



# formes en regard



© A. Chatelut - 1992 - Jour et Nuit - Paris

**Anne Chatelut**

*photographies et recherche graphique*

formes en  
**regard**

La plupart des photographies exposées datent des années 80-90. Années de mes études. Ce sont des images rapportées de voyages, complétées de visites plus récentes. Elles sont figures d'attentions et d'émotions qui m'ont appris une part d'architecture. Aujourd'hui elles sont présentées en regard d'autres documents : des croquis, dessins, collages, photomontages ou images numériques. Alliées de l'abstraction picturale, ces formes construites et assemblées en espaces se sont reconnues et combinées dans mon esprit.

Les étudiants reconnaîtront les thèmes qui me sont chers et qui structurent nos exercices. Cadrage, point de vue, équilibre, tension, rythme... et la lumière comme organisatrice de ces juxtapositions. Encore ici l'ombre a sa part de lumière.

Ces formes dans l'espace, en s'organisant dans les trois directions, horizontale, verticale et profondeur, nous placent dans un monde qui, en jouant avec la matière, défie la pesanteur. Les géométries fabriquent un langage par des principes de composition et d'ordonnancement. Ces expériences constituent peu à peu un jeu de l'esprit entre des échelles et des univers variés. Le plein devient vide, le plan devient coupe, l'image est inversée...

Des formes en regard qui seraient aussi proches d'un regard déformant ? Des images composées par des filtres, sur une trame, au fond de l'œil. Éviter les formes convenues, forcer le trait car le risque de se complaire dans un style et de ne pouvoir s'en départir nous guette. Je me dis aujourd'hui, toujours tenter, chercher et renouveler, porter plus loin mon attention.



