



Amélie FONTAINE

DSA Architecture des territoires \_ Présentation Finale \_ 19-06-2008 \_ **Atelier SHANGHAI**

# LIGNES ROTULE DIFFUSION

**atelier shanghai**

DSA Architecture des territoires

Bruno Vanhaesebrouck – Li Yu – Ellina Lemoigne - Amélie Fontaine

GARE

## LIGNES ROTULE DIFFUSION



Trois Faisceaux Urbains À l'échelle de la ville



La Gare comme Rotule A l'échelle locale



Prolongement des espaces urbains A l'échelle du quartier

**atelier shanghai**

DSA Architecture des territoires

Bruno Vanhaesebrouck – Li Yu – Ellina Lemoigne - Amélie Fontaine

GARE

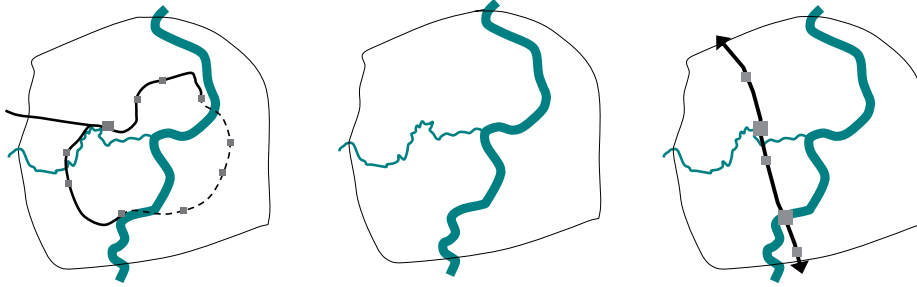
# LIGNES ROTULE DISPERSION



## Trois Faisceaux Urbains À l'échelle de la ville

- Système ferroviaire
- Rivière Suzhou
- Axe Urbain

2 principes: MOBILITE et FRANGE ENVIRONNEMENTALE



**atelier shanghai**

DSA Architecture des territoires

Bruno Vanhaesebrouck – Li Yu – Ellina Lemoigne - Amélie Fontaine

GARE



**atelier shanghai**

DSA Architecture des territoires

Bruno Vanhaesebrouck – Li Yu – Ellina Lemoigne - Amélie Fontaine

GARE

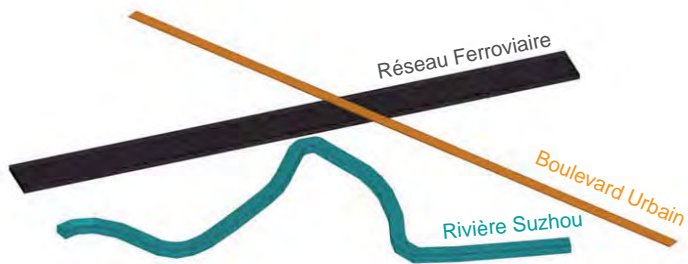


## Trois Faisceaux Urbains À l'échelle de la ville

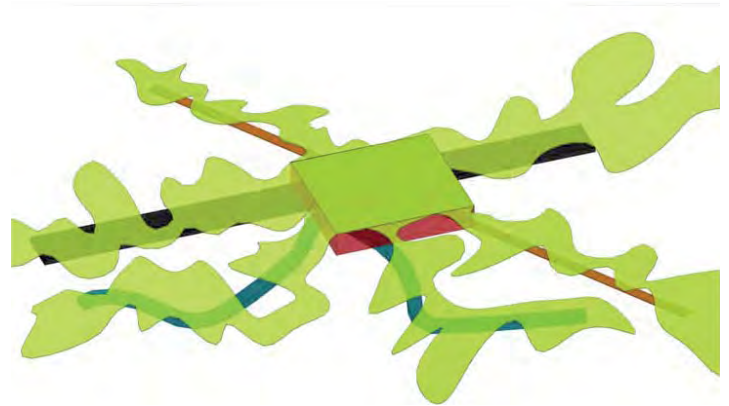


## La Gare comme Rotule A l'échelle locale

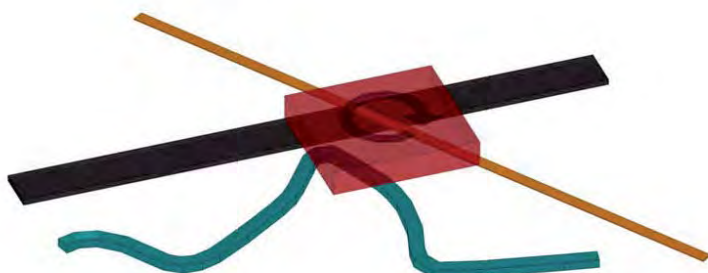
Utiliser la GARE pour restructurer les FLUX



1\_croisement des trois faisceaux urbains



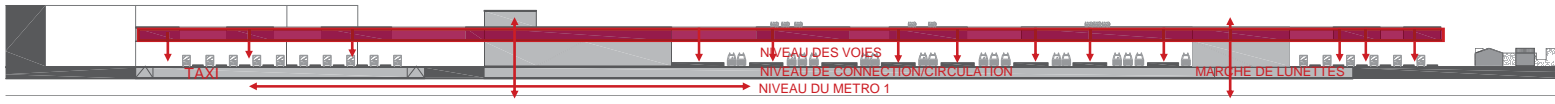
3\_redistribution des flux dans la ville



2\_création d'une rotule: le pôle d'échange de la gare



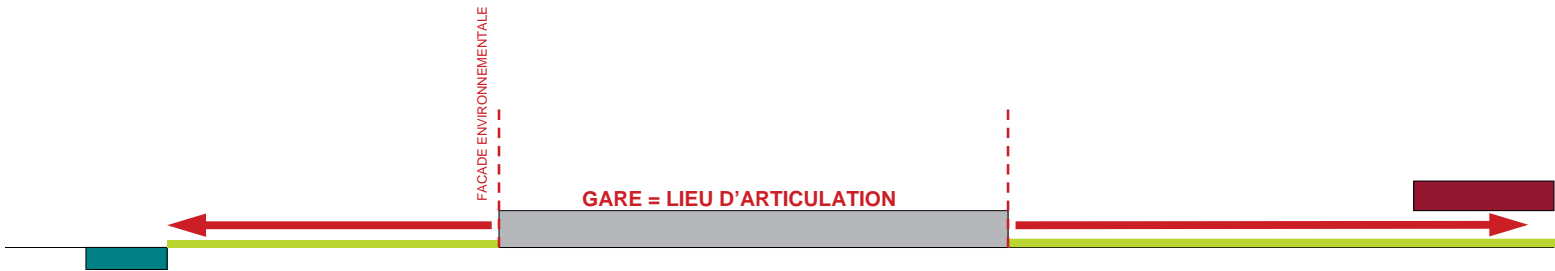
4\_création des espaces publics



principe1\_rassembler les flux + création d'une plateforme urbaine



principe2\_intégrer le boulevard



principe3\_gare comme lieu d'articulation et connexion urbaine

## atelier shanghai

DSA Architecture des territoires

Bruno Vanhaesebrouck – Li Yu – Ellina Lemoigne - Amélie Fontaine

GARE



## atelier shanghai

DSA Architecture des territoires

Bruno Vanhaesebrouck – Li Yu – Ellina Lemoigne - Amélie Fontaine

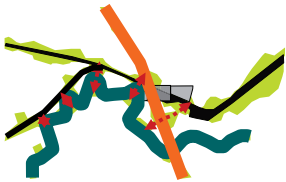
GARE



## Trois Faisceaux Urbains À l'échelle de la ville



## La Gare comme Rotule À l'échelle locale



## Prolongement des espaces urbains À l'échelle du quartier

Utiliser les FLUX pour restructurer le QUARTIER

### atelier shanghai

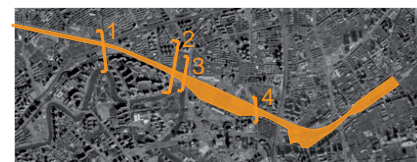
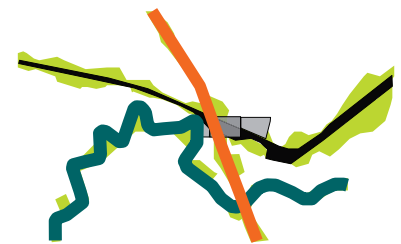
DSA Architecture des territoires

Bruno Vanhaesebrouck – Li Yu – Ellina Lemoigne - Amélie Fontaine

GARE



3 lignes urbaines  
connexion urbaine  
exploiter la continuité  
prolongement organique



