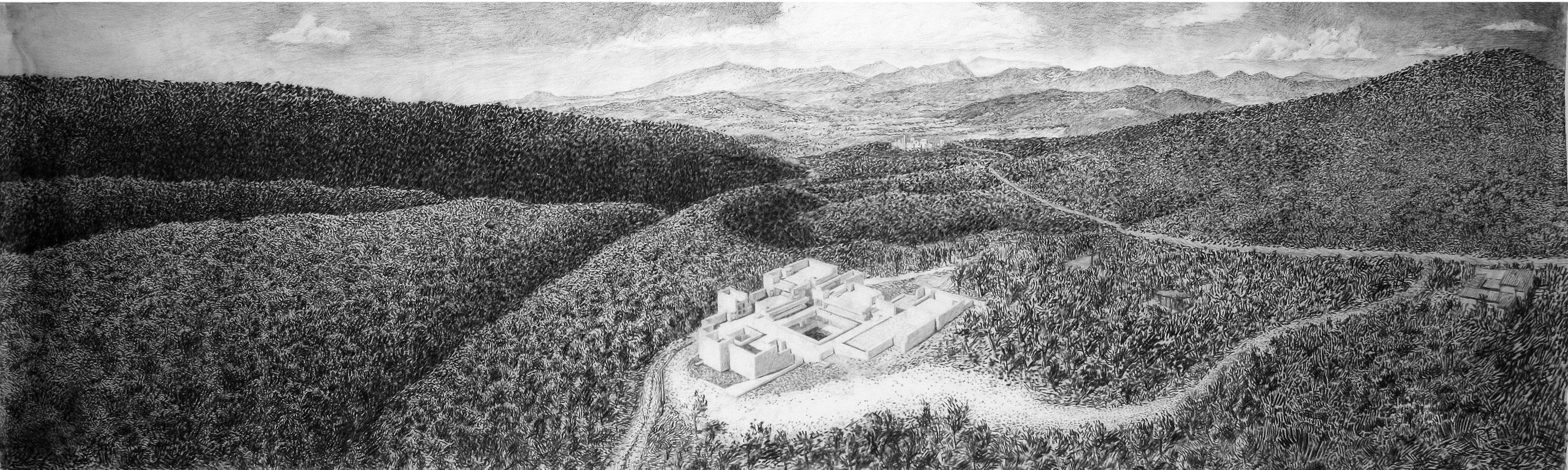


« LA FONDATION STAHLY »

RÉVÉLER L'EXISTANT ET SON DOMAINE FORESTIER

LA « MAISON-ATELIER » DE FRANÇOIS STAHLY (1966-71, PAR BRUNO STAHLY)



*Projet de Gabrielle Franceries et Rémi Moustard - Soutenance du diplôme du « DSA Architecture et Patrimoine »
Ensa Paris-Belleville - février 2019*

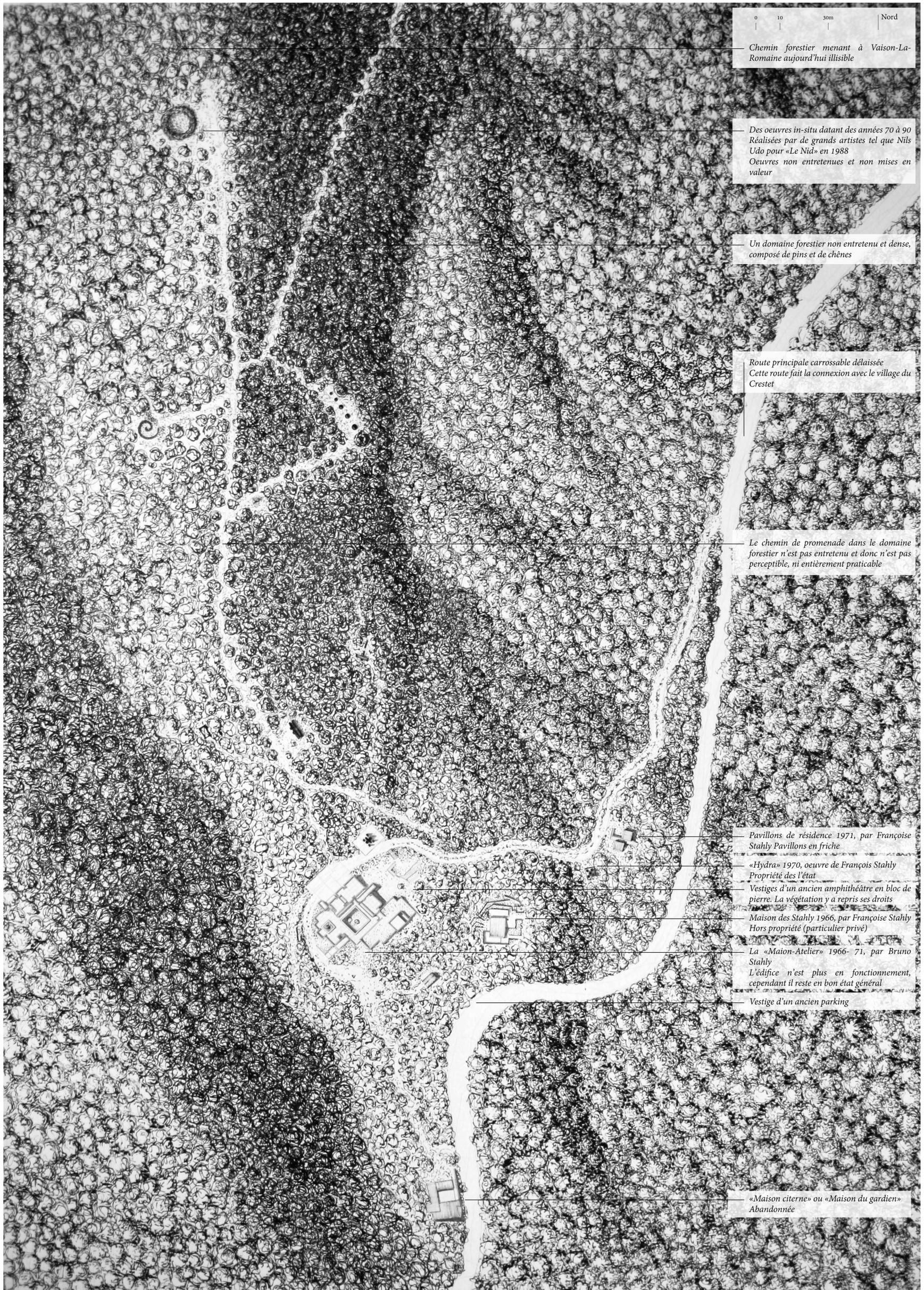
« LA FONDATION STAHLY »