## Album

photographies

croquis

perspectives

collages

images numériques



Pavillon de l'Allemagne

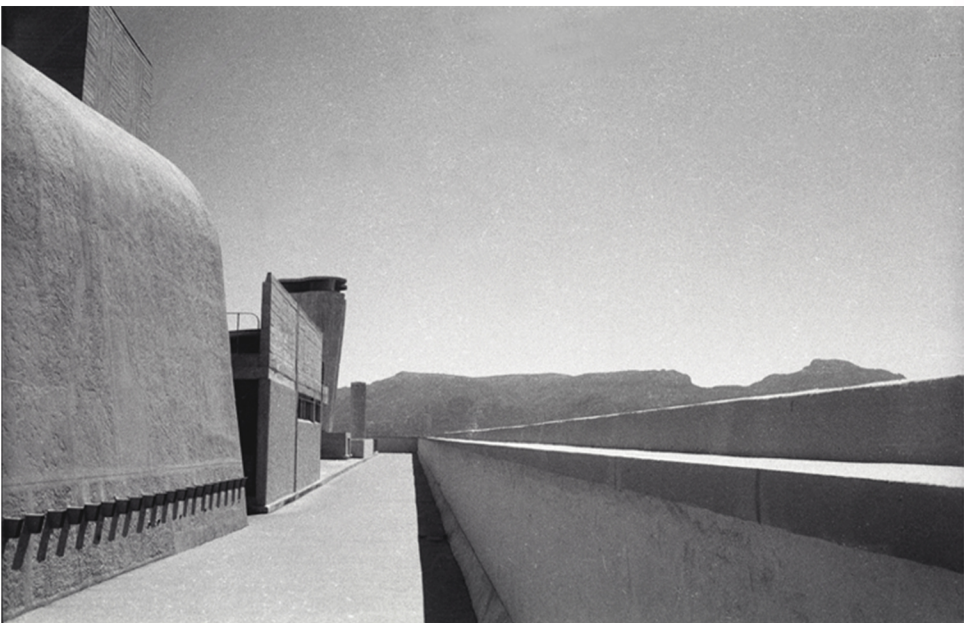
Barcelone, 1989

Pavillon de l'Allemagne

Barcelone, 1989

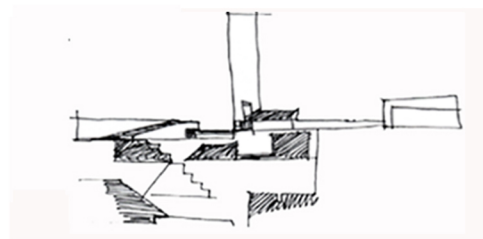
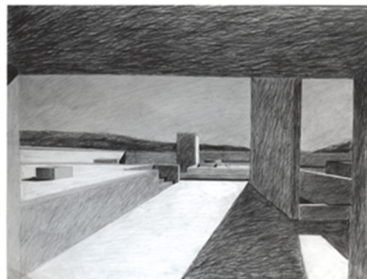
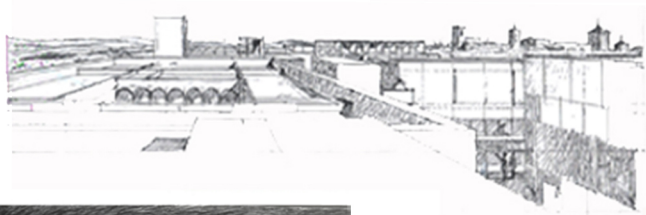
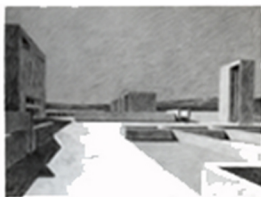
L. Mies van der Rohe arch.





Unité d'habitation  
Marseille  
*Le Corbusier arch.*

# horizon





Unité d'habitation  
Marseille  
*Le Corbusier arch.*



# profondeur



Palais Topkapi, Istanbul  
Palais de l'Assemblée, Capitole, Chandigarh  
Palis Yellow Crane, Wuhan  
*photographies*



Chapelle de Ronchamp  
Vers 1983  
*Le Corbusier, arch.*







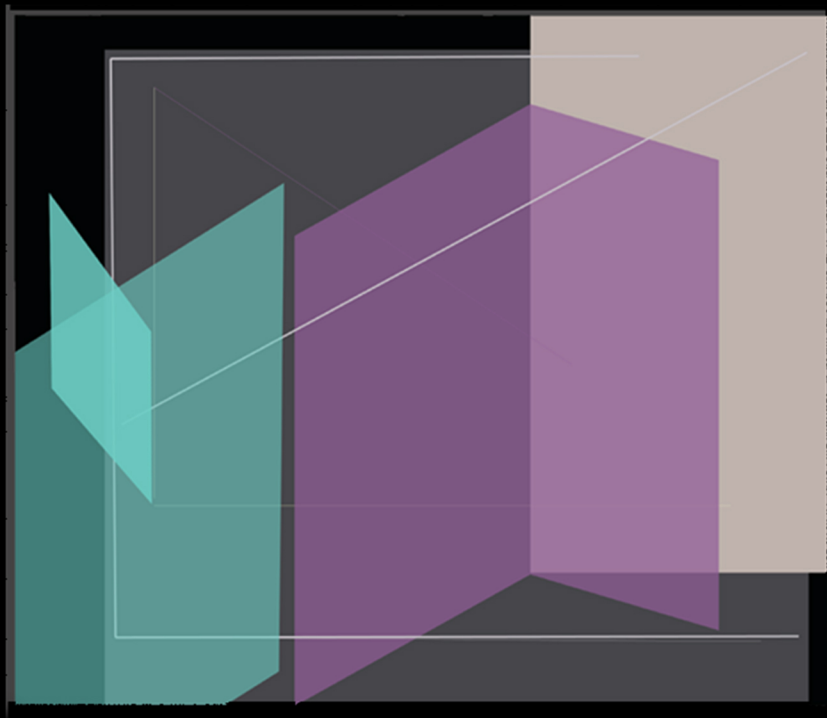
Salk Institute  
La Jolla, California. 1992  
*Louis I. Kahn, arch.*