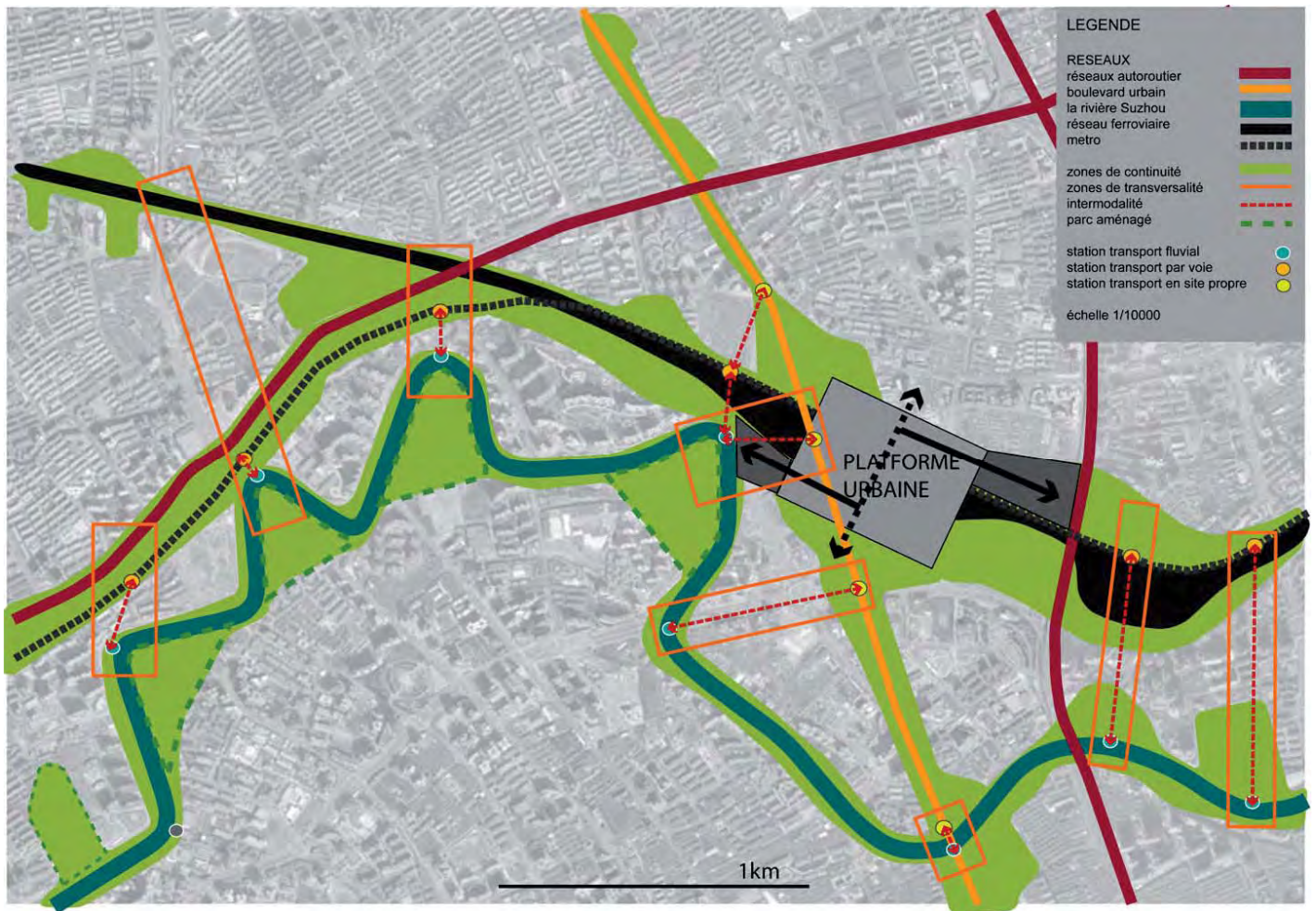
### atelier shanghai

DSA Architecture des territoires

Bruno Vanhaesebrouck – Li Yu – Ellina Lemoigne - Amélie Fontaine

## Prolongement des espaces urbains

GARE



**atelier shanghai**

DSA Architecture des territoires

Bruno Vanhaesebrouck – Li Yu – Ellina Lemoigne - Amélie Fontaine

**GARE**



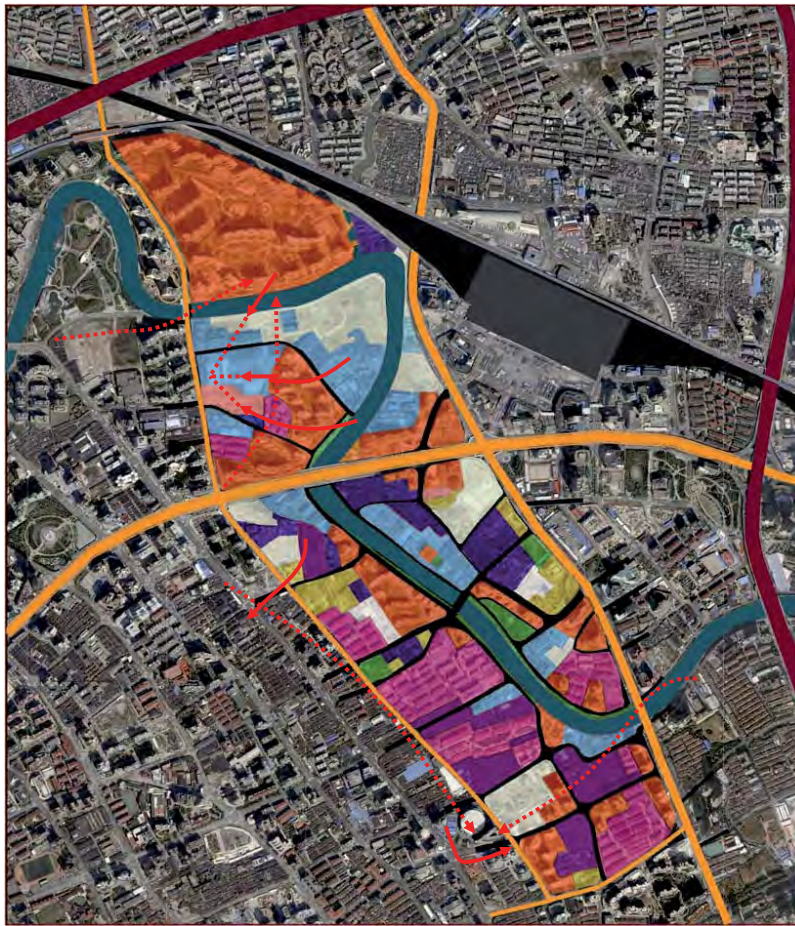
principe\_interconnexion des 3 faisceaux urbains: mobilité + environnemental

**atelier shanghai**

DSA Architecture des territoires

Bruno Vanhaesebrouck – Li Yu – Ellina Lemoigne - Amélie Fontaine

**GARE**



**LEGENDE**

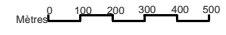
**RESEAUX**

- réseaux autoroutier
- boulevard urbain
- la rivière Suzhou
- réseau ferroviaire
- gare
- métro


**la tour**

- nouveau quartier
- résidence informelle
- bâtiment industriel
- bureau
- verdissement
- vide

échelle 1/10000








*de La RUPTURE à La CONTINUITE*

Amélie FONTAINE

DSA Architecture des territoires \_ Présentation Finale \_ 19-06-2008 \_ **Atelier SHANGHAI**



*de La RUPTURE à La CONTINUITE*

**1\_ Situation du projet**

**2\_ Enjeux urbains**

**3\_ Projet \_ Les flux**

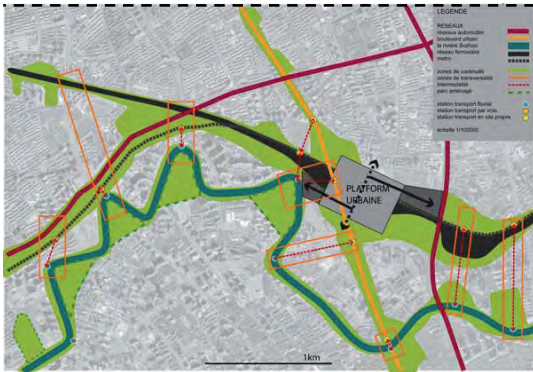
\_ Le sol

\_ L'espace public

Amélie FONTAINE

DSA Architecture des territoires \_ Présentation Finale \_ 19-06-2008 \_ **Atelier SHANGHAI**

# SITUATION DU PROJET



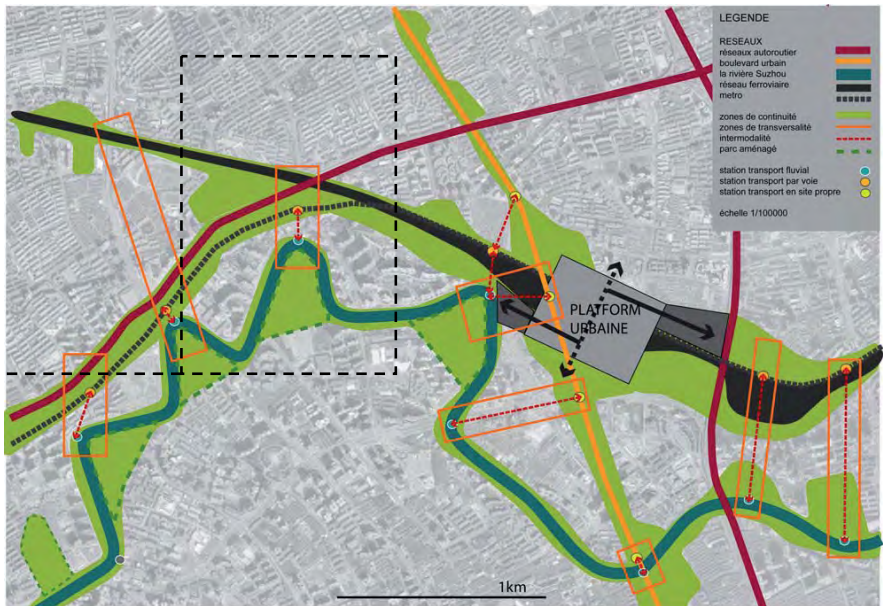
Amélie FONTAINE

DSA Architecture des territoires \_ Présentation Finale \_ 19-06-2008 \_ **Atelier SHANGHAI**