LA «MAISON-ATELIER» DE FRANÇOIS STAHLY
(1966-71, PAR BRUNO STAHLY)



RÉVÉLER LES POTENTIALITÉS EXISTANTES
DES ÉDIFICES ET DU DOMAINE FORESTIER

Projet de Gabrielle Franceries et Rémi Moustard
Soutenance du diplôme du «DSA Architecture et Patrimoine»
Ensa Paris-Belleville - février 2019



0 10 30m Nord
 Chemin forestier menant à Vaison-La-Romaine aujourd'hui illisible

Des oeuvres in-situ datant des années 70 à 90
 Réalisées par de grands artistes tel que Nils Udo pour «Le Nid» en 1988
 Oeuvres non entretenues et non mises en valeur

Un domaine forestier non entretenu et dense, composé de pins et de chênes

Route principale carrossable délaissée
 Cette route fait la connexion avec le village du Crestet

Le chemin de promenade dans le domaine forestier n'est pas entretenu et donc n'est pas perceptible, ni entièrement praticable

Pavillons de résidence 1971, par Françoise Stahly
 Pavillons en friche

«Hydra» 1970, oeuvre de François Stahly
 Propriété des l'état

Vestiges d'un ancien amphithéâtre en bloc de pierre. La végétation y a repris ses droits

Maison des Stahly 1966, par Françoise Stahly
 Hors propriété (particulier privé)

La «Maison-Atelier» 1966- 71, par Bruno Stahly
 L'édifice n'est plus en fonctionnement, cependant il reste en bon état général

Vestige d'un ancien parking

«Maison citerne» ou «Maison du gardien»
 Abandonnée

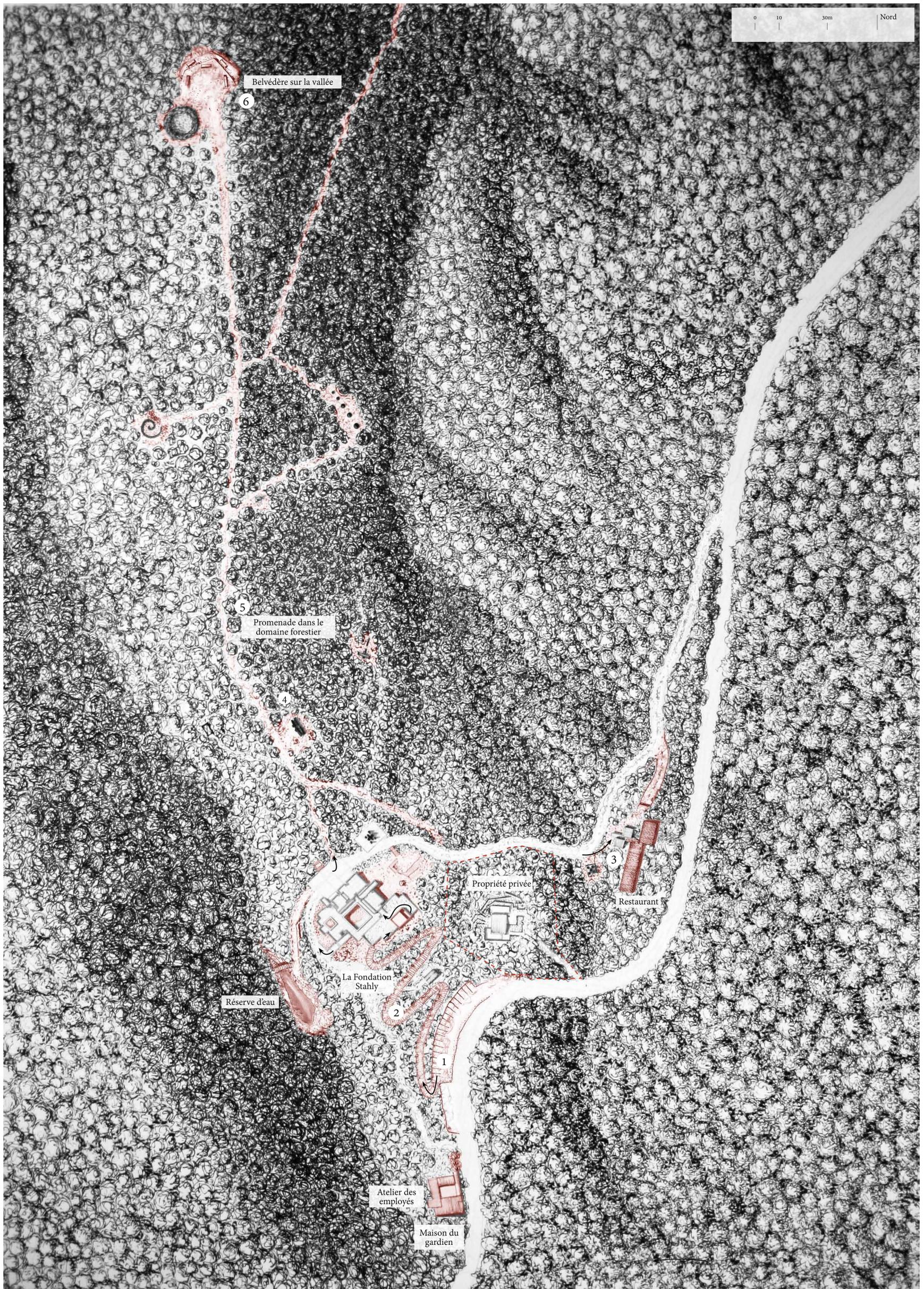
*Etat des lieux - Des édifices satellites dans un domaine forestier poétique
 plan aux stylos, de Rémi Moustard*



