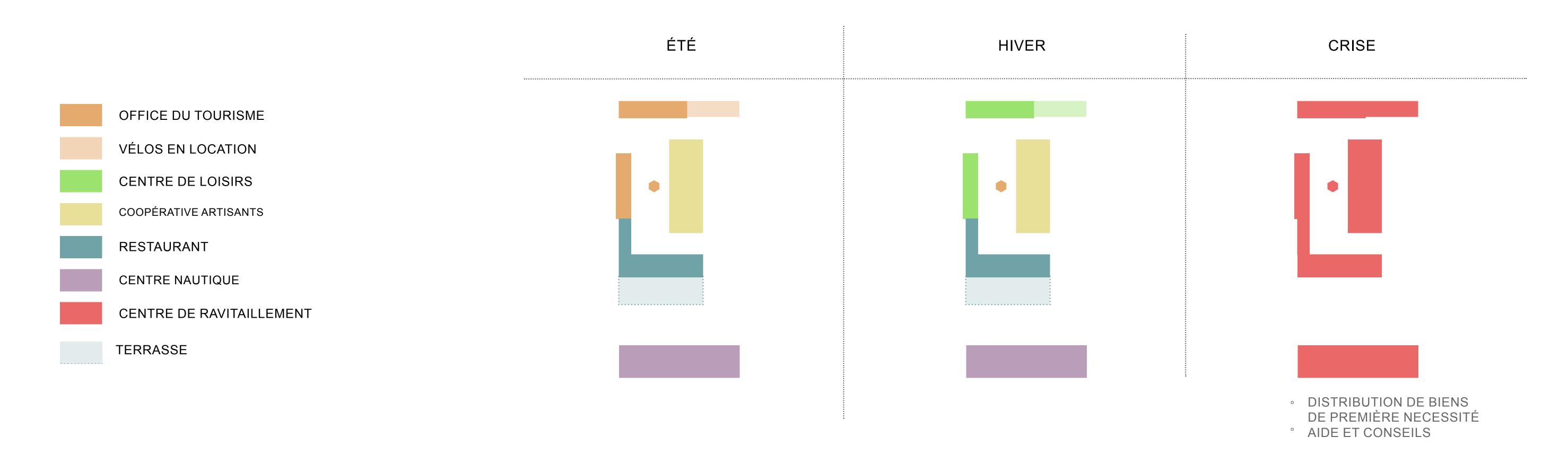


> SOLUTION 2 : AJOUT D'UN NOUVEAU DISPOSITIF STRUCTUREL



> PROJET : UNE NOUVELLE ENTRÉE DE VILLE COMMERCIALE

UNE VARIATION DES PROGRAMMES SELON LES TEMPORALITÉS



L'ENTRÉE DE VILLE COMMERCIALE : LA COOPÉRATIVE ARTISANALE