# SITUATION DU PROJET



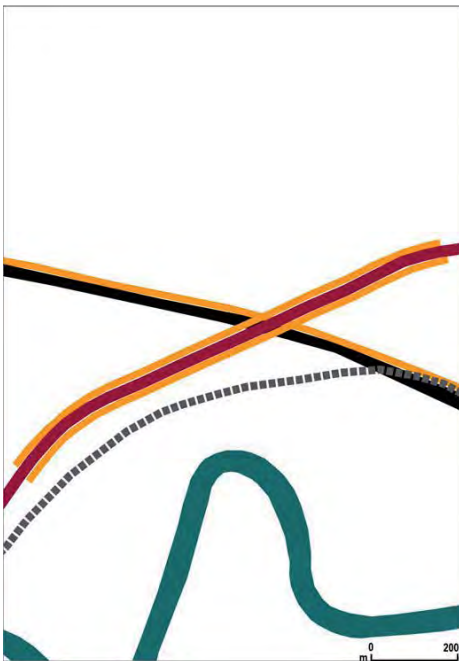
- \_ Schéma directeur à l'échelle du quartier \_
- \_ Diffusion de l'espace public depuis la gare \_
- \_ Revalorisation des réseaux \_



Amélie FONTAINE

DSA Architecture des territoires \_ Présentation Finale \_ 19-06-2008 \_ **Atelier SHANGHAI**

\_ Un site marqué par les réseaux routiers et ferroviaires



**EXISTANT**  
 Réseau ferroviaire  
 Métro  
 Réseau autoroutier  
 Boulevard urbain  
 Rivière Suzhou

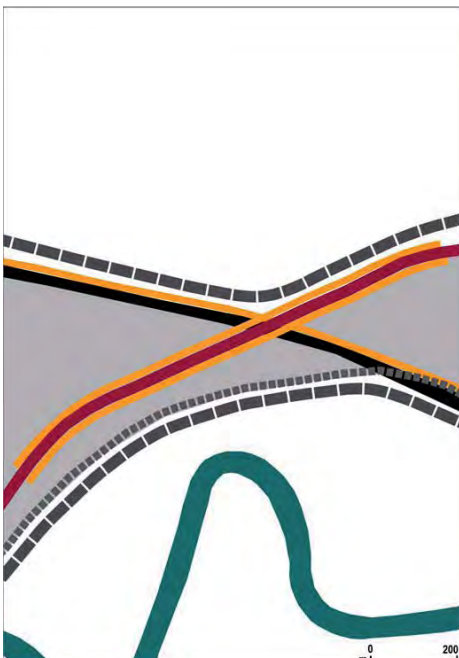
Emprise des réseaux



\_ Un site marqué par les réseaux routiers et ferroviaires

## Principe 1 \_ HABITER LES INFRASTRUCTURES

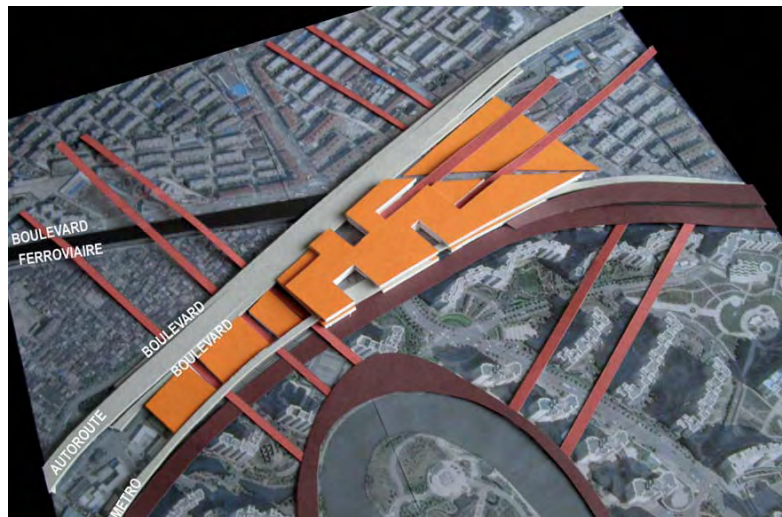
- \_ Les infrastructures support de projet
- \_ Revaloriser les délaissés d'infrastructures
- \_ Revaloriser les franges des réseaux



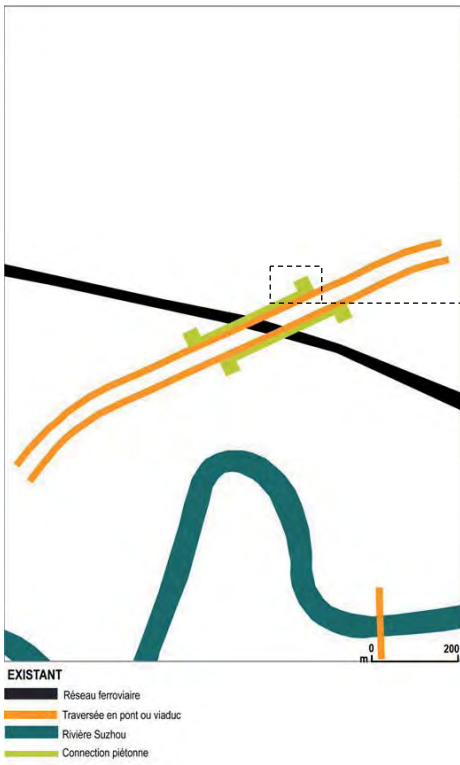
**EXISTANT**  
 Réseau ferroviaire  
 Métro  
 Réseau autoroutier  
 Boulevard urbain  
 Rivière Suzhou

**PROJET**  
 Interstice à revaloriser  
 Linéaire à revaloriser

Maquette de concept \_ Utiliser les interstices



## \_ Des traversées rares et contraintes



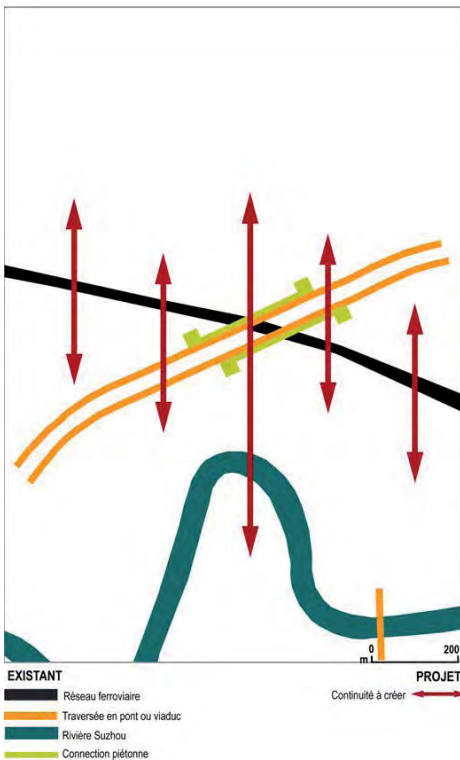
Traversée piétonne existante: monter sur le viaduc routier



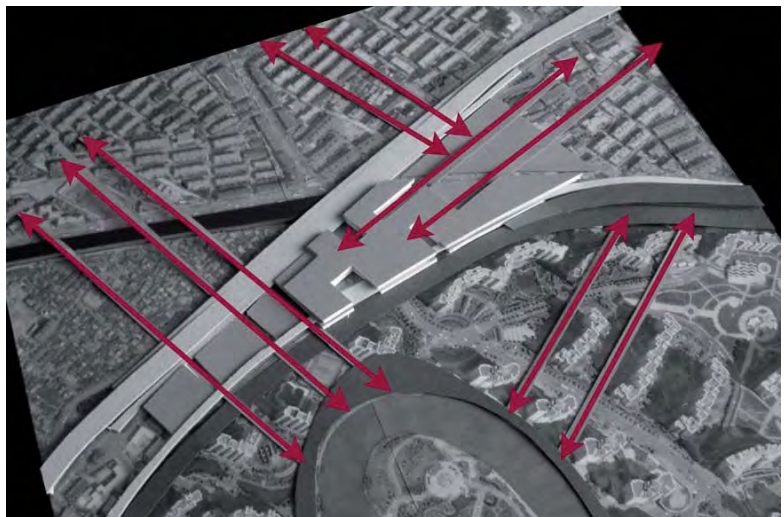
## \_ Des traversées rares et très contraintes