Etat des lieux
reportage photographique en juillet 2018, de Gabrielle Franceries et Rémi Moustard



*Observer le «Haut-Crestet» - Intentions de projet
croquis aux stylos, de Gabrielle Franceries*

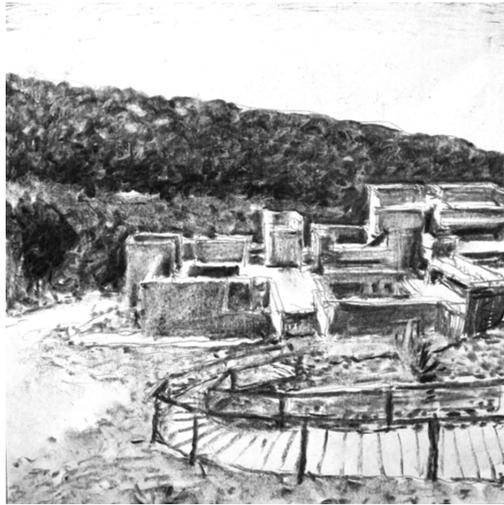


*Projet, Révéler les potentiels existants - Interventions projetées
plan aux stylos, de Rémi Moustard*



1

Un parking encré dans la pente, en contre-bas de la route.



2

Un accès PMR pour rejoindre l'entrée de la maison.



3

La terrasse du nouveau restaurant ouverte sur la vallée et la maison Stahly.



4

Un contrôle de la végétation pour dégager les vues lointaines et l'accès aux sculptures.



