

DSA Architecture et Patrimoine de Belleville

Groupe de disciplines : Ville et Territoires

Discipline : urbanisme et projet urbain

Analyse d'un quartier parisien

LA SEINE : SOURCE DE PARIS ?

PHASE 1 : RECOLTE DE DONNEES

- Inventaire documentaire : une véritable recherche documentaire (recherche en archives, documents écrits, documents iconographiques, documents d'urbanisme...)
- Des relevés de terrain : investigations à toutes les échelles (zone d'influence du fleuve et ses limites, la voirie, l'îlot, la parcelle, le bâti), lecture archéologique, usages...

*Etude par groupe thématique. **Rendu le 22 octobre à l'administration. – présentation le 23 octobre.***

PHASE 2 : ANALYSE DU PATRIMOINE EN LIEN AVEC LE FLEUVE & D'UN ILOT

- Interprétation des documents et des données récoltées : analyse selon différentes thématiques (évolution historique, géographie et géologie, morphologie, structure urbaine, trame viaire, lecture parcellaire, analyse architecturale, étude des réseaux, des protections, de l'évolution socio-économique...). Etat des lieux : invariants de la configuration de chaque époque. Diagnostics à l'échelle de la ville, de l'îlot, de la parcelle et du bâti.
- Synthèse de l'analyse : rendre lisible la lecture patrimoniale des quartiers générés par le fleuve à travers la matérialisation graphique (passage du document à l'espace) et l'établissement d'un **plan de topographie historique** pour identifier et hiérarchiser les enjeux patrimoniaux. Il s'agit d'établir un diagnostic, mettant en avant les atouts et les dysfonctionnements.

*Etude par groupe thématique. **Rendu le 12 novembre à l'administration – Pas de jury – dossier uniquement***

- Analyse d'un îlot et de son évolution : diagnostic à l'échelle de l'îlot, de la parcelle et du bâti.
Définition des enjeux de l'îlot étudié.

*Etude par groupe thématique et analyse d'îlot. **Rendu le 10 décembre à l'administration – jury le 11 décembre.***

PHASE 3 : ESQUISSE & PROJET

- Formuler des intentions, des propositions pour répondre aux enjeux formulés en phase d'analyse. Sans entrer dans le détail réglementaire, une esquisse qui permet d'exprimer le dialogue entre la création et l'existant, en termes d'insertion, de gabarits, d'alignements, de programmes et de matériaux.

*Travail individuel. **Loge le 18 décembre.***

ORGANISATION & RENDUS

Il est essentiel de partager les informations entre les groupes : utiliser l'intranet ou un autre moyen d'échanger les documents. Chaque semaine la présentation des travaux sera collective et se fera par affichage et non par projection de documents. Nous vous demandons de prendre le temps de formaliser vos présentations en mettant en page vos panneaux sous format A1 avec un cartouche. Les dessins à la main, collages, montages peuvent être intégrés aux panneaux, et sont vivement encouragés.

Pour les jurys les rendus devront comprendre :

- Présentation sur panneaux A1 verticaux par équipe, qui représente une ***synthèse*** du travail réalisé, c'est-à-dire une ***sélection des documents*** qui illustrent votre propos ;
- 1 dossier A3 paysage relié, compilant l'ensemble des recherches et travaux. Ce document sera structuré et organisé en chapitres, et ***sera commun à tout le monde*** ;
- 1 texte de 2 pages A4 ***maximum*** par groupe (les pages supplémentaires seront jetées !) résumant les conclusions de l'analyse.
- Un CD avec l'ensemble des documents mentionnés ci-dessous sous format PDF.

Les dossiers et CD sont déposés à l'administration le lundi matin précédant le jury.

GROUPES DE TRAVAIL

- LA SEINE DANS SON TERRITOIRE & ÉVOLUTION HISTORIQUE

Groupe de 3 personnes

Evolution historique à différentes échelles : du Grand Paris aux îles du centre de Paris

Géographie : topographie du bassin parisien, coteaux, vallées, **hydrologie**, situation à l'échelle de la région parisienne, colline artificielle ... pour localiser et comprendre le territoire, ses atouts et ses limites.

Évolution historique de la Seine et des aires d'influences du fleuve : par superposition des plans, reconstituer cette histoire. Analyse cartographique aux différentes époques de l'Antiquité à nos jours.