Musée des Beaux-Arts  
Nancy, 2000  
*L.&E. Beaudouin arch.*

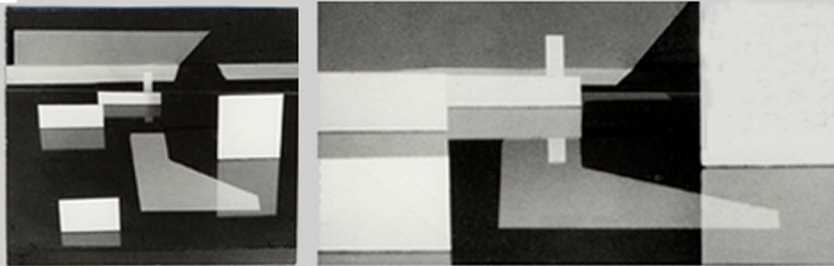


Inderhaven  
Copenhagen, 2003



# point de vue

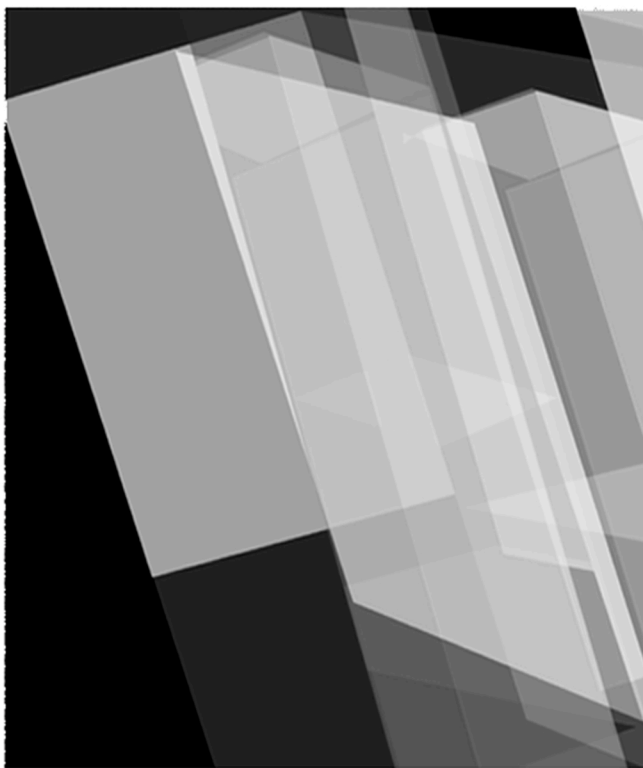
*Plans positionnés dans l'espace et ajustement du point de vue, maquette 1996*



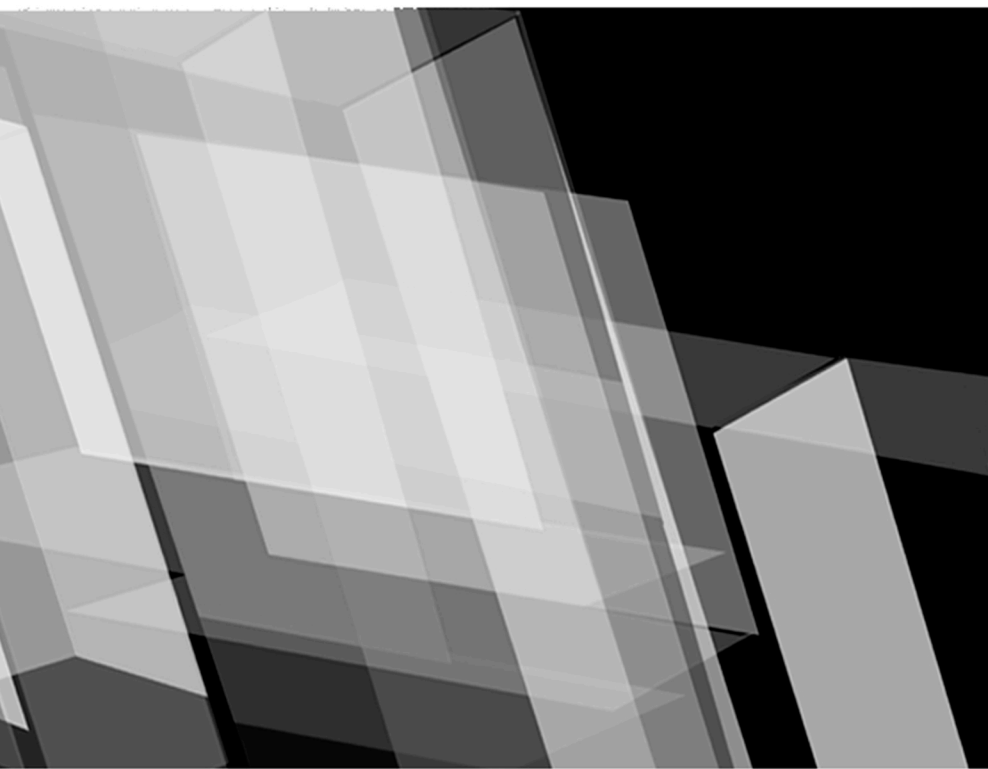


Regards  
MOMA  
New-York, 1987

# lumière



Cristal  
mage numérique. 2006



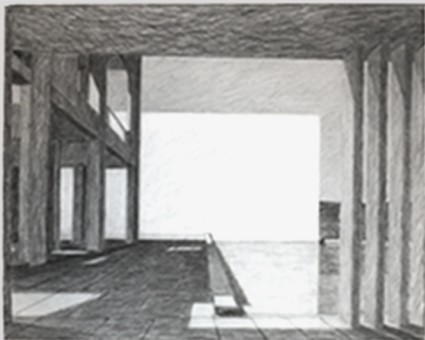




Couvent de la Tourette  
Eveux-sur-Arbresle, 1986  
*Le Corbusier, arch.*



# géométrie



*Pavillon des visiteurs, étude, perspective 1993 - Logements à Vitry, photographie vers 1995 - Yellow Crane Tower, Wuhan - Chine 2002*