### Principe 2 \_ TRAVERSER LES RESEAUX

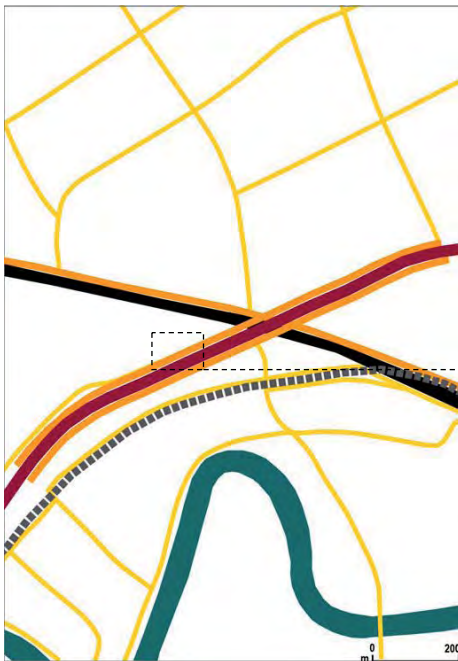
- \_ Multiplier les traversées
- \_ Revaloriser les continuités de sol existantes



Maquette de concept : créer des continuités



\_ Un maillage viaire large uniquement lié à la voiture



- EXISTANT**
- Réseau ferroviaire
  - - - Métro
  - Réseau autoroutier
  - Boulevard urbain
  - Voie secondaire
  - Rivière Suzhou

Les flux doux: toujours liés au passage de la voiture



Voitures

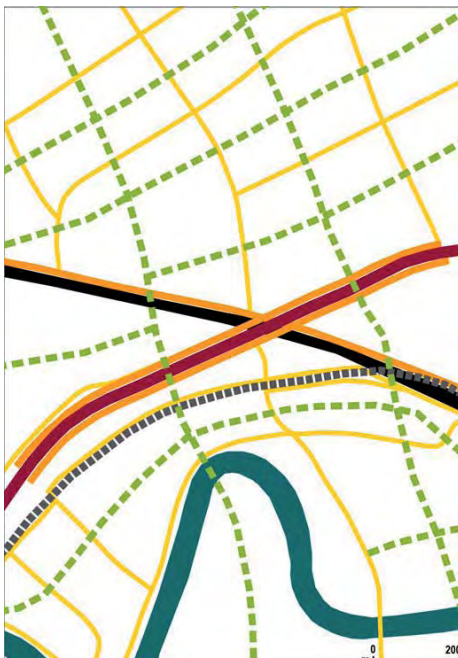
Deux roues

Piétons

\_ Un maillage viaire large uniquement lié à la voiture

Principe 3 \_ **RENFORCER LA PLACE DES FLUX DOUX**

- \_ Créer un maillage secondaire réservé aux flux doux
- \_ Créer des traversées publiques des îlots
- \_ Multiplier les parcours pour les piétons



- EXISTANT**
- Réseau ferroviaire
  - - - Métro
  - Réseau autoroutier
  - Boulevard urbain
  - Voie secondaire
  - Rivière Suzhou
- PROJET**
- - - Maillage piétonnier et flux doux

Exemple de parcours piétons intérieur aux îlots



\_ Des espaces publics rares



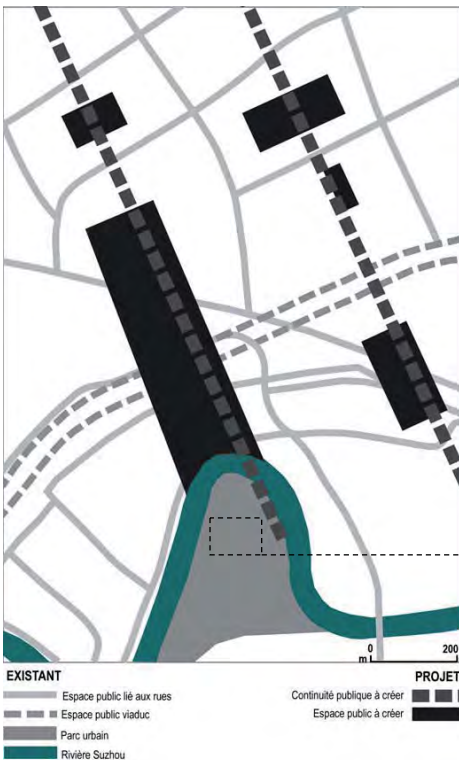
Le réseau secondaire: PRIVE



\_ Des espaces publics rares

Principe 4 \_ ARTICULER LES QUARTIERS PAR L'ESPACE PUBLIC

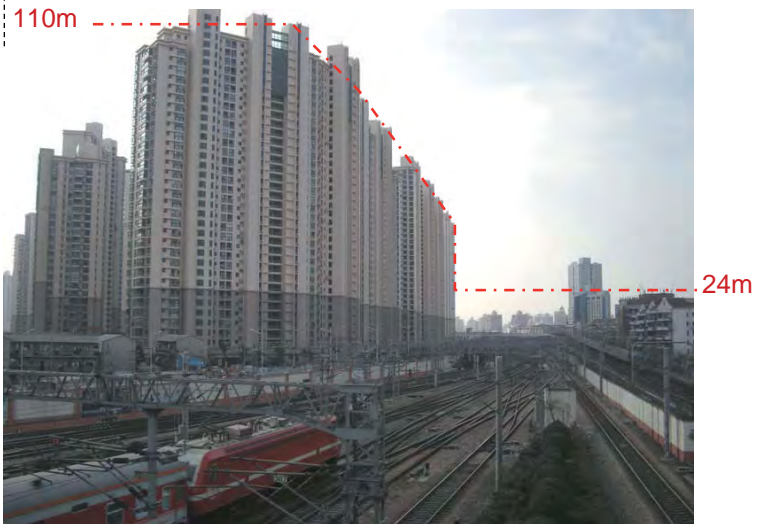
- \_ Profiter du développement des espaces de loisirs le long de la rivière Suzhou
- \_ Revaloriser des axes de traversées publiques
- \_ Ponctuer les cheminements par des espaces publics: ex de l'école au parc



Parc existant dans le méandre de la rivière Suzhou



\_ Deux quartiers : deux échelles : une rupture

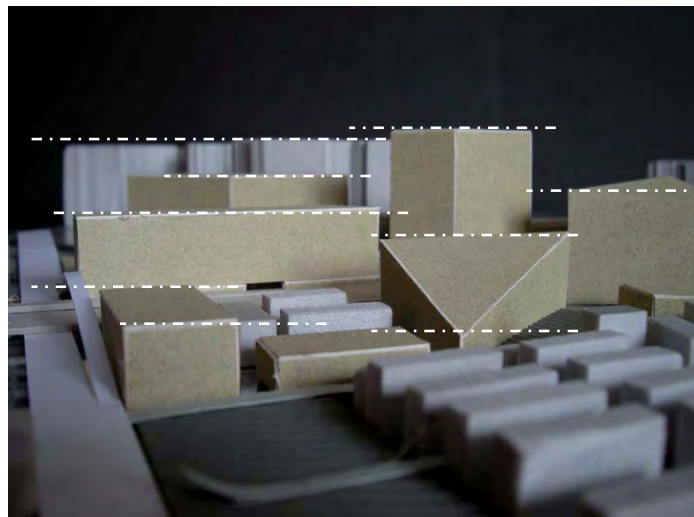
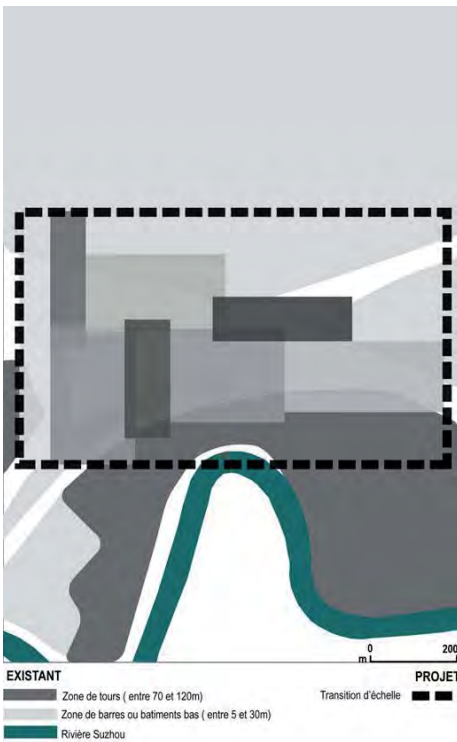


Rupture d'échelle: deux quartiers séparés par les réseaux

\_ Deux quartiers : deux échelles : une rupture

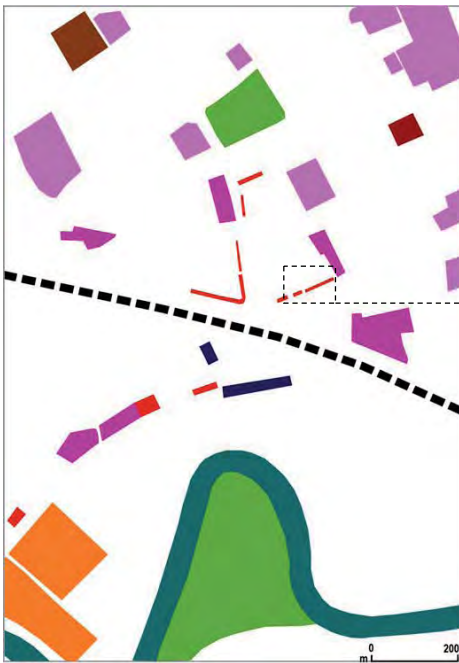
Principe 5 \_ **MENAGER UNE TRANSITION D'ECHELLE**