Définition et évolution des limites des zones d'influence du fleuve dans la capitale. Existe-il une séparation des activités avec l'agrandissement de la ville ? une séparation des activités en amont et en aval ? une séparation des activités rive droite/rive gauche ? Regarder les documents d'urbanisme : directions générales qui ont façonné la ville.

Reconstitution de l'évolution, **grandes périodes de transformation**, trouver les réseaux fédérateurs de l'aménagement (point de centralité, axe structurant...).

Réseau viaire : caractéristiques et évolution ; hiérarchisation des voies à l'échelle du territoire (routes, ponts, voies fluviales, maritimes...), à l'échelle de l'agglomération (voies principales, secondaires), des quartiers (venelles, allées piétonnes...). Circulations, stationnement et promenade. Chronologie de la constitution des voies.

Traces des structures anciennes : qu'est-ce qui a perduré dans la ville actuelle ? Persistance de la forme urbaine, du parcellaire, de la voirie, implantation du bâti, le bâti lui-même ?

- PAYSAGE & MORPHOLOGIE URBAINE

Groupe de 3 personnes :

Paysage : comment a évolué paysage dans lequel se situe la ville ? Quel paysage du quartier : marais, coteau, colline... Hiérarchies, perception du quartier dans son paysage, vues / perspectives.

Notion de paysage urbain : Quelles sont les formes structurantes du paysage urbain ? Composition et tracés monumentaux, perspectives urbaines et échappées, espaces singuliers, bâtiments repères, plans d'eau, gabarits, ambiances urbaines, silhouette urbaine. Grandes coupes urbaines. Evolution des ambiances de l'espace public : perspectives, croquis d'ambiances, pittoresque. Ordonnements et façades urbaines homogènes.

Quelles sont les composantes du paysage et de son décor ? Edifices monumentaux, sculptures, fontaines, plantations, jardins, terrain de sport, talus non accessible. Le végétal dans la ville : quels types, essences, échelle, entretien, privé / public (notion de limite, de clôture). Quelle évolution de la place du végétal et de l'eau dans l'espace urbain ?

Forme urbaine et évolution morphologique : manière dont les volumes bâtis constitutifs (=tissu urbain) se sont organisés autour de points forts, voirie, parcellaire ancien. Transformation des formes urbaines et des espaces publics pour comprendre la forme urbaine actuelle. Tissu continu, discontinu, régulier, composite...

Opérations d'urbanisme, partis urbains : perspectives urbaines, liaisons, hiérarchisation des espaces, lotissements, opérations d'aménagement (boulevards...), grandes institutions...

Evolution des îlots (évolution des vides et des pleins) : ouvertures, remplissages, densification urbaine. Essayer d'expliquer cette évolution liée aux fonctions abritées par la ville aux diverses époques, et aux pratiques des habitants. Concerne les espaces publics, autant que les cours et jardins et traduit l'évolution des îlots. Coupes sur les îlots : rapport rue/parcelle. Attention sur les gabarits. Bordures d'îlots = analyse des façades urbaines ; remembrements, lotissement, bourrage, surélévation.

Le parcellaire et son évolution : caractéristiques du parcellaire, typologies (lanière, rectangulaire, massée...), évolution (regroupée, divisée, amputée), traces des démolitions et des transformations, usage initial / actuel, distribution, organisation et hiérarchisation des constructions. Datation des parcelles (cadastre Vasserot 1836, cadastre 1900).

- LES ESPACES ET LES ÉQUIPEMENTS PUBLICS

Groupe de 3 personnes :

Les espaces publics : Les rues et places engendrent des activités : sous quelle forme ? Typologies du rapport à la rue : étude du commerce. Traitement architectural et paysager des places, jardins publics, mails : tracés, traitement de sols, occupation...

Traitement des quais et les ponts

Les espaces publics : places. Affectations qui se succèdent sur des lieux ouverts, places militaires. Espaces publics qui permettent un regroupement gratuit : autour de points d'eau. Les rues et places engendrent des commerces : sous quelle forme ? Typologies du rapport à la rue : étude des cafés et grandes brasseries. Traitement architectural et paysager des places, jardins publics, mails : tracés, traitement de sols, occupation...

Repérage cartographique des équipements : gare, cimetière, **églises, marchés, écoles, hôpitaux, hôtels**, au niveau du quartier, ateliers, usines, carrières = faire un diagnostic, perspectives d'évolution du quartier. Typologies d'équipements : écoles, marchés, salles communautaires... description de l'architecture et de l'organisation du bâti dans la parcelle.