5

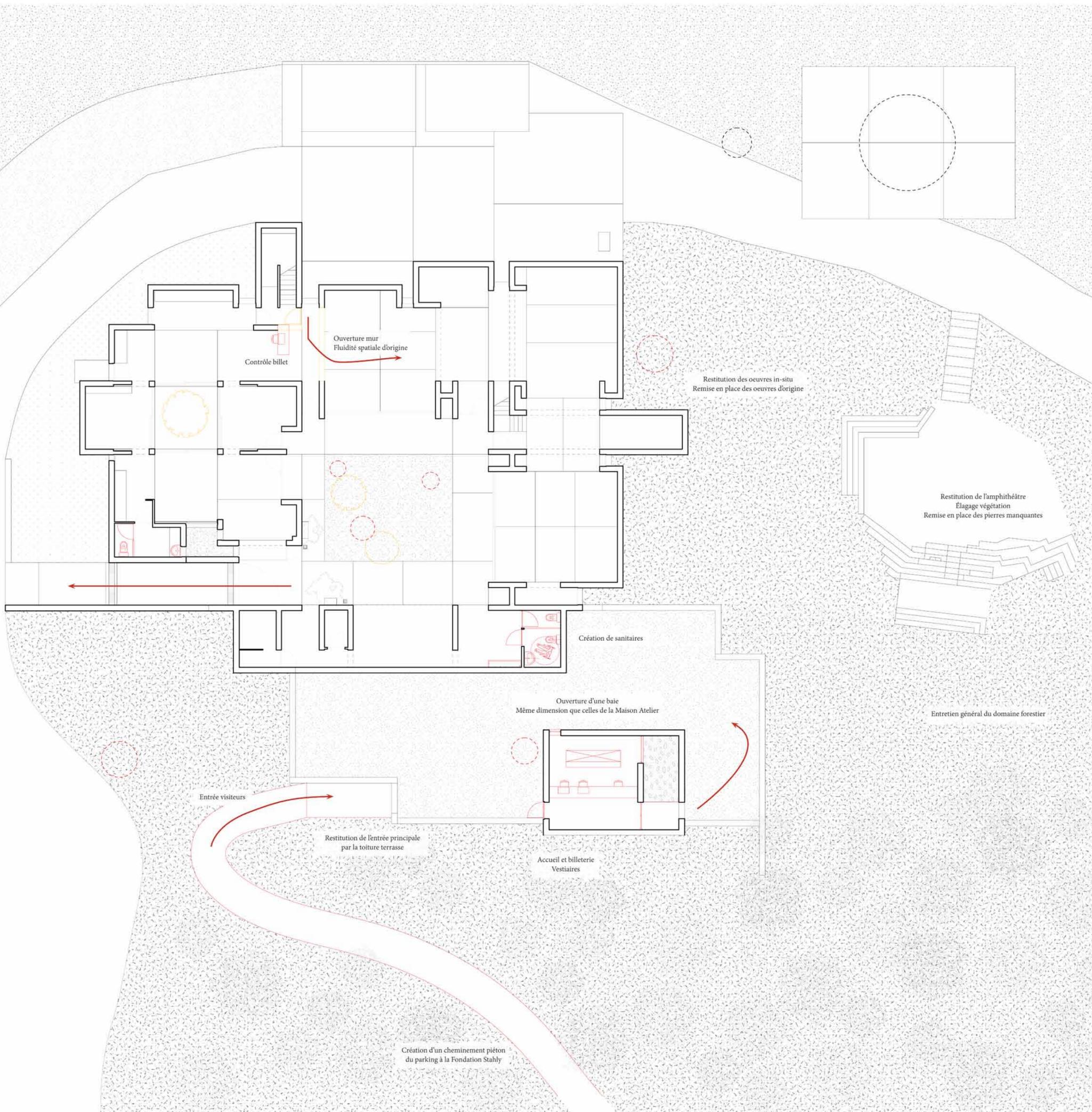
Les chemins sont accessibles et la gestion forestière permet de s'ouvrir sur des points de repères.



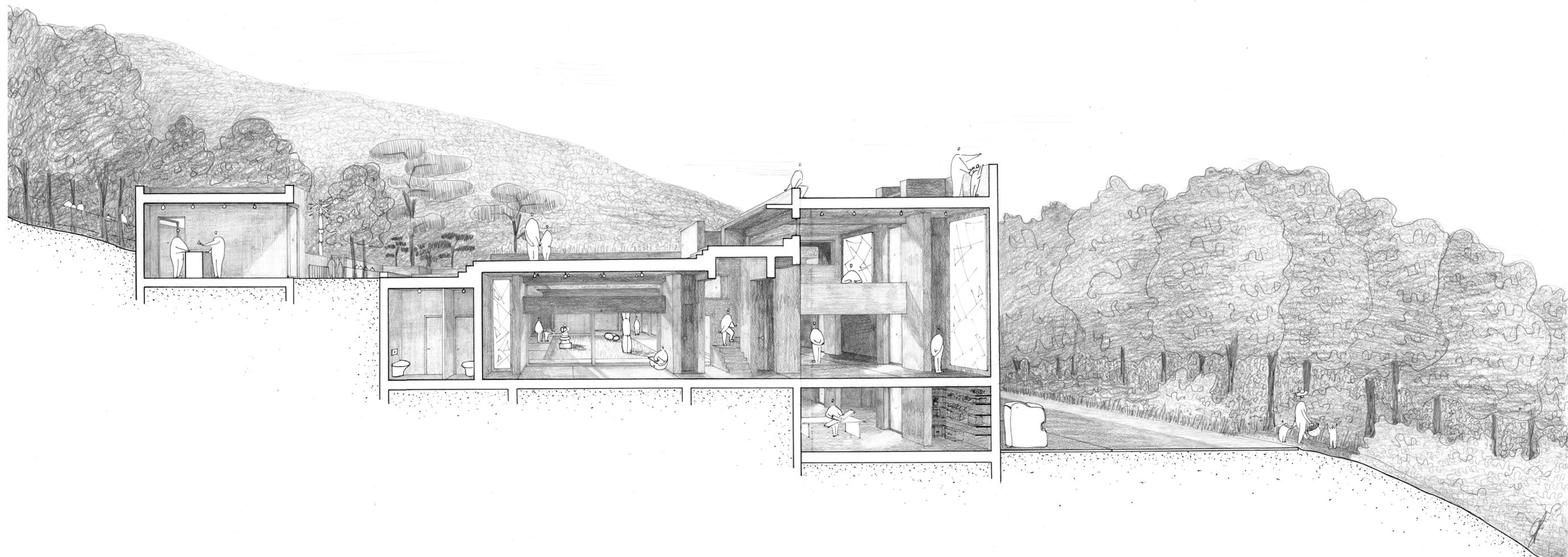
6

Un belvédère sur la vallée qui marque un temps de repos dans la visite du parc.