- \_ Travailler avec le bâti et les typologies existantes
- \_ Articuler les échelles grâce aux délaisés d'infrastructure



Maquette de concept: Créer une transition d'échelle par les gabarits bâtis

\_ Pas de partage des équipements entre les quartiers



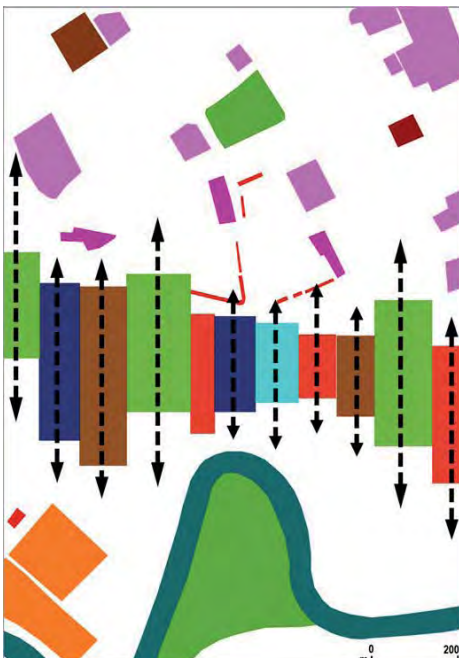
Exemple d'un commerce de rue



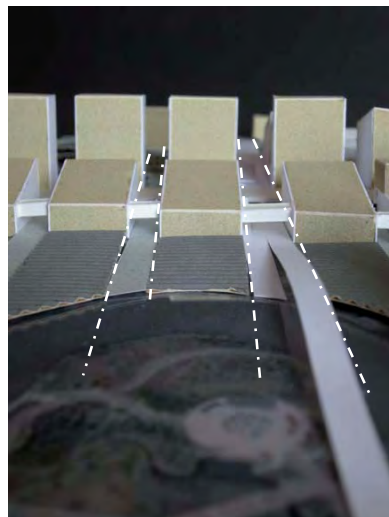
\_ Pas de partage des équipements entre les quartiers

## Principe 6 \_ CREER LE LIEN PAR LES EQUIPEMENTS

- \_ Utiliser les flux pour implanter de nouveaux programmes
  - ex marché desservi par le ferroviaire
  - ex bureaux qui profitent de l'accessibilité du site
- \_ Rassembler les habitants par les activités
  - ex équipements de sports et loisirs à la jonction des deux quartiers
- \_ Revaloriser les services existants
  - ex arrêt de métro qui ne profite pas aux deux quartiers



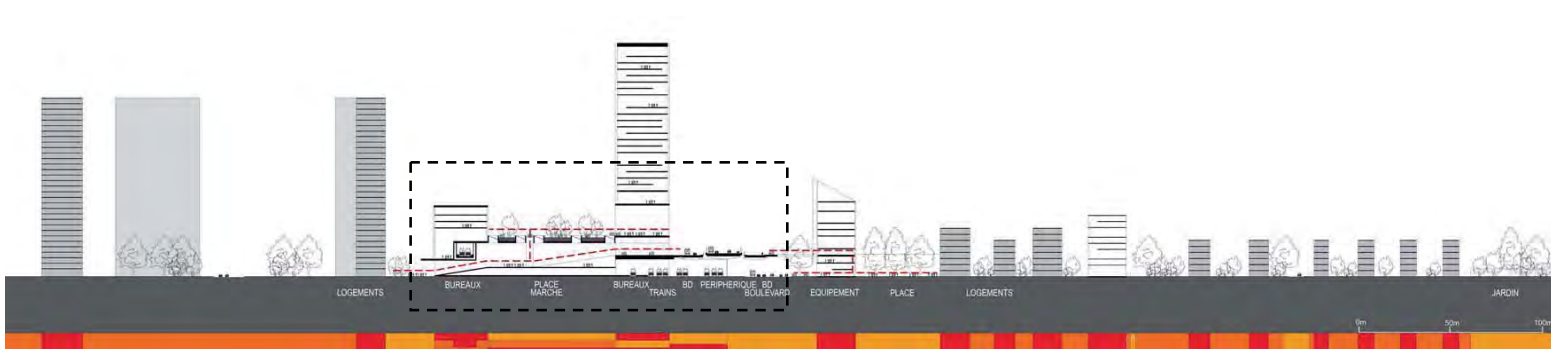
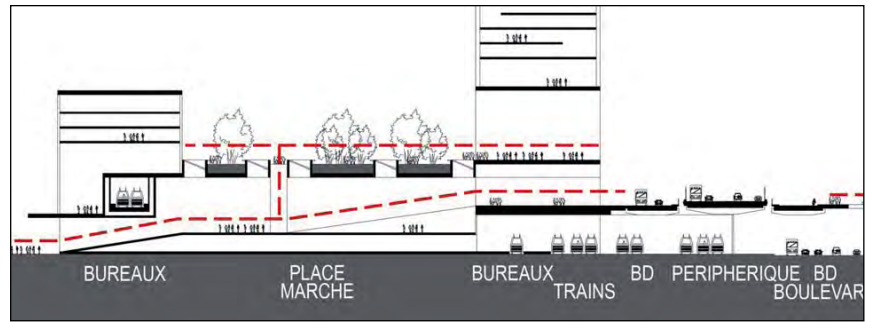
Maquette de concept: des programmes qui accompagnent la traversée





\_ Utiliser les flux \_

Exploiter le passage du ferroviaire pour développer un marché  
 pour développer un marché  
 avantages de l'approvisionnement direct ville campagne

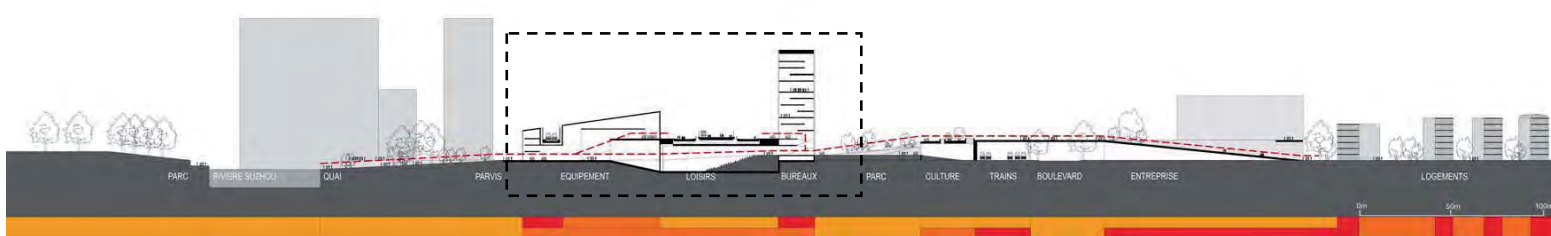
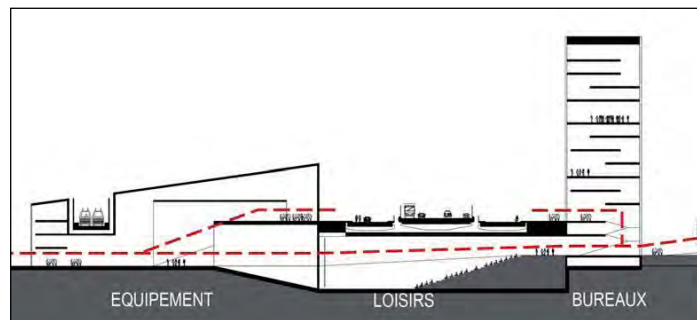


Amélie FONTAINE

DSA Architecture des territoires \_ Présentation Finale \_ 19-06-2008 \_ **Atelier SHANGHAI**

\_ Les flux pour desservir les équipements \_

Valoriser une double desserte des équipements  
 différencier les flux routiers et les flux piétons  
 Valoriser les différents modes d'accès à un bâtiment