- PATRIMOINE & ÉDIFICES MONUMENTAUX

Groupe de 3 personnes :

Questionner la notion de **monument** / **monument historique**.

Les monuments structurant le développement : localiser les monuments historiques et leurs protections. Questionnement : notion de patrimoine matériel/immatériel ? Jusqu'où pousser le regard, objets classés, monuments disparus ?

Protections et servitudes patrimoniales : degré de protection : patrimoine mondial, monuments classés et inscrits à l'Inventaire des Monuments Historiques, Bâtiments repérés par le PLU, abords de monuments historiques.

En quoi la notion de monument historique nous renseigne-t-elle sur les liens entre évolution architecturale et culture architecturale ?

Les ensembles urbains, remarquables par leur valeur commune

- ANALYSE DE L'HABITAT

Groupe de 4 personnes

Typologie du bâti : quels types, caractéristiques, quelles époques ?

Description de l'architecture : couverture, toiture, hauteur, verticalité des fenêtres (relation plein/vide en faveur du plein ou du vide). Bâti en fonction de l'inertie thermique (épaisseur murs, matériaux), rythme des ouvertures, juxtaposition, composition. Modénature des façades (bandeaux, encadrements de baies, linteaux, corniches saillantes...) et décor. Polychromie.

On décrit en commençant par le bas, strate par strate (soubassement, étages nobles, combles) : lien avec le sol, soubassement, pilotis, rythme des percements (verticaux ou horizontaux), composition des façades, mode d'égout

pour récupération de l'eau (orientation du faitage, récupération, pente et matériaux de couverture, types de percements de toiture). Logique fonctionnaliste qui correspond à une culture architecturale.

Description des façades sur rue : datation, matériaux, détails caractéristiques. Hauteur des bâtiments, rythme, vides et pleins.

Détails constructifs, décoratifs (porches, garde-corps, menuiseries...)

Activités des rez-de-chaussée. Les clôtures, les jardins, les plantations entre rue et façade.

Établir des Fiches descriptives des immeubles afin de dégager les INVARIANTS ainsi que les éléments disgracieux s'en écartant.

Distribution : accès, parties communes, circulations verticales et horizontales

Matériaux constitutifs et mise en œuvre (manière dont ça tient : empilage, assemblage... maçonnerie, ossature bois, quels assemblages ? remplissages, brique, chaux, béton production des matériaux sur le site ...). Sols (pavés...)

Approche ethnologique du bâti : les usages : en fonction des modes de vie, des pratiques (orientation, activités), climat (exposition à l'ensoleillement).

Évolution du plan et des usages de l'habitat parisien.

Déterminer l'intérêt architectural. Proposer une datation du bâti.

Jeudi 20 septembre

9h-13h - Visite du site d'étude - Elise

Mardi 2 octobre

9h-11h - Présentation des enseignants et des étudiants / Affichage des premières impressions des étudiants sur le site

11h - Visite IPRAUS

14h-16h - Présentation du sujet

16h30-18h - Cours recherche documentaire - Elise

Mardi 16 octobre

9h - 10h30 Cours Plans de Paris - Elise

11h - 12h30 Cours Fiche immeuble type PSMV - Astrid

14h - 19h Correction des travaux

Mardi 23 octobre

9h - 16h Présentation des travaux phase Recherche Documentaire

16h30-18h - Présentation d'analyse - exemples de dessins et représentation graphiques - Elise

Mardi 30 octobre

9h - 10h30 Complément recherche documentaire - Elise

11h-12h30 Cours - Plans de topographie historique - Astrid

14h - 18h Correction des travaux

Mardi 6 novembre

9h - 10h30 Cours Place Dauphine - Elise

11h - 18h Correction des travaux

Mardi 13 novembre

Rendu de dossier le 12 novembre

9h-18h Journée sur site - visite bibliothèque de l'Arsenal ou autre - Astrid

Mardi 20 novembre

9h - 10h30 Correction dossiers rendus le 12 novembre

11h - 18h Correction des travaux îlots

Mardi 27 novembre

9h - 10h30 Cours Elise garde-corps

11h - 12h30 Cours thématique à déterminer - Astrid

14h - 18h Correction des travaux

Mardi 4 décembre

9h-18h Correction analyse thématique + îlots avant jury

Mardi 11 décembre

9h-18h Jury - Analyse thématique + flots

Mardi 19 décembre

9h-18h Loge