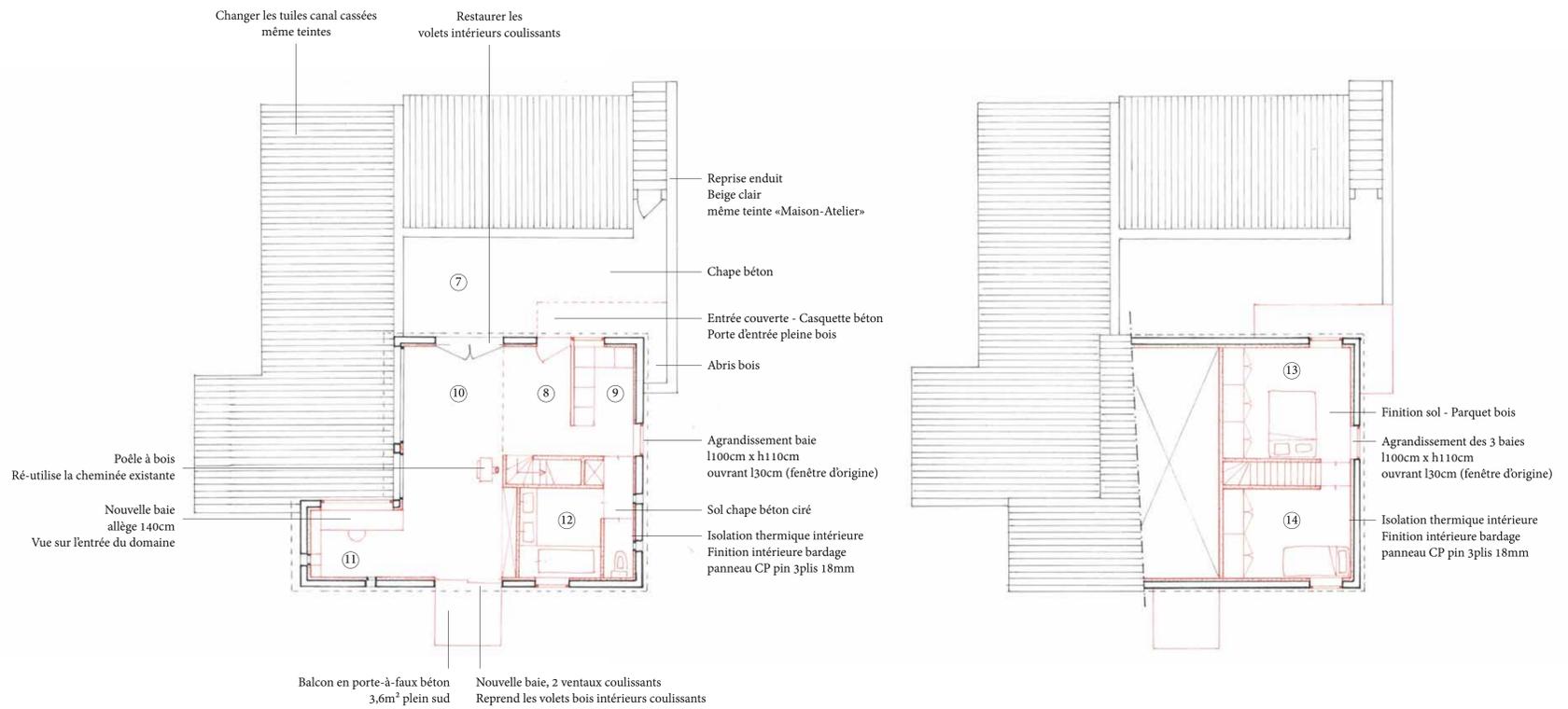
*Projet, Révéler les potentiels existants - Ambiances projetées
fusains, de Rémi Moustard*



La Fondation Stahly
plan niveau 1, échelle 1/100e, de Rémi Moustard



*La Fondation Stahly - Ré-investir la «Maison-Atelier»
coupe transversale, échelle 1/150e, de Gabrielle Franceries*