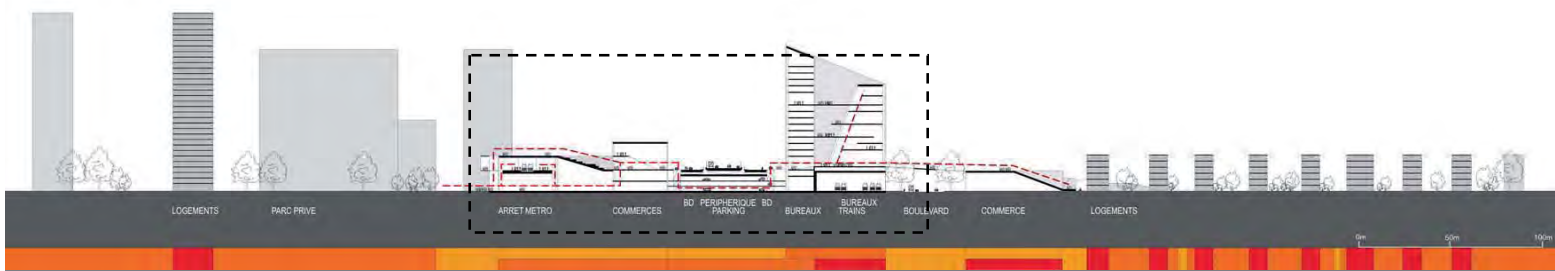
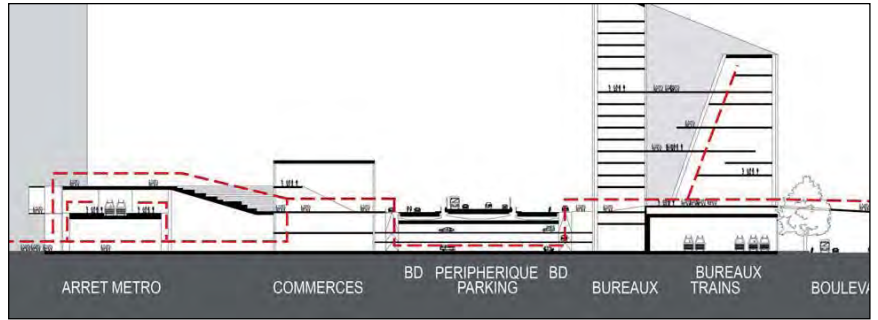


Amélie FONTAINE

DSA Architecture des territoires \_ Présentation Finale \_ 19-06-2008 \_ **Atelier SHANGHAI**

\_ Valoriser l'intermodalité \_

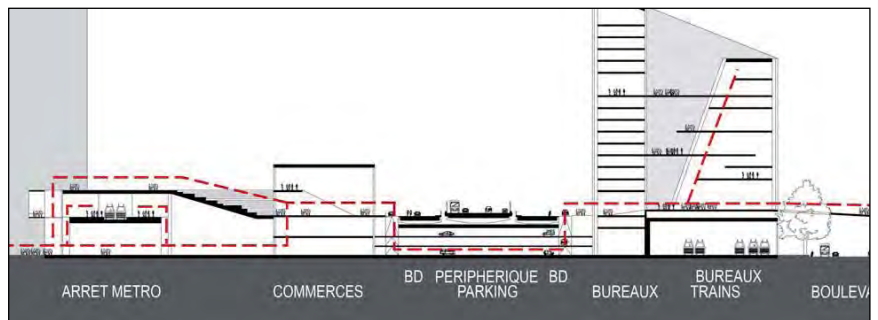
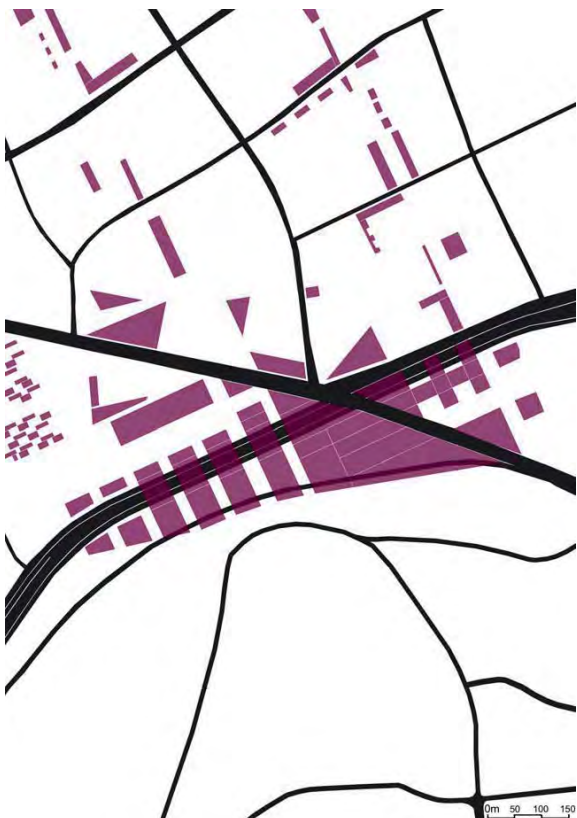
Exploiter le passage du boulevard pour stocker la voiture et valoriser le changement de mode : connexion directe avec le métro



Amélie FONTAINE

DSA Architecture des territoires \_ Présentation Finale \_ 19-06-2008 \_ **Atelier SHANGHAI**

\_ L'espace des infrastructures \_



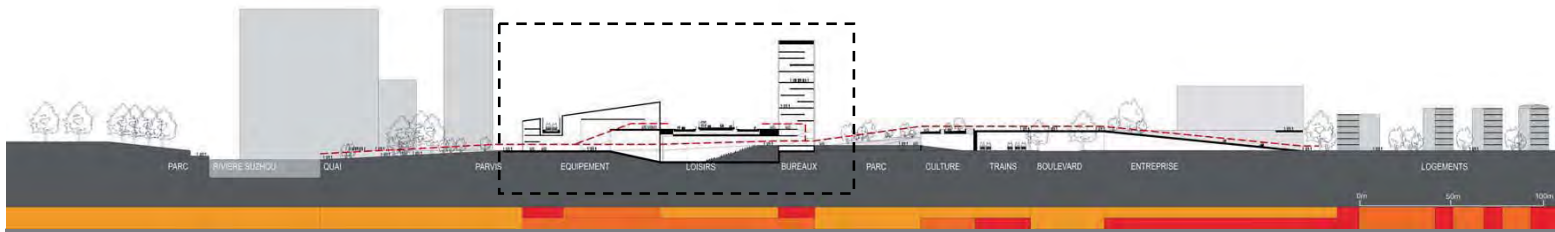
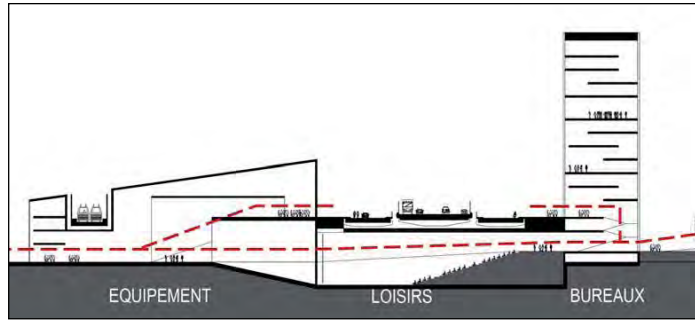
Mise en place d'une masse bâtie sur les délaissés d'infrastructures  
« Habiter l'infrastructure »

Amélie FONTAINE

DSA Architecture des territoires \_ Présentation Finale \_ 19-06-2008 \_ **Atelier SHANGHAI**

\_ Requalifier les flux existants \_

Le boulevard reprend son statut  
Revalorisation de l'espace du boulevard:  
Façades \_ Activité \_ Trottoir \_ Entrée

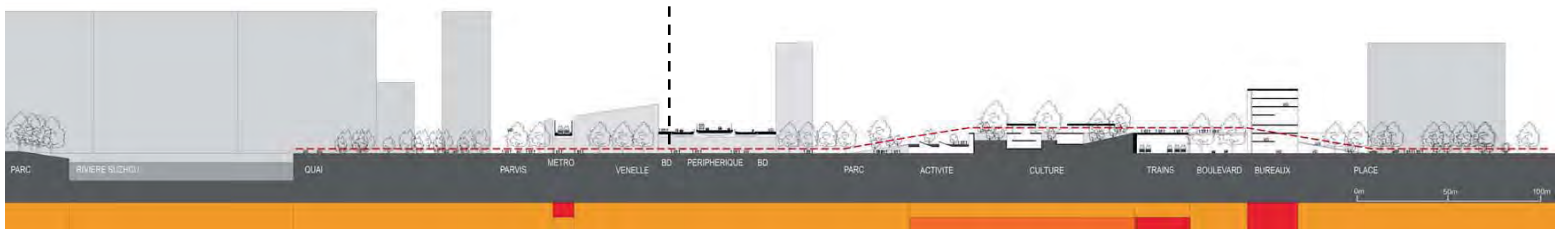
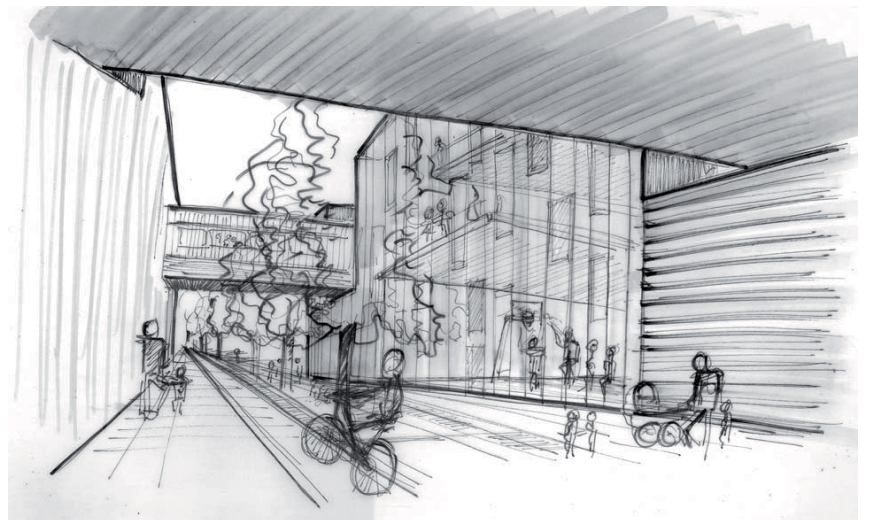