Musée des Beaux-Arts  
Nancy, 2000

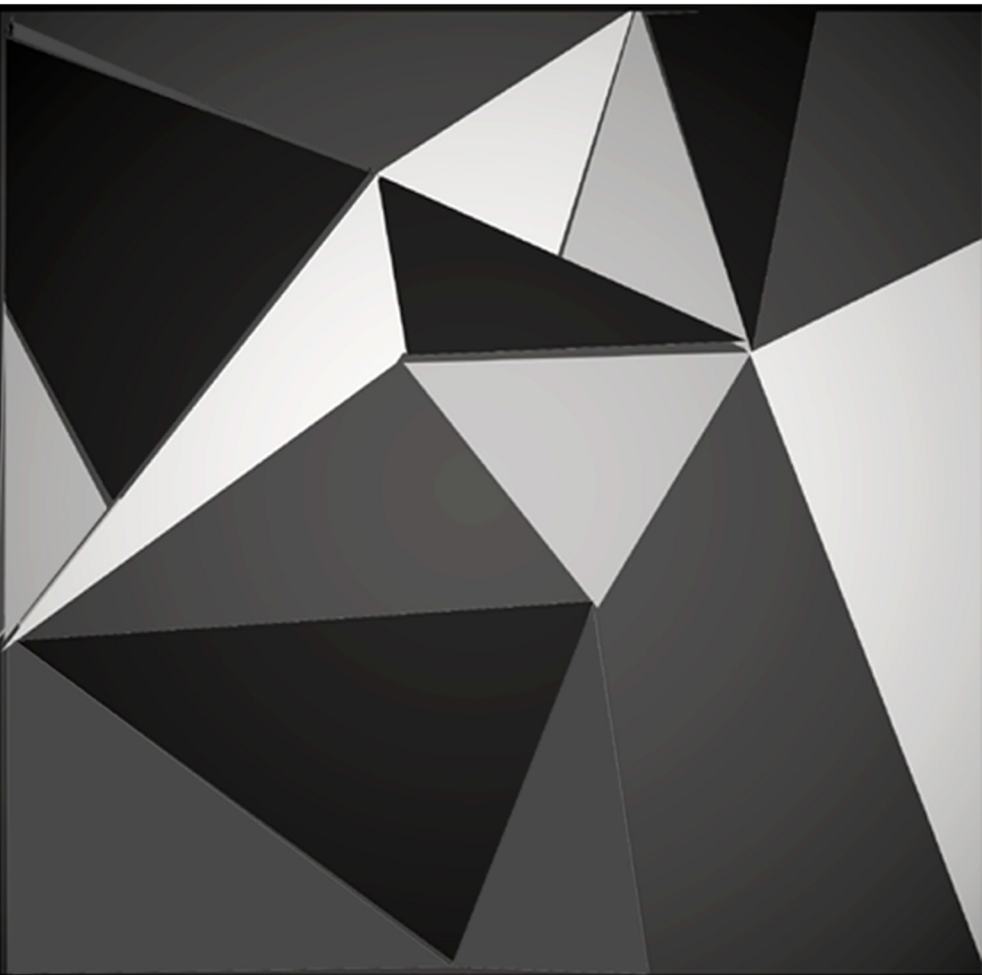


Pouvoir et Liberté  
Biel, Suisse 2001  
*Coop Himmelblau, arch.*

Grand Kursaal  
Donostia, Espagne. 2006  
*Rafael Moneo arch.*



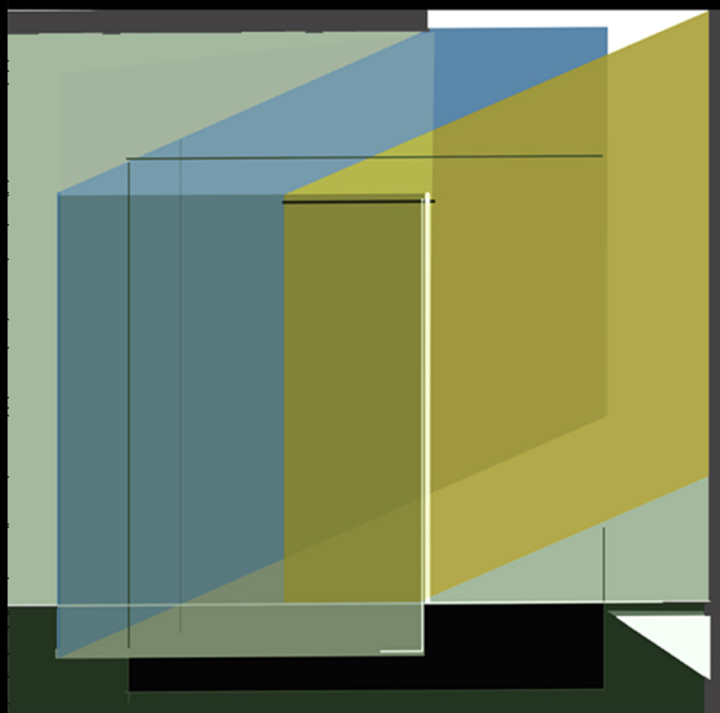




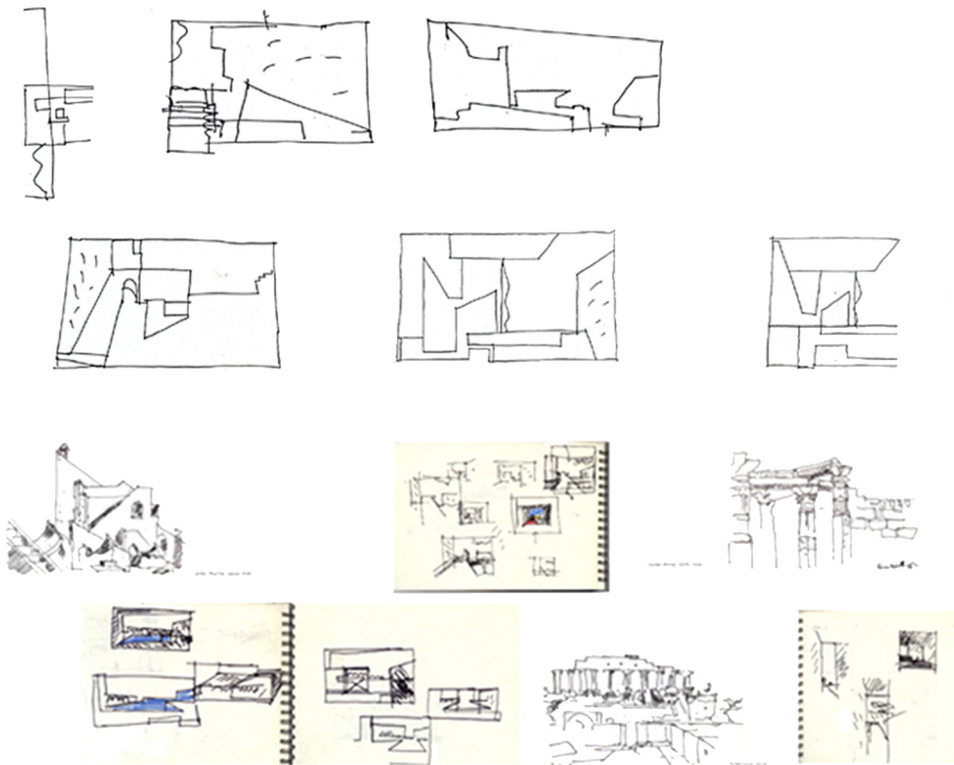


Palais des filateurs  
Ahmedabad, Inde. 1987  
*Le Corbusier arch.*





Une exposition présentée du 19 janvier au 28 février 2007 Grande Galerie



Anne Chatelut est architecte et photographe.  
Depuis 2002, elle enseigne à l'école nationale supérieure d'architecture de Grenoble

#### Principales expositions :

**2007** *formes en regard*

école nationale supérieure d'architecture de Grenoble

**2004** *mains*

des photographies présentées dans le cadre d'une exposition textile&architecture  
école d'architecture de Grenoble

**1988** exposition de photographies

mairie de Saint Benoît-du-Sault

**1987** exposition de dessins

école d'architecture Paris-Belleville

**1981** *la bande dessinée, témoin de son temps*

exposition collective, fondation des arts graphiques et plastiques, Paris

#### Publications :

*Croquis et encres, récit graphique de découverte des paysages des Alpes.* édition Payse, 2007

*Lumière*, photographies d'architecture dans la revue TAMAT n°55 - 2004

Porte folio de photographies et croquis d'architecture dans la revue littéraire et artistique  
TRIAGE n°13 - 2001

Photographies publiées dans divers revues et ouvrages d'architecture

*“Oui, les formes qui vivent dans l’espace et dans la matière vivent dans l’esprit. Mais la question est de savoir ce qu’elles y font, comment elles s’y comportent, d’où elles viennent [...]”*

Henri Focillon, *Vie des formes* PUF 1944