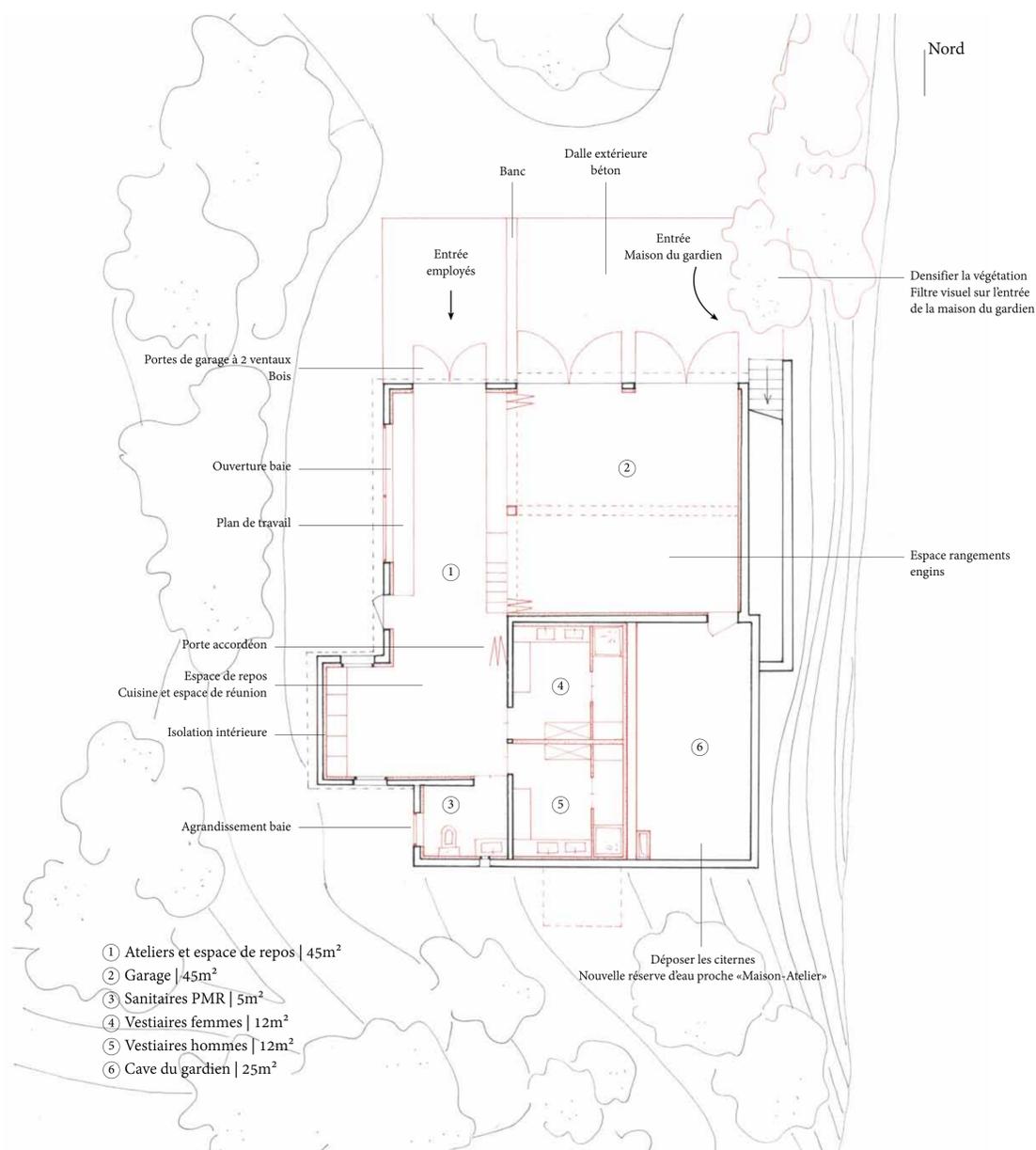


- ⑦ Terrasse | 24m²
- ⑧ Entrée | 6,5m²
- ⑨ Cuisine | 6m²
- ⑩ Séjour | 21m²
- ⑪ Bureau | 5,5m²
- ⑫ Salle de bain | 6,5m²

- ⑬ Chambre parentale | 13m²
- ⑭ Chambre enfant | 10,5m²

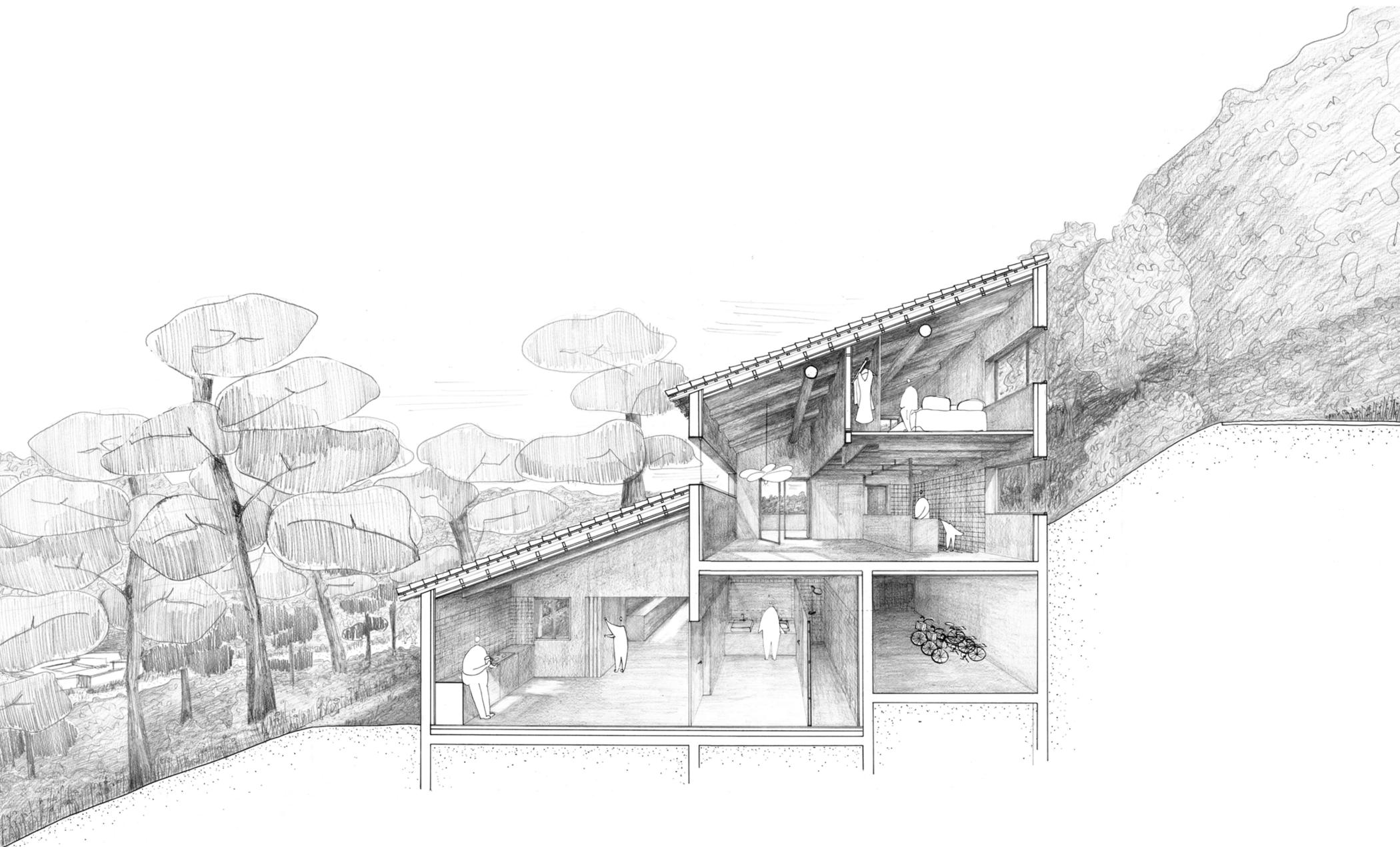
Rez-de-chaussée de la maison du gardien, surface totale 71m²
niveau 1, échelle 1/100e