Amélie FONTAINE

DSA Architecture des territoires \_ Présentation Finale \_ 19-06-2008 \_ **Atelier SHANGHAI**

\_ Mettre en place des traversées - franchissements \_

Valoriser une continuité des flux doux  
à travers les infrastructures et les tissus existants

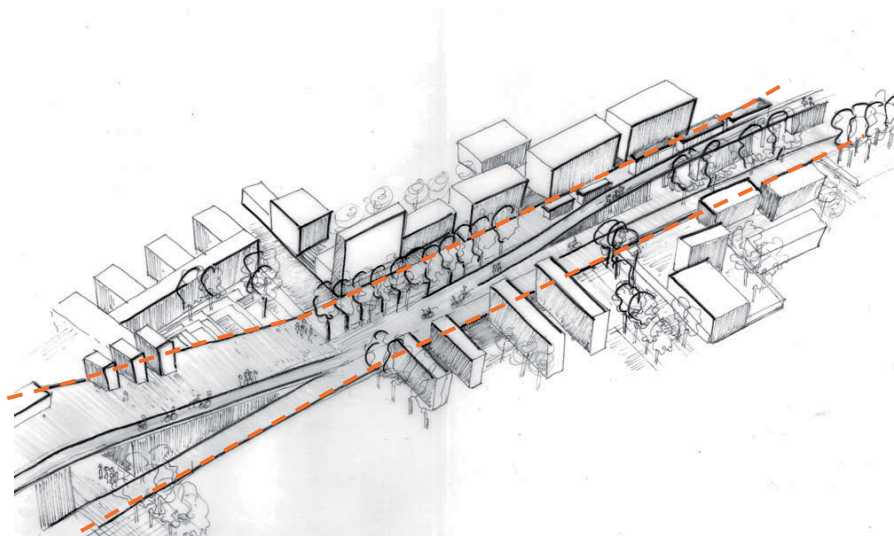


Amélie FONTAINE

DSA Architecture des territoires \_ Présentation Finale \_ 19-06-2008 \_ **Atelier SHANGHAI**

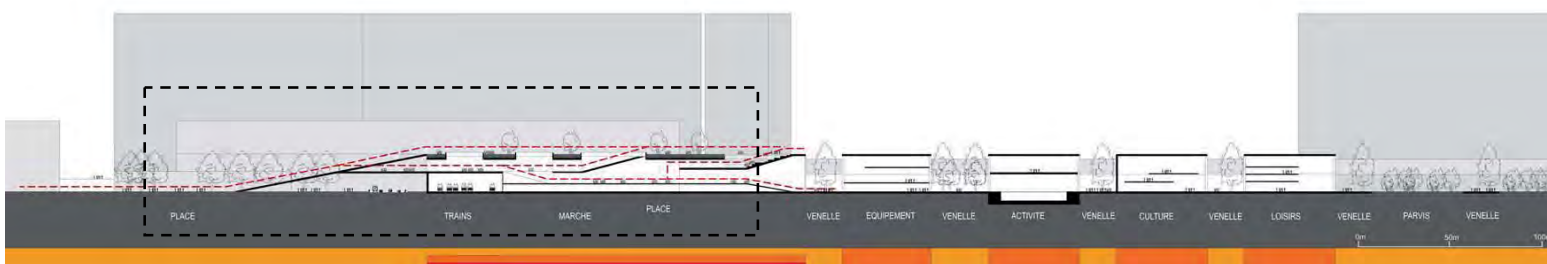
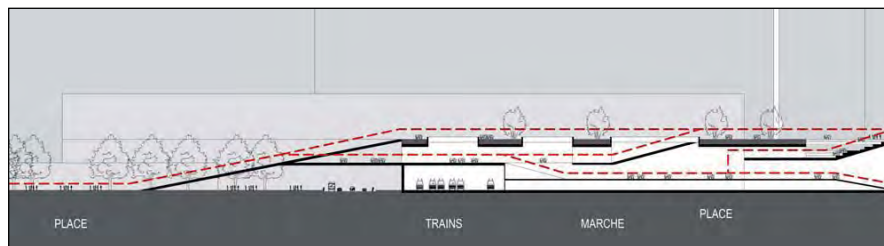
\_ Créer la continuité par la déformation du sol \_

Une 'bande souple' traverse le quartier  
et se déforme pour franchir les obstacles  
Conserver une continuité des flux doux



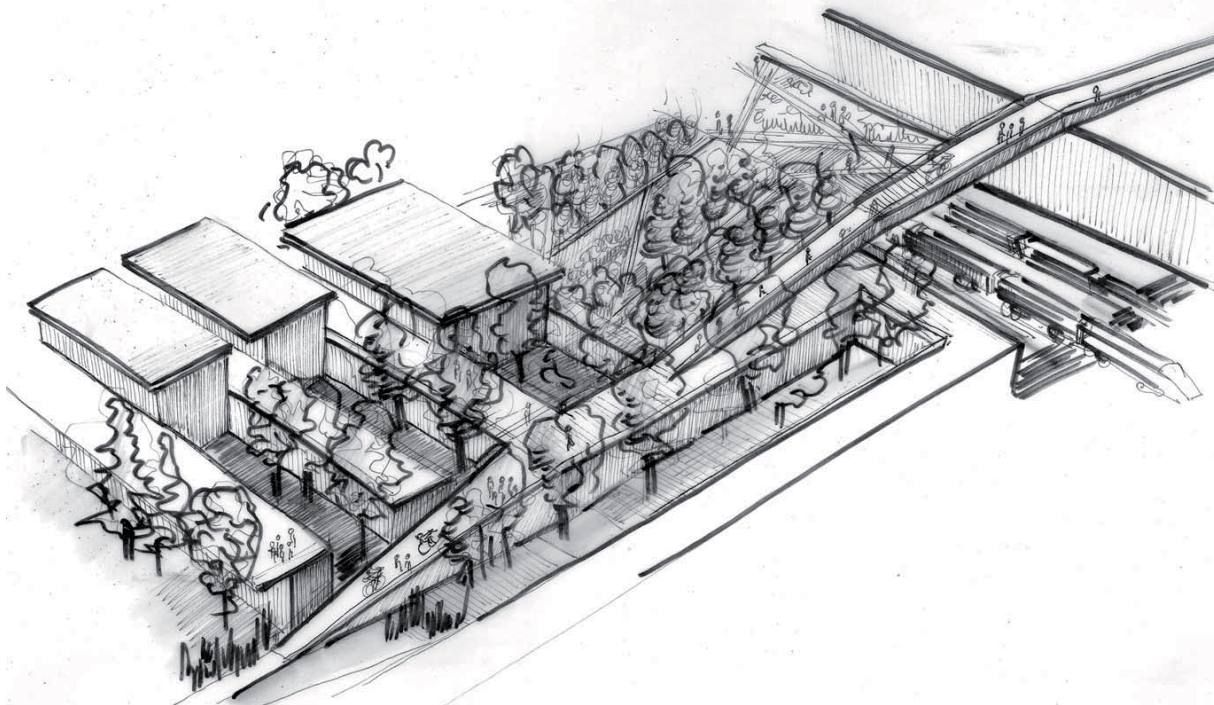
\_ Valoriser les glissements de sols \_

Valoriser les différents niveaux  
créés par le passage des réseaux  
Franchir les obstacles grâce au sol



## \_ Habiter le sol \_

Les pavillons sont posés sur une surface minérale publique,  
Les patios et les pentes sont plantés

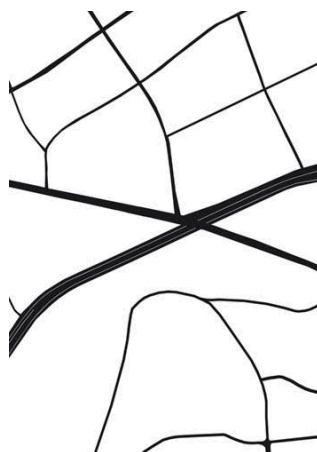


Amélie FONTAINE

DSA Architecture des territoires \_ Présentation Finale \_ 19-06-2008 \_ **Atelier SHANGHAI**

## \_ Redéployer le réseau piétonnier \_

Mettre en place une « liberté du piéton »  
Revaloriser le maillage des flux doux  
Mise en place de nouvelles traversées d'îlots indépendantes de la voiture  
Continuité des espaces publics