Étage de la maison du gardien
niveau 2, échelle 1/100e

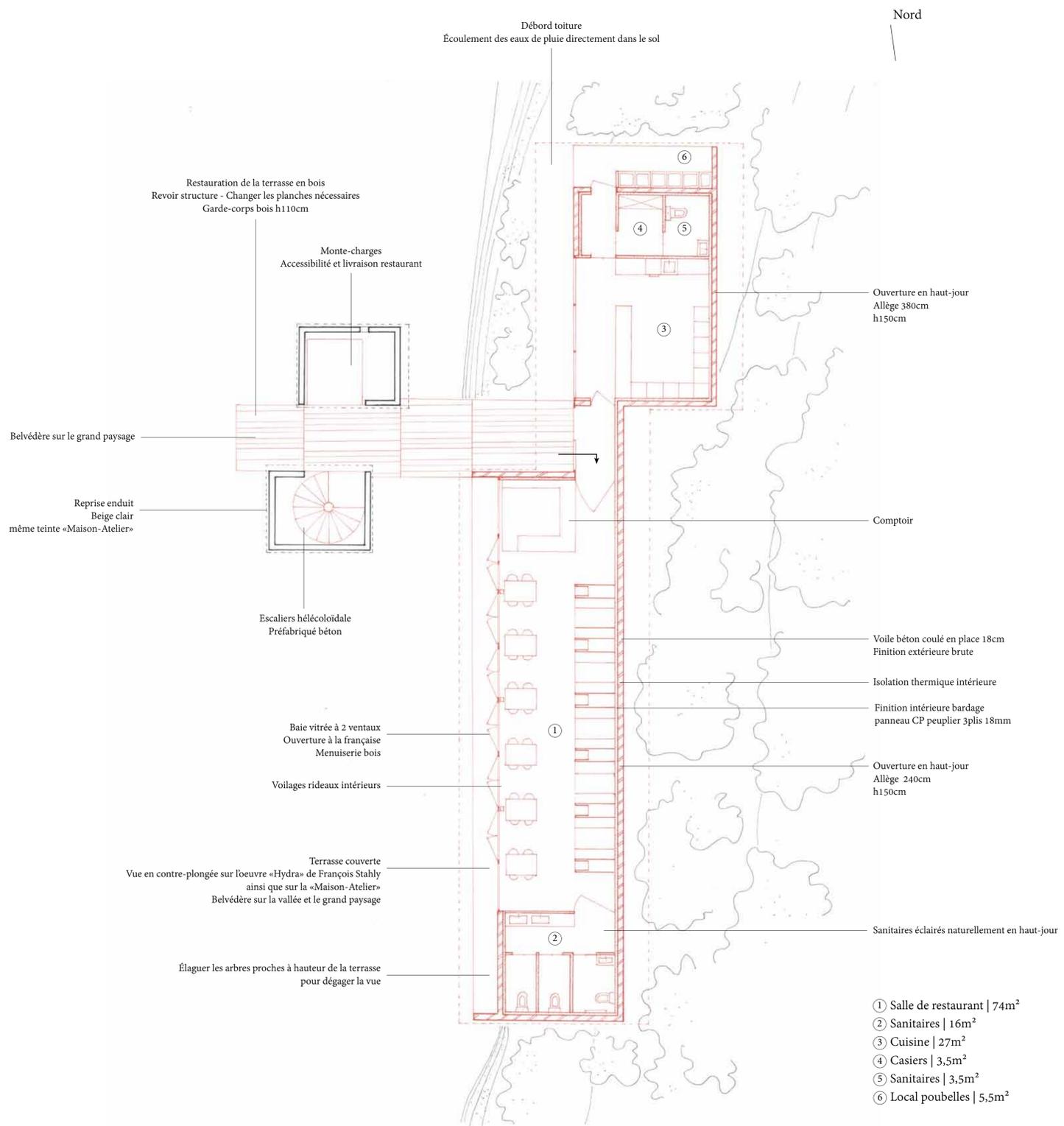


Atelier des employés de la Fondation
niveau 0, échelle 1/100e

La Maison du Gardien - Habiter l'existant
plans, échelle 1/100e, de Gabrielle Franceries

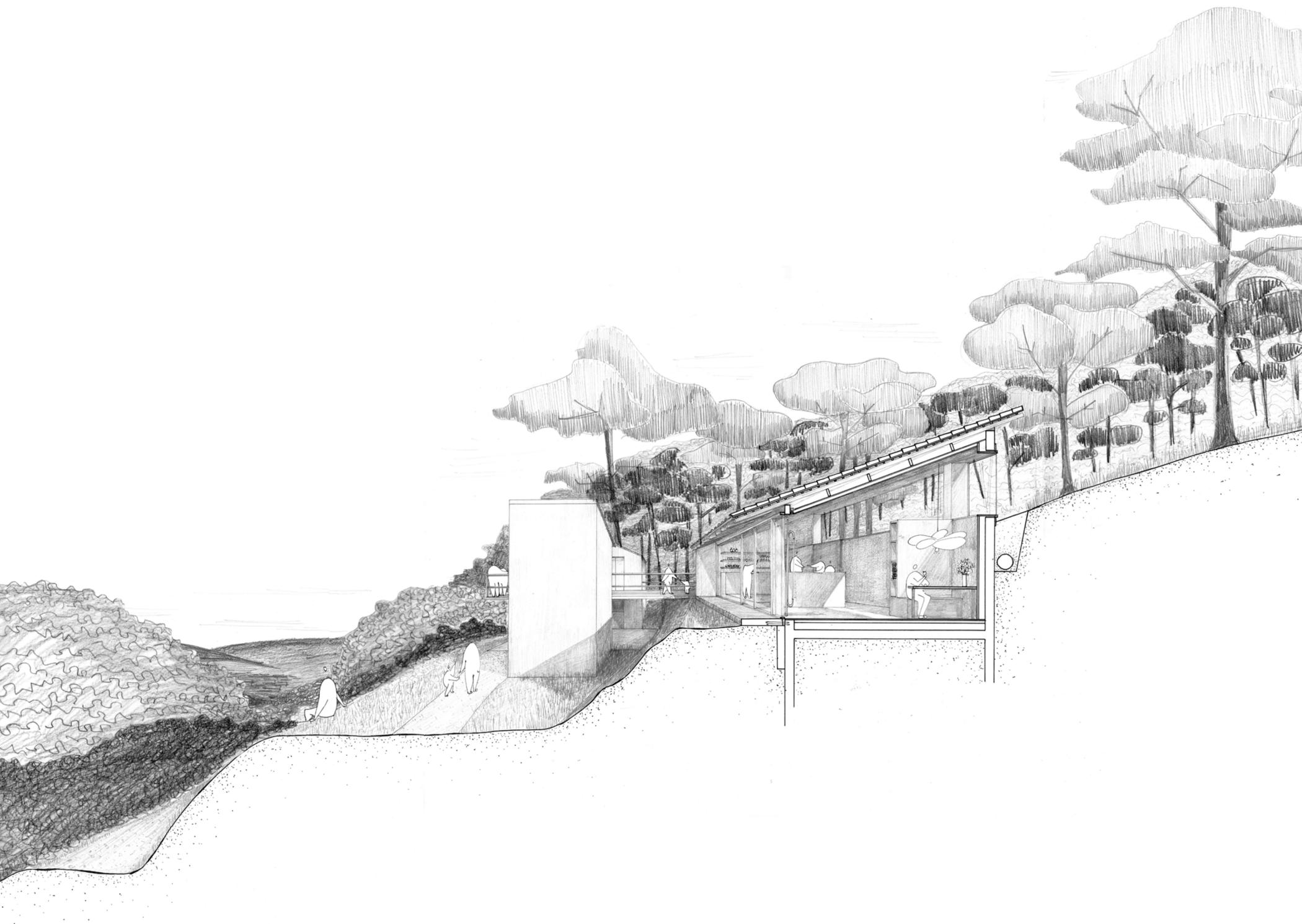


La Maison du Gardien - Habiter l'existant
coupe transversale, échelle 1/50e, de Gabrielle Franceries



Restaurant
plan niveau 1, échelle 1/100e

Le restaurant - Révéler le belvédère sur le grand paysage
plans, échelle 1/100e, de Gabrielle Franceries



*Le restaurant - Révéler le belvédère sur le grand paysage
coupe transversale, échelle 1/50e, de Gabrielle Franceries*