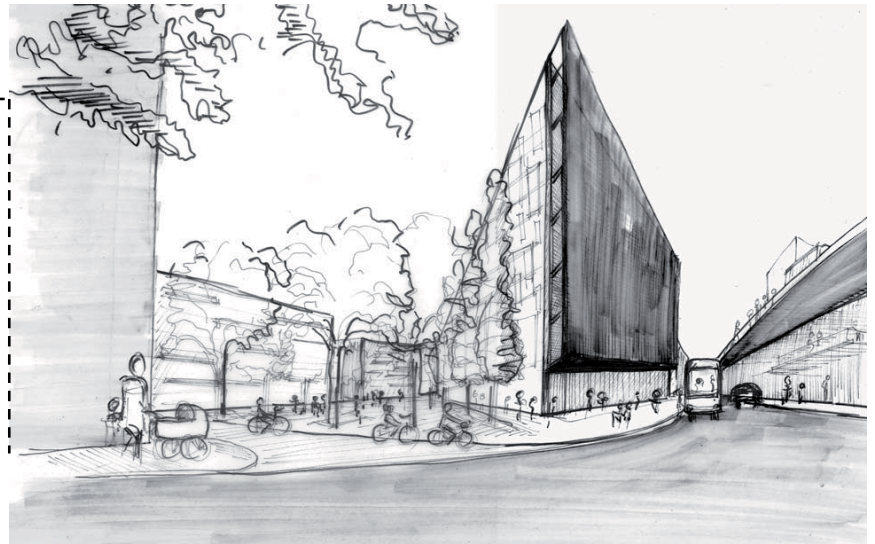
Le réseau viaire existant

Amélie FONTAINE

DSA Architecture des territoires \_ Présentation Finale \_ 19-06-2008 \_ **Atelier SHANGHAI**

\_ Aménager les transitions entre flux de transit et flux locaux \_

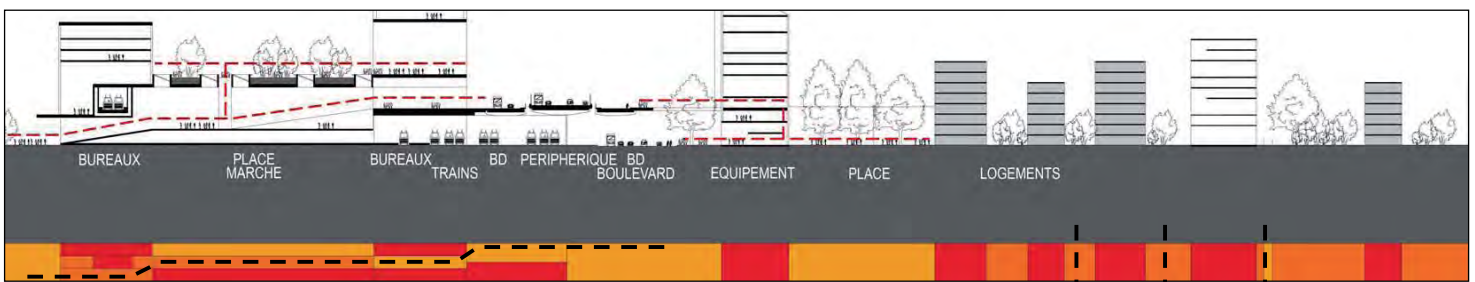
Créer des perspectives depuis les axes vers l'intérieur du quartier  
 Utiliser le sol pour signifier le changement de caractère de la voie  
 Protéger le quartier des nuisances des infrastructures



Amélie FONTAINE

DSA Architecture des territoires \_ Présentation Finale \_ 19-06-2008 \_ **Atelier SHANGHAI**

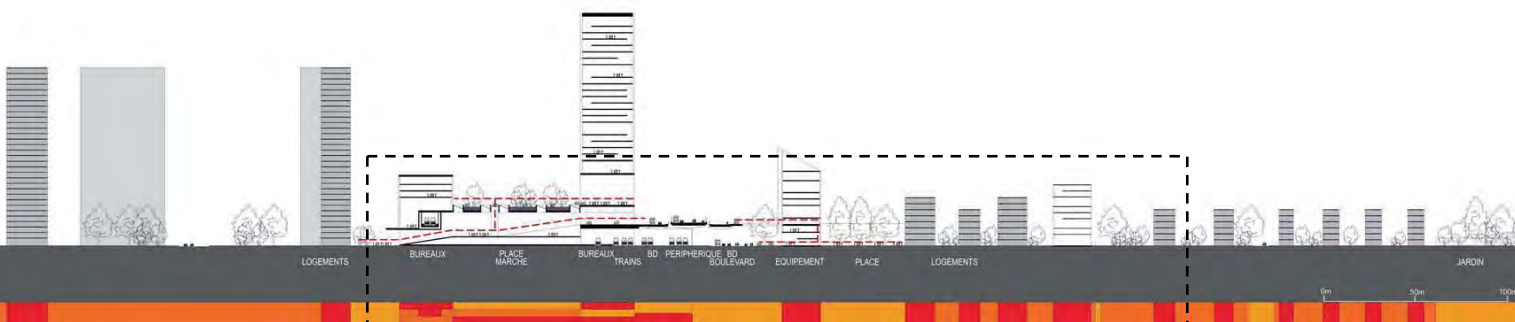
\_ Utiliser les couches pour générer une continuité publique \_



Continuité des espaces \_ Statut du sol multiple

Statut du sol unique

- Public
- Semi-public
- Privé

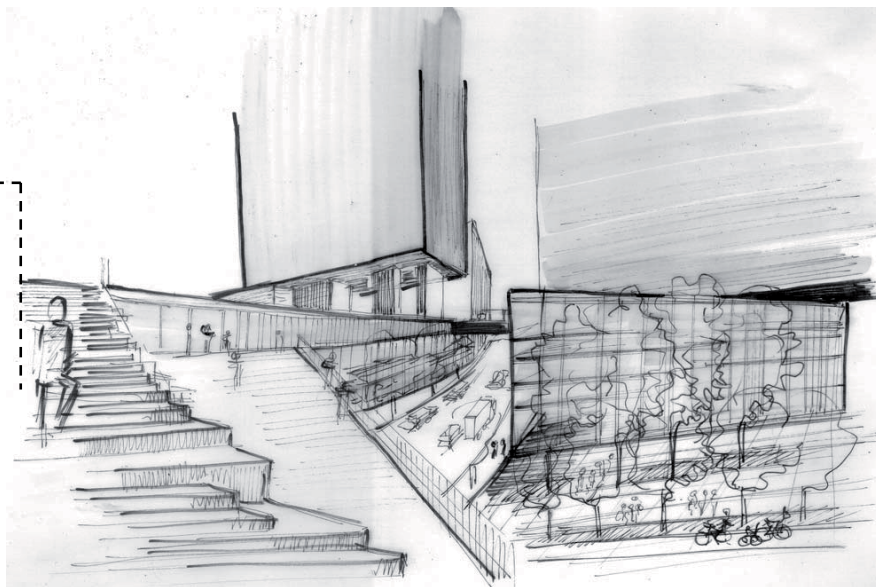


Amélie FONTAINE

DSA Architecture des territoires \_ Présentation Finale \_ 19-06-2008 \_ **Atelier SHANGHAI**

Revaloriser le rôle des flux locaux : les traversées

Pouvoir traverser les réseaux sans se confronter à la voiture  
« Le piéton en balcon sur la voiture »

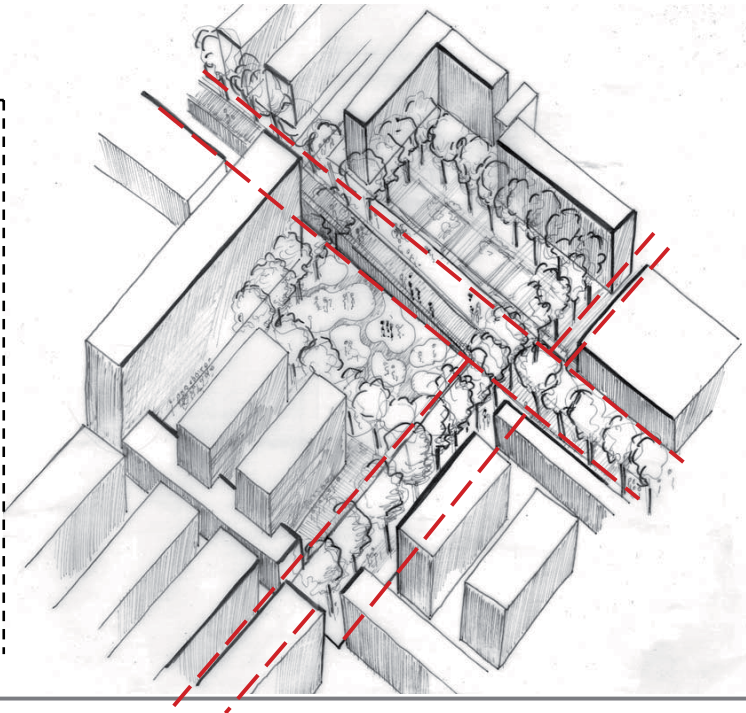
Prolonger l'espace public dans le quartier

Revaloriser les équipements existants « noyés » dans la masse bâti  
Mettre en place des continuités de l'espace public à travers les îlots



\_ Mettre en commun les espaces \_

Valoriser l'espace ressenti plus que l'espace physique



\_ Revaloriser le rôle de l'eau dans la ville \_

Rendre les berges de la rivière accessible  
Gérer les crues par un système de quai en retrait de l'eau  
L'eau peut envahir la pente douce végétalisée  
Les quais constituent un point haut à l'abri des inondations

